

臺北市 113 年度國民小學閱讀推手評選

書面審查資料

想閱讀・享悅讀

Sharing Smiles through Stories:

Where Happiness and Reading Meet

吳美儀

Wu Mei-Yi

想閱讀・享悅讀

一、閱讀推動理念目標及組織架構

(一)閱讀教育推動理念：

十二年國教強調以「自發」、「互動」、「共好」為理念，目標是培養孩子成為終身學習者；而我認為閱讀也是「自動好」，分別為「想閱讀」、「享閱讀」。先是孩子主動的「想要」閱讀，「想」也是動詞，是思考的開始，在閱讀後更進一步思考與自身的連結，老師則是催化劑，帶領孩子「分享」討論，提出自身的觀點、接納彼此的意見，「享受」閱讀帶來的喜悅，最後能將得到的知識融入於對生活的態度和行動，成為「終身閱讀者」。

「老師，我只喜歡看漫畫。」「老師，這本書的文字好多，我看不下去啊……。」這些話是初升上五年級的孩子們口中說出的。當時，班上閱讀小說的孩子不多，孩子們普遍還停留在漫畫、繪本、橋樑書，對於文字稍長的散文、小說，似乎興趣缺缺。

又過了半年，當一本漫畫和小說同時出現在孩子面前時，我不敢說他們會選擇閱讀長文小說，但我能肯定的說，他們會願意拿起小說，耐著性子開始閱讀，也許閱讀速度不快，但是，他們能邊閱讀邊思考，回應自己的生活經驗，甚至偶爾能和我聊聊書中的情節和角色性格呢！

從國語文的課堂開始，延伸相關文本的閱讀討論，我鼓勵孩子主動思考，帶領孩子先從「learn to read」著手，透過文本的分析討論，熟練閱讀理解的策略，增進孩子閱讀素養，期許未來他們也能成為「read to learn」的終生閱讀者。

(二)閱讀教育推動目標：

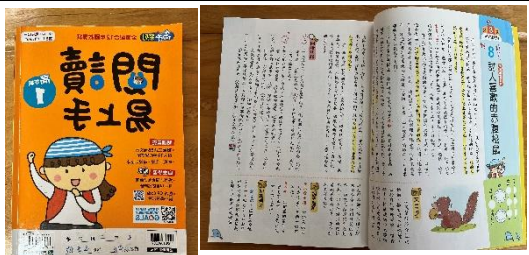
1. 營造豐富的閱讀環境，提供多元的閱讀材料，啟發學生的閱讀動機，進而愛閱讀。
2. 協助搭建閱讀的鷹架，增進學生的閱讀策略和技巧。
3. 引導孩子進行深度閱讀，藉由閱讀增加孩子聆聽、說話、思辨力及寫作力。
4. 透過跨學科的閱讀，將閱讀與其他學科結合，整合思考將所學知識和態度運用於生活。
5. 引發孩子主動閱讀，享受閱讀的樂趣，養成終身閱讀的好習慣。

二、閱讀資源整合與環境營造

良好的閱讀指導和環境在國小階段尤為重要。環境的營造在無形中會影響學生的學習態度，而閱讀教育不單只是教師在課堂中獨自進行，除了教師的引導鼓勵，同儕的互相陪伴，還有透過學校裡閱讀資源整合，使閱讀樣貌更多元。

(一)教室是小型讀書會：

每周四天的晨光時間，都是孩子的閱讀時光。周一學生會選擇喜愛的圖書進行閱讀，書籍為班級書櫃原有的書，學生也可以帶想看的書籍、去圖書館借閱的書閱讀；周二會進行《閱讀易上手》的習寫，透過有趣的故事，學生也可以練習閱讀理解，在讀完故事後回答問題，教師再進行說明。周三、周四孩子會閱讀學年輪轉的班級共讀書，不單單只是個別讀，離下課前會利用五分鐘，進行組內的「聊書」活動，教師會提出書中的一個問題，讓孩子們互相討論思考，孩子可以練習聆聽、表達，也養成良好的閱讀習慣。

