

附表3（閱讀磐石學校/閱讀推手）

臺北市113年度國民小學閱讀磐石學校/閱讀推手評選

書面審查資料

閱讀，創造無限可能！

By reading, anything is possible!

臺北市立五常國民小學

Wuchang Elementary School

臺北市113年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱讀推手評選				
姓名	廖素麗	推薦類別	☐ 書城閱冠磐石 ☒ 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	036	任教學校	臺北市立五常國小	

個人學經歷參考資料

現任職務	五年級班級導師		
任教年資	(級任) 24 年	(科任) 1 年	(兼任行政經歷) 2 年
學 歷	臺北市立師範學院社會科教育學系		
獎 勵	89年指導學生參加台北市多語文競賽字音字形組 獲得優等 94年參加台北市性別平等教育教學設計比賽 獲得特優 96年參加台北市性別平等教育教學設計比賽 獲得佳作 97年參加台北市中小學班級網頁競賽 獲得小低組特優 97年參加台北市教學檔案比賽 獲得教師組佳作 100年參加台北市讀報教育教學設計徵件 獲得佳作 102年參與教育部教學卓越方案團隊 獲得佳作 106年參加台北市讀報教育教學設計徵件 獲得佳作 107年指導學生參加台北市多語文競賽國語朗讀組 獲得北區第一名 109年參加台北市讀報教育教學設計徵件 獲得特優		
著 作	NIE 讀報教育「夢幻校園改造進行式」(2020.12.21)，國語日報 樂學版。		
研 究	無		

推動方案具體成果報告

一、推動方案緣起~學習之路，始於「閱讀」，終於「悅讀」：

韶光荏苒，二十七年的教學生涯是怎樣的光景？從開放教育、小班教學、九年一貫及至108課綱；從手寫油印的考卷、word 文書排版到因應遠距教學而生的線上測驗；從小組共作書面海報發表、磁性小白板展示到平板電腦行動學習的即時反饋系統。

一路走來，臺灣的教育似乎歷經一場又一場前所未有的革新。面對 AI 世代的學生和3C 科技的日新月異，在這個資訊爆炸、知識隨手可得的時代，我們需要的，不再是高超的強記背誦，而是正確蒐集、擷取、判斷、分析和應用知識的能力。

換言之，隨著網路世代的來臨，現在的學生已不再像過往的學生，只需要閱讀單一的學校課程教材和少許的課外讀物，相反的，因為知識的無所不在，學生需要運用更多的閱讀理解策略和邏輯思辨能力，才能在有限的時間內有效率的閱讀文本，習得真正有用的知識。

(一)、 回歸教師應有的角色和地位：

當學校的老師無法像以往一樣，用短短一堂課的講述，讓多數人學會應該習得的知識時，我們勢必得重新思考老師這個角色的「定位」，在有限的課堂時間內，老師應該做些什麼？

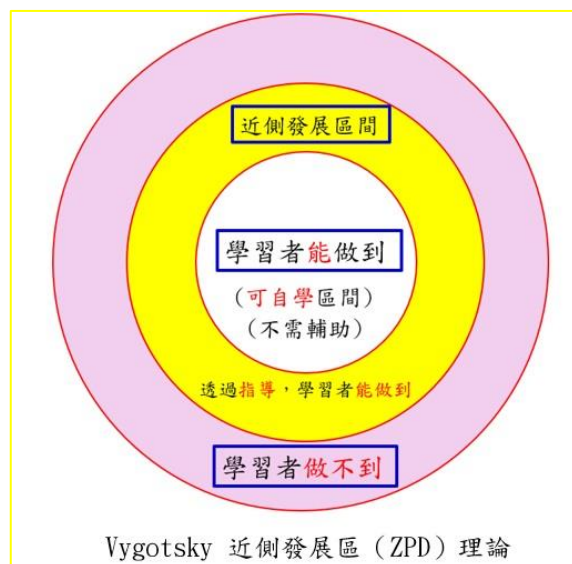
或許，我們應該回到最初師資培育階段的「通識課程」~「教育哲學」或「教育心理學」中耳熟能詳的基本觀念。

