

臺北市112年度國民小學閱讀磐石學校/閱讀推手評選
書面審查資料

書蟲養成記
The Making of a Bookworm

李珮儒
PEI-JU LEE
臺北市萬興國民小學
Taipei Municipal Wanxing Elementary School

第一帖：孕育書蟲的起心動念



莎士比亞：「生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。」閱讀在我的生活中，有如飲食般的日常作息。在晨光時間，跟孩子們一同享受這份寧靜的「閱」光，是多麼幸福的事！無論在我家中的書櫥或是班級書櫃，總會陳列各式各樣的書籍，任君挑選，讓人百看不厭。在博客來排行榜名列前茅的「名著」們幾乎都會被我收進百寶箱，等著孩子們來挖寶！

現今我所服務的學校——萬興國小是臺北市讀報教育種子學校之一，每個班級都能享有《國語日報》閱讀。當我108學年度進入本校時，尚未推行班級讀報教育前，一開始先觀察孩子們對於報紙時事的敏銳度，發現大多數的孩子拿到報紙後，是跳過頭版、新聞報導，直接翻到漫畫、故事版，對於時事較漠不關心。我開始思索：我們能擁有這麼好的資源，是不是可以讓他們對報紙更「有感」呢？

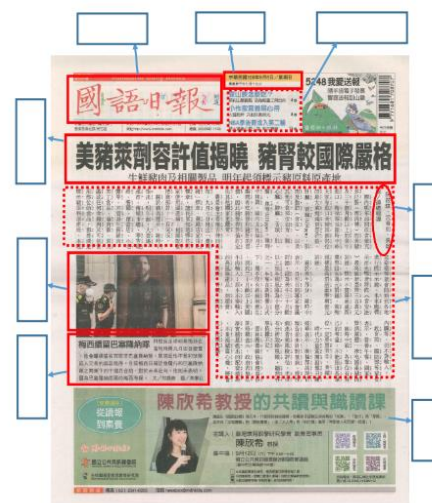
所以，我開始在教室後方的閱讀角設計了一個「每日報報」布告欄，按照星期將一個月的報紙放進資料夾中，方便孩子們索取、翻閱。接著，透過認識報紙版面，讓孩子對於手上的報紙有了初步的認識。

每個週末，我鼓勵孩子們到閱讀角或圖書館挑選一到兩本好書，帶回家與家人共讀。搭配學校設計的閱讀存摺，讓孩子們記錄了自己的閱讀歷程及隨手筆記，而他們透過與家人交流，讓「閱讀」成為一個有趣的休閒活動。

「閱讀」之所以重要，是因為在各個學習領域中，孩子們都需要透過讀(眼到、口到)、懂(思考、理解)，才可以獲得新知。而在我的教學藍圖中，期待孩子們這份帶得走的能力，是能夠在奠定閱讀理解的基礎下，同時強化媒體識讀素養，由自身發自內心，願意打開文本，發現生活中處處是學習的媒材，從文字「閱」世界，打開「心」視野，在浩瀚書海中獲得樂趣。



【認識報紙版面】



第二帖：助長書蟲的幕後推手



第一味：學校圖書館

萬興的書窩是孩子們下課時相約的秘密基地。一打鐘，便拿著學生證往那兒飛奔，深怕自己喜愛的書籍被他人借走。館員、志工媽媽及圖書教師總是熱情的招待他們，不僅會鼓勵他們嘗試去閱讀不同類型的書籍，同時也會在一旁解說，介紹館內主題書展裡的「寶物」，讓孩子願意打開心，去接受更多可以學習新知的機會。每當預備鐘聲一響，櫃檯就會大排長龍，孩子們人手一疊，準備帶回教室再慢慢享受。

第二味：國語日報 X 多文本學習單

在臺灣讀報教育資源網中，有一個每週三會出刊的「多文本讀報學習單」供教師融入在讀報教育中。一開始，我是在林政伶校長的臉書分享，得知這麼寶貴的教材。「多文本閱讀」是帶領孩子們突破原先單一文本的加法閱讀，而是將相同主題的多文本，透過問題，交錯比對，找尋線索與證據，變成乘法閱讀，使孩子能發現更多新知。我運用了此資源將近一年，發現孩子們不僅會「讀」報，也開始會去思考，找尋支持自己立場的證據，最後能夠簡短的發表，在交流中聽見更多不同的聲音。