		
班級共讀書 讀後討論	晨間閱讀時光 M S S R	《閱讀易上手》的習寫

(二)學校「蝶會閣」，多元、有趣的閱讀活動：

學校圖書館「蝶會閣」，由館長和志工團隊設計主題書展、節慶活動、說故事、真人行動圖書館等多元活動，引發孩子的閱讀動機，幫助學生體驗閱讀的樂趣。除了資訊利用教育，帶領學生接觸並認識圖書館，培養正確的「查找資料能力」，也有志工們演出的情境短劇，讓孩子們學習並遵守圖書館禮儀；認識圖書的分類編目、查詢書號、知道如何正確使用書插、借閱圖書。學生會積極參與圖書館的主題書展，除了展出相關書籍外，學校會有D I Y實作體驗和真人互動的小闖關，透過相關闖關活動、有獎徵答，孩子們在收集E 酷幣點數換獎品中，也樂於閱讀學習，。

		
主題書展：微生物展	實作體驗：全世界都愛玩遊戲	圖書館資源教育

(三)午間讀報小達人、真人圖書館：

每週二中午用餐時間，圖書館會邀請讀報小達人閱讀國語日報或週刊給全校同學聽，班及播放完之後，教師會請孩子上網填寫有獎徵答，完成者也能獲得E 酷幣點數。學校也邀請特殊專業才華的家長，現身說法、經驗分享，透過孩子們專訪的方式，讓大家能更打開視野，孩子們也更積極參與，主動報名擔任讀報小達人的電台台長。例如：

1. 「全世界都愛玩遊戲」主題書展—家長樂高積木達人-戚心偉先生，在圖書館展示臺灣第一件樂高產品化的作品-爵士四重奏，並且透過讀報小達人專訪，讓全校師生用生活化的方式學習樂高的MOC—「自創」精神。
2. 「多元文化週」介紹土耳其國家—家長旅遊達人作家魏宏展先生透過讀報小達人以風趣幽默的口吻介紹自己的所見所聞，讓學生彷彿身入其境，更有興趣去認識不同的國家風情。
3. 「讀報小達人專訪達人」—畫家沈恩民先生是本校一位重量級的家長，多年來無償為學校畫插圖布置環境、設計獨一無二的活動邀請卡，引發收集的風潮，他甚至主動接受讀報小達人台長專訪。

		
戚心偉先生展出樂高作品	魏宏展先生介紹土耳其	沈恩民先生設計邀請卡

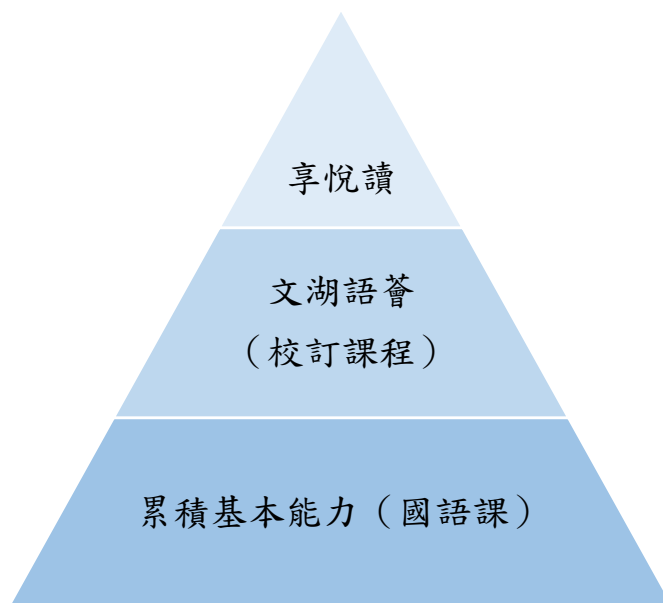
(四)大手牽小手：

過去帶畢業班，曾讓孩子在離校前進行閱讀分享，孩子利用下課時間輪班，到圖書館進行「好書推薦」、「講故事」，除了讀故事也推薦自己喜歡的書給學弟、學妹。

		
念故事給弟弟妹妹聽	介紹自己喜歡的書	Q&A 時間

三、閱讀教學之規劃與實施

閱讀教學規劃上依照教育部 108 課綱「部定課程」的國語課(五節)作為閱讀基礎的奠基之外，同時配合校內的「校訂課程」：文湖語薈、晨光時間，加入各種閱讀延伸的學習活動，期許教師的引領指領下，學生能引發孩子的閱讀興趣，親近圖書、想閱讀，養成主動閱讀和思考的好習慣，進而「享受」體驗閱讀的樂趣，運用所學的各種知能，展現出思考力、感受力、寫作力、問題解決的能力。



