

臺北市 111 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動

閱讀磐石學校/閱讀推手評選 書面審查資料

一場特殊的閱讀之旅

A Special Journey of Reading

臺北市私立再興國民小學

Taipei Private Tsai Hsing Elementary School

蕭媛

壹、緣起

一、閱讀、特教與輔導

身為一名在課業繁重、教學緊湊的私立小學裡的特殊教育教師，進入學校的一開始，我外加了一些國語文的課程來幫助特殊的孩子融入班級，並以學業成績提升為主要目標，就好像只要這麼做了，這些孩子就能很好的適應學校生活，但是漸漸的，我發現除此之外，也應該要讓學校其他的普通生了解身心障礙、對身心障礙產生疑問，進而同理身邊環境中的特殊生——進行特殊教育宣導。

然而，近幾年來，各校的特殊教育教師光是教學及輔導個管特殊生，就已筋疲力盡，更遑論還要花時間在特殊教育的宣導上，因此往往等到有需求時(如：每一學年一次的全校性特教宣導活動、針對教師們的特殊教育研習等)，才會進行。但是孩子們對於身心障礙及特殊教育有不少誤解，在這樣的基礎概念之下，特殊教育宣導應該融入在一般課堂。另外，在擔任低年級普通班的閱讀教師期間，真實的感受到，與特殊教育高度相關的「輔導」是每一個孩子都可能遇到的課題，而透過模仿與聆聽其他人的故事與經驗，更是引導孩子們從事正向行為及心態的重要步驟。

於是，我開始運用「心閱讀」來帶領每個孩子認識特殊教育，並作為輔導每一個孩子的途徑。課堂上除了繪本內容的領讀，更能透過經驗談、發現個別孩子的情緒調節困難、個別輔導、班級輔導以及親師溝通等方式，深入了解並陪伴孩子面對情緒與挫折。



〈帶特殊生進行寫信、寄信的活動，學習關注自己也關注他人〉



〈運用繪本故事進行班級輔導〉

二、實踐心閱讀

有鑑於閱讀能提升青少年與兒童的心理韌性與挫折復原力，讓孩子有能力克服挑戰與創傷，進而得以成長，因此，中華心理衛生協會自 106 年起，推動「心閱讀」計畫，除了連續三年舉辦「心閱讀—共創韌性新世代」推薦書目選拔活動，更舉辦教師研習與教案研發提升老師培育孩子心理韌性的專業知能。本校向來重視品德與閱讀教育，基於理念的認同，於 107 學年度不僅協辦選書發佈會，更加入「心閱讀種子學校」的行列，將心閱讀選出的好書納入低年級閱讀課共讀的書單中。

中華心理衛生協會選出了具有「心理韌性」特質的好書，涵括「情緒調節」、「自我認同」、「失落分離」、「同儕關係」、「家庭關係」、「身心疾病」六大主題我們在閱讀課程中，選入「情緒調節」、「自我認同」、「同儕關係」、「家庭關係」四大主題，與低年級孩子學習面對生活中的情緒，以及挫折和失敗，從失敗中去覺察失敗的正面性，改變對失敗的負向思維，讓孩子學習面對挫折，並逐步建立面對挫折的方法，讓自己在面對挫折後，有足夠的能量自我恢復。

三、校內閱讀資源與團隊

目標期程	核心素養	目標內涵
短期目標	溝通互動	能參與多元閱讀活動，享受並分享閱讀的樂趣。
中期目標	自主行動	透過多元閱讀課程，累積閱讀理解力，奠定跨領域學習的根基。
長期目標	社會參與	藉由閱讀陶冶良好的品格，能珍愛自己、尊重他人、學會感恩、進而有能力幫助他人。



