附表3（閱讀磐石學校/閱讀推手）

臺北市113年度國民小學閱讀磐石學校/閱讀推手評選

書面審查資料

志在愛閱

FUN READING

臺北市文山區志清國小 閱讀創客志工團

Taipei Municipal Zhiqing Elementary School

壹、閱讀推動之理念、目標及架構

一、閱讀推動之理念

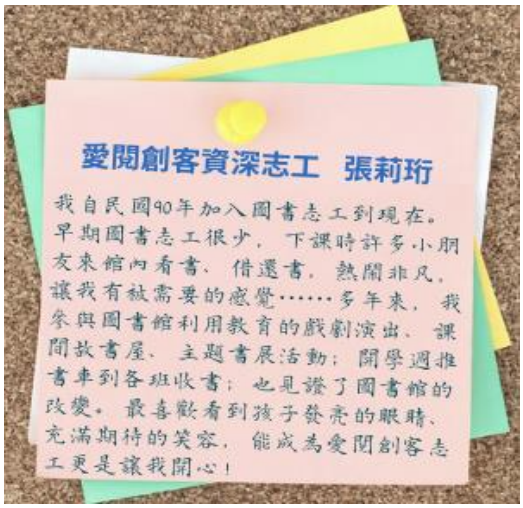
閱讀，是經驗的想像、拆解與重組

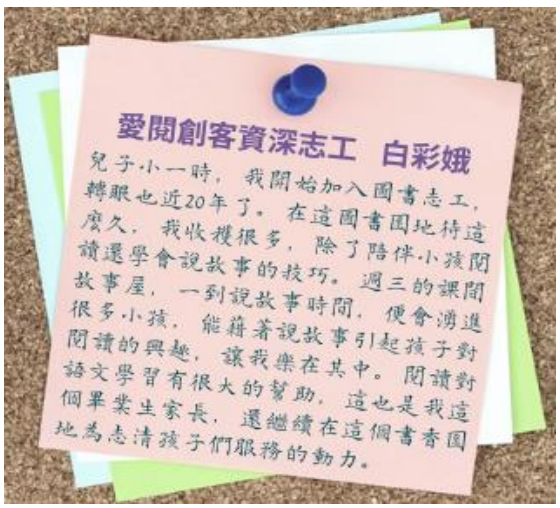
(一)　閱讀意義，我決定

愛玩是天性，學齡前的孩子，愛遊戲，也愛翻閱圖書；入學後，隨著學習階段提升，孩子的「閱讀」行為還存在著，但由我們在圖書館服務時的觀察，有的孩子確實沉浸在書本的世界，有的孩子卻是為了應付老師指定的任務不得不為。108年我們的圖書館改建，華麗變身成為充滿想像的飛閱樂園，吸引更多孩子在課間主動入館翻閱圖書。因此，我們開始有了新的想望，我們希望創造一個魔法時空，「讓孩子在閱讀中，自在的**享受閱讀樂趣，建構屬於自己的閱讀意義，開展自主學習**」。

(二)　多元閱讀，有意思

閱讀能力並非與生俱來，但卻是人們學習與知識成長的基礎。過去，我們在意孩子的閱讀量，因此，圖書志工們想方設法吸引孩子到圖書館借閱。然而，隨著科技以超乎想像的速度和方式，讓這個世代的孩子可以輕易地獲得多元的學習方式與內容，閱讀，也不再侷限於紙本，聽書、讀書、看影音……，多元的閱讀形式創造不同的閱讀樂趣。那麼，我們的閱推活動也應跟上數位時代的多感官閱讀趨勢，為孩子搭起走進世界的學習任意門，讓**閱讀無所不在，學習充滿** SURPRISE。





二、閱讀推動之目標

志清國小的「日進閱讀」一直是學校特色課程之一，作為圖書室閱讀推動志工，我們仍以配合學校閱讀課程為主，建構《志在愛閱》活動的核心內涵——「愛閱讀、精問思、能應用」。閱讀理解策略、長文閱讀的解構分析……，這一些國語文教學的專業內容，就交由學校教師團隊進行；而我們圖推志工則配合該學期學校課程與教學上的重要議題，以發展多元課間閱讀活動，激發孩子創造思考的能力，吸引孩子利用圖書館資源，廣泛且深入地學習。具體目標如下：