閱讀教學之規劃與實施

(一)以課文文本出發的閱讀教學－累積閱讀能力：

1. 運用科技力「學習吧」，練習聆聽與朗讀：

聆聽是人與人互動的基礎，擁有好的聆聽能力，仔細的聽清楚對方表達的內容，才能做好溝通及表達。教師會在課前將朗讀音檔播放或上傳到「學習吧」，孩子在課前先上「學習吧」進行聆聽後，留意及註記難讀、不懂的字詞，再進行「朗讀錄音」作業。此項作業是運用AI科技的「中文語音辨識」功能，在錄音後，可以從系統得知所測的「正確率和流暢度」，它會分別顯示孩子讀錯、漏讀的地方。而「語調、語速、情感表達上」教師可以聆聽錄音檔後，在課堂中進行加強說明跟指導。偶爾會播放出正確率和流暢率最高的作品，全班聆聽欣賞，孩子們就也能互相觀摩學習，一同享受朗聽與讀的美好。

	
學習吧 中文語音辨識	學習吧 朗讀錄音成果

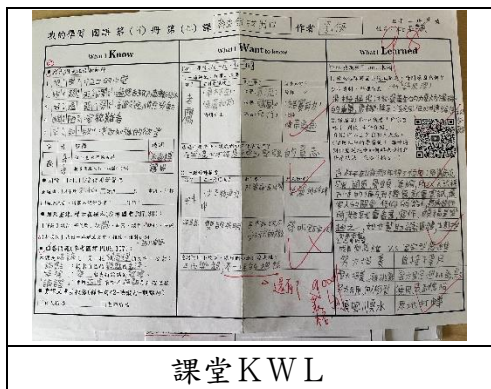
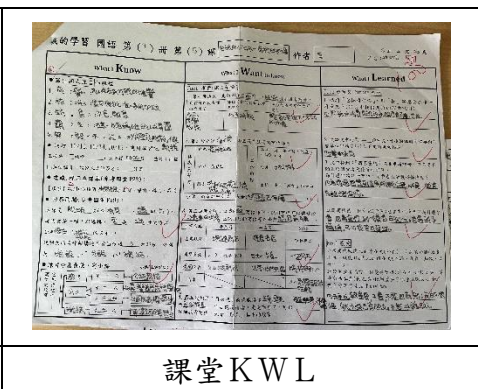
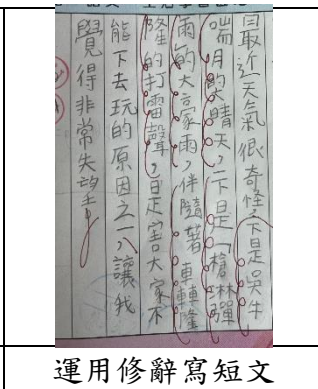
2. 透過討論激盪出想法：

除了聆聽練習外，課堂的座位安排採門字型，方便討論與分享，課堂上會鼓勵學生勇於表達自己的想法。教師利用閱讀理解四層次的提問，拋出問題，讓孩子學習清楚表達自己的想法，也培養孩子從文本中「找支持的理由」，練習說完整句。

孩子遇到到不懂的地方也可以馬上提問，在發問的同時，教師除了能快速了解學生的學習狀況，調整教學速度，同時也希望培養學生的思辨能力，有時同儕間能互相回應，並沒有所謂的「標準答案」，而是將自己的想法找證據，更有說服力的完整表達。

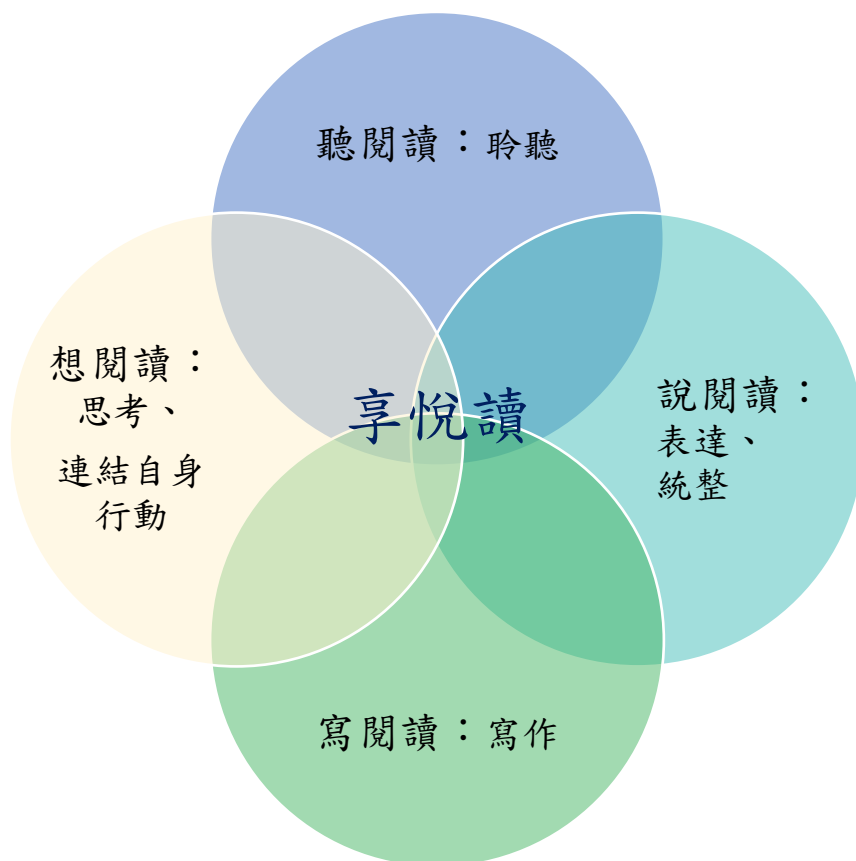
3. 課堂的KWL，從理解到書寫創作：

「我手寫我口，我口說我思。」升上高年級後，發現孩子們仍有語文學習上的斷層，多數孩子能「說」，卻無法順利書寫完整句，平時在課堂中，會留給孩子書寫時間，練習將課文討論後的想法整理。此外，也會提供孩子在每日聯絡本的閱讀寫作、思考練習。例如：應用圈詞創作短文、補充小故事、小日記分享、活動小省思……等。為學習體驗後，留下相關主題紀錄。在不斷的鼓勵和觀摩分享多次後，孩子能寫出小短文和他人分享，日漸培養寫作的實力，寫作上的流暢度也增進不少。

		
課堂KWL	課堂KWL	運用修辭寫短文

(三)享閱讀活動－聽說寫畫的閱讀：

在閱讀教學上，除了累積學生的語文基本能力，補充多元的閱讀素材之外，最重要的就是與學生一同享受閱讀帶來的樂趣，從閱讀中更認識自己，「享閱讀」活動希望透過多元的閱讀方式，加廣並加深學生喜愛的各種面向，訓練學生專注的能力（聽閱讀）、統整的能力（說閱讀）、寫作的的能力（寫閱讀）以及思考和問題解決能力（想閱讀）。



享閱讀活動統整圖

以下將從班級共讀書「佐賀的超級阿嬤」、「用心動腦話科學」，來展示聽閱讀、說閱讀、寫閱讀和想閱讀的教學流程。

範例一：佐賀的超級阿嬤

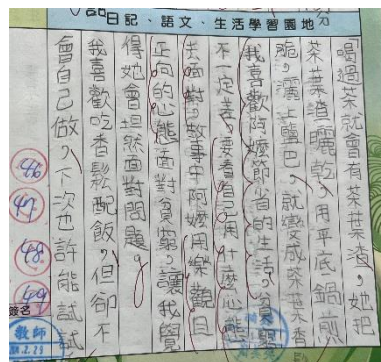
老師先播放電影預告「佐賀的超級阿嬤」，引起孩子們的閱讀興趣，並和孩子約定，若我們共讀完成一半後，就來邊讀書、邊欣賞電影(中午用餐時間)。也可以邊對照導演的拍攝和作者原先書寫的不同。

利用晨光時間，在閱讀後請孩子們回憶書中的哪個場景、哪句話，讓你印象深刻（想閱讀），並寫下自己的理由和這件事與自己的連結（寫閱讀）。同儕間分享所摘錄的那句話，票選最多人提到的那句話和場景。共同思考角色在當下的感受和情緒，推論角色的性格。（聽閱讀、說閱讀）

配合國語課，老師多次引導孩子分析文章中的人物特質，孩子已有此能力可以遷移。這次將引導孩子畫出「人物特質分析雷達圖」，分析主角「阿嬤」，請孩子連結我們學過和人物特質有關的詞語。將事件對應到角色擁有的特質，最後在學習單上寫下來，練習從文本中找出支持的理由，最後歸納故事角色的性格，從她身上學到作者想傳達給讀者的價值（寫閱讀）。



聆聽同學
分享
(聽閱讀)



表達想法感受和自身與事件的連結
(說閱讀)

分析角色的
人物特質
(想閱讀)

享悅讀

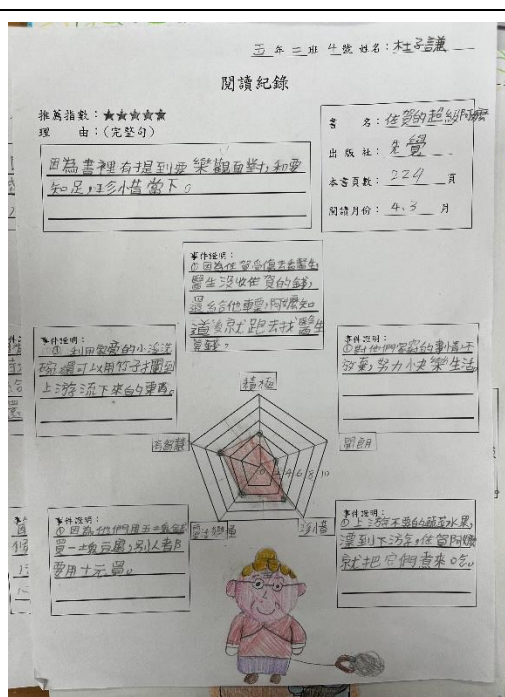
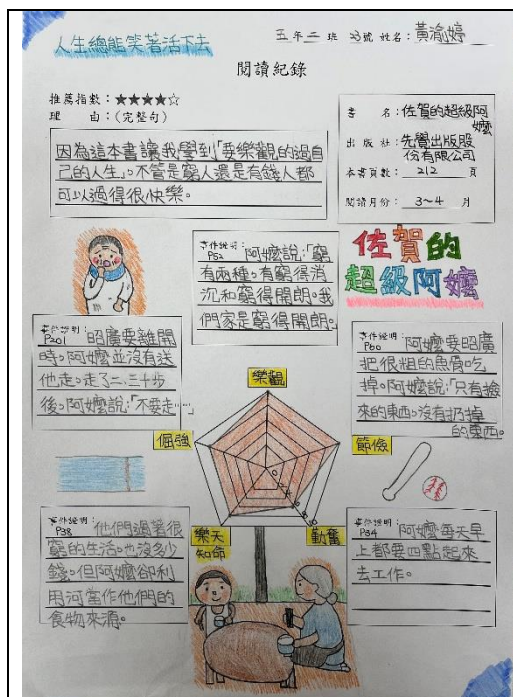
寫下要分享的那句話。

完成人物雷達圖
學習單。

(寫閱讀)



「佐賀的超級阿嬤」享悅讀活動架構圖



範例二：用心動腦話科學

這本書的文字量對班上孩子而言較多，也屬於科普文章(說明文)，曾有孩子在拿到時反應：「好難！感覺會看不懂」，於是，我決定更改方式，讓孩子從短篇的文章開始。剛好目錄已經分篇，孩子各自分工，先自己讀完所負責的部分後，運用國語可所學習到的「摘取大意」講述重點，在小組內發表(說閱讀)。組員們可以聽到三篇不同的科學知識(聽閱讀)，再加上自己的那篇，就學到四種知識了。在過程後，我請孩子們選擇聆聽到的一篇，用「ORID焦點討論法」進行思考與記錄(寫閱讀)，並分享連結到生活的經驗(想閱讀)。

經過這樣的討論與分享，孩子多數願意嘗試讀，也能理解文章提到的概念，甚至有孩子拿出自然科、社會科課本，告訴我有對應到他們現在課程所學到的知識呢！我想，這就是跨域連結的開始！



聆聽同學
摘要短篇大意
(聽閱讀)



連結的生活經驗
和學科知識
(想閱讀)

享悅讀

說大意
表達想法
(說閱讀)

運用ORID焦點
討論法，深入
思考，完成學
習單記錄。
(寫閱讀)

「用心動腦話科學」享悅讀活動架構圖

ORID 焦點討論法	
Objective 客觀事實 你看到什麼？聽到什麼？發生什麼事情？ 什麼細節？什麼人是主角？ ① 我看到一個人在教室裏。 ② 他正在讀書。 ③ 他看起來很專注。	Reflective 感受反應 針對這個主題的感受是哪些？ 哪些部分令你印象深刻？ ① 我覺得這個主題很有趣。 ② 我喜歡這個主題。 ③ 我覺得這個主題很有意義。
Interpretive 意義詮釋 是什麼讓你有些感受？你想到什麼生活上的延伸或反思？ ① 因為他是個大人，所以他看起來很成熟。 ② 他是在用書來學習。 ③ 他是在用書來思考。	Decision 行動決定 這件事帶給我們可以應用或改變的地方是？ 內化或提供觀及行動，加上你的結論。 ① 我要用書來學習。 ② 我要用書來思考。 ③ 我要用書來行動。

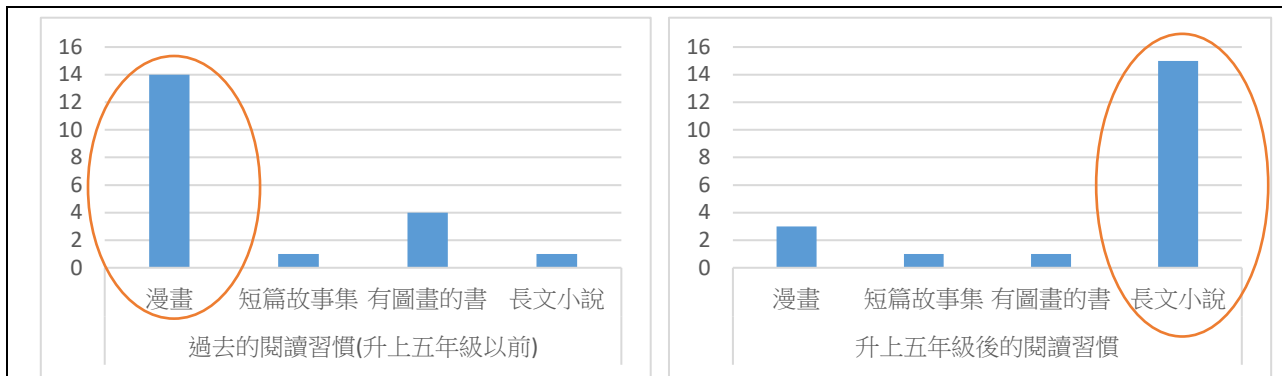


四、學生閱讀學習成效及影響

(一)學生閱讀能力及閱讀興趣的提升：

1. 閱讀文本難度提升：

五年級開始學生閱讀文本從橋梁書進階到長文小說，在老師引起閱讀動機後，或帶領孩子用分工討論的方式，大多數的孩子已經可以自行閱讀相關書籍。



112 學年度五年級下學期時，讓孩子們自評閱讀狀況。
孩子們的閱讀習慣多數從漫畫(一到四年級)轉為長文小說，
班級指定閱讀的小說，也多數都讀完能理解內容。

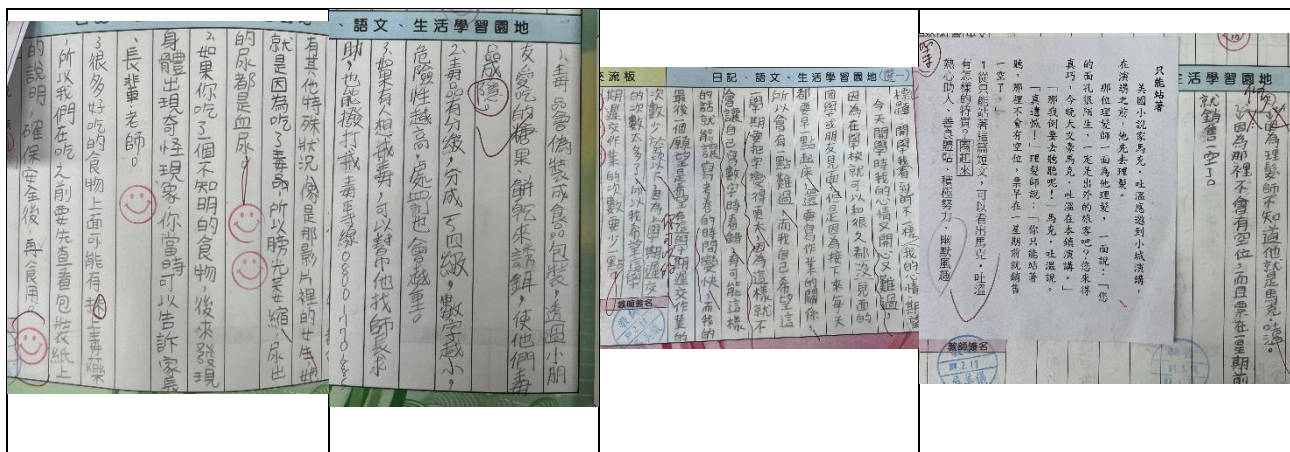
2. 閱讀理解增加：

孩子回饋：若是有小組討論，較能理解書中傳達的意思，也能集思廣義。甚至有孩子會使用閱讀策略：六合法來摘取大意，幫助自己理解。

我覺得有討論比沒討論好，因為有討論可以集思廣益，大家的想法都可以講出來，讓大家參考，但如果只有自己一個人的話，就只有一個想法，能寫的點子就比較少 1 則回應	我覺得討論狀況還算順利，大家都有分工合作。因討論分享，我會更了解故事內容。 1 則回應
我會先把一篇讀完，然後在用六合法去思考。 1 則回應	因為討論分享，我會和同學一起討論，給予一些意見。 1 則回應
因為討論分享，我會了解到不同的人跟自己理解會不一樣。 1 則回應	大家一起討論，使我更了解故事表達的意思、內容 1 則回應
我會從書裡找出答案去推薦給同組的人，在看有沒有需要這個答案。 1 則回應	有一起討論答案，因為討論分享，我會認真完全看完整個內容，不會只挑我想看的 地方看 1 則回應
從文章中找到關鍵字，來知道這篇文章在講什麼 1 則回應	

3. 寫作能力提升：

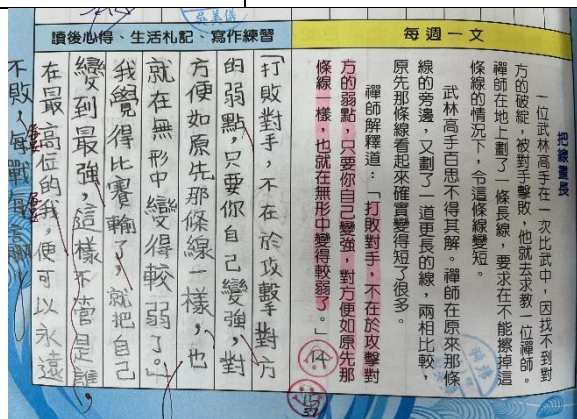
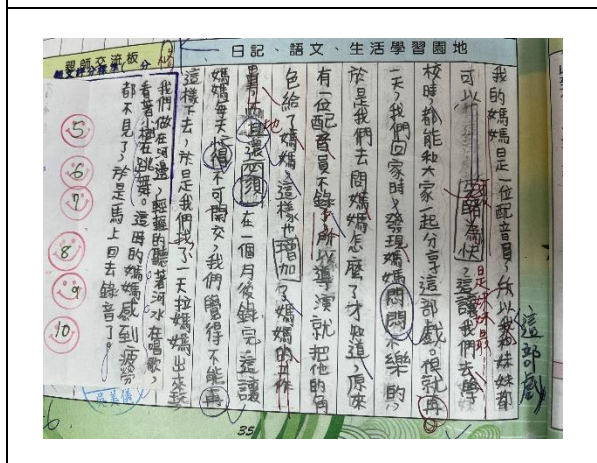
透過每天連絡簿小日記的書寫，可以明顯看到學生的進步，不論是詞語的使用或寫作內容，都比以往更加順暢。



演講後的三個學習重點

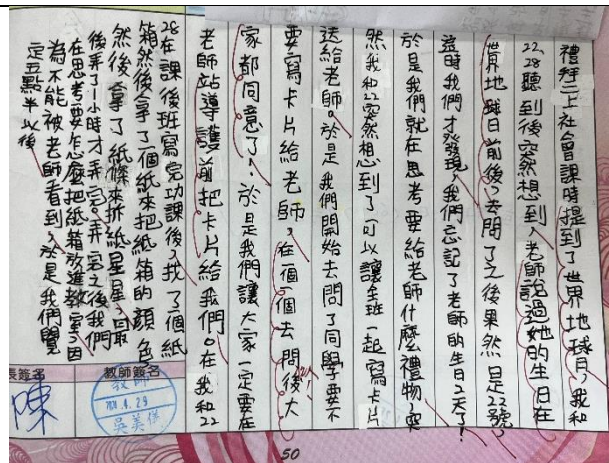
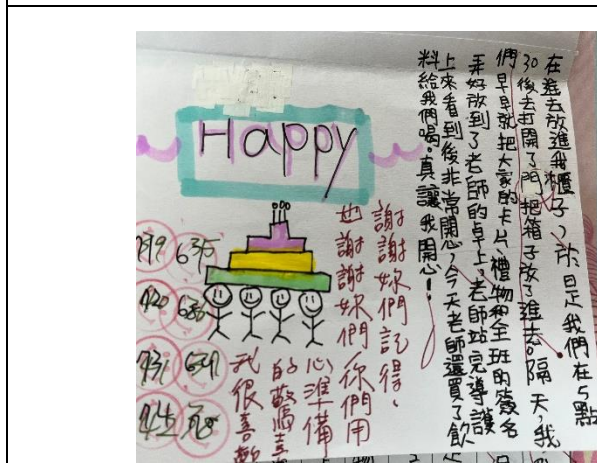
讀報記錄

課文相關閱讀補充



圈詞短文創作

短文閱讀回應



心情日記

(二)學生閱讀個別差異的輔導及協助

透過每日聯絡簿小日記的書寫，除了應用課文詞語創作短文，或是回顧演講的學習重點記錄，在詞語的使用或內容，均明顯看到學生進步許多，表達更加順暢，而在習寫理解上明顯落後的學生方面，我會個別找孩子來確認他要表達的意思，再請他寫上去，先說、再寫，有效提升語句練習和寫作能力。

(三)學生運用閱讀能力進行重大議題之探究：

平時或特殊節日、特殊議題，會以影音媒體或國語日報的報紙方式，與學生分享討論，並於聯絡簿日記書寫記錄。

(四)其他：

學生從閱讀中培養品德和良好的價值，像是在耶誕節的「小天使小主人活動」時，主動表達感恩，書寫鼓勵小卡，讓「善的循環」得以延續下去。

另外，孩子們對於國語課程「作文」的習寫，也從一開始的抗拒，到後來能躍躍欲試，教師從課文出發，進行多文本的閱讀，搭配影音素材的蒐集，讓孩子準備好材料，並引導擬定架構，孩子便能仿作、創作。

當然並非每位孩子都能達成閱讀目標，但本班孩子都願意在閱讀的路上努力著，教師也鼓勵家長於假日陪伴閱讀，提供親子閱讀的書單，推廣親子共讀，透過親子共讀，不但可以提升學生閱讀能力，分享交流能訓練孩子的表達力，亦能增進親子關係，使學生學習能有更好的成效。

五、閱讀推動專業精進與社群發展

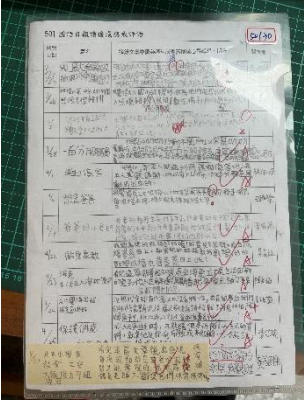
(一)數學備課社群：

乍看之下，數學領域在閱讀推動沒有直接的關係。但是校內領域共備時，老師們會進行交流，討論素養導向命題，也發覺孩子們在題意較長的素養題，若沒有良好的閱讀習慣，就會無法抓取重點；而在相關數學桌遊遊戲時，也有老師分享閱讀「桌遊規則」也是考驗孩子們的閱讀力，由此可見，這些跨領域的整合更顯示「閱讀」的重要。

		
桌遊討論	分享素養導向的命題	釐清題意 分析孩子閱讀難點

(二)學年社群：

與學年老師共同備課，與資深老師請益交流，在共同備課及討論的過程中，得到許多寶貴的經驗和靈感，像是國語課：藉由彼此討論設計學習單、多文本的閱讀補充、互相分享讀報的不同作法，讓教學能更貼近學生經驗，滾動式調整修正，彼此也教學相長。

		
共備討論	不同的讀報做法分享	彼此分享多文本閱讀

六、結語

林怡辰老師在《從讀到寫》一書中，具體分享她如何有效提升孩子讀寫能力的做法與建議，這給了我許多靈感，書中提到「閱讀是輸入，寫作是輸出。」的確，孩子們在帶領之下，可以有些改變，重新愛上閱讀，不是只有被規定、寫學習單才讀，而是找尋自己有興趣的書，從「心」思考，在閱讀中成長與學習。

當我發現孩子可以運用課堂所學的閱讀技巧和策略，連結自身的經驗、跨學科的知識，那是種驚喜！而當他們天馬行空，對書中世界感到好奇，開始去表達觀點，甚至模仿在書中讀到的良善價值觀，去付出行動，讓我看見閱讀的可能，孩子變得更加柔軟，在閱讀中探索自己的內心，我知道——我們都在成為「終身閱讀者」的路上。