本校閱讀寫作自編課程由閱作小組共同研發，：

一年級 透過閱讀學習面對情緒的態度與方法。 二年級 能喜愛閱讀，並樂與他人分享閱讀想法。 三年級 能嘗試參與校內外的閱讀社群活動。		四年級 能主動閱讀各領域習內容的多元文本 五年級 能嘗試探索各型的閱讀文本 六年級 能運用多元的形式發表閱讀成果	<table><tr><th>一年級</th><th>二年級</th><th>三年級</th><th>四年級</th><th>五年級</th><th>六年級</th></tr><tr><td>繪本</td><td>繪本、橋梁書</td><td>科普書、兒童故事</td><td>兒童小說、報紙</td><td>名人傳記、評論</td><td>少年小說、經典</td></tr><tr><td> - 劃出文本訊息 - 圖文預測故事 - 文本連結生活經驗 - 故事內容重述 </td><td> - 劃出關鍵詞及句型 - 關鍵字詞預測結果 - 文本段落連結 - 找出故事因果關係 </td><td> - 故事情節結構圖 - 找出觀點支持理由 - 不同文本的連結 - 四層次提問 </td><td> - 多層次概念心智圖 - 找出文本不同觀點 - 多文本的比較分析 - 摘取文本的主題句 </td><td> - 愛陀羅圖重點分析 - 主觀與客觀的觀點 - 故事重點摘要 - 提出文本隱藏訊息 </td><td> - 依目的選擇適讀 - 提出觀點評述 - 進行多元文本評 - 依文本選擇摘要 </td></tr><tr><td> - 依句型接寫句子 - 運用完整句子表述 - 簡單介紹自己作品 </td><td> - 進行童詩仿作 - 三段故事重述 - 卡片說明書習寫 </td><td> - 故事結局改寫 - 創意廣告文稿 - 寫人記敘文習寫 </td><td> - 童話故事創作 - 走讀閱讀筆記 - 寫景記敘文習寫 </td><td> - 議題討論心得 - 倒三角法採訪報導 - 寫景記敘文習寫 </td><td> - 議題探討小論 - 圖文書創作 - 讀論文習寫 </td></tr></table>	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	繪本	繪本、橋梁書	科普書、兒童故事	兒童小說、報紙	名人傳記、評論	少年小說、經典	- 劃出文本訊息 - 圖文預測故事 - 文本連結生活經驗 - 故事內容重述	- 劃出關鍵詞及句型 - 關鍵字詞預測結果 - 文本段落連結 - 找出故事因果關係	- 故事情節結構圖 - 找出觀點支持理由 - 不同文本的連結 - 四層次提問	- 多層次概念心智圖 - 找出文本不同觀點 - 多文本的比較分析 - 摘取文本的主題句	- 愛陀羅圖重點分析 - 主觀與客觀的觀點 - 故事重點摘要 - 提出文本隱藏訊息	- 依目的選擇適讀 - 提出觀點評述 - 進行多元文本評 - 依文本選擇摘要	- 依句型接寫句子 - 運用完整句子表述 - 簡單介紹自己作品	- 進行童詩仿作 - 三段故事重述 - 卡片說明書習寫	- 故事結局改寫 - 創意廣告文稿 - 寫人記敘文習寫	- 童話故事創作 - 走讀閱讀筆記 - 寫景記敘文習寫	- 議題討論心得 - 倒三角法採訪報導 - 寫景記敘文習寫	- 議題探討小論 - 圖文書創作 - 讀論文習寫
一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級																						
繪本	繪本、橋梁書	科普書、兒童故事	兒童小說、報紙	名人傳記、評論	少年小說、經典																						
- 劃出文本訊息 - 圖文預測故事 - 文本連結生活經驗 - 故事內容重述	- 劃出關鍵詞及句型 - 關鍵字詞預測結果 - 文本段落連結 - 找出故事因果關係	- 故事情節結構圖 - 找出觀點支持理由 - 不同文本的連結 - 四層次提問	- 多層次概念心智圖 - 找出文本不同觀點 - 多文本的比較分析 - 摘取文本的主題句	- 愛陀羅圖重點分析 - 主觀與客觀的觀點 - 故事重點摘要 - 提出文本隱藏訊息	- 依目的選擇適讀 - 提出觀點評述 - 進行多元文本評 - 依文本選擇摘要																						
- 依句型接寫句子 - 運用完整句子表述 - 簡單介紹自己作品	- 進行童詩仿作 - 三段故事重述 - 卡片說明書習寫	- 故事結局改寫 - 創意廣告文稿 - 寫人記敘文習寫	- 童話故事創作 - 走讀閱讀筆記 - 寫景記敘文習寫	- 議題討論心得 - 倒三角法採訪報導 - 寫景記敘文習寫	- 議題探討小論 - 圖文書創作 - 讀論文習寫																						