(一)愛閱讀：以好奇開展閱讀
(二)精問思：以科技飛閱世界
(三)能應用：以交流擴散影響

三、閱讀推動之架構

因為本校沒有專職的閱讀推動教師，所以，閱讀教學仍以語文教師為主。教師擔負國語文學習聽、說、讀、寫等複雜的工具性知識教學，不可能將學習時數都放在閱讀教學上；然而，在多元文本、知識跨域的現代，閱讀，成為更重要的能力。因此，聚焦閱讀推動的閱讀創客志工團在教務處行政團隊的指導下，我們體認到，即便是圖書室的課間閱讀活動，要深化閱讀價值，設計重點不在於熱鬧花俏，將活動課程化，才是關鍵！

因此，在學校原有的閱讀活動外，發展主題閱讀活動與學校重要宣導議題、各學科領域之連結，同時提供閱讀教學專業增能培訓，建構《志在愛閱》閱讀推動模式。

《志在愛閱》閱讀推動模式

貳、資源整合，打造閱讀創客基地

一、營造適性閱讀學習環境

(一)溫馨方便的閱讀空間

學校多年來在教室改造工程時，皆用心設計班級圖書角；近年來更善用公共角落空間，設置閱讀角落。在108年度圖書館改造工程中，除了打造為更明亮、寬敞、具美感的空間，更規畫了數位資源查詢區、裝設有觸控屏幕的多功能閱覽室、多功能展演區，提供更舒適、方便的閱讀環境，吸引學生主動進館閱讀。

沉浸飛閱的環境

(二)高互動的閱讀空間

館內設有「共讀教室」，除了是班級進館沉浸閱讀的主要空間，也是課間閱推活動的主要場地。此外，館內繪本區的木地板區，則是愛閱志工為班級進行圖書資源利用教育課程的互動場域。在COVID-19疫情嚴重期間，我們不得不暫停實體的課間故事屋及主題書展活動，但也立刻開會討論因應做法，於是無縫接軌推出了「空中故事屋」、「酷課閱讀」線上徵答。疫情趨緩後，為鼓勵孩子們安心的與人互動，我們進一步將課間閱讀活動的地點移至戶外，無論是圓形廣場、榕樹下、穿堂、屋頂田園……，「行動說書站」更拉近了說書人和小讀者的距離。**高互動，拉進孩子與閱讀的距離！**

行動說書站

二、整合閱讀推動資源

(一)善用學校圖書館藏資源及主題書展系列活動

本校圖書館藏書約31100冊，期刊17種、視聽資料191項、電子書70本(DVD 電子書20本、HyRead 電子書50本)，平均每位學生擁書量約40冊。同時，本校圖書館定期與臺北市立圖書館進行館際合作，豐富每學期主題書展的閱覽品及相關活動。因此，結合圖書館主題書展，選擇適合文本進行課間故事屋，透過說書過程中的提問引導學生思考，並設計延伸活動單，進行相關閱讀拓展自主學習，提高學生閱讀動機與興趣。

(二)積極運用校外資源

1. 主動找資源：愛閱志工們每年在家長會爭取編列圖書採購預算，並在平日主動紀錄小讀者期待飛閱館購置的書目。此外，我們亦適時爭取優良圖書的捐贈、借展，或是具特殊專長的家長入班分享。
2. 善用校方引入之校外資源：校方透過產學合作，導入數位科技融入閱讀的工具，愛閱志工們除了事先參與操作培訓，也在不同數位輔具支持下，發展課間閱讀創新活動設計的可能。例如：邀請國立政治大學俄羅斯文化中心，蒞校進行《太空大冒險》閱讀主題活動，透過事前教學內容的共備，及中心提供豐沛的學習資源下，學生除了聽故事、長知識，了解人類太空探索的歷史，更透過體驗活動進行延伸思考與生活實踐行動；還有《行動書車》入校、臺科大《E起來減塑》、臺師大《機器人伴讀》……等。教務處引入資源後，設備組老師既有的課務仍需進行教學，因此，課間的體驗學習活動，就是愛閱志工們大展身手的機會了。

三、拓展數位時代智慧閱讀體驗

(一)善用資訊設備，活化閱推效能

本校於99年度已達成中、高年級班班有電子白板；108年度更進一步置換為觸控式電子屏幕，低年級則由傳統布掛螢幕更換為電子白板，同時，四至六年級各班亦達成一生一平板。我們覺察數位設備進入課堂後，提供學習有了更多的互動可能，孩子們大多也熟悉工具操作，因此，在閱讀活動設計上，我們也跳脫傳統拿著紙本書說故事的方式，不斷進行創新實驗。

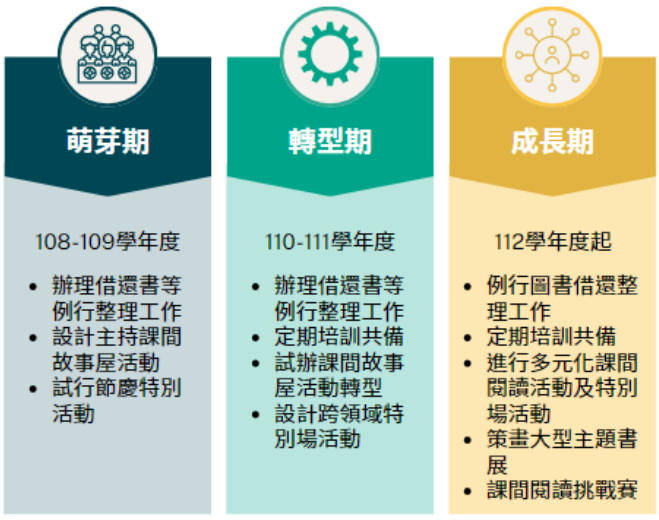
(二)結合多元媒材，豐富閱讀學習

除了說書，我們也加入影片、AR、讀寫桌遊……等活化閱推活動；目前則以臺師大遊戲學習實驗室建構的超時空座談模組，轉化進行圖資利用教育課件及課間獵書遊戲系統。

參、閱讀教學之規劃、實施與突破

一、閱讀推動歷程：**閱讀推動創新變身**

多年來，日進閱讀課程一直是本校特色課程之一，隨著學習科技的發展，及親師生對閱讀理解學習表現期望的提高，學校師長不斷調整閱讀理解教學方法或策略，提供更高效的教學與學習。愛閱志工們在學校行政團隊的支持下，開始了一場緩步耕耘的創新行動——《志在愛閱》。希望召集圖書館志工迸發更多的創意，為閱讀學習創造更多的助力。



我們在108學年度新圖書館啟用後，初期仍以借還書、圖書上架等例行工作為主，同時每月由志工輪值為孩子進行週三課間說故事活動；因為新落成的圖書館美輪美奐，很吸引孩子，所以，我們也開始在特殊節日，例如：萬聖節、聖誕節……等，辦理一些課間的趣味活動。

課間故事屋

真正開始轉型，是因為遇到疫情停止入館，接著甚至大規模停課，為了讓孩子們在疫情間，仍有書相伴，我們一起腦力激盪，開始了「空中故事屋」，搭配酷課 0n0 讓孩子們進行聽故事有獎徵答。這個叫好叫座的活動，也正式開啟了《志在愛閱》閱推課程的誕生。在志工研習和教務處行政團隊的指導下，我們由活動主持人，轉而成為學習活動設計和教學者，這是我們擔任志工時從未想到的，雖然戰戰兢兢，但也在一次次看到孩子們發亮的雙眼中，獲得滿滿的成就感。於是，我們開始搭配學年主題活動，進行跨領域的特別場活動。

課間愛閱特別場

經歷兩年的摸索、調整，我們《志在愛閱》閱推課程的主要核心成員已有能力帶領新進志工熟悉內容，並在寒暑假期間到校和教務處團隊進行學期閱推主題的討論、共備；開學後，由核心成員安排每場次的工作人力分配。主題書展也不再只是一小區的主題圖書陳列，而是校方向市圖分館借展百本主題書後，愛閱志工進行規劃布置，提供更利於孩子沉浸閱讀的情境。此外，符應學校近年來推動行動學習的卓越績效，在112學年度，我們也開始在課間辦理「閱讀理解挑戰賽」，採平板數位閱讀的方式進行，落實少紙化的永續生活學習。師長和志工們錄製說書影片，在校園不同角落的電子屏幕上播放，不僅傳遞書香，也提供孩子學習的鷹架，鼓勵孩子錄製說書影片，送件後公開播放，讓孩子多一個展現自己的舞臺。

而這學期我們這些對數位工具略感畏懼的志工們，在教務處老師的鼓勵下，開啟了紙本+數位，雙閱讀的活動帶領。我們協助老師篩選文本，再由老師依據閱讀理解認知層次命題後，志工們接手主持課間閱讀理解挑戰賽。這是一個新的嘗試，目前已進行兩個場次，每場都瞬間額滿，這明明是個需要仔細閱讀後，再絞盡腦汁作答的活動呀！當孩子們殷殷詢問下週是否仍會舉辦時，我們知道，在閱推的路上，努力創新、發想，再辛苦都是值得的！

■ **志在愛閱活動規劃表：**

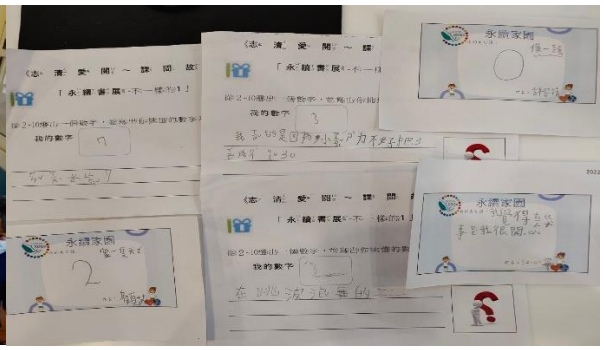
學年度	主題書展	圖推活動
110	【上學期主題】小人物大明星 內涵：社會上有形形色色的人，不一定要在私人或政府單位居於高位，才是有成就。在生活周遭，一個你所看不起的人，也許就是你可以學習的對象，甚至是一個閃耀的大明星。藉由本次主題書展，讓孩子們了解到身份無貴賤，某個角落的小人物也可以是大明星，不要看輕自己，學習所謂的小人物，讓自己有天也可以成為大明星。 【下學期主題】Hi! Taiwan 內涵：臺灣位處亞洲東南隅的一個小島，但島嶼國家的發展是與海洋息息相關。由臺灣外圍海洋的介紹，進而探索臺灣原住民族與海洋的關係，至其他外來人，經由橫渡臺灣海峽至島嶼上，各種族共生共存在島上，衍生出各有特色的文化及飲食，探究原住民、外來人與海洋發展出何種相互依賴的情形，提高環保意識。	上學期： ● 新生圖資教育 ● 空中故事屋 ● 線上有獎徵答 下學期： ● 課間故事屋 ● 世界閱讀日書香月—作家有約
111	SDGs 永續書展	● 新生圖資利用教育 ● 課間故事屋(志工依 17 項 SDGs 目標說書) ● 行動書車 ● 市圖館際合作—小博士信箱 ● 世界閱讀日書香月—愛閱密碼解謎獵書 ● 特別場 1—新年好食力(永續目標/惜食+食農教育) ● 特別場 2—愛閱望年 ● 特別場 3—學生來說書
112	● 字字有意思：館際合作百本書展 ● 我們和我們的海洋	● 新生圖資利用教育 ● 課間馴字王挑戰賽 ● 班級進館時間主題書展導覽 ● 市圖館際合作—小博士信箱 ● 課間閱冠王挑戰賽 ● 世界閱讀日書香月—行動說書站、作家有約 ● 特別場 1—校長來說書

肆、閱讀推動績效

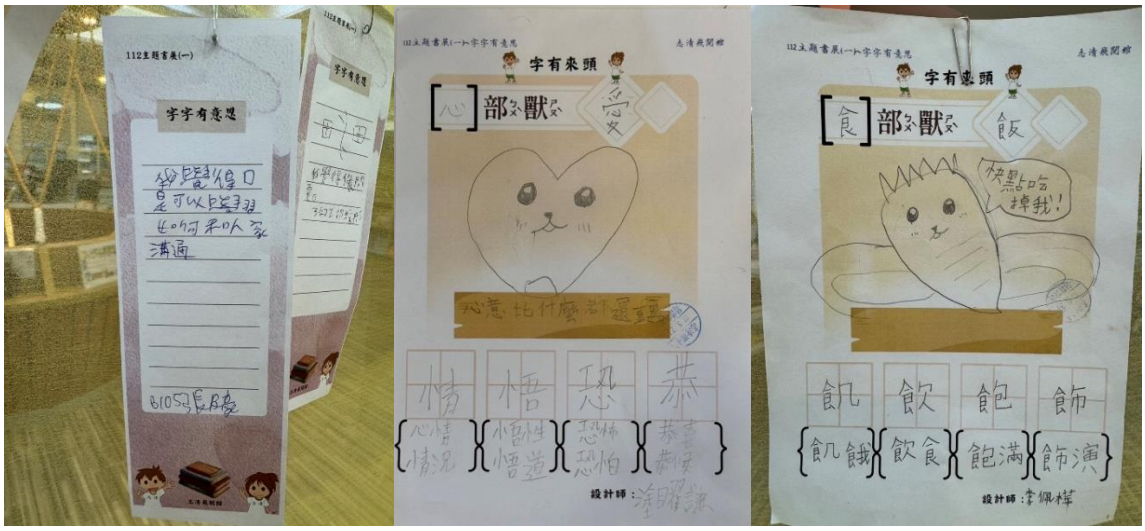
一、學生閱讀表現

(一)激發學生學習動力

除了學校圖館借閱量持續提升，在借閱數據中觀察發現，學生對於長文及各類圖書的閱讀，皆有極高的興趣。由課間活動後，孩子會主動詢問該場次說書的書名、是否為學校圖館藏書，也可證明，在以課程設計角度出發的課間閱推活動，確實有助於提高學生閱讀學習興趣及自我效能。

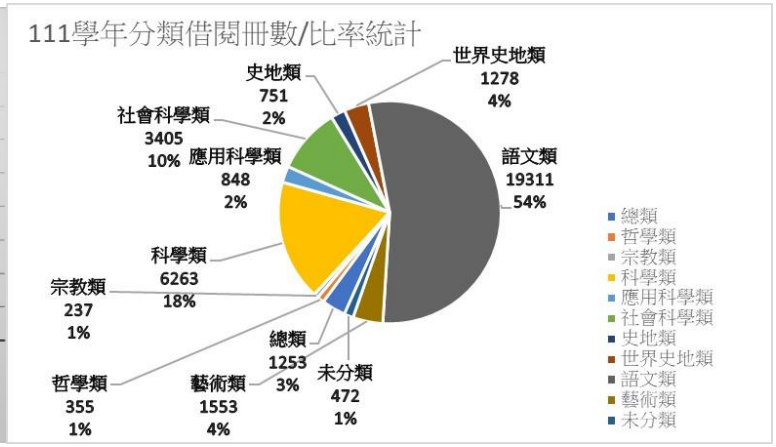


《志在愛閱》系列活動叫好又叫座



(二)奠定學生的閱讀熱情

由疫情前後的圖書館借閱量可知，本校孩子的閱讀量穩定成長；而由借閱圖書分類來看，雖然語文類仍占大半，但科普類圖書也有高比例的借閱量。這也顯示，在我們的《志在愛閱》閱推課程中，兼顧類別均衡的文本選擇，能夠引起孩子閱讀不同類別圖書的興趣，達到閱讀不偏食的目標。

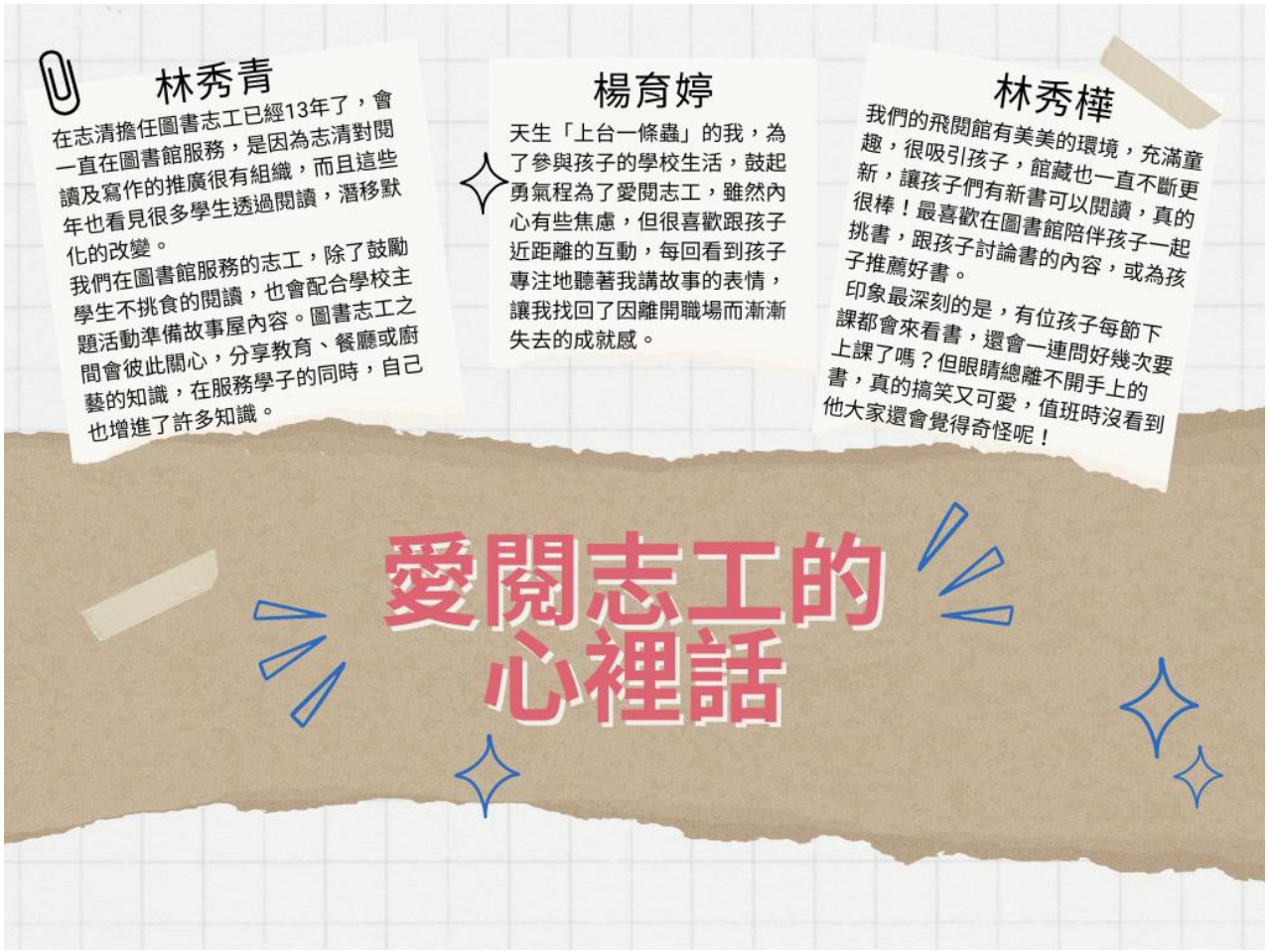


二、親師支持閱讀活動

除了學生的熱烈參與，學校老師也對於我們設計出的多元學習內容表示肯定，無論是主題書展，或是課間活動，許多老師會帶著班上孩子一起來參加。配合學校園遊會，我們也會開放家長參觀，並在愛閱志工協助引導下，體驗當期主題活動，家長皆表達正向支持的態度，亦不乏表示對學校圖書館活動用心經營的肯定與感謝。

伍、閱讀推動之展望

閱讀，是一切學習的基礎，是為了幫助自己認識過去、理解現在、洞察未來。無論是一篇文章，或是一本書，當我們閱讀時，可能是為了學習新知；可能為了要解決問題；也可能是為了個人興趣或是為了打發時間……。因此，除了提供孩子閱讀的情境，讓孩子感受閱讀的樂趣外，引導孩子學會閱讀的方法也是必要的。

在閱讀活動設計中，我們學會先思考：「我們為什麼要帶孩子讀這個主題的圖書？」、「孩子在這個主題活動中可以學到什麼？」不同的領域有不同的學科內涵與學習視角，協助不同領域教師推動閱讀學習活動，不僅創造多元領域閱讀的多采多姿，更貼近真實生活情境中多元文本(訊息)的樣態；跨越學科的閱讀，更有助於帶領孩子由不同的思維角度認識世界。

我們都喜歡閱讀，也希望幫助孩子們享受閱讀的樂趣。因此，我們致力打造的閱讀遊樂園，不只是為了汲取知識，更要創造知識。唯有當孩子在閱讀活動中產生屬於個人的覺察發現，才會經驗心流，成為能思考、能創作、能實踐的閱讀創客。未來，我們這群閱讀創客仍會繼續開發豐富的閱讀學習活動，讓孩子在 FUN READING 中，拓展多元觀點，也為閱讀學習帶來更多的可能，豐富孩子的視野，創造屬於孩子自己的閱讀價值。