第三味：踏訪國語日報社

當孩子們先對報紙有了初步的認識後，我們幸運地得到機會，可以前往國語日報社參訪。一開始，主編讓孩子先了解報紙版面的基本要素。接著，孩子們透過小組分工，體驗如何編輯報紙版面。最後，我們參觀了印刷廠，看到大型印刷機、預覽了「未來報紙」，也帶回一份專屬於我們班的《國語日報》。這趟讀報之旅，孩子們實際參與了報紙誕生的歷程，也對報紙有了更深入的了解。



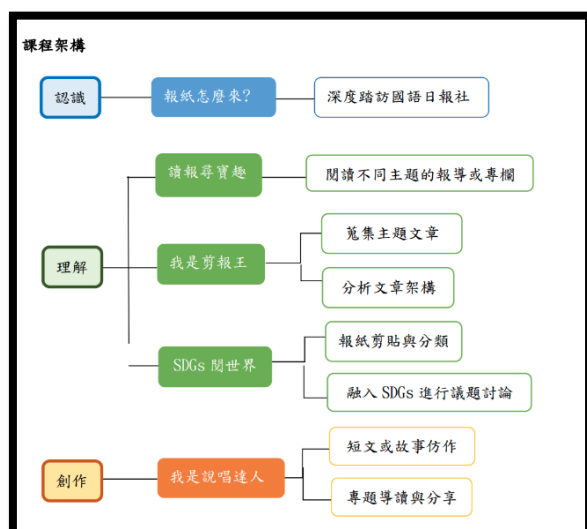


第四味：與作家有約

學校每年都會舉辦「與作家有約」的活動，邀請在閱讀課或國語課中提及到的文學作家。這一次，我們邀請到糖果姐姐——嚴淑女老師。小時候的她總是天馬行空，喜歡把自己的想像出來的世界，用筆記錄下來。孩子們與糖果姐姐一來一往的對話與交流，開始理解作家當時創作的契機，除了崇拜作家能夠寫出這麼多有趣的作品，更期待在接下來的作文課中大展身手。



第三帖：書蟲的養成計畫



第一味：Newspaper In Education

從 109 學年度開始，我向學校申請讀報教育實驗班，以《國語日報》為教學素材，帶領孩子進行「時事閱讀」、「新知閱讀」、「多元閱讀」，提升其閱讀理解能力及媒體識讀素養。

每天的晨光時間，孩子們都很期待熱騰騰的報紙送來班上。每個人可以根據自己感興趣的主題進行剪報。而每週我會有二至三天鼓勵孩子們在聯絡簿下方，不拘格式、自由分享對於某時事報導的想法或感受，也會給予他們回饋及交流。



小組互評



頒獎時刻

期末，孩子們可以選擇個人或兩兩一組，上台發表自己在國語課中最有感的文本或是產出的作品。讀一首詩(仿作)、一篇遊記或是文本中精采的片段演出，為自己在這學期的國語文領域的學習畫下一個完美的句點。孩子們透過「發表」，能夠看見自己的亮點，也能欣賞到他人的長處。



第四味：文本仿作

從國語課所認識到的新詩，讓孩子們進行詩歌仿作。在詩歌形式指導與文句潤飾後，讓他們每個人製作一本小書，每一頁呈現了充滿意境的詩句，再搭配插圖、裝飾美編，一本本獨一無二的詩集就此問世。這是我期待孩子們在學習路上留下的回憶與足跡。

第五味：實踐閱讀 X 為永續朗讀

在去年四月，我們從《國語日報》中開始認識 SDGs，搭配多文本讀報學習單，先了解這十七項目標內涵。在期末，正逢圖書館舉辦「永續發展」的主題書展，在品方老師的解說與引導下，孩子們從不同文本中對 SDGs 有更進一步的認識。

當孩子們升上四年級時，學校的行政大樓外牆翻新。一進校門，映入眼簾的就





是與學校願景相結合的八大目標，分別是：3健康與福祉、4優質教育、5性別平等、6淨水與衛生、13氣候行動、14水下生命、15陸域生命、17夥伴關係。而在孩子們的閱讀課中，蔭蒼老師聚焦在這八個目標，透過問題與討論，讓孩子開始意識到 SDGs 所談的正是「他們的未來」。



我們三人決定一起帶領孩子，讓他們能夠為 SDGs 有所行動。在強化孩子們對 SDGs 目標內涵的認識後，我們期待孩子培養選書的能力，所以利用一週的時間，在班上舉辦了「我是選書師」的活動，孩子們藉由討論單中針對目標內涵所涉獵到的關鍵字，與繪本內容進行比對、評估。在這批被海選的書籍裡，一部分是來自《天下雜誌》永續書房的書單，另一部分則是品方老師及蔭蒼老師從校內圖書館再挑選出與 SDGs 目標有關的書。



我是選書師：SDGs 選書活動，討論單。

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

■我是第 _____ 組，負責的目標是 _____

■我選的書是 _____

請把這本書符合哪一個目標，以及哪些關鍵字圈起來。

SDGs 目標	SDGs 目標內涵	SDGs 關鍵字
3.	確保健康的生活，促進各年齡階段人群的福祉。	傳染病、預防、治療、身心健康、物質運用、預防、治療、醫療保健、環境污染、交通安全。
4.	確保包容和公平的優質教育，讓全民終身享有學習機會。	基礎教育、高品質教育、技職教育、平等、終身學習、永續發展知識與技能、多元文化教育、全球公民。
5.	實現性別平等，增強所有婦女和女童的權能。	歧視、暴力、傷害、保護、自主權、平等、賦權、多元、文化。
6.	確保所有人都能享有水和環境衛生，並對其進行永續管理。	公平、安全、可負擔、水質、污染、效率、管理、保護、恢復、水生系統、水足跡。
13.	採取緊急行動以因應氣候變遷及其影響。	天災、復原、調適、減緩、氣候變遷、碳源。
14.	保育及永續利用海洋與海洋資源，促進可永續發展。	污染、生態、過捕、過撈、永續資源管理、科技。
15.	保護、恢復及促進陸地生態系統的可永續使用，永續的管理森林，防治荒漠化，制止及扭轉土地劣化，遏制生物多樣性的喪失。	生態系統、森林永續管理、生物多樣性、沙漠化、國土規劃、外來種。
17.	加強執行的方法，重振可永續發展全球夥伴關係。	國際合作、技術、能力培育、貿易、制度、政策、合作、監督、責任、公私協力。

資料來源：天下雜誌教育基金會 (2021) > SDGs 兒童永續書房@天下。

全班分組過後，每組認領了兩個目標，在接下來的活動中，他們需要不斷的討論與思考「身為十歲的我，可以為我的家園及這個世界做些什麼？」一開始討論出來的實踐方法有些抽象、超乎他們現有的能力。我請孩子們利用週末，回家再與家人聊聊，還有沒有其他可行的實踐方法。隔週回到課堂，我們利用平板，藉由 ChatGPT 搜索資料，孩子



們從中討論出適合自己這個年紀可以做到的實踐方法。

當孩子們對於「永續」、「閱讀」有更深入認識後，我們想藉由倡議「永續未來」的方式，在這學期的全校型「趣學藝」的闖關活動裡，向全校親師生響應 SDGs，讓孩子們能夠把所知的 SDGs 理念及實踐方法傳遞出去。



以全校性「為永續朗讀」作目標，向全校師生傳遞SDGs理念，藉由繪本分享，邀請親師生共襄盛舉，支持永續！

趣學藝的籌備

3 朗讀練習

1 製作海報

2 製作專屬宣示卡



為永續朗讀-----我的學習歷程----- 班級 _____ 學號 _____ 姓名 _____

■我負責的目標是 SDGs _____ ■我選的書是 _____

項次	檢核內容	日期					代碼說明
1	音量適中?						每字做到：已做到：()
2	咬字清楚?						每字做到：()
3	語帶感情?						每字做到：()
4	眼神接觸?						每字做到：()
5	親切有禮?						每字做到：()

項次	檢核內容	日期					代碼說明
1	音量適中?						每字做到：已做到：()
2	咬字清楚?						每字做到：()
3	語帶感情?						每字做到：()
4	眼神接觸?						每字做到：()
5	親切有禮?						每字做到：()
評分同學簽名							

項次	檢核內容	日期					代碼說明
1	音量適中?						每字做到：已做到：()
2	咬字清楚?						每字做到：()
3	語帶感情?						每字做到：()
4	眼神接觸?						每字做到：()
5	親切有禮?						每字做到：()
家人簽名							

設計者：王淑婷

在閱讀教學中，聽說讀寫的「說」是我們在讀後、消化後，透過自己的話產出，因此在「朗讀技巧」方面，我們花了一些時間，為這群永續宣傳大使進行了短期培訓。蔭菁老師設計了評分表，給予孩子們五項規準：音量適中、咬字清楚、語帶感情、眼神接觸及親切有禮。

孩子們在自評、互評及回家請家人評分，慢慢的從說話吃螺絲、聲音太小聲、緊張害羞，到活動前夕，每個人都變得有自信，也敢站在台上，有條不紊的說故事。

四月二十二日趣學藝這天，剛好是世界地球日(隔天是423世界書香日)，一切都來得剛剛好，活動也更具有意義。在短短的一個半小時，有的孩子們細說著故事，有的

孩子解說 SDGs 的內涵與可行之道，邀請闖關者簽下宣誓卡及向眾人宣示，自己將為「永續未來」跨出第一步。





這場活動我們共集結了將近三百份親師生的宣示，一同張貼在圖書館外的布告欄。我們知道，這一切還沒有結束，SDGs 在每個人的心中種下了一顆小種子，期待大家能夠在生活中，從小事做起，為永續行動。

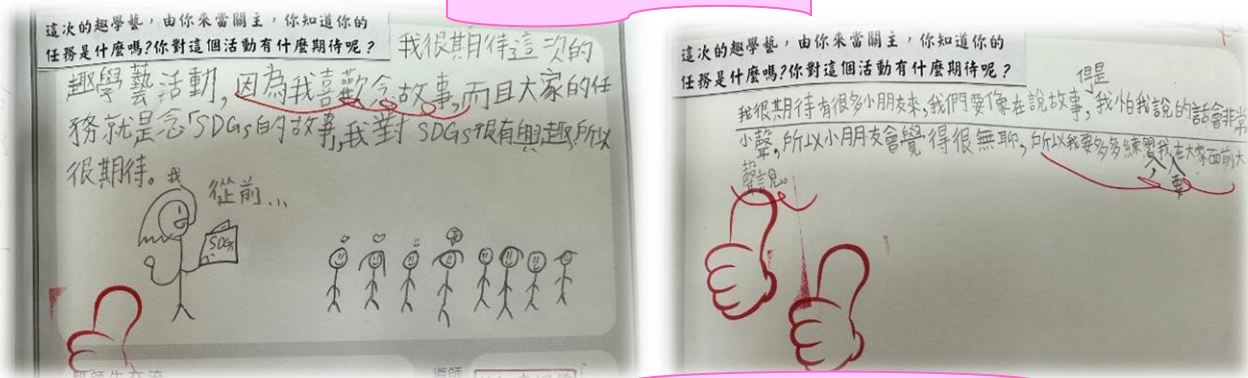


第四帖：書蟲們的收穫

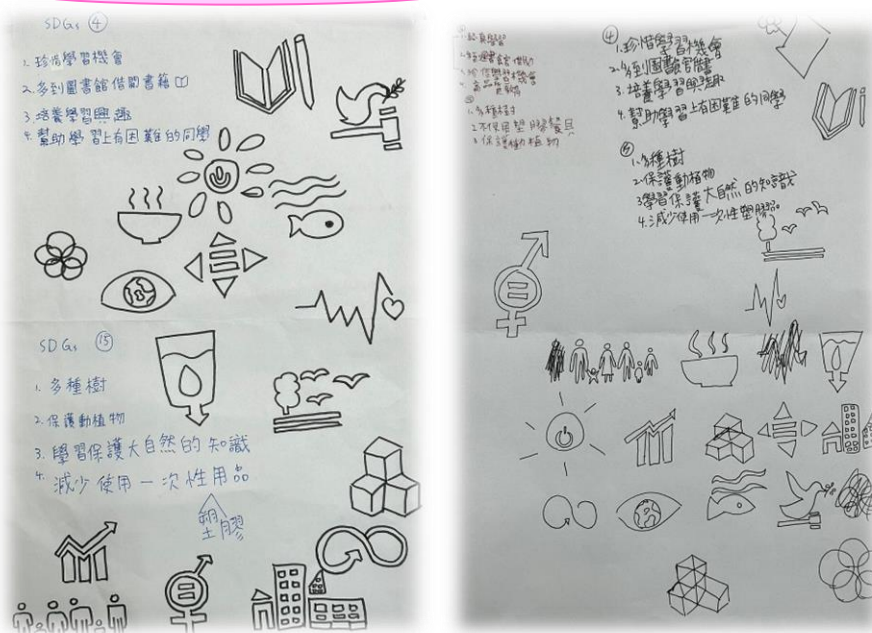


在夏爾的閱讀發展理論中，九到十四歲的孩子從「識字期」、「流暢期」到「閱讀新時期」。所以在我的閱讀教學中，期待孩子們能夠學習閱讀多文本、不同文體，甚至在紙本及數位雙載具中，透過閱讀來學習新事物。

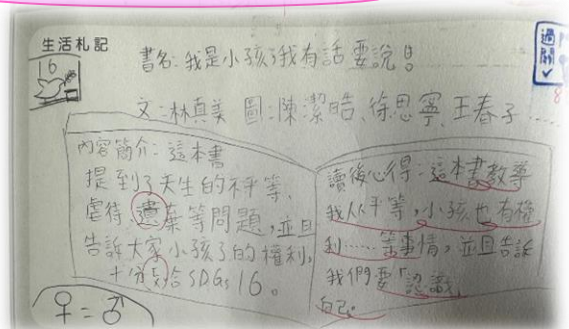
孩子們對於活動的期待



孩子們從一次次的討論中，腦力激盪，討論出可行方案

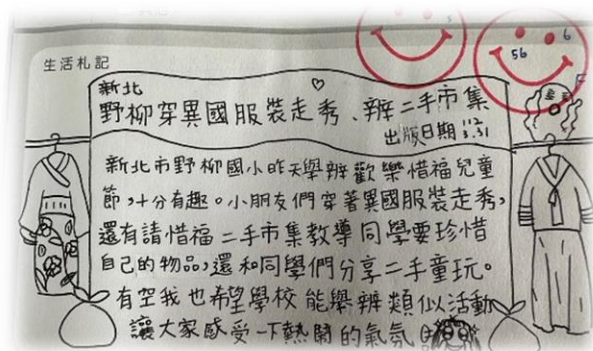


孩子們從閱讀(輸入)到說故事、繪製海報(輸出)的歷程





孩子們在將近兩年的閱讀洗禮，他們樂於在聯絡簿中分享自己看到、想說的事。原本對於周遭事物無感的他們，開始有意識的，從閱讀的文本中，與自己的生活經驗作連結。



從單一文本的加法閱讀，到多文本的乘法閱讀
孩子們學習提取訊息、找詢證據、發表觀點

國語日報 文本來源：112年3月25日第4版(生活)
班級：401 座號：18 姓名：張明皓

全球知名的兒童文學作家羅德·達爾 (Ronal Dahl)，最近作品要重新出版，卻因為作品中某些情節用場引發討論！這究竟是怎麼回事呢？

【任務一：組織羅德·達爾和作品】
閱讀3月25日第4版〈作品不會同棄 該保留或刪修？〉中的「蒐集情報」，回答以下問題：

- 羅德·達爾是哪國人？
英國人
- 文章提到一些羅德·達爾的代表作，有的還被改編成影視作品，你聽過、讀過或看過哪些作品呢？請打勾。

作品名稱	改編成電影	你聽過這故事嗎？	你讀過這本書嗎？	你看過那電影嗎？
瑪蒂達	V			
吹夢巨人		✓		
巧克力冒險工廠	V	✓		
壞心的夫妻消失了				
女巫	V			

3. 羅德·達爾是什麼年代的作家？下面年代數線已經標示他的出生年代，請閱讀文章標出他的過世年代。

1910-1920 1921-1930 1931-1940 1941-1950 1951-1960 1961-1970 1971-1980 1981-1990 1991-2000 2001-2010 2011-2020

羅德·達爾出生 (1917) 過世 (1988) 吳明皓 (後) 出生 (2012)

4. 羅德·達爾跟我們的年代距離有多遠？把你父母、和你自己的出生年代也標上去。

國語日報 中華民國112年2月27日 / 星期三 第10版

部落在呼喚我

文 / 吳明皓

在部落裡，人們會對峙、衝突、爭鬥、甚至流血。但在那個地方，卻有著一種特殊的文化，那就是「部落」。

部落，是一個有著共同血緣、共同語言、共同文化的群體。在部落裡，人們會為了生存而奮鬥，會為了榮譽而爭鬥。部落，是人們的家園，是人們的精神支柱。

在部落裡，人們會遵守著一套嚴格的規章制度。他們會尊重長輩，會尊重傳統。他們會為了部落的榮譽而犧牲自己的一切。

部落，是人類文明的重要組成部分。它見證了人類的成長，見證了人類的進步。部落，是人類文明的搖籃，是人類文明的基石。

在部落裡，人們會感受到一種前所未有的歸屬感。他們會感受到一種前所未有的安全感。他們會感受到一種前所未有的尊嚴感。

部落，是人類文明的瑰寶。它是人類文明的見證，是人類文明的傳承。部落，是人類文明的希望，是人類文明的未來。

▲部落部落入口。

趣學藝 我的小小主人：
四年一班 吳明晴

◎這次的趣學藝，由你來當關主，為永續朗讀，可以分享一下你的收穫嗎？(回想我們從事前的準備工作，一起努力到當天的闖關活動)

這次的趣學藝活動，讓我認識了SDGs，我希望學校能夠舉辦類似的活動。

你喜歡你選的這本書嗎？會繼續向身邊的人推動SDGs嗎？

我喜歡我選的這本書，也會向其他的人介紹SDGs的！

我是第 3 組，我給組員們 9 分，給自己 8 分(1-10分)

趣學藝 我的小小主人：
四年一班 李亞璇

◎這次的趣學藝，由你來當關主，為永續朗讀，可以分享一下你的收穫嗎？(回想我們從事前的準備工作，一起努力到當天的闖關活動)

我一開始覺得我很可憐，因為我很小白當關主，但是和同學一起練習幾次後，就不會怕了。趣學藝當天，講故事的時候還是很緊張。

你喜歡你選的這本書嗎？會繼續向身邊的人推動SDGs嗎？

我選這本書是因為我喜歡，我可以作到SDGs,3和SDGs,17,我也可以讓哥哥知道什麼是SDGs。

我是第 1 組，我給組員們 8 分，給自己 9 分(1-10分)

把「閱讀」變成是一件有溫度的事，讓周遭的人可以一同參與這個歷程。最後孩子們所獲得的不僅是閱讀能力，還有口語表達、資訊統整、規劃活動等技能，這才是讓他們可以學以致用的「閱讀素養」

趣學藝 我的小小主人：
四年一班 黃純維

◎這次的趣學藝，由你來當關主，為永續朗讀，可以分享一下你的收穫嗎？(回想我們從事前的準備工作，一起努力到當天的闖關活動)

我失口道不能浪費水資源(用垃圾袋)，但是說故事的地方太狹窄又很吵，所以我覺得可以改到地下室，因為比較安靜。

你喜歡你選的這本書嗎？會繼續向身邊的人推動SDGs嗎？

1. 不喜歡我覺得這本書沒有很有趣，沒有很吸引人，因為這本書適合低年級，不適合我。
2. 會，因為SDGs很重要，我們要拯救地球。

我是第 2 組，我給組員們 10 分，給自己 10 分(1-10分)

我想對他們說：謝謝跟我們組的人一起完成故事給大家聽。

趣學藝 我的小小主人：
四年一班 王怡璇

◎這次的趣學藝，由你來當關主，為永續朗讀，可以分享一下你的收穫嗎？(回想我們從事前的準備工作，一起努力到當天的闖關活動)

學校家裡

你喜歡你選的這本書嗎？會繼續向身邊的人推動SDGs嗎？

我不喜歡。因為SDGs太難了，您可以用自己的表現來完成，就可以防止被炒冷飯。

我是第 3 組，我給組員們 9 分，給自己 9 分(1-10分)

我想對他們說：我們可以在努力，不要比這書上作油。

Three individuals are standing in front of a presentation board. The person on the left is a woman with short dark hair, wearing a grey sweater and a black face mask, holding a white certificate. The person in the center is a man with short dark hair, wearing a dark blue jacket, holding a red book. The person on the right is a woman with long dark hair, wearing a maroon sweater and a purple face mask, holding a white certificate. The presentation board behind them contains text in Chinese, including '12/21: 教師實踐活動' and '12/24(五)14:00-15:00 教師實踐活動中心'.



第三味：國語文本 X SDGs 教案設計

今年三月中旬，因緣際會下，接到了康軒出版社編輯的邀請，請我為112學年度三年級上學期的國語課本的其中一個文本，進行專欄撰寫及結合 SDGs 目標14——水下生命作教學設計，提供給教學現場的教師，讓他們在課堂中，可以從文本延伸到 SDGs 的理念。不僅讓孩子能夠認識目標內涵，也能在觀察、體驗、實踐中，去感知文字與生活經驗的連結。

海底總動員

請各組選擇一種海洋生物進行照片搜尋，善用平板或電腦，貼上他們在人類不當行為影響前後的差別照片作對照，並思考該如何恢復牠們原本的面貌。

我們要介紹的是：

Before
(原本的生活樣貌)

➔

After
(遭受人類破壞後的面貌)

減塑智慧王

日期	製造的塑膠製品與垃圾
()月()日 星期日	
()月()日 星期一	
()月()日 星期二	
()月()日 星期三	
()月()日 星期四	
()月()日 星期五	
()月()日 星期六	

我想帶給他們一個健康的家，我可以如何減少使用塑膠製品？

◎你學到的塑膠製品與垃圾，對環境與生態造成什麼影響？(用圖文手寫或繪圖呈現)

◎你學到的塑膠製品與垃圾，對環境與生態造成什麼影響？(用圖文手寫或繪圖呈現)

知·海·親·海·愛·海

宣示卡

我：_____ 從今天起，我會：_____

_____，持之以恆。

且確實執行，認真達成 SDGs 14 水下生命此目標，保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。

民國_____年_____月_____日

第四味：教學分享

今年五月初，與品方老師為新北市集美國小的教師在線上研習分享 SDGs 教學融入課程的原則與實務。在準備的過程中，我們重新檢視了自己對 SDGs 的認識，及期待把 SDGs 帶入到孩子們的生命中，他們會如何茁壯、成長。在這次的分享後，我們又找到了更多志同道合的夥伴，一起經營「永續」、「閱讀」。

SDGs「閱」世界「心」視野
臺北市萬興國小 李編備

結語

SDGs一直都在

老師們平時在各領域中所傳遞的觀念都跟隨著SDGs，只要能夠讓孩子們對於它有感觸的觀念，在生活中其實可以很簡單實踐。

從Learn to read到Read to learn

孩子們學習去閱讀不同類型、不同目標內涵的文本，透過分享與交流，從文本(或本)結合資訊彙整(數位)，從中學習新知。

結語行篇

SDGs各項目標連結孩子們的學習經驗，從小學做起，由自己的主動、積極改變，影響周遭的家人、同儕，讓自己成為未來的主宰者。

Zoom meeting interface showing a grid of participants and a chat window on the right.

「一個人可以走得很快，但一群人可以走得更遠。」在這趟培育書蟲的成長歷程中，每一項教學活動的背後，都是有一群夥伴們願意相互鼓勵、無私交流，才能讓孩子從活動中有所獲。

教學已邁入十年的我，每年的寒暑假都會自己選幾本好書，作為營養補充品。從書中找到共鳴，看看前輩們是如何透過教學活動提升孩子的學習興趣、如何培養孩子在紙本與數位雙閱讀素養。

閱讀教育是需要長期經營，我們很難馬上從孩子身上看見成效。但培養孩子們的閱讀興趣是可以從小就開始的。在我自身的經驗裡，家中雙寶就是從布書、手動書開始慢慢學習、吸取知識，這也是我在每次的學校日時，想要向家長們傳達「共讀」的初衷。「共」的成分需要多過於「讀」，意思是我期待孩子們可以與身邊的人，一同從文本的字裡行間，與生活結合，透過交流與思考，才會越讀越有感。

在108課綱以「素養導向」為首的教學中，「閱讀理解」成為了孩子們需要具備的能力。過去，很多家長跟我反映：為什麼孩子說題目裡每個字都看得懂，但不知道它在問什麼？以往的教學模式僵化了孩子主動提取資訊、思考判斷的能力。現在，我們將閱讀的主導權交到孩子們手中，讓他們先愛上閱讀，願意與書本當朋友，才能夠讓閱讀教學穩穩地扎根，讓他們的學習歷程有脈絡，讓他們真正感受到現在的所學是有助於未來的。



向真實的世界學習・為真實的世界行動

