

第6期專題任務-【故宮百年院慶】

<初階題>

請閱讀以下文章，回答相關問題：

故宮的故事：珍寶的旅行

故宮博物院一百歲了！今年從北到南，有好多精彩的展覽呢！

2025年對故宮而言具有承先啟後、繼往開來的重要意義，不但是故宮百年院慶，也是「臺北建院一甲子、南院開館十周年」的重要里程碑。如今故宮不但是國際知名的博物館，也承載了臺灣重要的歷史記憶。

故宮博物院收藏了許多珍貴的文物，這些珍寶不是原本就在臺灣，而是經歷一段很長、很特別的旅行才來到這裡的。

一、故宮的歷史—皇帝的寶物去哪了？

故宮博物院的前身，是以前皇帝住的地方—北京紫禁城，那裡收藏了歷代珍貴的書畫、瓷器、玉器、織品、珍玩和其他藝術品。

民國十三年（西元1924年）北京發生政變，末代皇帝溥儀離開紫禁城，結束皇帝的身分。當時的政府成立「清室善後委員會」，開始清點宮廷裡的寶物，民國十四年（西元1925年）10月10日國慶日，紫禁城改成「故宮博物院」，讓一般老百姓也有機會入院參觀，雖然當時政局不穩，但仍有一群文化人士努力保護文物，讓博物館能順利運作，不但大力整理文物，還修繕館舍，讓故宮進入一個穩定發展的時期。

二、文物大搬家—搶救寶物大作戰！

1931年戰爭爆發，日本發動九一八事變，北京局勢岌岌可危，為了保護這些重要的文物，故宮未雨綢繆，決定將文物搬離。1933年，日軍逼近，故宮開始把文物分批運往各地保存。搬家過程非常小心，這次遷移總共運送兩萬多箱的文物，其中還包括其他博物館、研究單位的收藏。

1945年戰爭結束，日本宣佈投降，這些被保護起來的文物陸續集中到四川重慶，再經水路分批運送回北京。

三、寶物又搬家了！這次搬到臺灣來

1948年發生「國共內戰」，戰爭再次爆發，國民政府決定將最珍貴的文物運送到臺灣保管。這些文物雖然經歷輾轉搬遷，但損傷極少，多數保存良好。

文物搬到臺灣後，暫時保存在台中糖廠的倉庫，後來再搬到臺中霧峰北溝的「文物庫房」。直到1965年臺北外雙溪的新故宮博物院完工，這些文物才終於有了新家，也開啟了故宮新的里程碑。

四、寶物怎麼管理？科技來幫忙！

珍貴的文物搬到臺北新家後，故宮變成大家都可以參觀的博物館，不只是臺灣民眾，連外國觀光客也愛來這裡看展覽。

故宮不只收藏文物，還做了很多修復、研究、數位化的工作，也經常和國內外知名的博物館合作，並將文物帶到世界各地展出。

此外，故宮也積極使用新科技來管理館藏，建立數位資料庫，發展多媒體導覽，讓更多人可以透過網路認識珍寶。

五、故宮開分館啦！南院有什麼不一樣？

政府為了讓更多人能欣賞到國寶，於嘉義興建分院—「故宮南院」，並於2015年正式開放。故宮南院以當代博物館理念進行規劃和設計，館內不僅展覽故宮典藏文物，還加入「亞洲文化視野」，讓展覽更多元。

故宮南院的戶外園區寬闊舒適，經常舉辦各種教育推廣活動，讓民眾親近文化與藝術。現在的故宮，不只是保存歷史寶物的地方，更是一座與時俱進的現代化博物館呢！

你也可以線上參觀故宮博物院

720°VR 走進故宮 <https://tech2.npm.edu.tw/720vr/index.html>

在虛擬實境空間裡，可以隨時隨地自由參觀故宮博物院院區及院內常設展覽，觀看或聆聽精選藏品的深入介紹。或是選擇精選導覽路線，快速瀏覽不同主題的重點展件。



◎參考資料：

1. 故宮院史 <https://www.npm.gov.tw/Articles.aspx?sno=03012532&l=1>
2. 故宮100+院慶 <https://theme.npm.edu.tw/npm100/>
3. 故宮南院 <https://south.npm.gov.tw/>

