

附表 3（閱讀磐石學校/閱讀推手）

臺北市 113 年度國民小學閱讀磐石學校/閱讀推手評選

書面審查資料

樂讀生活・閱讀・悅活

The Journey of Reading, for Living and Pleasure.

臺北市大安區新生國民小學 吳淑敏

Xin Sheng Elementary School

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動之理念

為什麼要閱讀？

閱讀是我從小的興趣，小時候閱讀，是為了**樂趣**，在故事中經歷各種奇幻旅程，發現不同的天地，也對未知的世界充滿好奇。長大後的閱讀，是為了滿足**好奇心**，也是邁向自我實現的途徑。我發現閱讀是一種工具，有能力**自學**，有興趣**雜學**，讓人心生喜悅。

從事教職後的閱讀，則是一種使命與期盼，不只閱讀書籍報刊，更閱讀人生百態。我期盼自己能多幾把刷子，理順親師生閱讀路上的障礙；我也渴望看見孩子「我懂了」的閃亮眼神，聽見「我會了」的自豪語氣。

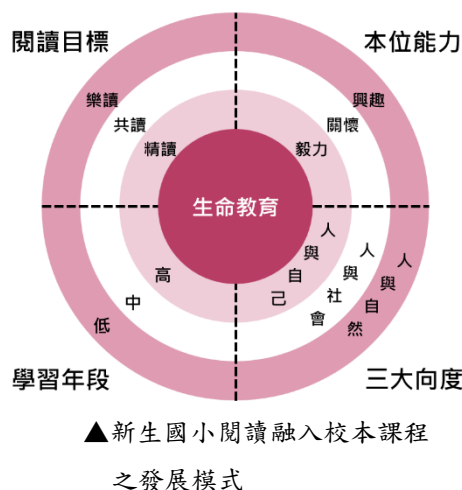
我希望學生都有能力選擇自己所愛，也懂得愛自己所選。「教之而成天下英才」，成為我的指引明燈；我也期許自己「靜待花開」，耐心陪伴孩子，一起走，一起成長。

二、閱讀推動的目標與歷程

新生國小校本課程以生命教育為主軸，依各年段的學生特性推動閱讀課程，從人與自己、人與社會、人與自然的三大向度，分別融入樂讀、共讀、精讀的閱讀目標，依次發展興趣、關懷和毅力的能力。

考量學生特質、閱讀能力和班級經營，主要任教中、高年級的我，為班級閱推活動設定的**短期目標**為讓學生喜歡書，在生活中習慣閱讀；**中期目標**為能依閱讀目的掌握閱讀方法，能讀懂書，也能用得出，樂於分享，互學、共學；**長期目標**為培育懂思辨、尊重多元價值的博雅公民。

實務上，則應用閱讀理解策略，促進語文、自然、社會和綜合活動等的學習，結合藝術創作和資訊科技，透過多元形式**創造閱讀需求**，在多文本和雙閱讀的生活情境中，**有目的的閱讀**，學習溝通和表達，培養思辨和媒體識讀能力。