本校閱讀資源多元豐富，但針對班級閱讀推動資源簡述如下：

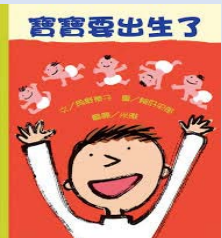
校外閱讀資源	「愛的書庫」共讀書 - 行天宮班級書箱 - 校外教學結合共讀書內容（如：二年級閱讀「上戲囉！」後參觀台北偶戲館） - 鼓勵師生參加校內外各項閱讀與寫作競賽與活動	0 2021學年圖書大賞得獎作品清單 1 閱讀守護計畫成果展 2 閱讀守護計畫成果展 3 第15屆聯合語文作文大賽 4 學期故事 5 學期故事 6 學期故事 7 學期故事 8 學期故事 9 學期故事 10 學期故事 11 學期故事 12 學期故事 13 學期故事 14 2022學年圖書大賞得獎作品清單 2022/2/29 下午 0... 傳真資料 2021/11/15 下午... 傳真資料 2022/2/16 上午 1... 傳真資料 2021/9/8 下午 01... 傳真資料 2021/9/14 上午 0... 傳真資料 2021/10/22 下午... 傳真資料 2021/9/14 上午 1... 傳真資料 2022/2/9 上午 09... 傳真資料 2021/11/25 下午... 傳真資料 2022/1/28 下午 0... 傳真資料 2021/12/7 下午 0... 傳真資料 2022/3/8 上午 09... 傳真資料 2021/12/23 上午... 傳真資料 2021/12/21 下午... 傳真資料 2022/2/16 上午 0... 傳真資料 〈校內外各項閱讀與寫作競賽與活動〉
圖書館「興閱寶盒」	- 館藏圖書總數為 21,726 本，並年年增加中 - 各年段共讀書箱共 69 箱 - 定期辦理主題書展 - 館內部空間 322 平方公尺	〈國際繪本大獎主題書展吸引學生閱讀〉
多元作家有約活動	- 每年 6 場焦點作家有約 - 真人圖書館講座 - 與國際接軌，辦理線上與英語繪本大師有約 - 帶領學生認識作家、閱讀作品、表達感想，並延伸應用，更鼓勵學生透過與作家見面的機會，提問寫作經歷、靈感或成長過程等	一年級作家有約親子共讀 作家好書閱讀 親子共讀起步走 〈一年級作家有約活動計畫〉
閱讀寫作專任教師	- 各年級根據教師專長安排專任閱讀與寫作教師 - 閱作教師不定時參與及辦理相關研習 - 定時參與社群會議並隨時用社群軟體聯繫閱讀與寫作相關活動事宜	〈社群會議上討論閱讀推動相關活動〉

校本特色 閱讀課程	• 落實閱讀存摺與閱讀徽章 • 導師經典文選課程 • 再興閱讀月系列活動（參與台灣閱讀節擺攤活動，吸引過半全校師生及家長到場參與） • 定期辦理圖資利用教育 • 每週晨讀時間	 〈閱讀與環保議題結合校慶闖關活動〉
----------------------	---	--

貳、心閱讀融合共讀課程

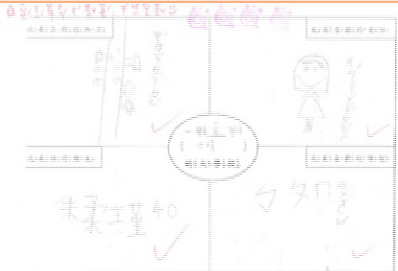
一、共讀書心理韌性培養分析

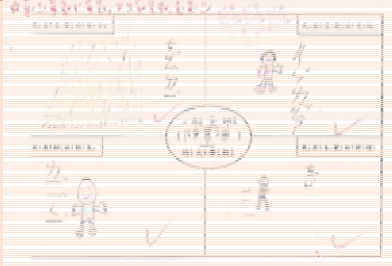
書目	故事大意	六大主題	心理韌性教學目標
小阿力的大學校 	開學前一天小阿力又興奮又緊張，連早餐都吃不太下，他擔心在學校迷了路，萬一交不到新朋友，怎麼辦呢？他想和媽媽待在家，和小鳥朋友說說心事，這樣就不用擔心難綁的鞋帶和大學校了。	同儕關係 情緒調節	覺察事物的正面性 調適情緒
生氣王子 	美好的星期六，原本應該會是很棒的一天，沒想到一大早，艾迪就變成了生氣王子！起床、吃早餐、穿衣服，都讓艾迪好生氣，爸爸也好生氣！眼看時間一分一秒的過去，艾迪和爸爸究竟能不能順利完成這趟夢幻之行呢？	情緒調節 家庭關係	測知情緒的變化 控制衝動
我不要跟你玩了 	新的一天，大毛熊走進了森林裡，開心的跟大家打招呼想和大家比賽摘蘋果，沒想到小猴子爬得比他更快更好，一下子就摘到了紅蘋果，大家都幫小猴子拍拍手，大毛熊好生氣！他用力的搖樹，害大家通通掉下來…	同儕關係 情緒調節	避開思維的陷阱 保持同理心
跌倒了沒關係 	小時候煩惱的事好多，打翻牛奶時，怕被媽媽罵；穿錯襪子時，怕被同學笑；羨慕別人落落大方，自己卻是安靜內向；想走新的路，又害怕跟別人不一樣。其實大人小孩都會犯錯，誰不是這樣過來的呢？	情緒調節	覺察事物的正面性 務實的樂觀精神

寶寶要出生了 	小慶的媽媽告訴他，他快當哥哥了，小慶心裡有點不是滋味，擔心大人會只顧肚子裡的寶寶，忘了照顧他。媽媽請他幫忙一起上街準備給寶寶的東西，小慶覺得自己真的長大了。	家庭關係	發揮仁愛的精神 分析原因
小罐頭 	菜心罐頭總以為自己處處不如別人，看到了別的罐頭，不是羨慕就是自怨自艾，儘管千方百計改造自己的外型，還是無法更變是一個菜心罐頭的事實。有一天遇到了強強，使得小菜頭贏得自己的自尊心。	自我認同 情緒調節	形塑新思維的能力 相信自我效能

二、心閱讀共讀內容與學生學習成果

(一) 【小阿力的大學校】

主題名稱	1. ☒ 情緒調節 2. ☒ 自我認同 3. ☐ 面對挫折 4. ☒ 同儕關係 5. ☐ 家庭變化 6. ☐ 身體疾病
實施類別	跨領域融入(請勾選) ☒ 國語文 ☒ 生活 ☐ 綜合 ☐ 健康 ☒ 閱讀
議題融入	生涯規劃教育：涯E2 認識不同的生活角色。
總綱 核心素養	A-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 C-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
學習目標	1. 能經由故事情境與生活進行連結。 2. 能運用「我最喜歡的…」句型，分享小一新生的學習經驗。 3. 能分享上小學後生活所帶來的不同感受。
學生學習 成果	 大部分的學生都能很快在班上找到好朋友，但也因此注意到一些孩子畫不出來，巡視時一問之下才知道，<u>孩子在人際互動上有困難</u>，需要我們協助。

		學生在完成學習單時，注音符號也剛學完，雖然大部分的孩子在拼寫上沒有問題，但也可以觀察到<u>部分孩子學習較遲緩，需要補救教學。</u>
--	---	--



〈每一位學生的作品都看得出來很用心完成，也能從中瞭解孩子們的學校適應狀況〉

(二) 【生氣王子】

主題名稱	1. ☒ 情緒調節 2. ☐ 自我認同 3. ☒ 面對挫折 4. ☒ 同儕關係 5. ☐ 家庭變化 6. ☐ 身體疾病
實施類別	跨領域融入(請勾選) ☒ 國語文 ☒ 生活 ☐ 綜合 ☐ 健康 ☒ 閱讀
議題融入	生命教育： 生E4 了解自我，探索自我。 生E16 情緒管理的能力。 品格教育： 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
總綱 核心素養	A-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 C-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
學習目標	1. 能透過閱讀文本，增進語文理解能力。 2. 能察覺自己或他人生氣時的表現與行為。 3. 能了解生氣時以不適當的方式表達，會引起不良的後果。 4. 能透過討論與活動的進行，知道控制生氣的方法。 4-1 能說出生氣時，讓自己冷靜的方法。 4-2 能說出遇到生氣的事情時，能用「停、想、選、做」來控制、緩和自己的情緒。 5. 能從聆聽故事與討論中獲得觸發與警醒，理解情緒控制的重要。

學生學習 成果		原來學生對於別人和自己穿同樣的衣服也會在意，但是仍應 <u>鼓勵學生正向思考</u> ，告訴他這也代表和好朋友很有默契。
		學生對於自己做不好的事，因為求好心切，因此在失敗時，常表現出生氣的情緒，因此，我們需要讓孩子知道 <u>這些是正常的</u> ，也代表你很重視，只要記得做不好不是自己的錯，記得讓自己 <u>在生氣後好好放輕鬆</u> ，才能繼續練習。

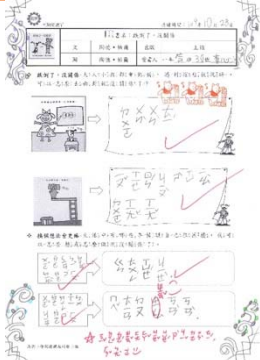
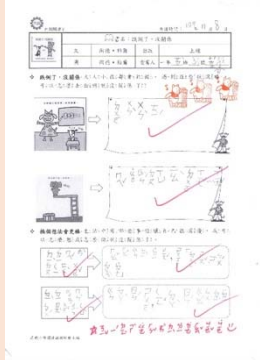
(三) 【我不要跟你玩了】

主題名稱	1. ☒ 情緒調節 4. ☐ 同儕關係	2. ☒ 自我認同 5. ☐ 家庭變化	3. ☒ 面對挫折 6. ☐ 身體疾病
實施類別	跨領域融入(請勾選) ☒ 國語文 ☒ 生活 ☐ 綜合 ☐ 健康 ☒ 閱讀		
議題融入	閱讀素養(閱讀的情境脈絡、閱讀的態度) 品德教育(自尊尊人與自愛愛人、溝通合作與和諧人際關係)		
總綱 核心素養	A-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命發展，並不斷自我精進，追求至善 C-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
核心素養	國 E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現識自我，奠定終身學習的基礎。 國 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決，持續學習。 生活 E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
學習目標	能理解文本故事脈絡、思考並運用文本中解決問題的態度與方法。 能學習面對情緒，分析情緒背後的想法，嘗試運用新思維改變事實現況。		

學生學習成果		學生說：「我沒有贏的時候就說下次再加油時 候就說下次再加油喔！」，孩子<u>正向的看待每次遇到挫折的狀況</u>
		學生表示：「有輸有贏我覺得很公平」。認為<u>比賽輸贏很正常，不需要過度生氣或是難過而影響心情</u>

(四) 【跌倒了沒關係】

主題名稱	1. ☒ 情緒調節 2. ☐ 自我認同 3. ☒ 面對挫折 4. ☐ 同儕關係 5. ☐ 家庭變化 6. ☐ 身體疾病
實施類別	跨領域融入(請勾選) ☒ 國語文 ☒ 生活 ☐ 綜合 ☐ 健康 ☒ 閱讀
議題融入	生命教育： 生 E4 了解自我，探索自我。 生 E16 情緒管理的能力。 品格教育： 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
總綱 核心素養	A-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決，持續學習。 生活 E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
學習目標	1. 能理解文本故事脈絡、思考並運用文本中解決問題的態度與方法。 2. 能學習面對情緒，分析情緒背後的想法，嘗試運用新思維改變事實現況。

學生學習 成果		學生最常遇到的問題就是忘記帶文具，或是發現物品不見，<u>有的孩子不知道該怎麼處理</u>，甚至因此生氣，因此，在學習單的範例討論時，帶著孩子討論這一項問題的解決方法。
		<u>和手足之間的衝突</u>，也是學生在家會遇到的問題，因此，也可以從學生的回答中看到他們是如何處理手足衝突，進而給予增強或輔導。

參、閱讀融入特殊教育與學生輔導

（由於進行個別輔導時無法拍照，故以下照片均為班級閱讀）

一、心閱讀讀本

(一) 【小阿力的大學校】	
起源	此書講述一個<u>即將上一年級的小朋友從一開始的緊張、逃避</u>，到上學過程中發生的種種事情及心情，因此我們將此書放在一年級上學期的第一本書，除了連結孩子的生活經驗外，也是因為每一年都看到很多一年級孩子的分離焦慮，天天在校門口和父母難分難捨。
策略	1. 個別輔導 2. 親師溝通
個案	小柔從九月開學一直到十一月，<u>每天早上都在校門口大哭大喊著不想和媽媽分開</u>，因此這段時間我幾乎要天天到校門口牽著小柔的手，帶她進校門。<u>懼怕上學也讓她在學校的行為有些脫序</u>，於是我們邀請父母到校，與導師一同為小柔進行一場個案會議，除了讓家長了解孩子在校的學習適應狀況，也給予家長一些建議，像是交給校門口的老師後就直接離開、讓小柔帶一張媽媽的照片在身上等。 除此之外，<u>小柔和我也進行了多次的個別輔導</u>，由於當時孩子們都已經看過【小阿力的大學校】，於是使用交換的方式，<u>請他念這本故事給我聽，而我唸另一本繪本【媽媽心媽媽樹】給他聽</u>。小柔在唸的過程中，<u>運用提問的方式引導小柔回想在學校發生的所有事</u>，並用正向的方式解釋他認為令他害怕、傷心的事，接著<u>再用媽媽心媽媽樹來陪伴他</u>想出<u>即使在學校也感覺有媽媽陪的好方法</u>，並且搭配每天漸進式的從在校門口等他、在川堂等他、在教室門口等他，一直到最終小柔能開心的走進校門，並獨立進入教室。

(二)【生氣王子】

起源	由於現今科技的發達，大多數人家中都有電視、電腦或平板，手機也是人手一支，孩子們經常接收快速、多變且立即的訊息，衝動控制變成了教育上很大的課題，孩子們願意等待的時間縮短，進而導致了在校的人際互動、在家的親子關係產生許多不必要的摩擦及誤會，甚至是肢體衝突，進而影響了自己及他人的權益。
策略	1. 個別輔導 2. 親師溝通 3. 班級輔導
個案	二年級的小中在校行為問題嚴重，<u>經常和同學有口語或肢體衝突</u>，在班級中也時常<u>不舉手就發言、座位髒亂、我行我素，並且嚴重影響班級整體的學習</u>，顯示出來有很多與注意力不足過動症的特質相似，於是我<u>從個別輔導及親師溝通著手，並搭配班級輔導</u>。每天的個別輔導中，我加入不同的繪本，其中在討論【生氣王子】時，每遇到故事中的主角生氣時，便會引導小中去思考他為什麼生氣，<u>如果你是他的朋友，你會如何讓他冷靜下來</u>，並運用<u>情境演練</u>的方式，讓他扮演主角，試著讓自己控制好生氣的情緒，並且<u>再對照故事中最後主角使用的方法</u>。 進行班級輔導時，也帶入閱讀課曾上過的生氣王子，並結合全班的生活經驗，引導孩子<u>發現當自己過度在意他人的情緒反應時，自己也會很難抑制衝動</u>，而和主角和他的爸爸一樣愛生氣。與此同時，搭配上親師溝通，<u>讓父母了解小中的適應情形</u>，建議帶去醫院做評估，並提供日常行為教導的方法，如：情境演練、事件討論技巧、模仿等。

(三)【小罐頭】

起源	在競爭相較激烈的私立學校中，班級排名後段的孩子常常因自我價值低，在情緒反應上也跟著變的負面，經常將事情錯誤的責任過度歸咎在自己或他人身上，進而導致人際關係低落、課業毫無起色、親子及師生衝突增加等等的惡性循環，影響了孩子的發展。
策略	1. 個別輔導 2. 班級輔導
個案	小吳剛升上二年級，導師表示他最近開始<u>有攻擊行為</u>，生氣的頻率也較先前增加非常多，我了解之後便和<u>小吳預約了某一節課的時間</u>，由我來帶他去輔導室，一開始的談話，<u>小吳顯得特別緊張，雙腳離地、雙手不斷搓著、聲音小、低著頭</u>，過程中我得知<u>小吳在班級的排名一直都是倒數第三</u>，經過情境及問題引導之後，<u>小吳點點頭告訴我，他對於自己的成績感到很難過</u>，只要喊同學間有一點誤會，或是同學稍微提醒了他，他都會覺得<u>為什麼又是自己的錯</u>，於是便會開始感到生氣，甚至出手打人。 我和他一起看了【小罐頭】，請他說說看，自己和小罐頭<u>有沒有哪裡一樣、哪裡不一樣</u>，<u>小吳告訴我，他羨慕別人得獎、成績好、體育很厲害、總是被稱讚</u>，<u>我們把他所希望成為的樣子列出來之後</u>，把有自信做得到的保留，並討論要如何才能做到；再學著小罐頭一樣，請他告訴我<u>自己有哪些很厲害的地方</u>，也一一列出來，讓小吳不再只是滿腦子的自卑，<u>運用可見的方式提醒他自信的地方</u>。和導師說明過後，<u>班級輔導也使用相同的方法帶著所有孩子做一次</u>，除了引導孩子了解自己、提升自我價值外，也讓他們知道，身邊的每一個人都不是完美的，因此專注於自己的好，才是最重要的。



＜上課時間，除了領讀外，也會開放孩子自己默讀，並觀察書本裡的圖畫後分組討論＞

（四）【我不要跟你玩了】

起源	低年級孩子在發展時，部分學生自我中心的情形受到成長環境及經歷的影響依然明顯，和同儕競賽、玩樂時，容易因為與自己的期望不符合，輸給他人而生氣，甚至侵犯到他人的權益，導致人際關係不佳、學習適應力差。
策略	1. 個別輔導 2. 班級輔導
個案	小孫時常出現<u>因遊戲輸了而和同學起衝突</u>的情形，贏了也會因為說出過於驕傲的話，讓身旁的同學聽了很不舒服，他的<u>自我中心導致經常不看情境就脫口不適當的話語</u>，被勸導時還會生氣地大叫。<u>小孫每天的放學路隊是由我壓後，因此我們會牽著手走出校門，且只要遵守路隊規則就可以在出校門前問我一個他想知道的問題</u>，如此維持了一學期後，和他<u>培養出了我們之間的信任</u>。 在班級中上到這本書時，除了討論故事內容，也請學生<u>分析每一個角色的個性、行為，以及對他的感覺</u>，課程結束後，我和小孫有了第一次的單獨談話，拿出<u>他在班上的好朋友寫下來的答案</u>，讓他知道其他人對於主角那樣的行為，是不喜歡的，<u>小孫很快的就承認自己和故事裡的熊一樣，不喜歡輸的感覺，也覺得自己很厲害</u>。於是我拿出課表，請他<u>指出自己最弱的一門課</u>，而班上又有哪些同學在那一堂課上和故事中的小猴子、大象一樣，特別厲害。接著又拿出他在課堂上自己寫的答案，<u>讓他看到自己也是不喜歡大熊那樣的行為的</u>，然後帶著小孫思考大熊應該怎麼改進、怎麼改變自己的想法，並且要如何練習改變。結束之後，我在下一堂課上，帶著孩子一起討論<u>要如何提醒大熊練習</u>，並延伸到如何幫助自己的好朋友像最後的大熊一樣，無論輸或贏，都能開開心心的一起玩耍。

（五）【跌倒了沒關係】

起源	現今的社會由於種種因素，出生率不斷下降，每個孩子大多被捧在手心上呵護著，深怕他們受到一絲傷害，卻也間接導致了孩子的挫折忍受力下降，每當發生問題或遇到困難時，他們不需要擔心，因為總有人會主動出手幫他們解決問題，缺少了解決問題的能力及面對挫折時的情緒調節，使得孩子不論是在學校、家庭或社會上的適應有顯著困難。
策略	1. 個別輔導 2. 親師溝通

個案

小敏是家中唯一的女兒，父母總是工作忙碌，無法時常陪伴在他身邊，只是每天都將他的一切打點好，並滿足他的所有需求，卻導致小敏在學校遇到一點挫折時，經常用哭鬧、攻擊、拒絕學習等方式來取代思考並解決問題，這樣的行為持續了一學期後，影響了小敏的人際關係及自我價值。經由導師的說明後，發現小敏的情緒問題來源為挫折忍受力不足，且缺乏解決問題的技巧，因此我帶著小敏共同閱讀了【跌倒了沒關係】，每一次當主角遇到問題時，我先問問小敏，他認為該怎麼解決，一開始他總說不知道，或是顧左右而言他，於是我直接公布書中的解答，再請他說說有沒有其他方法，並寫下來。

隨著每一次的練習，小敏已經可以直接告訴我，當主角遇到某個困難時，他可以怎麼處理，於是，我從導師那兒搜集了小敏之前發生過的挫折情境，用第三人稱的方式請小敏提供解決或讓對方覺得沒關係的建議，並且和導師及家長溝通，當小敏對挫折又出現負面情緒時，給他紙筆，讓他寫下或畫下他認為的解決方法，可以在旁給予建議或指導，並且耐心的等待，務必讓小敏培養自己面對困難的習慣，進而改善他的情緒調節能力。



＜以提問的方式替學生複習前一節課的內容，過程中讓學生分組討論繪本的開放式問題＞

（六）【寶寶要出生了】

起源

孩子在面對家中即將出生的成員往往持有矛盾的心情，一方面看見了自己的成長，期待自己成為哥哥和姊姊，另一方面卻又擔心父母的愛被分割，在眾人中失寵，衍伸出負向的比較心態、爭寵，或是刻意做出脫序的行為已贏得大人的關注，甚至出現傷害弟弟妹妹的念頭或舉動，日常生活的情緒因而大受影響。

策略

1. 個別輔導
2. 親師溝通

個案

一年級開學前的暑假，小芳的弟弟出生了，爸爸每天忙著上班，媽媽每天則送他到校之後就要趕回家照顧弟弟。小芳在學校有許多問題行為，像是說謊、捉弄同學、嫁禍他人等等，導師和媽媽討論求助輔導室。

和小芳聊天的過程中，一直想找出問題行為背後的原因，直到聽到小芳說自己討厭弟弟，才猜測小芳是想得到父母多一些的關注，才做出那些事情。我和他一起閱讀【寶寶要出生了】，並請小芳揣測故事中的主角從得知媽媽懷孕，一直到寶寶出生時的所有情緒及背後的原因，再請他畫出寶寶出生後的故事，發現都是媽媽照顧嬰兒的畫面，更加確定他是認為自己被忽略了。

個案

於是我將白板分為兩塊，一塊是小芳印象中媽媽懷孕前是如何照顧自己的，另一塊寫下媽媽生下弟弟後是如何照顧小芳的。前者內容很多，但是後者小芳卻說不太出來，於是我用舉例的方式，讓小芳搖頭或點頭，最後呈現出來兩塊的內容雖大不相同，但是量卻是差不多的，其實媽媽給他的愛及關心從來沒有少過，且再請小芳回家和媽媽討論自己的感受，而我也將輔導的過程及內容讓小芳的媽媽了解，請媽媽在小芳出現正向的行為或情緒時，給予強烈的關注。後續追蹤個案問題行為已改善許多，進而改善了人際關係。



＜學生最期待能在閱讀課上去圖書館自由的看書＞

二、其他讀本

（一）【亞斯的國王新衣】

起源	許多人對於亞斯伯格症有很多的誤解及不了解，更遑論低年級的孩子，但是，由於醫學的進步，現今被診斷出亞斯伯格症的孩子越來越多，除了和個案一起相處的孩子需要了解，個案本身也應當有一定的認識，才能真正的瞭解自己，才能在接受社會技巧的訓練課程時，有效學習。
策略	1. 個別輔導 2. 班級輔導
個案	一年級的小米是一位<u>輕度自閉症</u>的特殊生，早在幼小轉銜時就已經從幼兒園教師那邊 得知小米的<u>情緒控管是他在學習適應上遇到的最大問題</u>，當他對環境的認知有所誤解、固著的堅持自己的想法、或是過度放大他人的意思時，往往只用<u>躺在地上大哭大鬧來表達</u>自己的不滿，除了每週一次的社會技巧訓練、不定時的個別輔導及事件處理我也在班上分享了【亞斯的國王新衣】，並且在閱讀過程中，讓孩子們思考自己和故事中的亞斯有沒有相同或不同的地方，藉以培養同理心，最後的總結明確<u>解釋什麼是亞斯伯格症</u>，且每一個人都有機會和這樣的人相處，並讓孩子們一一提出相處的方法，除此之外，也告訴所有學生，亞斯伯格症的孩子們是有機會<u>透過學習來和其他人有相同的行為表現的</u>。