1. 北京故宮博物院最初收藏的文物，主要來自哪裡？(單選題)
 - A. 戰後的戰利品
 - B. 私人捐贈
 - C. 紫禁城
 - D. 國外拍賣會
2. 文中提到2025年「臺北建院一甲子、南院開館十周年」，臺北故宮博物院正式落成是在什麼時候？(單選題)
 - A. 1950年
 - B. 1965年
 - C. 1972年
 - D. 2015年
3. 目前故宮使用哪些現代化方式推廣和管理文物？(複選題)
 - A. 將文物資料數位化
 - B. 與國際知名的博物館合作展覽
 - C. 將重要的國寶安置在國外存放
 - D. 發展多媒體導覽
4. 關於「故宮南院」的敘述哪些是「正確」的？(複選題)
 - A. 院內展品大多數是「臺灣本地文物」
 - B. 以當代博物館理念規劃設計
 - C. 故宮南院位於臺南市
 - D. 經營管理加入亞洲文化視野
5. 請查詢故宮博物院「北部院區—當期展覽」的網頁，選出一個自己有興趣且目前正在進行中的展覽，並寫出一個自己想參觀的理由。（當期展覽網址：<https://www.npm.gov.tw/Exhibition-Current.aspx?sno=03000060&l=1>）

我想參觀的展覽名稱：

為什麼想參觀這個展覽：

<進階題>

請閱讀以下文章，回答相關問題：

國寶大集合！感受千年瞬間

暑假將至，同學們可以親自到故宮博物院，看看課本裡提到的酸菜白肉鍋——「翠玉白菜、肉形石和毛公鼎」、宋代風俗畫的鉅作「清明上河圖」，或是會轉動的寶瓶「霽青描金游魚轉心瓶」，這些國寶不但精緻美麗，還藏著許多有趣的小故事呢！

近年臺灣出版的奇幻小說也經常以故宮文物為題，創意發想穿越時空的長篇故事，引發不少迴響。例如：展現唐代女性時尚的「灰陶加彩仕女俑」、神奇的百寶盒「竹絲纏枝花卉紋多寶格」，或是一千歲的老嬰兒「定窯白瓷嬰兒枕」……等，都是熱門小說提及的珍寶，同學們快來一探究竟吧！

一、 故宮人氣王——酸菜白肉鍋

你知道故宮裡有三樣超有名的國寶嗎？

「翠玉白菜」是用「翡翠」雕刻而成的，工匠利用翡翠原本就有的綠色和白色，將綠色的部分表現層層包覆的菜葉，白色部分轉化為新鮮、飽含水分的白菜莖部，若仔細看，葉子頂端還藏著「蝗蟲」和「螽斯」，就像真的在菜園裡玩耍一樣，超級生動呢！

「肉形石」看起來就像一塊剛滷好的東坡肉，但它其實是用一種叫「碧石」的礦物做的。工匠先在表面鑽出小洞洞，看起來像肉的毛孔，然後把表面染成類似醬油的褐紅色，就像真的「滷過」一樣，讓人忍不住想咬一口呢！

「毛公鼎」是一個古老的青銅大鼎，它已經超過兩千歲了！它有三隻腳、兩個耳朵，樣子非常穩重。鼎的內側還刻了五百字的「銘文」，是目前發現最多字的青銅器，鼎內文字記載西周時期「宣王」對大臣「毛公」的諄諄告誡與殷切期待，任重道遠之情，後人讀起來仍覺得感動呢！



翠玉白菜



肉形石



毛公鼎

二、 宋代鉅作——穿越千年市井的清明上河圖

〈清明上河圖〉是宋代風俗畫的鉅作，重現當時都城汴京的風土民情、生活樣態、城市經濟與人文歷史。畫中描繪汴河兩岸的繁榮景象，呈現市井小民的日常生活。歷代都有畫家臨摹或仿畫，版本眾多，對後世的風俗畫產生重大的影響。

知名的版本有「宋本」（宋朝張擇端畫）、「明本」（明朝仇英作圖），以及由清朝畫院裡的畫家通力完成的「清院本」。

畫中可窺見「虹橋周邊」熱鬧的情景，不但商鋪林立，人流、車馬、挑擔者穿梭其中，還有商販在橋邊叫賣，充滿生活氣息。船夫與市民間的互動，更展現當時繁忙的水陸交通與城市活力！