美國教育家杜威倡導「教育即生活」、「教育即引導」，認為教師是教學活動的領導者，應該引導學生朝著正向的生長，以學生為學習的主體，教師是從旁協助輔導的角色。

另外，俄國心理學家維高斯基提出的「近側發展區」理論當中，維高斯基認為人的發展有兩種層次～「實際發展層次」和「潛在發展層次」。實際發展層次就是皮亞傑所謂的兒童發展階段，什麼樣的階段有什麼樣的能力；潛在發展層次則是在大人或同伴的合作下，能夠解決問題的能力。這兩者之間的差距，維高斯基稱為「近側發展區間」。

每個個體的實際發展能力和近側發展區間都不同，為了因應個別差異，學習者需要透過有能力者的帶領和輔助，藉著新舊知識間連繫的鷹架，跨越不同學習間的距離，達到能夠獨自完成任務的目標。

因此，現今老師在課堂上的角色，不單是「有限知識」的「傳授者」，而是「有效學習策略」的「教導者」，更是在學習過程中「輔助學生適切選擇和運用學習策略」，以致「精熟」與「獨立操作」，最終可以「自主學習」的「引導者」。



(二)、閱讀為「自學之本」：

既然學生已經無法像以往一樣，能單純透過老師的課堂教學習得因應未來生活需要的所有知識，「自主學習」的動機與能力變得格外重要。

而良好的「閱讀理解與思考能力」，無疑是開啟學生「自主學習」的一把鑰匙。當學生的閱讀理解能力越強時，他越能依照興趣和需要，隨時隨地進行「自主學習」。即便在自學的過程中遇到困難或障礙，亦能快速抓取重點，知道應該克服的困難環節為何，向大人或同儕尋求協助，迅速的解決問題，達到目標。

(三)、從「閱讀」到「悅讀」：

在學習的過程中，「成功經驗」的累積總是能帶給學習者「正向的增強」和「美好愉悅的記憶」，在下一次學習新的事物時，提供源源不絕的動機或興趣。

因此，如何讓已經習慣網路速食文化，深受短影音和網路用語影響的學生們，重新建構良好正確的閱讀習慣和模式，能看懂更結構化和系統性的文本，並從中獲得實用的知識或趣味，讓閱讀不只是為了應付考試，而是能實實在在的和生活產生連結。如此一來，「閱讀」這件事情才能更長久，也才能從中得到樂趣，成為日常生活的一部分。

二、推動方案內容~「閱讀，創造無限可能！」

個人長年擔任中年級班級導師和學年的課發會代表，112學年度才轉換跑道到五年級級任老師的工作(至今未滿一年，尚在累積高年級的教學經驗)。因此，本閱讀方案會有相當大的篇幅著墨於中年級班級內的閱讀推動工作，以及身為課發會代表所主導的相關課程內容。

除此之外，現在的五年級學生，就是我們一路從三年級陪伴至五年級的孩子們，他們在中年級剛好參與了閱讀方案的實施過程。所以在閱讀方案的規劃內容上，也會適度考量不同年級(年段)之間縱向的連貫與銜接。

(一)、推動方案架構：

整個閱讀方案依照學生的身心發展和學習歷程，可分為四大部分。包括三年級上學期的校訂課程~「非常玩家」課程、中高年級循序漸進發展的「讀報教育」、中高年級「國語文領域課程」常態性的閱讀理解策略教學，以及學校長期推動的各項深耕閱讀活動。

本閱讀方案架構如下圖：



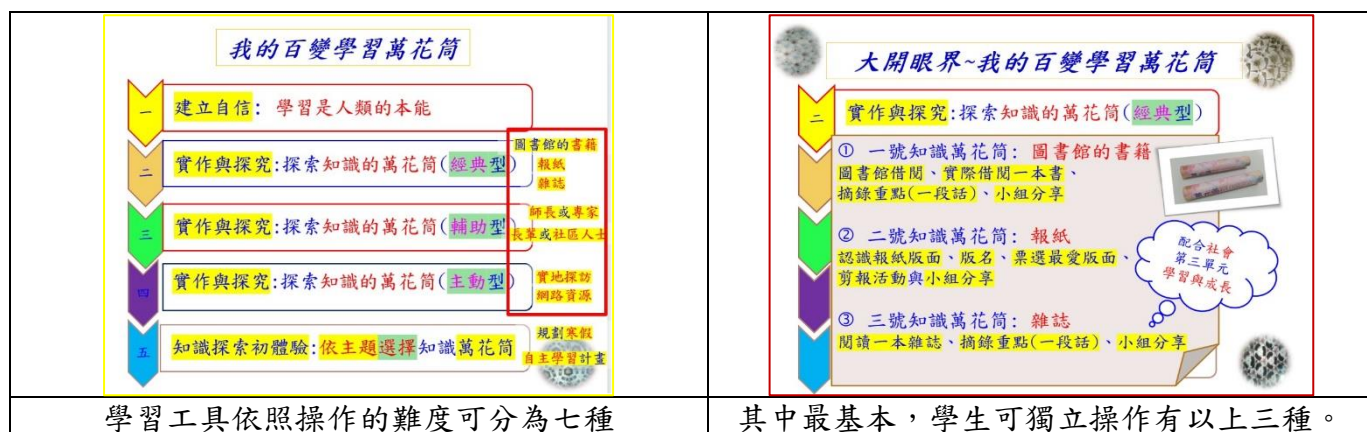
(二)、推動方案規劃：

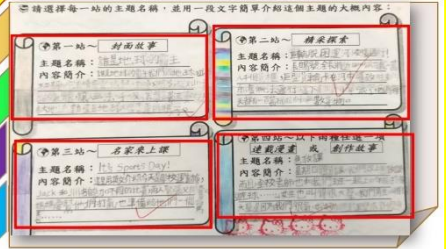
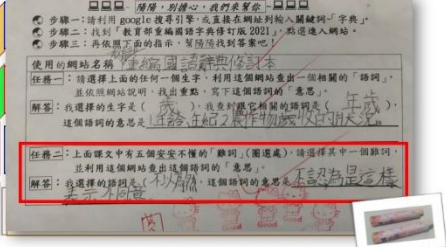
1、「非常玩家」課程：三年級校訂課程～「我的百變學習萬花筒」

中年級是學生「自主學習」的重要「啟蒙」階段，這個年紀的學生剛從低年級升上來，已具備「基本的閱讀理解能力」、「基本的溝通表達能力」、「日益進步的資訊能力」，開始接觸並學習「多元性的思考」和「系統性解決問題」的能力。

為了讓學生能夠閱讀更多元題材、更長篇幅、更高層次思考的文本，他們需要儲備和精熟最基本的自主學習工具。因此，配合本校108課綱中校訂課程「非常玩家」課程，以及三上社會領域的教材內容，設計主題為「我的百變學習萬花筒」的一系列教學活動。

在整學期的非常玩家課程中，總共介紹了七種「知識萬花筒」(自主學習工具)，學生透過實際的探索、體驗、操作、同儕間的合作學習，以及學校師長和社區資源的協助，按部就班的練習各種學習工具。最後將整學期所學應用在「寒假自主學習計畫」的規劃上，選擇其中最適合自己的幾種學習工具，在寒假期間進行自主學習，並於下學期開學之初將成果與全班分享。



大開眼界~我的百變學習萬花筒 一號知識萬花筒：圖書館的書籍(如何找書)  原來去圖書館前，我可以先上網查看有哪些書啊！ 聽說圖書館的書都有分類，要根據圖書十大分類，才會很快找到自己想要的書籍囉！	大開眼界~我的百變學習萬花筒 一號知識萬花筒：圖書館的書籍(口頭分享) 
利用學校圖書館的查詢系統，找書更有效率。	學生透過書籍的對照，獲取相關貝殼的知識。
大開眼界~我的百變學習萬花筒 二號知識萬花筒：報紙(認識報紙版面)  報紙知多少~報紙的誕生 說說看，這張照片給你的感覺是？	大開眼界~我的百變學習萬花筒 三號知識萬花筒：雜誌(書面紀錄)  選擇每一站的主題名稱，並用一段文字簡單介紹這個主題的大概內容。
從認識報紙版面開始，接觸多元文本。	認識雜誌目錄與編排方式，瀏覽各區主題。
大開眼界~我的百變學習萬花筒 七號知識萬花筒：網路資源(生字預習)  隔隔的隔隔~圈起來的詞是什麼意思? 隔隔的隔隔~用教育部字典解決 試試看~新解法 試試看~就上下文找意思 怎麼辦?通通不通!	大開眼界~我的百變學習萬花筒 七號知識萬花筒：網路資源(紀錄與分享)  隔隔的隔隔~圈起來的詞是什麼意思? 隔隔的隔隔~用教育部字典解決 試試看~新解法 試試看~就上下文找意思 怎麼辦?通通不通!
利用教育部線上國語辭典預習課本生字，查閱「無法」以學過的閱讀策略解決的難詞問題。	學生實際操作，運用網路資源解決國語課本上遇到的學習困難。

2、「讀報教育」：信手拈來，方寸之間看世界

相較於網路上快速流通的資訊，報紙無疑是傳統媒體的代表，更是這個世代的學生在家裡幾乎不會接觸到的閱讀文本。但在教學者眼中，它卻是能夠帶領學生踏進閱讀領域最好的入門磚。特別是對於語文程度低落，或是沒有興趣和耐性靜下心來閱讀的學生們，報紙具備簡短、精鍊、題材多元豐富、每日更新的優點。學生只要花一點點的課餘時間就能讀完一則新聞、一篇文章、一首詩歌，也能看完好幾版的連載漫畫，或是學會幾句實用的英文會話。就算是看完「全版」的報導，也不用花太多時間，卻能從中學到很多課本上沒有的知識，也能在課堂上與同學、老師針對報導主題進行更深入的討論、對話與分享，是少數能夠在短時間內獲得大量知識，並與他人創造共同話題的媒材。

為了積極發展及推動讀報教育，個人從民國99年本校開始申請臺北市讀報種子學校初期，便致力於讀報教育相關課程及教學設計，期待經由多方面的嘗試，能夠將讀報教育融入至各領域教學，運用最精簡的教學時間和最簡潔的閱讀文本，將領域課程教材內容與報紙上的時事新聞和篇章做最恰當的統整與連結，透過不同的體驗學習，讓學生獲得最深刻的經驗與回憶。

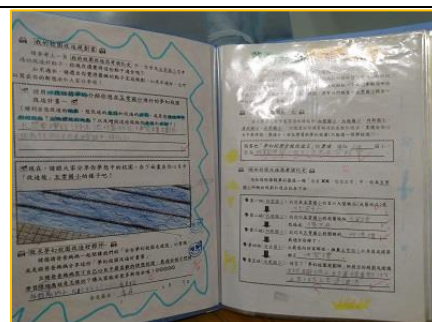
回顧歷年來讀報教育教學規劃，將較具代表性的主題條列如下～

時間	任教年級	讀報教育教學主題	關鍵詞、領域、重要議題
民國99年	四年級	守護地球，缺你不可	正負2度C、環境教育
民國100年	三年級	輕鬆玩讀報~開啟孩子的閱讀之眼	語文領域、閱讀教學
民國102年	三年級	讀遍天下報佳音	語文領域、班報編輯
民國105年	四年級	我的未來不是夢，精彩人生不設限	綜合活動、性別平等教育
民國108年	三年級	夢幻校園改造進行式	社會領域、環境教育
民國113年	五年級	分秒必爭？我的學習，我決定！	數學領域、綜合活動



105年讀報教育主題「我的未來不是夢，精彩人生不設限」：透過閱讀報紙和新聞片段的真實事蹟，突破性別刻板印象和窠臼，選擇最適合自己興趣和專長的職業，勇敢做自己。

學生將夢想封印在夢想寶貝球中，老師會在畢業時歸還，他們可選擇何時打開，亦可修正夢想或持續朝原來預定的夢想前進。



108年讀報教育～「夢幻校園改造進行式」～配合校舍改造工程，學生閱讀自由時報中全台灣特色校園的報導，構築心中理想校園。

學期末將全班的校園改造規劃書集結成冊。



最後，將校園規劃書送給校長過目參考。

113年讀報教育（常態活動）：利用讀報本詳細閱覽國語日報16個版面，分享自己的讀報心得。

3、「領域課程」教學：靜態的文字，動態的閱讀

隨著教育改革浪潮興起，傳統的語文教學也面臨極大的挑戰。語文教學似乎不只侷限在記憶國字的形音義，背誦名言佳句和成語，以及各種艱深難懂的修辭，或是在寫作時能夠長篇大論、言之有物。現今的語文教學，更多的，是把文字視為溝通的媒介和學習的利器。透過閱讀理解，我們學到的不僅僅是字面上的意涵，而是作者透過文字想傳遞的知識結構、抒發的情感以及發人深省的核心價值。讓讀者是「有意識的閱讀」，並在閱讀之後，將文本投射到己身環境，重新思考切身的課題。這種在閱讀歷程中能設身處地「理解」的閱讀方式，不再是靜態的文字傳遞，而是一種充滿生命力的「動態閱讀」。

要讓國語課室的教學達到「動態閱讀」的目標，教師必須更有系統的操練和熟悉「閱讀理解策略教學模式」，也必須與時俱進，與同儕教師夥伴間共備增能，才能引導學生用最適合的策略閱讀不同的文本，激盪學生動腦思考。

(1)、課文本位閱讀理解策略教學：增進學生國語基本學力

為讓教師們具備一定的閱讀教學知能，教育部委託臺灣師範大學、臺北市立大學、中正大學及臺南大學在全國設立四區閱讀教學研發中心，於101年負責各區的師資培訓。所謂「課文本位閱讀理解教學」，指的是不須額外設計教材，也不須額外花費時間教學，以現行教科書的文本，融入各年級相對應的學習策略。其中，與中高年級語文領域相關的閱讀策略如下表所示：

①(資料來源~CIRN 課文本位閱讀理解與教學網站)

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文大意	重述故事重點	●	●				
課文大意	刪除/歸納/主題句 以文章結構寫大意			●	●	●	●
推論	連結線索(指示代名詞/轉折詞)/(句型) 連結文本的因果關係/(句型) 由文本找支持的理由/(句型) 找不同觀點(找反證)/(句型)	(指) ●	(指) ●	(轉) ●	●	●	●
自我提問	六何法 有層次的提問 詢問作者		●	●	●	●	●
理解監控	理解監控			●	●	●	●

①閱讀理解策略成分與年段對照表

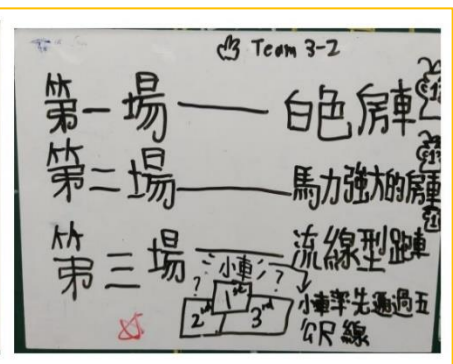
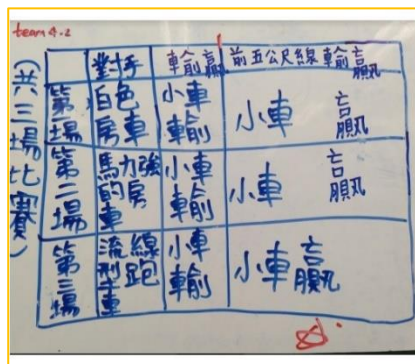
項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
識字	形音連結 部件辨識 組字規則	●	●	●			
流暢	流暢性	●	●	●			
詞彙	單一詞彙 擴展詞彙 由文推詞義	●	●	●	●	●	●
			(新詞)	(多義詞)			

①識字與詞彙教學成分與年段對照表

由三年級開始，平日的國語課教學由淺入深，依序帶入「詞彙」、「理解監控」、「自我提問」、「推論」、「課文大意」等閱讀理解策略的操作。除了增進課堂間的同儕討論互動，也讓學生的學習靈活具思考性，讓課文篇章不再是紙上談兵的靜態文字，而是活靈活現的動態展現。



①學生討論擷取段落重點



①同樣的文本內容，學生各出奇招，呈現的架構各有各的特色。

(2)、國語領域共備社群：同儕教師專業增能

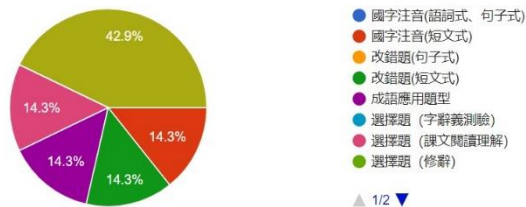
要適切引導學生操練並熟稔各種閱讀理解策略，教師必須先具備足夠的專業知能。身為學年國語領域備課社群召集人，透過每月一次週三進修時間的領域備課會議，擬定不同議題，協助同儕夥伴教師們思考並分享目前的國語文教學與班級現況，學習彼此的亮點，精進教學知能。



同儕教師領域共備，專業增能。

1、在您接觸過的各種國語紙筆評量試題中，您認為哪一種題型最能評量出學生實際的語文程度和能力？

7 則回應



走出教室，聚焦專業對話，關注教學亮點。

4、「深耕閱讀」：全校齊心協力推閱讀~

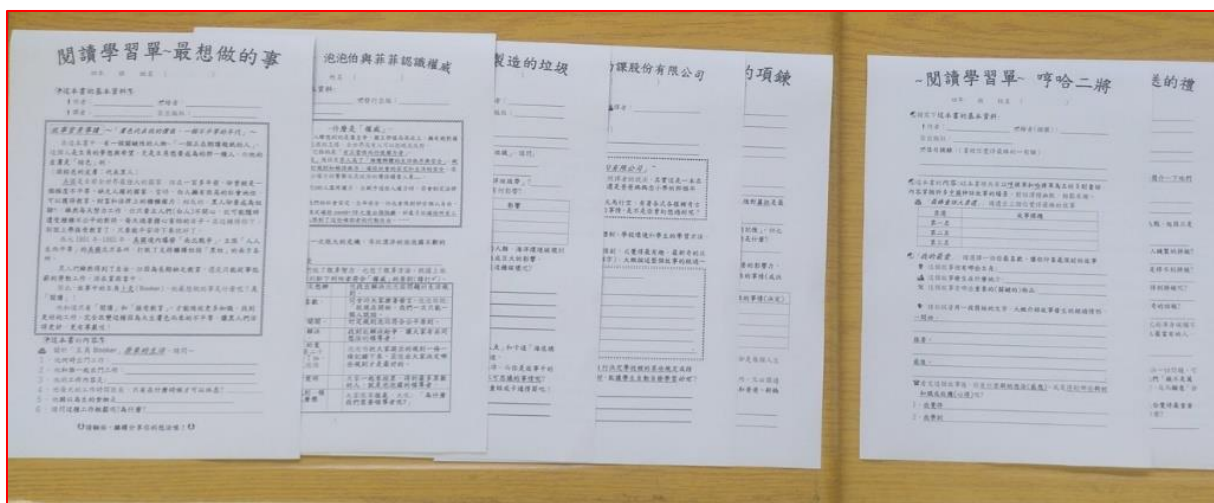
教學之餘，每日周而復始、繁雜的各項班級事務往往佔據班級導師的大部分時間，想要建構優質的學習環境和閱讀氛圍，單靠班級導師的力量絕對是不夠的。這時，學校的行政團隊若能妥善規劃全校性的大型活動，鼓勵學生和班級參與，勢必能大大減輕老師們在推動閱讀活動上的負擔，也能營造歡樂「悅讀」的學習環境，讓學生在潛移默化中快樂成長。

本校推動的深耕閱讀活動，概述如下~

(1)、班級巡迴書箱：

班級巡迴書箱是由圖推老師和學年老師推薦適合各年段閱讀的好書，以每週一箱（或每兩週一箱）的模式，供各班進行班級共讀或親子共讀的活動。

為配合此一常態性活動，避免學生虛應故事，能「切實」從頭到尾看完整本書。個人在擔任中年級課發會代表期間，為每一本巡迴圖書量身設計專屬的閱讀學習單，提供全學年使用，前前後後累積約30餘本，建構了中年級閱讀學習單的資料庫。學習單裡除了有書名、作者、繪者、譯者、出版社、佳句等基本資料之外，還設計了一系列問題，從提取訊息、擷取重點直到更高層次的主旨、情意教學和延伸思考。希望能藉由精心設計的閱讀學習單，讓學生不只把閱讀心得單當成一份作業，而是能引導他窺見書本奧秘的閱讀良伴。



中年級每本巡迴圖書都有專屬的閱讀學習單，藉由精心設計的問題，引領孩子進入書中世界。

(2)、閱讀認證：「五常E酷幣」

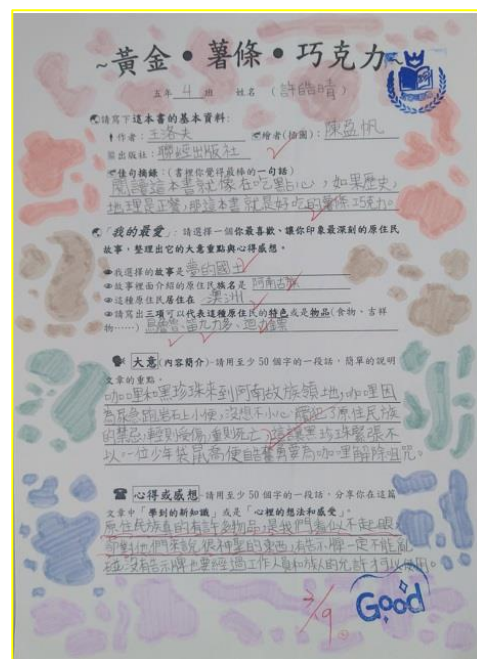
本校圖書館自110年，大力推動閱讀認證「五常E酷幣」的獎勵制度。學生只要參與學校辦理之各項閱讀活動，就可獲得五常E酷幣的點數。憑累積的點數可以向圖書館兌換獎品，藉此鼓勵學生常閱讀，多多接觸好書。

(3)、「與作家有約」系列活動

本校自110年開始，連續四年舉辦「與作家有約」的活動。學校會事先邀請知名童書作家(目前已邀請過童嘉老師、王文華老師、阿德老師、林哲璋老師)，先在校內進行一系列的閱讀活動，讓學生熟悉作家的寫作風格，當作家蒞校參與活動時，因為學生對作家有一定程度的了解，就能與作家有良好的互動和對話。

(4)、「校長說書」

配合與作家有約的活動，學校特別將作家的所有著作約40本，以主題書箱的方式，提供每週兩個班級閱讀。學生閱讀之後，利用晨光時間與校長「聊書」，分享同一位作家的不同著作，從各種角度切入，更全方面的認識這位作家。



① 閱讀學習單蓋E酷幣章可累積點數



建構教室圖書閱讀角落：利用空間設置排列整齊的班級圖書、報夾、報紙閱覽籃，以及下方櫃子門上的學習單展示區。



與作家有約活動進行前，各班先閱讀作家主題書箱的著作，對作家寫作風格有初步認識。



當作家蒞校，活動正式展開時，因為有充分的準備，學生參與熱烈，興致高昂。



圖書館教育推動老師是深耕閱讀的靈魂人物。



校長百忙之中，撥冗利用晨光時間跟高年級學生聊「作家」的書。



作家的著作等身，人手一本，綽綽有餘。

推動方案成效評估

綜觀整個方案內涵，根據過往的經驗，參照本屆學生的能力，持續推動本閱讀方案，應可達成下列目標與成效～

1、增進學生閱讀興趣：教學者最不樂見到的，莫過於有學生因為跟不上全班的學習進度，成為「教室中的客人」。但依照個人觀察，適切的教學策略和引導，以及妥善的班級經營措施，能喚醒教室中大部分潛在的「學習逃脫者」加入學習的行列。特別是在進行「閱讀理解策略」教學時，因為過程中大量師生與同儕間的語言流動，會讓課堂氣氛變得相當熱絡，吸引學生參與活動。另外，加上教師在操作過程中為學生搭設的知識鷹架，使得低成就的學生也能達成最基本的目標獲得獎勵，增進學習的興趣。

2、穩固學生國語基本學力：整個方案的精神是藉由不同類型的文本，帶領學生不間斷的閱讀、理解文本和動腦思考。換言之，讀懂文本是最根本的，因為讀懂文本之後才能進行後面相關的討論活動。個人112學年度所任教的五年級班級，在五年級上學期的基本學力檢測當中，「了解」、「分析」、「閱讀」和「篇章」四個向度答對率高過全校平均值，其中「分析」和「篇章」兩個向度更高過臺北市平均值，可見這個班級的學生組成，在閱讀部分已有不錯的根基。經過一個學期的教學，下學期的期中考國語科各試題當中，表現最好的大題不是一般印象中的第一大題「國字注音」，反而是最後一大題「閱讀測驗」，全班僅有3人各扣1分，其餘學生均為全對。可見適切的教學策略能穩固及提升學生的基本學力。

3、強化自主學習動機與能力：自主學習需要動機，更需要基本的能力。當學生有動機卻沒有能力時，一切都是枉然，正向的動機會因為缺乏能力而受挫，淪為虛空的白日夢。然而，若學生具備基本的閱讀理解能力和溝通技巧，會閱讀、會操作、會請求協助，很多事情都可以迎刃而解。因此，閱讀絕對是邁向自學的墊腳石。

4、建構學生分析與思辨能力：所謂「真理越辯越明」，很多事情都是需要正反並陳，靠著條列、歸納、分析，透過有系統的邏輯思考才能加以澄清，明白個中道理。當學生習慣閱讀多元文本，習慣單一事件會有不同觀點時，他們就不會完全相信第一眼看到的「事實」，而會產生懷疑，靜待後續發展或尋求其他例證，避免妄下定論。

省思與分享

語文，對你我而言，有多重要呢？語文，應該包含「語言」和「文字」，但在我小時候，那個教室裡坐滿50幾個同班同學的年代，語言好像只存在於家人、朋友和同學間，不存在於課堂與教室裡，不存在於師生互動間。因為大部分的老師不期待你開口，不期待你發問，最好是乖乖坐在

位置上，維持著靜悄悄的「最高品質」，讓這堂課可以順利的上下去。於是乎，當我北漂念大學之前，我的學習只有文字，沒有精鍊的語言。上大學的第一年，教授國文的年輕教授整堂課針對朱自清的背影不停的提問、不停的追問，全班當場愣在那裡，不知如何回答？

一篇高中早已念得滾瓜爛熟的散文霎時支離破碎，年少時期因著這篇文章所觸發的感動蕩然無存！相較於背誦大量的古文，背影帶給我的從來不是高層次的思考，而是單純的情感共鳴。

那時候，我不明白教授為何要把一篇簡單的散文教成這樣？國文不就是單純的背誦，然後很會寫作文就好了嗎？為何要發問到讓我開始害怕上國文課呢？

念大學之前，沒有人教我們如何思辨；上大學之後，突然開始要我們動腦袋，開始自主學習，要在短短的四年之內，完全翻轉固有的學習模式，成為一個很厲害的老師。

經驗很重要，但要讓不好的經驗成為借鏡，避免重蹈覆轍。或許是這段學習過程反差太大，讓人印象太深刻。從事教職以來，我一直在避免重蹈覆轍，走小時候那些老師走過的路。**不管教的是低年級或高年級，我的課堂上「問答」永遠是教學活動的主體。**從要用小抄把所有問題記下來才能順利的上完一堂課，到現在只要先了解教材順序，就可以依照問題的層次一一提問，並且隨著學生的回答改變提問的方式，或是進一步延伸學習。

現在，當我回想起這位前幾年還在母校任教的教授時，我明白她做的是對的。

身為國小老師，我很慶幸雖然我的學生年齡幼小，但我們可以教導他們認識好的學習策略，幫助他們利用學習策略讓讀書這件事情變得更容易。並且可以運用這些學習策略進一步自主學習，發展自己的興趣，研究自己喜愛的事物，讓人生更精采。

當然，**所有的根源就是「閱讀」。**「閱讀」為我們開啟了另一扇窗，可以仰望更廣闊的天空，**創造無限可能。**

◎請依據112學年度閱讀成果調查填入以下數據：（統計期間：112.09.01~113.04.29）

書城閱冠磐石	全校學生人數	全校每生平均閱讀數
	1057	23.4
悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數
	25	24.1