核心能力

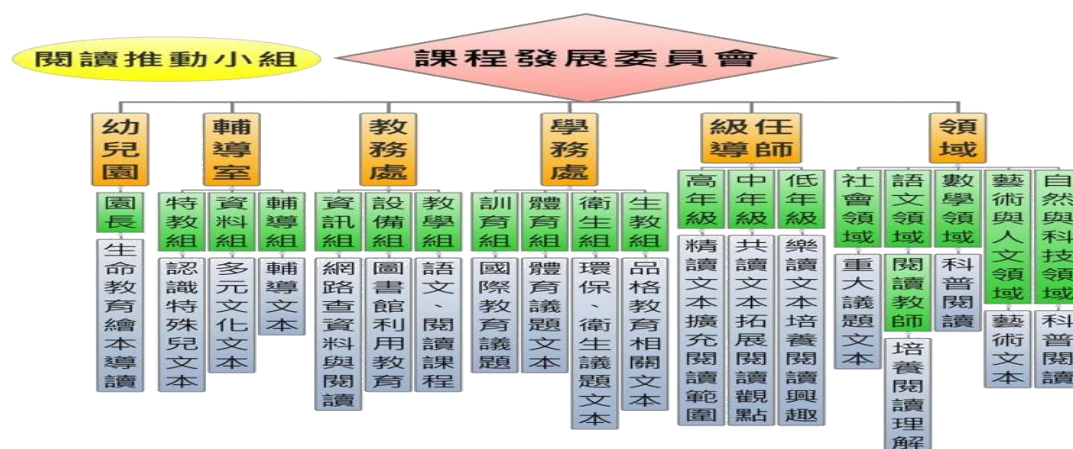
閱讀推動歷程

共讀		精讀		閱讀理解策略
預測、連結、摘要、筆記、結構、提問、推論、理解監控		預測、摘要、筆記、結構、提問、推論、理解監控		
生活閱讀、兒童故事、文學圈、閱讀營、主題書箱、科普閱讀、人物傳記、作品書、記者會、多元文本、讀報、說演藝術、雙閱讀		少年小說、讀報、博雅時間、主題書箱、得意作品、父母訪談、書友會、比較文本、小记者訪問、古詩今唱		班級閱推活動
創意、溝通		尊重、自省		
統整社會參與		生涯規劃解決問題		
三年級	四年級	五年級	六年級	
認識索書號 使用電子書和資料庫		認識新聞媒體 媒體識讀		圖書館設計師
認識智慧財產權		圖資利用教育		
109學年度	110學年度	111學年度	112學年度	
張友漁作家創作展	旅圖看世界	SDGs永續發展目標特色導覽 永續漁糧邊吃邊玩邊學 風目魚、國產雜糧中的SDGs密碼	SHERO勇敢逐夢	上學期 旅圖導覽
STEAM實驗室	因疫情停辦	渾身解數—數感實驗室 用直線做出近似曲線	生物大驚奇	下學期 科普導覽
湯姆牛 童嘉 劉克襄	林小杯 賴以威 張家驊	林小杯 阿德蝸 李鼎	林世仁 張東君 李光福	與作家有約

▲從核心能力出發的閱讀推動歷程與班級閱推活動

三、閱讀推動之人力資源

本校的閱讀推動小組，由校長及各處室主任、設備組長、圖書館管理員、語文領召和各學年級、科任教師代表組成，訂定閱讀課程主軸與架構，並定期召開會議，交流閱讀策略，發展閱讀活動，營造鼓勵學生閱讀的舞台。



▲新生國小閱讀團隊組織與分工

由家長組成的圖書志工團隊是推動閱讀不可或缺的一環，依不同閱讀活動分為行動圖書組、晨光故事組、旅圖值班組和主題導覽組，各組服務時段及內容如下表。

	行動圖書組	晨光故事組	旅圖值班組	主題導覽組
服務時段	每週五上午 07:50-10:00	每週二上午 08:00-10:00	每週一到週五排班 08:30-11:30 13:00-16:00	依導覽活動安排
服務內容	- 於一樓半戶外空間，協助低年級學生借還書。 - 活動結束後，協助書籍上架整理。	08:00-8:40 入班說故事 08:50-10:00 分享討論會	借還書、編書上架、尋書、修復書籍	依導覽主題進行分組和安排時段

▲圖書志工分組服務表

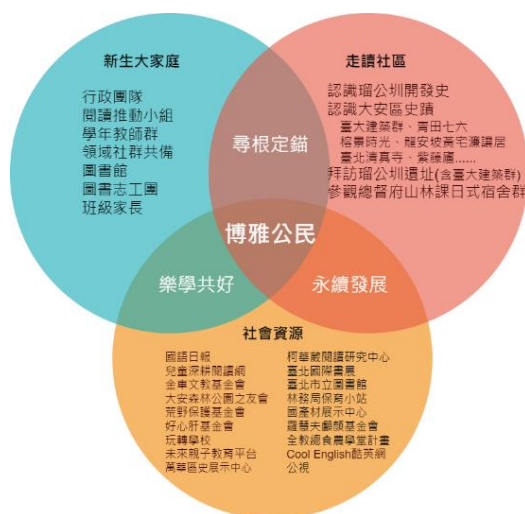
在前述學校閱推活動之外，透過學年教師們的共備和討論，我會依各領域學習內容，借閱班級共讀書箱，依教與學的需求設計班級閱推活動，鼓勵學生彼此共學，並不定期邀請家長入班，或參觀學生閱讀和寫作之作品，或擔任訪談嘉賓，親師生共同為閱讀而努力。

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

我們無時無刻不在生活，閱讀也無所不在。除了紙本閱讀，數位閱讀已隨處可見，雙閱讀素養更是現代人必備技能。除了向圖書館借閱主題書籍之外，若有機會能聽專家現身說法，不只能解惑，也更有動力持續閱讀。

「讀萬卷書，行萬里路」，透過走讀社區，親至文化場域感受氛圍和社會變遷的脈絡與影響，「知識」因此有了「生命」，也讓我們更知曉自己的定位，省思人與自己、人與社會、



人與自然的關係。

(一)新生大家庭

1. 學校的「旅」圖書館，定期舉辦圖資利用教育課程、旅圖特色書籍導覽和科普體驗導覽，透過「與作家有約」的活動，拉近學生與書本的距離，深入感受作家的創作世界。
2. 班級在「與作家有約」活動前後，會進行作家介紹和相關主題書籍閱讀，並配合圖資利用教育，引導學生認識書、親近書，廣泛發展閱讀興趣。學期中，則會借閱班級共讀書箱，鼓勵學生多元閱讀，並透過圖畫或文字摘記閱讀內容和心得，交流分享。
3. 配合學校活動，如藝術季、運動會、多元文化展等，延伸進行有目的的讀寫活動。

				
認識索書號	科普導覽	與作家有約	讀寫節目介紹詞	參觀多元文化展

(二)走讀社區

新生國小地處人文薈萃的大安區，擁有豐富的史蹟資源——馬廷英教授故居（現為青田七六）、紫藤廬、臺大建築群、總督府山林課日式宿舍群（現為林務局保育小站）和臺北刑務所官舍（現為榕景時光生活園區）等，這些老房子在老樹陪伴下走過一代風華，也在活化古蹟的思潮下華麗轉身，為街區帶來新的活力。

透過走讀社區，學生走訪溫州街大學里公園和臺大醉月湖，看見瑠公圳和霧裡薛圳遺址，認識先民開發的故事；學生實地觀察日治時期的和洋建築特色，發現老屋適應氣候的巧思，也驚喜於老屋新生的豐富創意；學生更親近慈祥的老樹，在徐徐微風和鳥語蟲鳴中，涵養敬天愛人的感恩之心。

			
親近校園老樹	走讀瑠公圳遺址，遙想史蹟意象。	走讀磯永吉小屋(磯永吉被譽為蓬萊米之父)	走讀總督府山林課日式宿舍群，並參觀航空測量展。

(三)引進社會資源

我們不只閱讀紙本書，也讀社會書和數位書，閱讀不是閉門造車，而是生活必備能力。

1. 班級參加國語日報讀報教育實驗計畫，透過讀報和剪報，擴展學生認知視野，豐富議題討論和活動的空間。臺灣讀報教育資源網的多文本讀報學習單，提供多元思考角度，活化閱讀深度和廣度。
2. 曾申請玩轉學校講師入班帶領議題式桌遊國際局勢高峰會(人權議題)、玩具島(海廢議題)和對症下藥高峰會(用藥安全)，我也持續參加玩轉學校議題式桌遊種子教師營隊，曾在班上進行K.O.L(消費正義與快時尚議題)、追夢王國(移工議題)和動物狂歡節事件(容貌焦慮)等議題遊戲，激發學生閱讀生活的動力，也更關注相關議題，知道每一個人的選擇，都決定未來的模樣。
3. 引進全聯和癌症關懷基金會合作的福利熊福利熊蔬果魔法學院親子共讀教材，透過閱讀有趣的圖畫遊戲書，促進對健康飲食的重視。

4. 持續參加全教總食農學堂計畫，學生在培育作物過程中，觀察並留下圖文筆記，也因疑問（例如保存小麥的方法、變色的花椰菜、花生的種植期）而主動閱讀瀏覽各種資訊。
5. 若時機合適，就會申請班級講座或安排戶外教學，讓閱讀和思考在生活中隨處發生。我曾邀請金車文教基金會「海洋花園講座」、大安森林之友會「鳳頭蒼鷹的都市大冒險」和荒野保護協會「輕鬆來作省電俠」入班分享，也曾帶班級參加萬華區史展示中心鄉土教學，探訪傳統米店和香鋪，認識臺北發展歷史。其他如參觀北投貴子坑水土保持學園區、到陽明山參觀世界新聞攝影展、參觀臺北城市博覽會、拜訪國產材展示中心或觀看公視動物間諜系列影片，都讓學生大開眼界，並且持續保持閱讀和探索的興趣。



二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

良好的閱讀環境，促進閱讀習慣的養成。閱讀環境包括具體的閱讀角落布置或書籍擺設，也包括抽象的活動或議題討論，相輔相成，才能讓閱讀風氣不斷流動，甚至流行。

1. 閱讀環境布置



班級彩虹分級書



閱讀角布置地圖



課文理解和海量閱讀



閱讀筆記展示共讀

2. 閱讀活動示例

班級規劃小型和大型的閱讀活動，小型活動（如蒐集資訊、預測和推論），能鍛鍊閱讀肌肉，較有時間上的彈性，而大型活動（如辯論會、記者會、書友會）需要較長時間進行探究，收穫也相對豐富。兩者的共同點都在於透過活動搭建閱讀的鷹架，陪伴學生學習策略和方法，並且鼓勵學生依照自己的能力和興趣發展。



提取訊息
說給兒童的臺灣歷史



預測
用課文預測並檢核

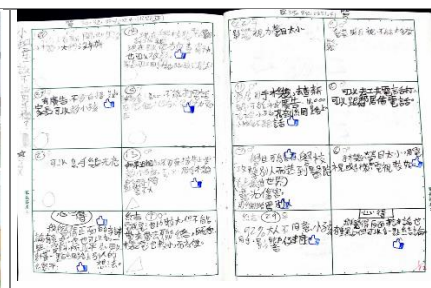
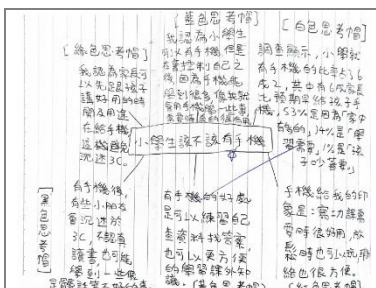


摘要和剪報
國語日報



文學圈討論班書

【辯論會】



搜尋數據和事例，用六頂思考帽整理正反觀點，舉辦辯論會。

評審團記錄正反方發言寫評論

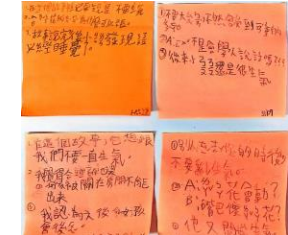
三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

1. 兒童深耕閱讀網的每月專題任務，提供師生討論的文章和問題，是很好的閱讀資源。班級在晨光時間共讀和延伸討論，運用圖文影像和字詞策略輔理解內容，再使用 iPad 完成閱讀任務。另外，學生也會到酷英網（Cool English 英語線上學習平臺）閱讀英語材料，在一則則有趣的動畫中，增進英語的聽說讀寫能力和信心。

2. 使用學習吧進行課文朗讀錄音，中文語音辨識功能可即時回饋正確率和流暢度。聆聽數位有聲書，不僅有趣，也可練習聽出內容要點和情感，找線索預測故事走向和發展。

			
兒童深耕閱讀網答題	酷英網線上學習	聆聽有聲書	學習吧課文朗讀錄音

2. 自 111 學年度起，我參加清華大學柯華蕓閱讀中心的雙閱讀素養計畫，每學期會選擇一篇課文進行雙閱讀素養教學。學生透過比對、辨識和統整訊息有意識的閱讀，整合數位閱讀能力，練習從討論走向高階的閱讀和寫作。

			
聽書後進行預測和推論	用雜誌和課文進行比較閱讀	雙閱讀筆記	雙閱讀後測

參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

(一)SWOT 分析:機會、問題和發展策略

類別	機會	問題	發展策略
時	導師授課時數多	晨讀因校隊訓練難全班參與	將閱讀教學融入各科學習
地	- 校園隨處設有閱讀角 - 教室有活動隔板可改變格局 - 教室外另有班群空間可使用 - 大安區文史及自然資源豐富	- 三個班級的班群空間相通，可能互相干擾。 - 教室和圖書館有一段距離	- 班群空間規畫閱讀區 - 教師個人依閱讀主題借閱 30 本書籍作為班級書箱 - 活用隔板和置物櫃，布置和規畫活動空間。 - 走讀人文史蹟，親近自然，豐富體驗，累積素材。
人	- 教師經常自主進修 - 學生對閱讀活動參與度高 - 學生對世界充滿好奇心 - 學生喜歡和友伴相處 - 家長關心子女，配合度高。	- 學生在 30 人以上，能力差異大，部分需一對一指導。 - 學生習慣影音媒體刺激，難靜心閱讀文字，書寫意願不高。 - 學生生活經驗不夠豐富	- 規劃小組合作的讀寫活動 - 聯絡簿和便利貼書寫空間有限，學生書寫意願高，易建立信心和自我效能感。 - 運用有聲書、電影、短片、新聞時事和活動通知單等，延伸讀寫範圍。 - 進行紙本和數位閱讀雙素養教學，提升媒體運用和識讀能力。

事	• 每年背誦 16 首詩詞 • 每學期一次圖書館導覽課 • 每兩週一次班級入館閱讀 • 圖書館安排作家有約活動	• 兼顧學校活動和課程進度，難免壓縮可用時間和精力。 • 社群媒體影響學生價值觀	• 教師規劃方向和提供建議，但讓學生自主選擇和決定表現方式。 • 鼓勵學生互相觀摩 • 邀請家長參與活動 • 讓學校活動和流行文化都成為讀寫素材
物	• 學校圖書資源豐富 • 教室有多媒體設備 • 學年配有 iPad 平板車	• 教師個人能借閱書籍數量和學生人數相近，難提供每生多元選擇。	• 教師主動申請社會資源，邀請專家入班。 • 舉辦班級校外教學，擴展學生視野。 • 借閱班級共讀書箱 • 善用 iPad 讓讀寫活潑化

(二)以終為始：閱讀目標和計畫

願「新生」的每個孩子，都能具備經營幸福人生，及推動社會進步的憧憬與能力。

——新生國小教育願景

語文能幫助我們學習思考、溝通和表達，讀寫結合則是語文教學的原則之一。以讀促寫，幫助學生有條理的表達所思、所想、所感；以寫促讀，透過有目的的閱讀，讓學生自發性的吸收，提高理解的能力，也享受閱讀的樂趣。

在生活中，我們透過閱讀了解事物的面貌，幫助自己辨別是非、選擇和判斷；在人生中，那些或雋永、或激昂、或婉約的文字，總在不經意時觸動心底的某一塊，成為撫慰心靈的力量，甚至在心有所感時忍不住吟詠而出，代替我們表情達意。

閱讀不只是讀文字，也要讀出情感、意涵，讀出言外之意。所謂「言為心聲」，言語為內心思想的反映，唯有當我們能夠清楚地接收對方的訊息，能夠正確的解讀，才可能設身處地的同理，建立良好的溝通和關係。

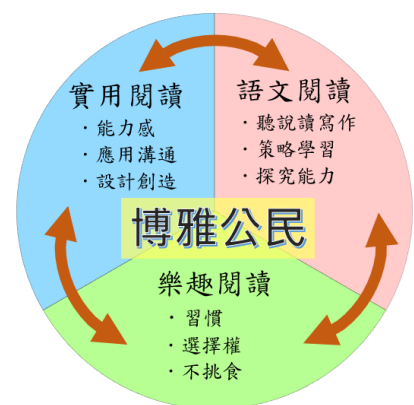
而理解的基礎，來自於對人事物的好奇和先備經驗的多寡。希臘古哲曾言「人是萬物的尺度」，每個人都是以自己的眼光和角度去親近和認識世界的模樣，建構個人的認知和理解。如果我們能夠延伸「閱讀」的定義，擴展「寫作」的範疇，以學生為中心，以生活為師，鼓勵全人發展，就能幫助學生從自我關注逐步開展對他人和社會的關心，最終達到培育博雅公民的目標。

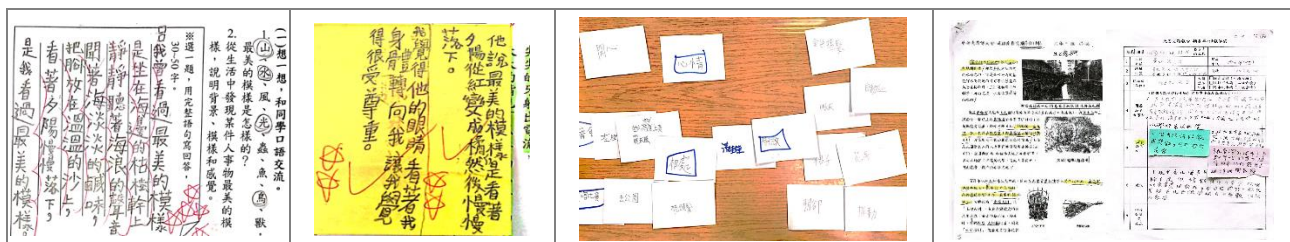
綜合上述，擬定閱讀計畫如下：

1. 從課文出發，學習閱讀策略，在生活中進行實用閱讀，建立信心和自我效能感。
2. 從個人喜好和興趣出發，走向探究和寫作的道路，搭建表達的舞台。
3. 從社會時事和流行議題出發，讓跨領域的好奇，帶來全人發展，培養未來的博雅公民。

(三)閱讀計畫執行與檢核品質：

1. 語文閱讀——用課文學讀寫策略，畫圖和遊戲讓閱讀更有趣，以同儕合作促成共好，在綠意盎然的校園中實操演練。





從課名聯想經驗，寫下要分享的內容。 說給學伴聽，練習聆聽和表達。 從段落中找出關鍵詞，組織成心智圖。 先用螢光筆標記重點，再整理成摘要。



提問和回答也能是遊戲 觀察景物，練習有序的觀察，描寫特徵。

2. 實用閱讀——學以致用，用以致學，讓需求驅動個人成長，成功經驗帶來信心和動力。



設計、交換名片，蒐集線索聊天交友。 讀出通知單裡的重要訊息 讀地圖找好房子 練習讀電費單 設計電影海報

3. 樂趣閱讀——在允許自由選擇和試誤的環境中，會看見「好學」其實是天性。



在圖書館讀喜歡的書 元宵猜燈謎 互相推薦個人愛書 分享讓閱讀更有魅力



分組練習說演相聲和錄影，進行小組互評，寫評語回饋，也從同儕身上學習。 學生在閱讀營中應用 KWL 探究動物的祕密，廣泛閱讀書籍，並且從新知中得到成就感和樂趣。

4. 博雅課——生活中處處是學問，人因體驗而擴展眼界，與原有經驗產生意義連結，進而自省，在全人化的學習中懂得謙卑、感恩和尊重，進而看見未來的方向。

			
研究信紙摺法	田徑隊教馬克操	冰山理論學溝通	讀不同的人生和選擇

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

(一)圖書館依年段規劃圖資利用教育課程，上、下學期分別進行主題導覽和科普導覽。

			
中年級圖資利用教育 「查詢百科全書」	高年級圖資利用教育 「圖書館設計師」	主題導覽 「張友漁作家創作展」	科普導覽 「新生X數感」

(二)教師延伸主題書展到班級，借閱 SDGs 相關書籍入班共讀。

			
從「SHERO 勇敢逐夢」主題書展，認識 SDGs 議題。	參觀女性天文學家和翻轉太空的推手海報展	到圖書館搜尋感興趣的 SDGs 議題書籍	每週借閱30本 SDGs 議題書籍入班閱讀

(三)配合「與作家有約」，規劃班級系列活動。

			
閱讀作家作品，提出好奇。	查作家生平，寫作家介紹詞。玩鳥類心理測驗，書寫鳥的自我介紹。	用學生作品佈置會場	學生寫感謝信給作家

(四)跨領域應用圖資能力

1. 運用國語日報、圖書館及 iPad 查詢網路資源，練習用關鍵詞檢索資訊，進行專題剪報。

			
學生選定探究專題，讀報並摘要紀錄。	探究小組成員互相提問，激發新思考方向。	依各組進度說明探究步驟	查索書號找書，翻閱目錄思考是否符合需要。

2. 全班共讀少年小說修煉，掀起一股閱讀風潮，主動到圖書館借閱續集，連不愛讀字的學生都忍不住著迷。我指導學生手縫線裝書，創作修煉小書，並舉辦書友發表會。透過製作小書，學生自主回顧書中精彩情節和人物對話，繪製畫面或進行角色分析讀得更加透徹；在書友發表會中，學生輪流發表創作想法和訪問作者，覺察並尊重不同閱讀觀點，讀得更精、更深、更廣。

3. 分組查詢北臺灣親山近海步道，規劃戶外教學行程，設計介紹海報，並上台報告。選出得票最高的路線成行。小組合作完成行前探勘，確定飲食、休息地點及要為全班導覽的各景



點，並預約相關場館或交通工具。學生設計樟樹步道小書，記錄這次的北臺灣步道之旅。

			
學生閱讀各組規畫海報，思考可行性。	獲選組行前探勘，確認行走路線和要導覽的景點。	學生致電貓纜預約團體行程	小書紀錄旅程規畫、執行及收穫

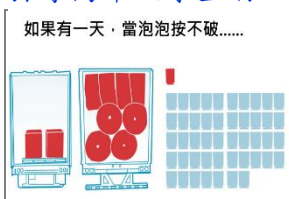
4. 主題活動應用圖資能力查閱資訊，結合實地走讀加深印象和連結。語文課時，學生依個人喜好，借閱人物傳記，更有動力學習，也學得更有趣。

			
用ipad查詢老樹資訊，完成老樹介紹單。	閱讀畫說臺北大安區的故事，走讀水圳遺址。	查詢資料和實地踏查，介紹大安區史蹟。	借閱名人傳記，設計夢想摺頁冊。

三、多元文本閱讀課程及各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

(一)博雅課——生活處處皆學問

現在的孩子，是未來的公民。我擔任高年級導師時，於每週三晨光進行班級博雅課，課題包括人物奮鬥史、醫學發展、流行歌曲、紙藝和防身術等，以文本、多媒體和體驗活動，引導高年級學生將目光從虛擬網路世界回到關心真實生活，涵養思辨習慣和識讀能力。

			
介紹泡泡紙用途及創新發明	搭配流行的電音舞曲，認識迦納喪葬禮俗。	以吳季剛、許淑淨和葉永鋇為例，認識性別氣質。	從法律位階，討論緊急命令與防疫的爭議。
每週分享性質不同的主題進行體驗和討論，讓學生練習有條理的提出自己的觀點和主張。 博雅課主題包羅萬象，如：貓的合唱團、生氣的球王喬科維奇、老鷹想飛、前太陽馬戲團團員陳星合、韋伯望遠鏡等。			

(二)認識國際組織——以同儕為師

		
初步認識課本上的國際組織	個人提出想了解的内容	根據提問搜尋資訊，整理筆記。



小組上台介紹國際組織



評審團評估報告品質



小組評分結果

(三) 爸媽成長小書——以父母為師



閱讀工作大不同，認識不同職業。



結合藝術與人文課程和主題活動，訪問父母成長和工作經驗，製作父母成長小書。學生向同儕介紹小書內容，進行自評和互評。

(四) 清香油紙傘——以傳統為師



根據內容提出好奇和疑問



分組觀看相關影片(A 傳統手工藝 B 產業困境 C 創新觀光)



根據提問，筆記影片訊息。



組內交流資訊，整理筆記。



觀察油紙傘結構，比對資訊，練習說明。

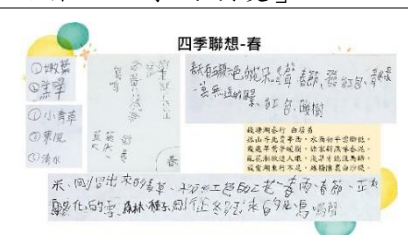


組對組進行訪問，個人回答提問。

(五) 跨校社群分享讀寫連結教學方案「火大了」——以情緒為師

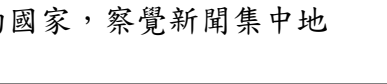
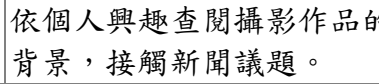
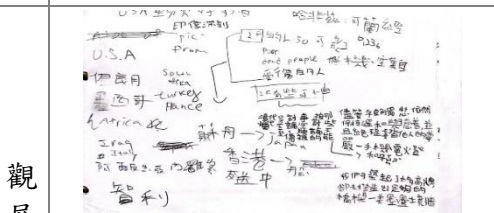
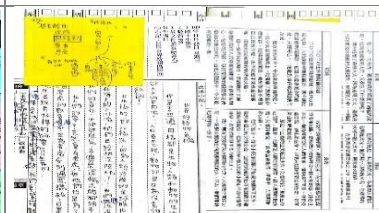
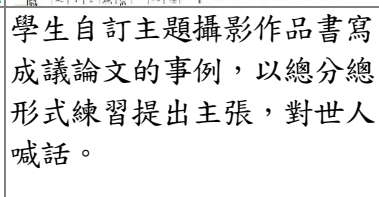


(六) 跨校社群分享讀寫連結教學方案「四季的頭髮」——以自然為師



[illegible]

結合新聞時事議題討論，六上帶領學生到陽明山參觀世界新聞攝影展，直面國際議題，看見新聞背後的故事，省思普世價值的意義。學生分享這不是看了會讓人愉悅的展覽，但卻是能讓人成長、進階的展覽。升上國中後，學生返校感謝老師當年培養筆記、閱讀和分享的能力，擴展視野。

寫在記錄紙上 1. 你對哪些普世價值深信不疑？ 2. 哪些屬於天賦人權？ 普世價值：不分領域，超越宗教、國家、民族，出於人類的良知與理性之價值觀念，是人類普遍認可的共同價值。		玉函有容，「2020 世界新聞攝影展」 六年級：蘇○○ 張○○ 黃○○ 陳○○ 謝○○ 一、行前思考 1. 面對衝突，當談價值，學生小組？ 2. 面對與應付這些問題時，天賦人權？ 二、觀展須知（上課內禁止觀展！） 1. 參觀時保持安靜，用你的眼去觀察，讓你的心去感動，用你的筆記下來。 2. 攝影作品在展場內僅供你參考，觀看攝影作品時請勿觸摸，不可隨意取閱。
行前簡報，提示攝影展核心價值觀和觀展須知，引導探究準備。	個人書寫對普世價值和天賦人權的看法，進行小組交流，並將新知也寫在便利貼上，豐富對議題的理解。	
在世界地圖上找出攝影展出現的國家，察覺新聞集中地點，自然產生探究的好奇。		
實地觀展		
學生觀察攝影展中作品，閱讀作品說明，筆記重點和感受。	學生比對攝影展中的世界和自己的生活，分享觀展心得。選用六邊形便利貼，因為我們彼此相關，緊密相連。	學生翻閱歷屆攝影展作品書
		
觀展後 學生的觀展筆記單，內容記錄新聞發生地點、關鍵詞、思考展場名言和作品配對及自己的觀展感受。	學生自訂主題攝影作品書寫成議論文的事例，以總分總形式練習提出主張，對世人喊話。	

(十一)其他：成語遊戲、數學筆記、食農觀察筆記和資訊素養

肆、學生閱讀學習成效及影響

一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

經由閱讀，學生看見「尋常生活」以外的世界，也看見酸甜苦辣的生活樣貌。這些多元的「看見」都帶來新的好奇，不斷滋養著身心靈，越讀越有滋味，也越懂得沉澱和思考。在學業上獲得進步，勇於參加校內外多語文競賽，同時也對自己更有信心和期盼。

- 107學年度四年級作文特優、朗讀特優、演說特優、字音字形特優和優勝、英語演說第一類特優、英語讀者劇場特優、客家語歌唱優勝、原住民語歌唱特優

學生參加臺北市多語文競賽，榮獲南區阿美語歌唱比賽第一名，第二年榮獲南區撒奇拉雅族語歌唱第一名。

- 109學年度五年級作文入選、朗讀優勝、演說入選、寫字優勝、字音字形優勝、英語讀者劇場特優、閩南語朗讀特優、原住民語歌唱入選
- 111學年度四年級朗讀特優、演說特優、寫字入選2人、英語讀者劇場戲劇張力獎、客家語歌唱入選、原住民族語歌唱優等

學生參加第22屆全國聽覺障礙國民國語文競賽北區初賽，榮獲朗讀組（一般學校國小組）甲等。該生因三年級練習相聲後產生興趣，四年級時不僅主動參加校內藝術季表演，五年級時還獲輔導室邀請，於112學年度敬師活動中，以相聲表演祝賀全校教師。

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助。

(一)朝同一方向努力，綻放各自不同光彩。

學習是快樂的事，好奇則是知識的萌芽。在閱讀活動中，我通常會和學生討論大方向和步驟，但主題和內容表現形式由學生依自己的興趣喜好決定。如果說教師是園丁，學生就是多采多姿的花草樹木，每個人都可以展現自己獨特的樣貌。

讓學生擁有自主選擇權，不受規定制約和綑綁，天生的好奇心開啟了好學之門，耐心走過萬事起頭難的階段，就能迎接欲罷不能的快樂，每一次嘗試也都激勵下一次努力向前。

學生們把到圖書館閱讀視同自由快樂的下課時間，將會檢索圖書、能找到需要的資料、整理資料和上台報告視為成長的里程碑，而能夠察覺字裡行間的線索，看懂電影情節的暗示，能夠獨立自主解決問題，則為學生自己帶來最大的肯定。

每學期一篇自訂主題且不限字數的得意作品，讓學生自發的查閱相關資訊，主動觀察，思考文章段落情節安排。我會將全班作品和插畫集結成作品報，不只為讀寫練習提供意義和目的，也提供學生發揮和展演的舞台，遊記、書信、日記、故事、報導等各類題材，都讓學生愛不釋手，手不釋卷。

讀完四下的得意作品，我發現我們又進步了，因為大家都寫很難的說明文，我也了解更多的事物，察資料也用的更快，知道要去哪拿什麼、做什麼，能更快掌握大意，收穫滿滿！

看完四下課的得意作品後，我說現女口
果要寫人物專記，一定要寫他的生活和喜折
而我竟然是報子的第一面，我的開心。
其實，有許多事沒有想像中的那麼難，
做了之後就會知道，其中的取味和成就

[illegible]

(二)提供迷你課，鼓勵同儕互助，邁向共好。

大班教學雖然能兼顧多數人的需求，但部分學生仍需要老師個別照顧和指導。這些學生表現在外的可能是分心、動作慢或未依指示行動，但內在呼喊的可能是「我不會」或「請幫我」。這時，我會請小組成員或學生的好友先行救援，無壓力的同儕陪伴往往能被安心接受。在師評之前，先進行自評和互評，在潛移默化中鼓勵全班形成互學共好的網絡。必要時，我也會進行迷你課或個別指導，將策略步驟化，降低學習門檻，協助學生獲得成功經驗。

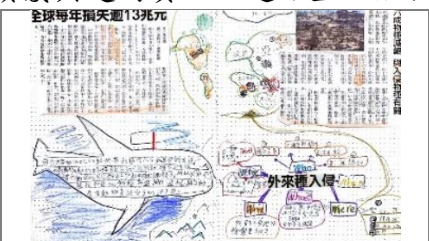
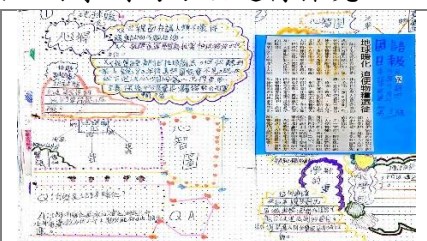
				
提供語詞庫，幫助溝通和表達。先腦力激盪，寫出想法，再用色筆依時間排序，完成作品大綱。	提醒指讀，圈出時、地、人、事、物，掌握重要訊息。	組員互相檢核，老師適時協助焦點學生，再全班討論。	提供發表和回饋的迷你課，明示策略和方法，示範後練習。	

三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動。

學生閱讀正義、公平和權威等書，討論生活中常見議題，展開把愛傳出去的實際行動，除了珍惜食物、種植雜糧，更以校園服務分享愛計畫，撿拾校園垃圾，還它乾淨面貌。

				
共讀班書正義、公平和權威	認識國內垃圾處理問題	持續閱讀 SDGs 相關書籍	回顧個人減碳大作戰行動	小組合作進行校園服務行動

學生持續從國語日報中閱讀感興趣的資訊，連結生活經驗，用學到的方法進行探究。

		
從紙風車劇團金門巡演和氣候正義的富國排碳賠償，學生看見人們努力減少不平等。	學生從物種入侵造成環境生態浩劫，使當地物種滅絕和經濟損失，看見小行為會帶來大影響。	地球暖化造成物種遷徙，延伸了解地球暖化的原因，省思平日的行動，開始減碳生活。

議題式桌遊以真實世界議題為藍本，讓學生在遊戲中省思、選擇和決定結局的走向。活動後的延伸討論，揭示議題的重要與影響，有助於我們一同討論具體的實踐行動。

			
讀羅慧夫顧顏基金會繪本「小天使安琪」，探討身障者食衣住行的困難。	玩 KOL，察覺快樂採買背後隱藏勞工權益、生態維護等問題，探討快時尚的影響。	從人物中毒的時間表裡推敲線索，發現用藥安全的重要。	閱讀資料和地圖，從生產和消費立場發表聲明，探討人權議題。

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

淑敏是學校閱讀推動小組成員之一，於104年完成課文本位閱讀理解初階和進階研習，也參加跨校國語領域備課社群，和各校教師交流請益。參加玩轉學校議題式桌遊種子教師

營，讓我格外關心議題，察覺每個人都正在為未來投票。此外，長期參加小語會教學工作坊的經驗，讓我對探究式教學深深著迷，也期許自己多學、增能，**拉大語文學習的框架，讓學生發揮天賦的好學和愛閱，安心長出自己的樣子。**

年	閱讀相關專業成長活動	年	閱讀相關專業成長活動
108	• 傳記教學實務揪團研習 • 張爸爸故事屋說故事技巧研習 • 小語會故事編寫班第五期結業 • 「故事的力量」研習 • 媒體素養教育研習 • 在跨校備課社群分享「壯闊的亞馬遜河」和「油桐花五月雪」教學方案	111	• 擔任「夢的N次方工作坊—臺北場」國小國語B領域課堂實踐家 • 「從讀報日常到讀寫思辨」研習 • 「從閱讀花園裡發現品德」繪本研習 • 《素養導向的多元評量：好玩好用好上手的閱讀課》增能研習 • 108課綱語文領域素養導向聲音表達工作坊 • 持續參與清華大學柯華蕙閱讀研究中心「雙閱讀素養教學模式研發及師資培育計畫」 • 在跨校備課社群分享「掉進一個兔子洞」和「四季的頭髮」教學方案
109	• 小語會公平閱讀營研習 • 在跨校備課社群分享「孫悟空三借芭蕉扇」和「美是一種感動」教學方案	112	• 語文探究力教學工作坊「探究力追追追！」
110	• 小語會犀牛三明治閱讀營助教 • 閱讀理論與教學實務探討研習 • 擔任第四群組研習「閱讀走向表達的多元策略」講師 • 參與「臺北市110學年度第1學期公播課程實施計畫」，拍攝3至6年級課程線上教學影片四部。 • 在跨校備課社群分享「那人在看畫」和「火大了」教學方案	113	• 新竹關埔國小語文探究力工作坊「寫作探究挖挖挖」公開觀課 • 臺北市2024兒童月【閱讀串聯】系列活動「他賣了一隻鬼及其他」專題研習公開觀課

陸、結語

閱讀興趣需要呵護和引導，閱讀能力則需要練習和培養。閱讀不該止於課室，閱讀策略應該走入生活，因此我引入多元題材，讓學生有目的的閱讀，在實作中培養能力；閱讀也不該止於字句摘抄或分數評閱，閱讀是靈活的，因此，我們在親近自然的食農體驗和資訊科技陪伴下，擁有更豐富的「看見」，也將花鳥蟲鳴、悲歡離合讀進心裡，寫在生命裡。

我們嘗試多種表現形式，如：圖畫、九宮格、觀察日記、報導、故事、小書、書信、發表會、記者會、辯論會等，讓每一次的分享或自評、互評，不只是成果的展現，也帶來另一層的閱讀收穫。

我相信，學生們終將發現**閱讀是一面自省的鏡子，照見而不留痕。每一次的閱讀，其實都是在和自己對話。**

我期盼學生們都能隨處閱讀，享受樂趣，能有那麼一段文字，在失望沮喪時為他帶來力量；能有那麼一篇故事，陪伴他在漆黑的夜裡看見閃爍的星光。我也希望學生們都能**為自己發聲，流暢的與人交流，有機會，也有能力成為他想成為的樣子。**