清明上河圖虹橋周邊

三、 從仕女到嬰兒—古物展現生活風景

唐朝仕女的時尚秀

千年前的女生是如何穿衣打扮的？看看「灰陶加彩仕女俑」就知道。這是一個唐代的陶俑，原本是墳墓裡的陪葬品，這位唐朝女性臉蛋圓圓的，頭髮左右張開，穿著開領的襦裙，腳尖還斜斜地露出漂亮的花鞋，展現盛唐時期女生的穿搭風格與氣質。

一千歲的「老嬰兒」

你看過用瓷器做的枕頭嗎？「白瓷嬰兒枕」是北宋時期用白瓷做的枕頭，上面有一個嬰兒趴在上面，看起來像在睡覺，神形兼備，俏皮可愛中顯露富貴氣息。它的表面白亮，摸起來很滑，做工細緻，這樣的瓷器是從「定窯」這個地方燒製出來的，當時的工匠很厲害，展現了瓷器在塑形及裝飾上的高超技術呢！



灰陶加彩仕女俑



定窯白瓷嬰兒枕

四、 圓盒裡的百寶世界—探索轉心瓶的奧妙

神奇的百寶盒裡面藏了什麼？

「竹絲纏枝花卉紋多寶格」是一個很特別的百寶盒，由清朝工匠製作，把一個圓柱形的空間，變成一格一格的小抽屜和小櫃子，看起來高高低低，非常有趣！這些小格子是用紫檀及竹黃做的，利用機軸原理，將圓筒形盒分成四個扇形，這個百寶盒讓大家看到古代工匠利用空間的創意巧思。

會轉動的寶瓶，魚兒在玩躲貓貓！

「霽青描金游魚轉心瓶」是一個厲害的寶瓶，瓶身有兩層，一個在外面，一個在裡面，工匠用特別的技術，讓兩個瓶子套在一起。只要用手握住瓶子細細的脖子，輕輕一轉，裡面的瓶子也會跟著轉動，就像魚兒在水裡游來游去一樣，很神奇呢！



竹絲纏枝花卉紋多寶格



霽青描金游魚轉心瓶

這些故宮的珍貴文物，不只是古人留下的珍寶，也像一本本會說故事的書，等著我們去發現其中的智慧與驚喜。暑假來臨，歡迎大家親自走訪故宮博物院，用眼睛欣賞、用心感受，與這些跨越千年的國寶開啟一段精彩又難忘的文化小旅程！

◎參考資料：

1. 故宮典藏檢索 <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Collection/>
2. 翠玉白菜 <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001080>
3. 肉形石 <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001103>
4. 毛公鼎 <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001041>
5. 清院本清明上河圖 <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Collection/Detail/3782?dep=P>
6. 灰陶加彩仕女俑 <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04009152>
7. 定窯白瓷嬰兒枕 <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001028>
8. 竹絲纏枝花卉紋多寶格 <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001031>
9. 霽青描金游魚轉心瓶 <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04009155>

1. 故宮最受歡迎的「翠玉白菜」，主要是用什麼材質製作的？(單選題)

- A. 青銅
- B. 白瓷
- C. 翡翠
- D. 玉石

2. 哪一件文物不僅實用，還能展現工匠「聰明利用空間」的本領？(單選題)

- A. 翠玉白菜
- B. 肉形石
- C. 竹絲纏枝花卉紋多寶格
- D. 毛公鼎

3. 「霽青描金游魚轉心瓶」最大的特色是什麼？(單選題)

- A. 瓶身上面有皇帝的簽名
- B. 瓶子內部可以發出聲音
- C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動
- D. 瓶上畫了栩栩如生的金魚

4. 哪些文物讓我們感受到古人的想法或生活樣貌？(複選題)

- A. 灰陶加彩仕女俑
- B. 清明上河圖
- C. 毛公鼎
- D. 定窯白瓷嬰兒枕

5. 請從「故宮典藏資料檢索」中選一種你最喜歡的文物，查詢品名、時代和文物特色後，仿照上述文章，撰寫一段50字左右的「珍寶推薦文」。

(<https://digitalarchive.npm.gov.tw/Collection/Featured>)

➤ 品名:

➤ 時代:

➤ 珍寶推薦文: