

附表 3（閱讀推手）

臺北市 112 年度國民小學閱讀推手評選

書面審查資料

我讀，故我在-閱讀與思考的相遇

I Read, therefore I am: The Encounter between Reading and Thinking.

臺北市大安區新生國民小學 廖婉竹

Xin Sheng Elementary School

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動之理念

英國作家湯瑪斯說：「閱讀所獲得的最大快樂，彷彿透過一面鏡子，看到自己的心靈。」，從閱讀感知自己，傾聽內心，從作家的敘述打開眼界、得到安定的力量，一直是我從閱讀獲得最大的益處，尤其在歷經人生起伏，閱讀是陪伴經歷低谷的良藥。

如今，知識迅速更迭，持續學習是必然的趨勢，透過閱讀，我們可以突破時空跟大師對話，不侷限在自己的小天地，有助於建立開放的心態，培養成長型思維。

在新生國小近六年擔任高年級導師的期間，希望透過閱讀打開學生們的視野，能主動關心社會議題的脈動，對周遭有更宏觀的見解，心中有自己也有別人。閱讀的推動從現有的課程出發，力求各學習活動的關聯，統整閱讀相關主題，系列化與系統化的閱讀，更符合現在素養導向的學習。然而，閱讀的推動，不僅是提供閱讀材料、營造閱讀空間和時間，更重要的從日常的學習活動，讓學生能培養閱讀的「解鎖利器」，不被拒於閱讀理解的大門之外，才能真正徜徉在巨人的肩膀上，享受閱讀的樂趣。

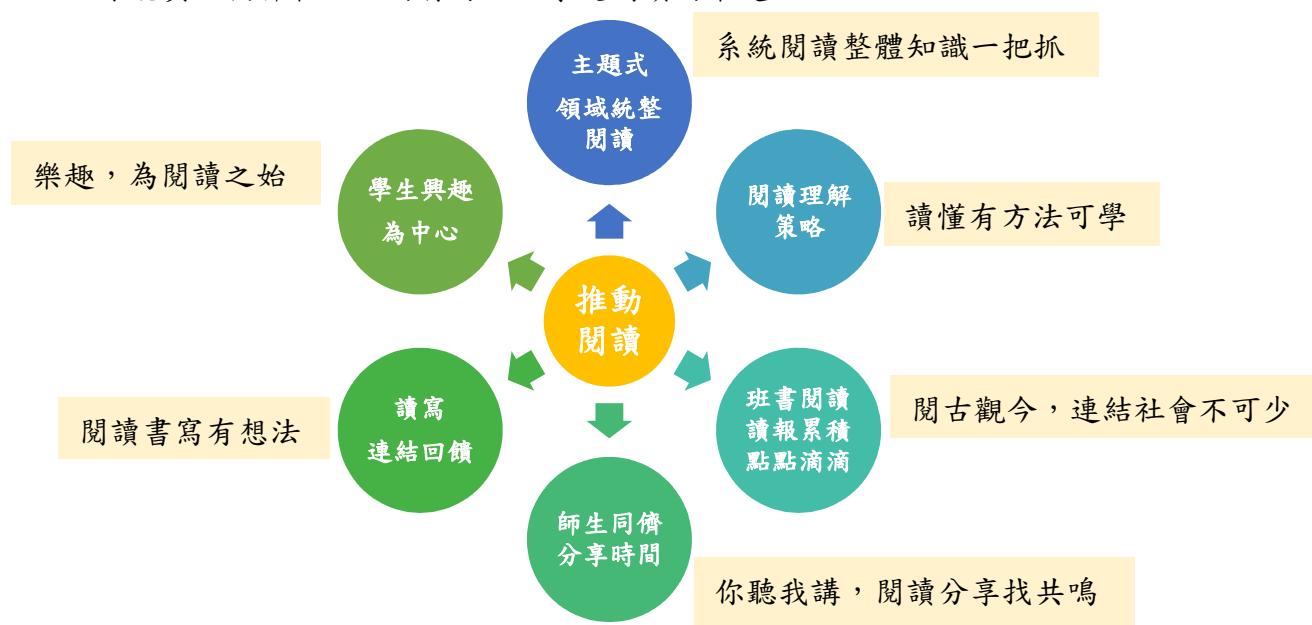


圖 1-閱讀推動的理念與構成要素

二、針對高年級學生推動班級閱讀的困境分析

1. 新生國小的學生多喜愛閱讀，自中、低年級，即培養閱讀習慣，願意主動接觸書籍，惟對甫升上高年級的學生，進行班級性的調查，發現約 16%的學生，在未有老師或家長的引導下，自由挑選書籍時，多選擇翻閱漫畫類的書籍，對於完成閱讀整本文字類的小說或長文，感到有壓力，甚至約有 3%的學生排斥閱讀純文字的書籍，排斥的原因為未能讀懂劇情而感覺無趣、書太厚感覺永遠都看不完……。
2. 對於有閱讀習慣的學生，高達八成以上，偏好閱讀故事類的書籍，固定閱讀同一系列主題書籍，或同學推薦同類型的小說，對於其他類書籍較少有閱讀經驗。
3. 高年級的課程內容，文字量急速增加，面對語文科的學習，對於班上五年級時，閱讀理解成就評量後 10%~15%的學生，若於高年級前未建立的閱讀習慣，學習課本文字的內容，以國語與社會科為例，高度仰賴「聽解式」學習，由老師口頭詮釋、說明圖示、觀看補充影片後，才能掌握文字背後傳遞的知識。

4. 學生與家長誤以為「朗讀即閱讀」、「看過等於讀懂了」。學生缺乏串聯結構的理解策略，這類的學生看完故事，沒有辦法提取主要的概念或情節，看不到關鍵詞。
5. 學區內的家長高社經背景，一部分家庭具有國外成長背景，注入校內多元文化，對於閱讀習慣高度支持，也願意主動買書給孩子，學生對於新知，態度開放且樂於學習。但少部分家長，因工作事業繁忙，家庭休息時間提供 3C 產品予孩子以獲得工作後的喘息，學生習慣聲光視覺刺激，再加上家庭互動結構網淡薄，學生自我意識強，易趨於個人功利導向，以一己之好來決定是否投入閱讀學習，或消極配合指定的閱讀活動，如：撰寫閱讀心得，以抄寫局部字句來替代了解故事主題，無法提出自己的想法。
6. 高年級孩子重視同儕，在意自己在團體中的地位，在團體中察覺屬於被扶持的弱勢，寧可表現不感興趣而不參與，而不願顯示出理解低落的窘境；另外，同儕喜好也影響學生是否主動學習的動機，班級氣氛對於教學活動推展的成敗，產生關鍵性的影響作用。

三、閱讀推動的目標

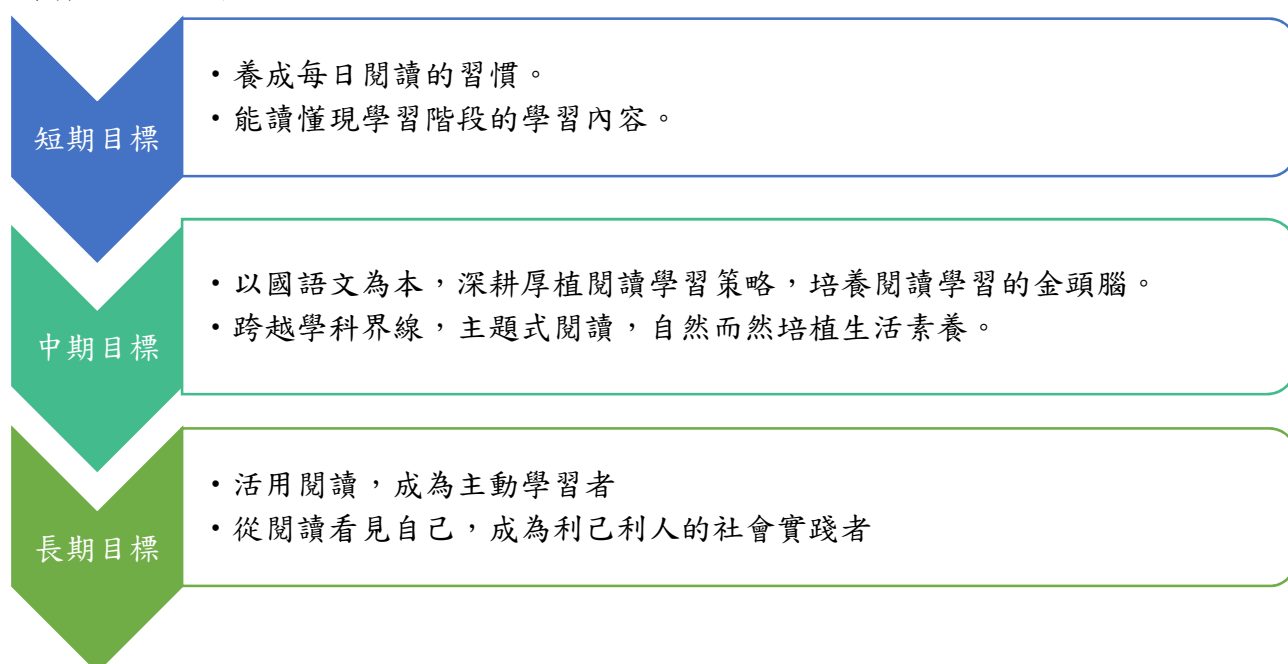


圖 2-閱讀短中長期目標

四、組織架構

高年級閱讀的推動，有賴親師生、校內行政支援與社會的力量合作，學期初學校統籌擬定整體閱讀推動發展計畫，在此框架下，聚焦高年級的課程，做系統性的整合與統整，協請圖書館幹事與圖書館志工的清點與課程相關的班書與相關書籍，另外，每學期圖書館的圖資利用教育由圖書館幹事與圖書館志工規劃有趣的活動，如：SDGs 議題-在地食材好吃的虱目魚、數感教育-認識近似曲線等，引導學生探究課堂外的學習內容。



圖 3-閱讀推動組織

老師於班群空間，規劃圖書角落與寧靜的閱讀區，供學生下課進行自主閱讀。國語課的內容深究時，老師以深入的問題探討為主軸，引導學生進步一步了解文本與核心觀念，以小組討論的方式，讓學生發表想法，同一個討論題，會由兩組進行討論，學生間也可比較彼此的差異，最後老師再進行各組發表結果的評估、觀念的澄清與示範從問題找出關鍵核心的方法。

開學學校日時，與家長說明，本學期的閱讀能力發展目標，並與家長溝通期待親師合作，於家中協助督促孩子的方法，另定期與聯絡簿的班訊分享班上孩子的閱讀成果，以達親師生合作善的循環。

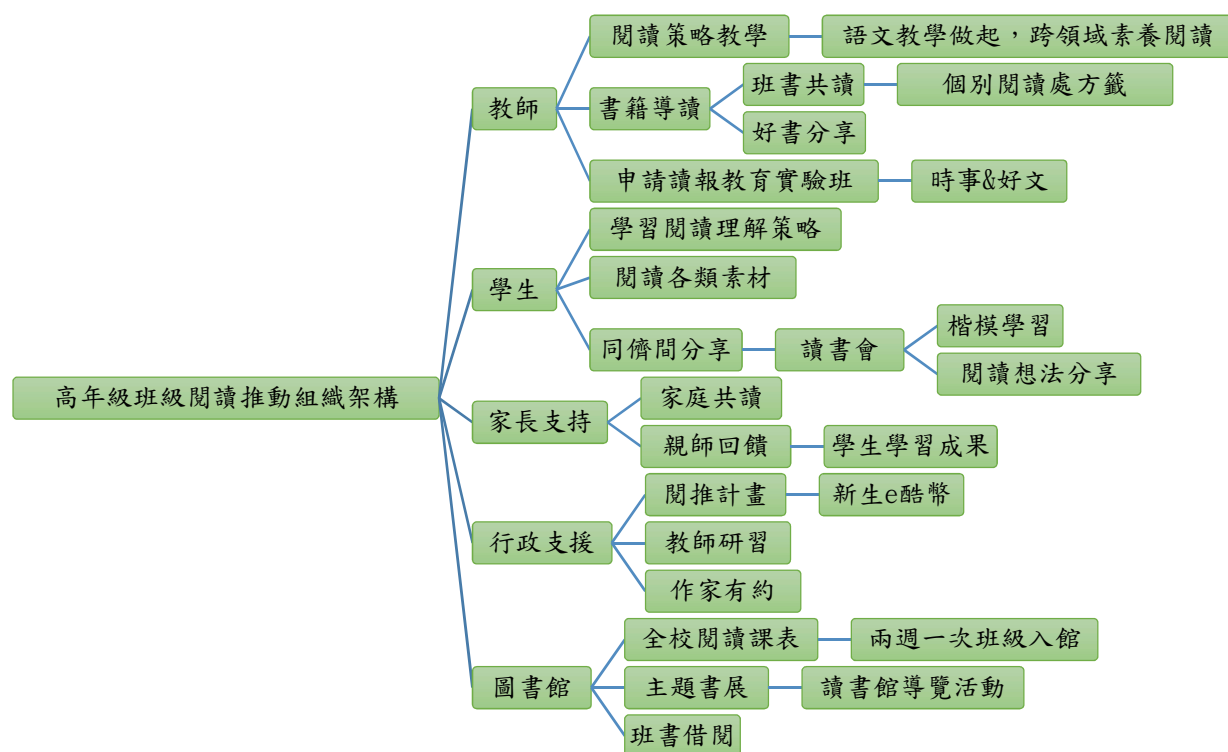


圖 4-班級推動閱讀組織架構

貳、閱讀資源整合與環境營造



1. 班級採雙週課表，每兩週固定入館，於學校「旅」圖書館閱讀。



圖書館利用教育-瑪莉·布爾的近似曲線



圖書館利用教育-SDGs 吃在地食材 虱目魚



班級閱讀圖書角與閱覽空間

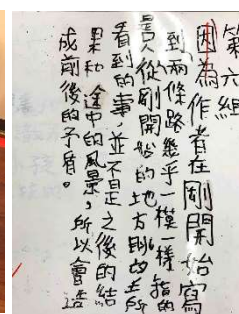
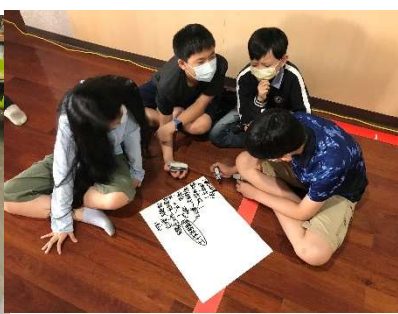
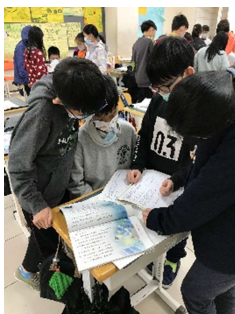


讀報教育時間-研究個人興趣主題簡報

參、高年級閱讀教學之規劃與實施

剛升上高年級的學生，對於加深加廣的學科內容，多半帶著些許的不安，在課程的安排上，以課程主題式的閱讀，統整學科內容，讓科目間相關的主題有更多的連結，擴展原有課程內容的廣度與深度，學生多願意主動了解，並樂於主動分享回饋所學。

學生喜歡閱讀或是不喜歡閱讀，看似是興趣問題，更多的時候是語文能力問題，再怎麼精采的故事，如果看不懂，無法理解情節，怎麼也無法持續讀，課堂教學活動需奠基學生能理解文章劇情的推進，引發深度思考的閱讀理解能力，這是教學者每日語文教學，努力檢核的目標之一。



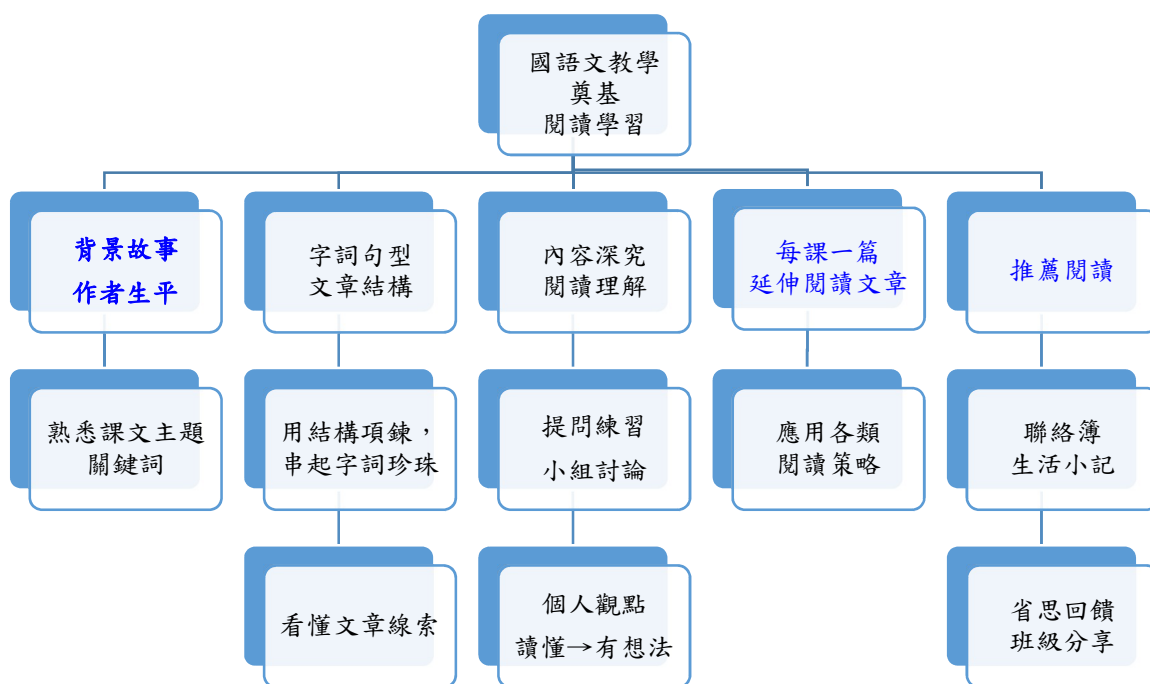
一、從國語文課程出發！閱讀即學習，融入各科教學：思考越多，閱讀越好！

閱讀學習能力由兩種能力組成，一是閱讀理解文章的能力，二是學生本身該階段的思考能力。課本是學者專家安排的閱讀教材，難易度的設計應符合該階段學生年齡的語言程度，對於已進入Chall 閱讀發展階段的「透過閱讀學習新知期」的高年級學生，以課本內容為鷹架，教學者透過教學活動設計，選擇符合該年段延伸閱讀素材，透過閱讀、思考、討論、發表等歷程，厚實原本精簡的教材，閱讀教育的核心，若讓學生體會過程的樂趣，知識的推展水到渠成。



閱讀的學習能力應從每日的國語課程奠基，有結構性的進行國語文教學，學習閱讀的方法與閱讀理解的各種策略，持續累積 learn to read 的能力，才能有效進入 read to learn 的階段，閱讀能力的培養無法從單一圖書館體驗活動或是幾篇閱讀心得可以速成。經過三屆學生六年的反覆試驗，課堂上藉由每一課不同文題與題材的閱讀理解練習，學生不斷操作與熟練，閱讀理解網絡越織越密，到六上期末，八到九成的孩子，在定期評量的閱讀測驗接近100%正確答題，而且願意主動回答問題。

表 1-高年級國語課奠基閱讀理解導向課程安排



1. 國語課強化閱讀策略：

從提問教學、指導閱讀理解策略、每課一篇閱讀補充分享，裝備學生閱讀能力。

表 2-從國語課文，強化閱讀征戰的目標能力

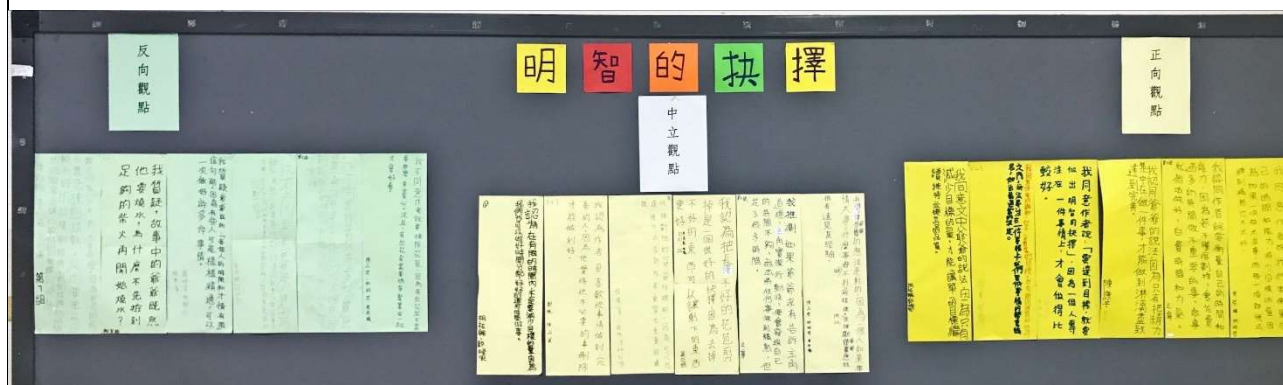
五年級	六年級
1. 培養閱讀習慣。 2. 練習概讀、精讀。	1. 如何歸納文章的主旨。 2. 認識敘述的人稱。

3. 認識小說，能夠閱讀長文。
2. 「流暢」朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
3. 認識文本中的「客觀事實」與「主觀判斷」。
4. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。（從文本看得到關鍵句）
5. 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
6. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

3. 區分文本中的「客觀事實」與「主觀判斷」，分析筆者或角色立場，並閱讀相關延伸材料。
4. 熟習學習階段的摘要策略，擷取大意。（能找出重點，並試著建立關聯）
5. 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點（正向、反向、中立），評述文本的內容組織成有結構的段落。
6. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。



最基本的閱讀是「課文精讀」，透過班級小組內的閱讀與討論，能夠奠基最基本的動腦量，尤其閱讀能力較弱勢的學生，能透過每一課操練，再加上組內同學示範的過程，從中對照找到方法，較能理解課文內容，進行深度思考。



2. 高年級領域統整閱讀課程

國語課奠基的閱讀理解能力，往下厚植閱讀理解，於學科間，相關學習主題能力求聯絡，以達領域統整式閱讀學習。如下表所示：（藍色部分為統整閱讀單元）

領域課程	國語	社會	綜合活動-主題活動	領域統整閱讀
五上	品格天地 擁抱海洋	U1 嗨！臺灣你好 U2 臺灣的自然環境	探索北臺灣-親山近海 步道	李潼 少年噶瑪蘭

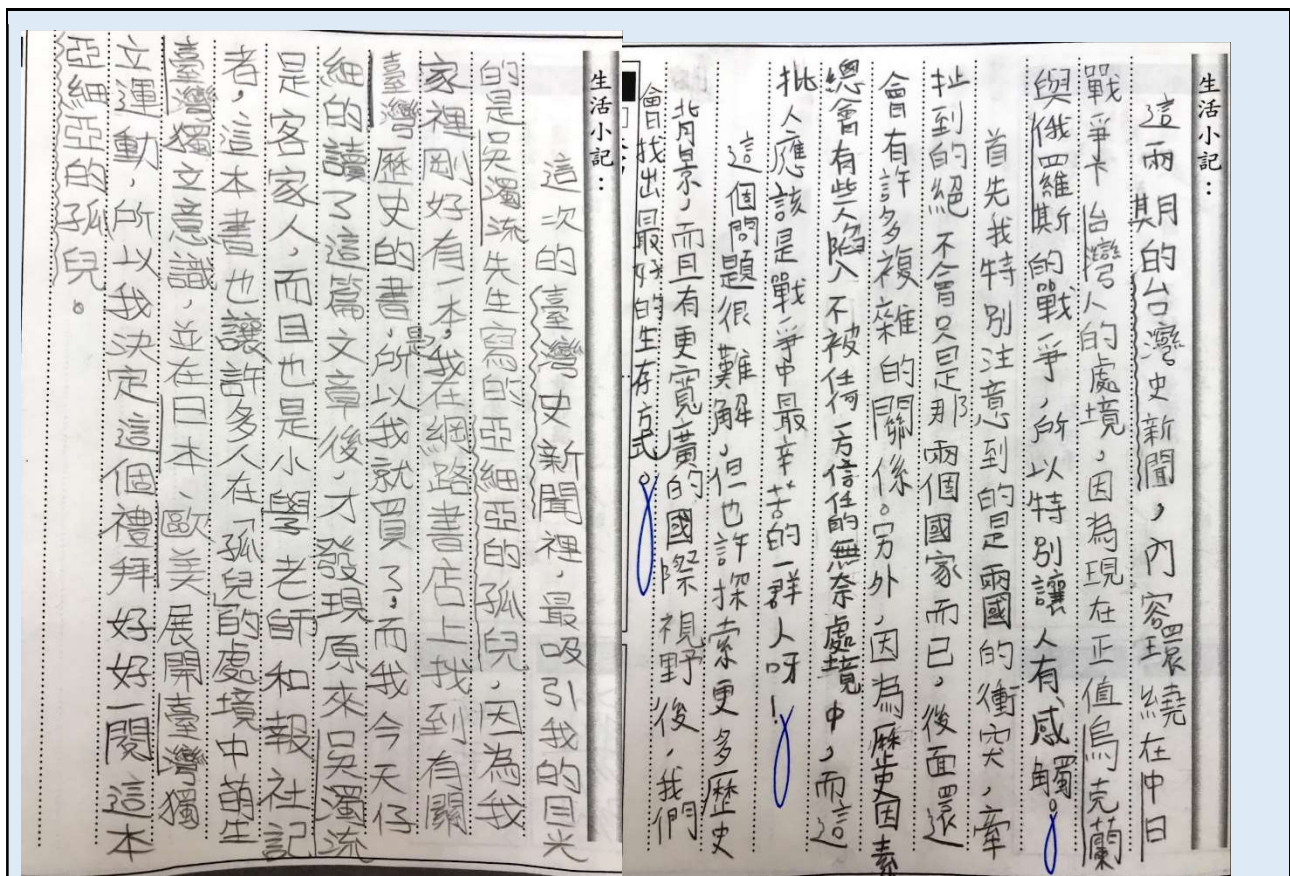
	美的發現 作家風華	U3 臺灣遠古的故事 U4 大航海時代的臺灣 U5 唐山過臺灣 U6 臺灣傳統社會與文化的形成		國語第一單元認識作家李潼，從其作品 <u>少年噶瑪蘭</u> 穿越到西元1800年的加禮遠社，認識臺灣文史與當時各族群的互動消長，可以讀到北臺灣古道步道的故事，也能從國語第二單元擁抱海洋-山海之歌與社會課介紹的北臺灣地形特色與 <u>唐山過臺灣</u> 時期的生活型態，深化小說的背景知識。
延伸閱讀	油條報紙 文字夢、 少年噶瑪蘭、歐亨利短篇小說、我是貓	漫畫台灣歷史故事（遠流） 故事臺灣史2：22個改變臺灣的關鍵人物	共讀：臺北市親山步道主題網(網站) 選讀：臺北新森活《二十條親山步道導覽》、臺北市護eye健體親山護照摺頁	

社會:五上的社會進入臺灣歷史，對於大多數的學生是未曾聽聞過的故事，課本的內容是精簡過的歷史事件重點，繁雜的歷史事件透過臺灣近代故事的閱讀，學生對於歷史時間軸與事件的關聯更有清楚的輪廓。如:透過閱讀李潼的少年噶瑪蘭，文學、歷史與地區發展史，學生有更進一步的了解。

主題活動:以國語的「山海之歌」單元為始，學生自行規劃親山近海步道活動，事先的閱讀北部近海步道的資料，運用閱讀過濾需要的訊息，摘要整理成報告，步道主題式的向班上同學介紹步道的歷史背景、結合社會的自然環境地形，練習閱讀地圖圖例。

五下	書香處處飄 愛的協奏曲 用心看世界 文明時光機	U1 清末現代化的建設 U2 日本統治下的臺灣 U3 中華民國時期 U4 我們的人民與政府 U5 聚落與人口 U6 臺灣的區域與交通	探索北臺灣-把愛傳出去	格林 有一天 書中的真實故事，依每個事件關鍵品格分類，從曾經發生在介紹的報導與真實故事，讓學生以柔軟的眼光看周邊發生的事。結合主題活動課程，發想 <u>傳愛行動</u> ，規劃並執行，讓學生更有生命與愛的感受。
延伸閱讀	佐賀的超級阿嬤、八歲，一個人去旅行	台灣史新聞 臺灣歷史地圖 遠流出版	共讀：佐賀的超級阿嬤、做自己與別人生命中的天使-嚴長壽、公益世界-沈芯菱 選讀：有一天-郝廣才	

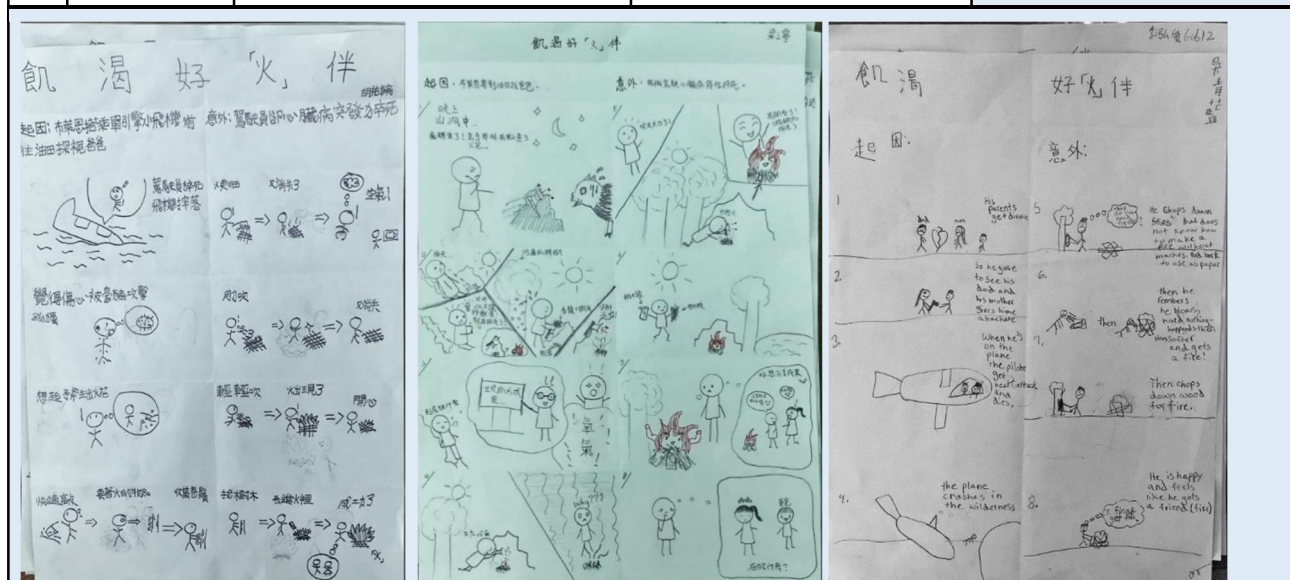
社會:學生閱讀台灣史新聞，透過新聞、社論方式認識臺灣歷史，學生們感覺新鮮有趣，進而進行深度思考。透過當天聯絡簿的生活小記，立即掌握學生學習情況，值得分享的想法，隔天於班上分享同學的閱讀回饋，以達彼此參照楷模學習之效。



主題活動：學年進行「把愛傳出去行動」，有了上學期閱讀網路文章過濾訊息的學習，下學期的公益團體調查，學生就懂得先找網站重點 icon 標題，傳有一天愛行動的發想透過閱讀有一天世界各地孩子愛的行動報導、沈芯菱的公益世界等，學生們能讀懂把愛傳出去是建立在對方的需要上。

六上	美好時刻 文學之窗 戲術 成長記事 運動場上	臺灣的自然資源與物產 生產與消費 投資理財與經濟活動 法治你我他 社會變遷 福爾摩沙我的家	我的未來不是夢- ①畢業校外教學 ②訪問爸媽成長小書	六上的主題課(綜合領域)，分為兩個部分，一為預備畢業旅行，另一為自製爸媽的成長小書，從訪問爸媽從小到現在的成長與專業培養歷程。在升六年級之初，帶領學生於圖書館借閱名人傳記，熟悉傳記的結構與傳記的重要元素，進而發展幾的訪問題目。畢業旅行活動時，結合社會課的內容閱讀在地物產、生產與消費等，比較畢業旅行
延伸閱讀	風鳥皮諾查-劉克襄 手斧男孩-蓋瑞伯森、我愛藍影子-桂文亞 愛的教育-亞米契斯 青春第二	台灣史新聞	共讀：青春第二課、現在工作中(日本繪本)、青春第二課 選讀：11元的鐵道旅行	

	課-王溢嘉 淘氣故事 集-侯文詠			地點與臺北市的差異，另外，團體活動時留意學過的法律規範與閱讀過的報紙案例，於住宿不侵犯他人隱私、參觀期間是個有素養的旅行者。
--	------------------------	--	--	--



國語: 閱讀小說的情節，可以運用學過的步驟圖像化，幫助自己和同學理解小說故事內容。如：手斧男孩的主人翁布萊恩成功生活的過程。經過五年級的一整年的練習，學生的對於文章摘要、分析比較等，已較為熟練，且能提出自己的看法。班上從國外到臺灣學習中文的語教生，雖尚未能以全中文完整記錄，但閱讀課文之後，能透過學習到的句型信號，以圖像紀錄階段重點。

社會:

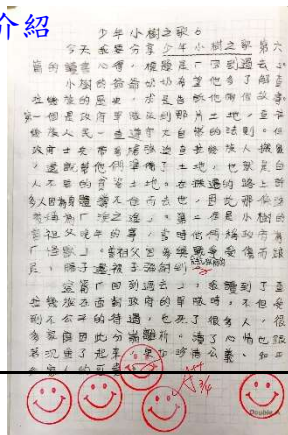
六上社會的學習內容具有時代效益性，以近代的經濟活動報導與實際新聞案例作為課程的小組討論題目，學生能閱讀新聞的標題、破題進入主題與最後統整結尾的報導方式。

主題活動:

- ① 畢業旅行-遨遊中臺灣，學生蒐集畢業旅行景點資料行前閱讀，另外結合社會課程的法律你我他的法律生活案件事例，擬定出畢業旅行公約，從法律自主擬定團體行動規範。
- ② 從閱讀名人傳記，傳記人物的精神與傳記類作品內容的切分方式，如按時間軸或重大事件，進而學習擬定訪問爸媽小書的提問內容，並模擬傳記類作品，製作爸媽小書。

六下	生活即景 徜徉書海 給年輕的你	U1 放眼世界看文化：世界宗教古文明 現代文化 U2 瞭望國際社會：文化交流 國際議題與組織 U3 人文科技新世界：e 化科技危機與立法	我的未來不是夢-我的人生藍圖、畢業系列活動	國語日報週四生活版-職人系列報導 六下主題課為進入國中生活做預備，讓學生進行自我探索，閱讀給長耳兔的 36 封
----	-----------------------	--	-----------------------	--

		U4 永續經營地球村：地球村經濟與議題		信時，學生多半能靜下心，沉浸在作者所傳遞的價值想法中。班級進行自我探索測驗時，學生閱讀各種不同類型測驗與結果分析，展現高度興趣研究潛在的自己。另結合讀報教育， <u>國語日報</u> 生活版的職人系列介紹，有傳統和新興職業介紹，學生兩人一組閱讀職業主題介紹，了解各行各業，從中探究自己感興趣的職業。。
延伸閱讀	辛棄疾：豪放的英雄 詞人-岑澎維、少年小樹之歌-佛瑞斯特卡特 所羅門王的指環 瑞穗靜夜-李潼	宗教介紹 古文明報導 科技議題相關介紹與報導 國語日報：國際新聞 馬拉拉：伊克巴勒/愛米粒	共讀：給長耳兔的 36 封信、少年小樹之歌 選讀：15 顆小行星、牧羊少年奇幻之旅 DISC 人格分析、MBTI 職業探索等性向測驗介紹	



國語：

配合課文內容介紹古典小說，如世說新語、三國演義等，還有暢銷全球的經典如科學怪人、少年小樹之歌與科普課文出處的所羅門王的指環，相較於課文為節選後的文章，鼓勵學生找原著進行完整閱讀。

社會、主題活動：

兩者學習內容與社會脈動息息相關，以讀報選材的方式作為課程內容延伸，另外針對社會國際議題的局勢，如以巴衝突、歐盟起源等，以近代西洋發展故事，說明事件起因與發展。



二、圖書館利用教育

1. 圖書館每個學期舉辦不同主題的圖書導覽活動與配合學習階段的圖資教育，主題書展與結合新興議題進行的體驗活動，如：SDGs 議題、數感教育、世界著名建築介紹等，透過活動的引起學生好奇，進而想了解為什麼，圖書館的志工們同時布置相關議題主題書區，讓學生方便借閱延續學習動機，從學生的回饋，瞭解透過實際操作，可引發學生思考進行後續探究。

生活小記：(一)週月日星期(一)

今天，下午老師帶著我們到圖書館，參加「威爾遜線做出近似曲線」的活動，要我們利用刺繡的方式來了解數學、科學原理。

圖書館的志工，首先用平面圖向我們介紹如何透過一條條的直線組合出近似曲線，而我們實際上做的事件是依照規律把線纏繞在圖卡上，當我們纏繞完一次數像神奇的事發生，在圖中出現了一個完美的圓。

事實上這是個數學原理的運用，也同時在許多建築作品找到它的存在。但最令我驚訝的地方是發明這種方式讓人理解數學的人竟是在女性數學家教育家瑪麗布爾。我知道原來在八、九、十世紀，只有少數教育這種職業，兩者的差別就在於這些教育手段設計課程的吸引人，且有更多款發，看來數學教育也有十分偉大的地方。

SDGs 是聯合國推行的計畫，希望我們到圖書館參加的活動，是在介紹第十二項「負責任的消費和生產」，老師一再強調：「要吃在地、吃當季」。一開始老師介紹了雞麵麵食坊(臺灣產的)，又以虱目魚為例，虱目魚全身都可以食用(除了刺以外)，連魚鰾都可以吃喔！這樣的食材不但因為是在地而新鮮，也可以減少廚餘對地球造成的負擔。最後，我們吃了「一口小飯團」，用海苔包住雞麵，加上虱目魚鬆，真是美味啊！



2. 新生 e 酷幣閱讀認證

班上學生從五年級到現在六年級，已養成每日閱讀的習慣，除了共同的班書閱讀，學生多樂意主動閱讀各類小說，並利用聯絡簿的生活小記，與老師分享閱讀心得，在老師批閱之後，將心得分享至新生 e 酷幣，從主動投稿的人次，虛擬的 e 酷幣背後，所代表學生真真切切的閱讀熱情。

新生國小 廖婉竹老師 閱讀認證					
申請日期	班級	座號	姓名	書名	狀態
2023/4/20	606	09	胡祐謙	寒風光年	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/20	606	03	郭毅宏	科學王國的冒險	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	25	陳澤宇	臺灣有八十天	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	25	陳澤宇	外國中級中學的國文課本	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	16	林智哲	中國人	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	24	曾若蘭	神祕島	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	12	李祐謙	如果文字是一顆糖	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	22	謝之寧	馬王堆的守護神	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	21	謝德	鐵之武藏	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/19	606	23	陳維凱	瘋狂的三小	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/4/7	606	27	謝晉庭	中國第一套萬能小天才	校務
2023/4/7	606	27	謝晉庭	中國第一套萬能小天才	校務
2023/3/29	606	21	謝德	小王子	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/3/29	606	21	謝德	萬能之書	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢
2023/3/29	606	03	郭毅宏	中國第一套萬能小天才	閱讀通過 校務 已批閱後修改/作廢

三、與作家有約

近年邀請劉克襄先生與李鼎導演蒞校進行全年級作家有約講座，透過事先閱讀作家著作，彙整學生提問，進行與作家互動講座，活動結束後，與學生們進行省思與回饋，分享活動所得。



作家有約——劉克襄先生與李鼎導演蒞校進行全年級作家有約講座，透過事先閱讀作家著作，彙整學生提問，進行與作家互動講座，活動結束後，與學生們進行省思與回饋，分享活動所得。

劉克襄先生與李鼎導演蒞校進行全年級作家有約講座，透過事先閱讀作家著作，彙整學生提問，進行與作家互動講座，活動結束後，與學生們進行省思與回饋，分享活動所得。

劉克襄先生與李鼎導演蒞校進行全年級作家有約講座，透過事先閱讀作家著作，彙整學生提問，進行與作家互動講座，活動結束後，與學生們進行省思與回饋，分享活動所得。



四、善用每個閱讀時間：晨光時間、午餐後、放學前進行各類閱讀

每一個十分鐘，都能打開閱讀的大門，各種閱讀需要老師為孩子引領，如右圖，鼓勵班上學生參與師大Cool English的「英閱王」競賽，學生利用晨光時間閱讀英語線上小書，善用每一個十分鐘，一個月的時間，學生閱讀40本英文小書，透過線上檢核的方式，為自己的英文閱讀加分。

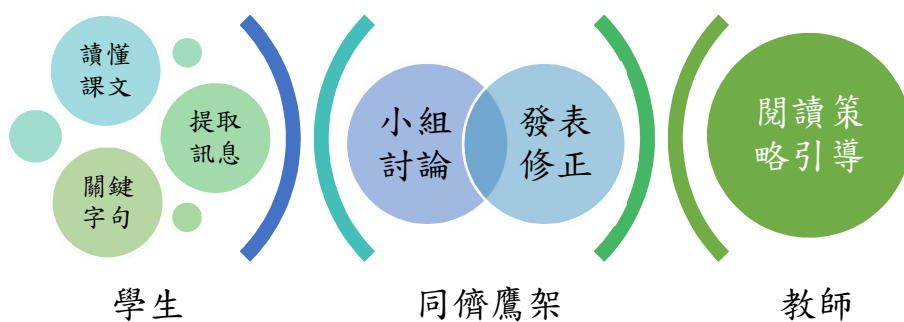


肆、學生閱讀學習成效及影響

一、參與師大心測中心「十二年國教課綱國語文標準本位評量研究計畫」

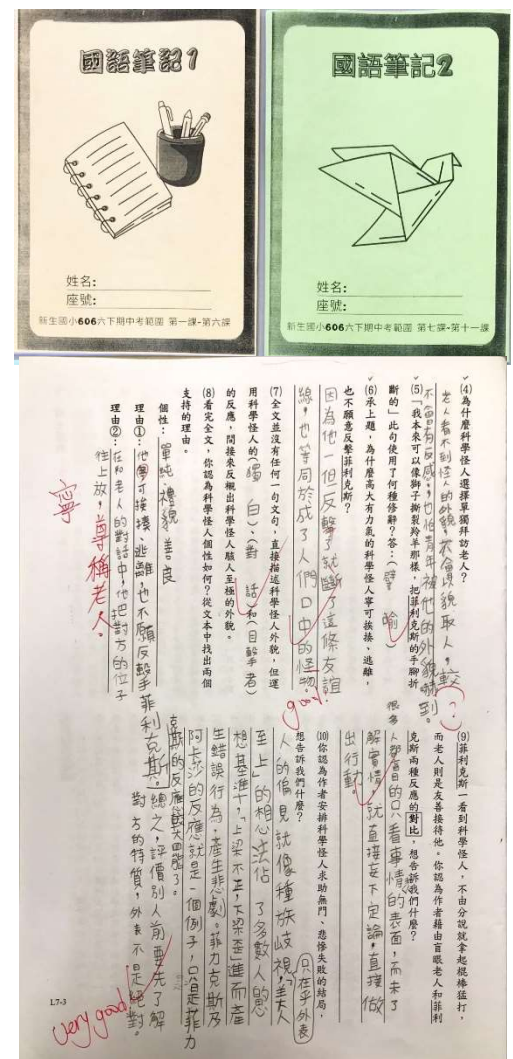
班上參與2022國語文領域評測，班上約有38~41%的學生，能使用閱讀理解策略技巧，運用國語聆聽與口說表達，評量表現達最高A等級評分，全班約八成的學生評分皆在B等級以上，少數C等級的學生為具國外返台就學背景與閱讀習慣上尚未穩定建立每日閱讀習慣的學生，但全班並未有未滿C等級的學生。(備註：評分等級共分A~E等級)

二、國語每一課的內容深究，都是深度閱讀理解的鍛鍊



教師於學期備課初教材研究，擬定每一課需要討論理解的內容探究問題，這些問題將運用課堂學到的理解策略或該課關鍵學習重點，學生在課堂上經由教學者引導，確認每一位學生理解問題內容，透過小組討論的方式，將討論結果寫在小白板上，進行全班發表，而同一個子題，會有兩個小組討論相同的題目，故至少有另一組的答案供比較參照，也可產生良性的競爭與參照，讓彼此的討論回答越發完整，而右圖的筆記討論問題，為教學者寒暑假備課，以近年學生的迷思與期待學發展的能力，編纂而成一本本的國語筆記，學生於課堂小組討論、小組發展修正後，自行撰寫回答，問答题的答案，班上每一個孩子的回答沒有一個人是完全相同的，閱讀理解之外，更多了個人的自主思考。

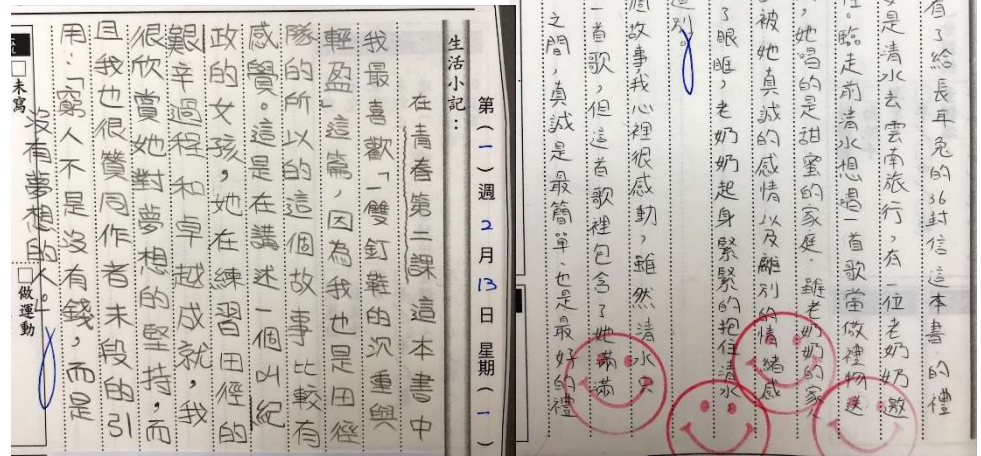
每一課結束之後，於國語筆記補充一篇延伸閱讀，如作家的其他作品或是同議題的不同文章，提供學生閱讀延伸思考，並提供閱讀理解題，供教學者檢視學生具體的學習結果，以利檢視教學成效。



三、善用聯絡簿生活小記，延伸閱讀共鳴

學生閱讀到心有所感之處，若能善用聯絡簿小記書寫下來，內心的感動有了清晰的輪廓，同時讀懂自己躁動的心與生活的人情世

故，在不知不覺中品格教育也在其中了！同時家長在簽閱聯絡簿時，同時了解孩子目前吸引他們的閱讀題材，親子之間搭起溝通的橋樑，讓家長有機會陪同孩子經歷每一個成熟的里程碑。



四、班級讀書會：善用高年級重視同儕，讓「閱讀」成為流行

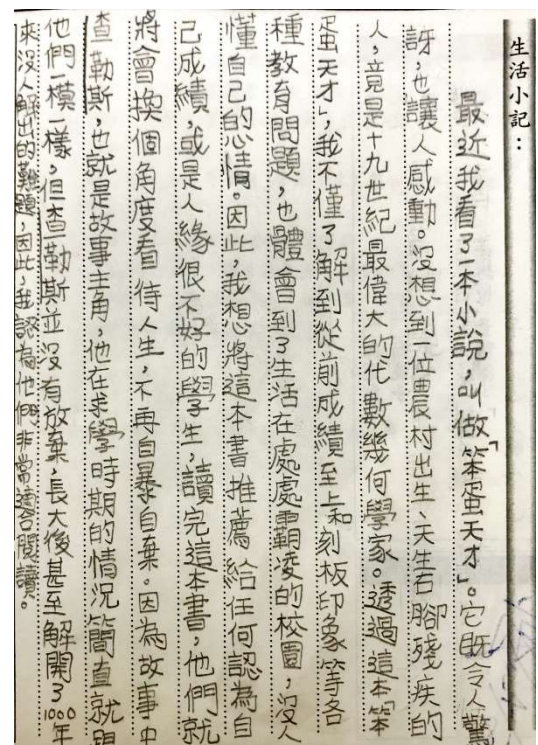
高年級的學生重視自己在他人眼中的評價，渴望團體歸屬感，學生可以不在意學習成績，但同學口中的熱門話題，一定會想辦法加入。透過至少每週一次的班級小組讀書會，透過同學們口中力推好書，可以引發群體效應，完成長文小說閱讀。對於學生們廣受好評的書籍，教學者會納入檔案記錄，青春期的孩子相信同齡孩子的推薦，高度引起閱讀動機。沒有完成閱讀，會無法加入同學慷慨激昂的情節討論，在未經老師的提醒下，學生多能完成閱讀且一本接一本。

在高年級之前，還沒有成功閱讀小說經驗的學生，羅德達爾吹夢巨人、陳郁如的仙靈系列等，可以成功在同儕中搭起閱讀的流行話題，喜歡武俠風對三國演義尚沒有辦法掌握人物情節的學生，張友漁的江湖，還有人嗎？，容易達成「完讀」的目標，而且欲罷不能。

喜歡打籃球的孩子，即使沒有建立閱讀習慣，當老師拿出曼巴精神，頓時成了籃球愛好者爭相借閱的書籍。了解學生的興趣喜好，不用刻意降低閱讀書籍的層次，學生會努力攀升，當老師針對個別的情況，誠摯介紹書籍給個別學生閱讀時，學生「被重視、被尊重」的感受，多願意試試看！

學生撰寫聯絡簿的小記，給予笑臉章鼓勵，期末累積個數達標，老師會依據學生的興趣喜好或學生目前經歷的難題，挑選合適的書籍，贈書鼓勵，班上每位學生的閱讀理解程度不同、閱讀處理速度不同，但很高興的是他們都走在願意前進的路上。

六上期末的考的時候，班上的閱讀理解題，低閱讀成就的孩子也能在測驗題八~九成的答對率，其中問答題的部分，學生還未能有消化再產出的信心，仍需要再協助。

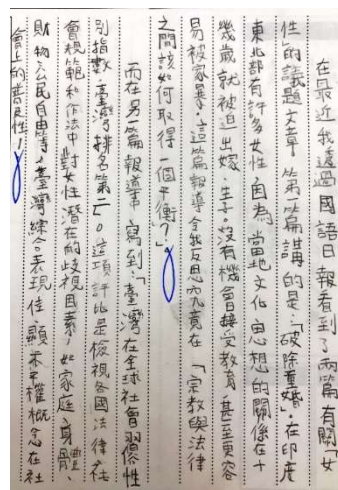
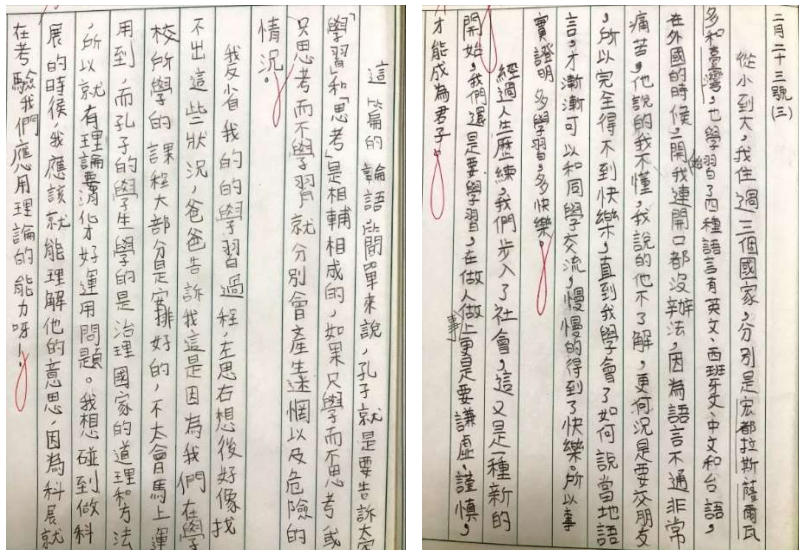
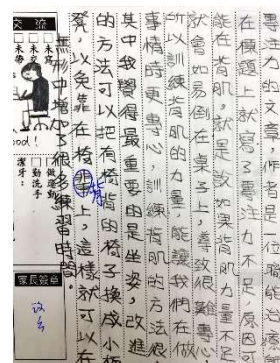


五、閱讀走得慢，可以一起慢慢走

針對閱讀習慣尚未養成的孩子，考量高年級的學生「高自尊」的心態，寧可拒絕扶弱指導，也不能被其他同學認為自己屬於弱勢。故利用晨光時間與午休時間，向這幾位孩子「商量拜託」，可不可以在老師作業的時候，讀今天的國語日報給老師聽，讓老師知道今天發生的大事，「幫老師一個大忙」，老師藉機可以假裝沒有聽清楚向他們請教問題。另外，班上有國外回來學習華語的學生，國字認讀尚在起步階段，協請這幾位孩子擔任助教，幫老師示範怎麼閱讀，擔任老師的小助教，以這樣的方式，學生會更有自信，甚至主動盯著同學學習，在不知不覺中，閱讀練習的次數也就增加了。

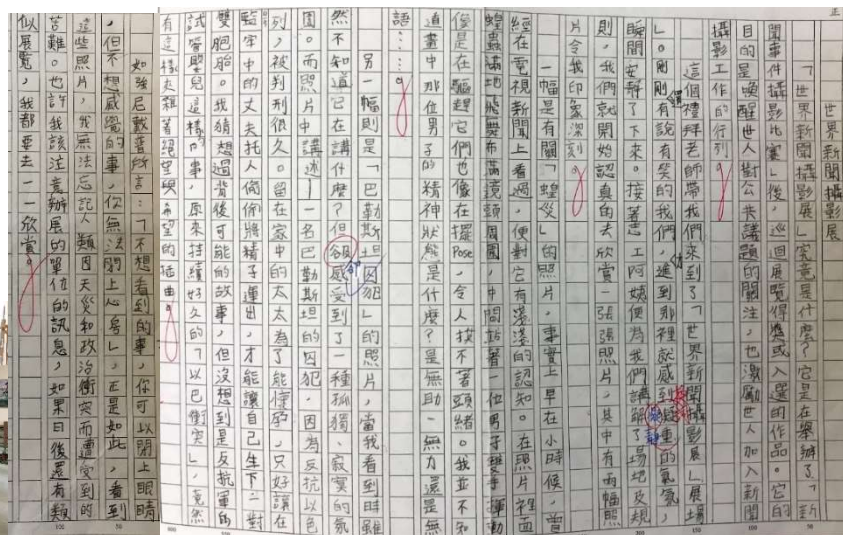
六、閱讀習慣，讀寫連結點點滴滴

知識加上品格才是教育的目的，閱讀懂得對事情提問與自我反省的能力，是孩子擁有最棒的能力之一。晨光時間介紹論語給班上學生，閱讀咀嚼後，學生進行省思回饋；在指導報紙組成之後，每日晨光固定給予學生15分鐘自由閱報時間，若遇到合適的議題，社會課進行全班共讀，了解國際局勢與社會脈動。



七、不一樣的閱讀 世界攝影展

每年11月陽明山舉辦世界攝影展，攝影展的主題與前一年世界上各地發生的大事，走出教室閱讀攝影照片旁的說明，讓學生藉由實際的照片，看到中東的局勢、難民問題、宗教議題、饑荒與蝗災、氣候變遷等，是真真實實在世界上發生，不僅存在閱讀的文字裡。



伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、閱讀推動專業精進

1. 學年夥伴閱讀實務共備，每週一次學年會議討論，更貼近教學現場需求

同學年的夥伴，透過每週一次的學年會議，進行國語單元授課的課後成果交流，針對各班面臨的教學難點，提出討論。另外針對配合課程單元的班書閱讀，也藉此經驗交流班上的閱讀經驗與需要注意引導的地方，並協調配合所有課程班書的閱讀順序。

各班的老師依據各班學生的情況，設計學生需要加強引導的部分，設計閱讀深究題，並將學習成果布置於學年班群空間，供各班學生觀摩學習。

2. 閱讀教學做中學，逐步修正

每年的寒暑假，固定閱讀研究一本國內外的讀寫教學方案的書籍，如：美國讀寫教育：六個學習現場、六場震撼、小學生快速提升閱讀素養課(韓國)等，了解其他國家實行現況，萃取於教學現場可持續進行的精簡準的策略，循環式進行微調修正。

二、讀報教學社群：

校內申請讀報實驗班的老師與有興趣的夥伴共同組成，於放學後的時間，分享研習所學與各班模式，尋求形成高年級讀報教學模式，發展成新生模組。



三、近四年指導學生獲獎項目

1. 擔任 108 年度六年級閱讀校楷模指導老師、109 年度五年級閱讀校楷模指導老師
2. 擔任多語文競賽指導老師
3. 指導 111 臺北市推動兒童深耕閱讀-自編故事高手 三年級組特優。
4. 擔任臺北市 109 年度國小性別平等教育宣導月「生活小小事，談情感」徵件比賽指導老師
5. 指導學生參加 110 國小品德教育易起來-創意書籤比賽榮獲高年級行善類高年級組佳作

陸、結語

把自己的生活當作正文，把書籍當作註釋，以一顆活躍的靈魂，為獲得靈感而讀書。愛默生

高年級的孩子，隨著身心的發展，充滿著對情感駕馭的疑惑、生活不如己意的憤懣、不被了解的孤寂，透過閱讀，柔軟學生們的內心，與心靈自我對話。教學者有責任培養學生有閱讀的能力，不只是追求學生閱讀數量的數字，懂思考才能藉由閱讀打開疑惑的鎖鑰。

參與本次閱讀推手活動，回顧學生閱讀與討論活動的照片，注意到他們專注的神情，小組討論活動裡，每一個人都投入參與其間，為此感到欣喜，過去專注教學活動的推展、閱讀評量結果是否符合預期目標，不知不覺間學生們的生命歷程也成長茁壯，發現他們自動安靜的時間越來越多了，懂得跟自己相處，閱讀與書寫的連結，讓生命得到更多的意義。