個案

有一天，小米在班上又因為同學的不小心，躺在樓梯間大吼大叫，我和專輔教師一起帶進輔導室後，將他放在小房間，開著門讓我們能看見彼此，便回到座位各自去做自己的事，一節課後，小米終於冷靜下來，我才走進去，再一次拿出【亞斯的國王新衣】，邀請小米閱讀一次給我聽，並要求他說出我在課堂上曾經提到的，任何他能記得的，於是我們複習了那堂課的內容，不一樣的是，我把重點完全放在小米的情緒控管，拿出情緒卡，請他指出每一次生氣之後的感覺及想法，並且在每一次的社會技巧課程，利用最後的十分鐘演練一次他在當週遇到的令他生氣的情境，可以如何正確應對。



＜每一年五月份的再興月刊中，精心編輯特殊教育相關有獎徵答，讓每個孩子能透過閱讀了解不同面向的身心障礙＞

(二)【誰偷了我的帽子】

起源

過去的教學經驗中，每一年總會遇到至少一個物權觀念不清或是衝動控制不佳，而養成擅自拿取他人物品習慣的孩子，有家庭經濟不佳的，也有家境富裕的，而這一類的孩子常因為需要立即的滿足，且每一次的事件發生都是牽扯到另一位小朋友，導致在輔導上讓教師很是頭疼。

策略

1. 個別輔導 2. 班級輔導

個案

小佑一上一年級就被導師發現有擅自拿取他人物品的習慣，無論是趁他人不注意或是直接在他人眼前拿走，家長只要接到導師的通知，回家便會買一模一樣的物品給小佑，這樣的方法非但沒有讓這個情形改善，甚至變本加厲。接獲導師的通報後，我先和小佑進行了一次的個別輔導，確定了他是因為想要而拿取，也能清楚說出物權概念，便告訴他，每一個小朋友的好行為和不好行為都會被老師記錄在電腦中，接著我利用閱讀課的時間，在班上共讀了【誰偷了我的帽子】，並且在黑板上寫出與故事相關的問題，像是，「你喜歡偷帽子的小魚嗎？為什麼？」、「如果你看到有人偷東西，你會怎麼做？」、「如果你發現你的好朋友偷東西，你會怎麼做？」等等，請學生先分組討論後發表。

過程中，我不會刻意制止某些較負面的發言，僅用忽略的方式，讓小佑知道，其他人是如何看待偷東西的人，課程最後，我帶著學生討論「看到自己很想要的東西，你可以怎麼做？」，並將學生發表的方法視覺化，寫在黑板上，令人驚訝的是，小佑也主動舉手發表。結束後，我將過去幫助這類孩子改掉壞習慣的幾個方法提供給導師及家長，並定期追蹤小佑的行為狀況。

肆、省思與展望

一、內容評估與分析

(一) 用多元的繪本及策略來輔導每一位需要的學生

每一個學生都是獨立的個體，即使有相似的行為問題或情緒調節問題，也會因為環境、經歷、同儕、家長、手足以及導師及科任教師的教學風格，而有所不同，如此一來，適性的輔導策略顯得十分重要，繪本的多樣性高、數量多，一直是教師及父母在教育低年級學童時的良伴。我一開始只是在輔導幾位學生及給予特殊生的外加課程時，加入了繪本元素，漸漸的發現這讓輔導變得很好操作，也讓孩子們較能理解「情緒」、「感覺」等等的抽象詞彙，並且有明確的對象或事件可以映照到生活中，甚至是透過第三者的角度看待和自己相似的人，更能使孩子敢於表達自己的想法，並且整理出適合應對的方法。於是我開始認真思考該如何結合閱讀、輔導以及特教，一次次的經驗之後，每當孩子們從情緒激動，進到輔導室小房間時慢慢冷靜下來，一直到能雙眼注視著我，專心聽著繪本的故事內容，都讓我相信閱讀融合特教及輔導對孩子們是有幫助的。

(二) 親師合作的重要性

在施行的過程中，我發現即使在單獨談話的當下，孩子們都能用正向的語言及態度來演練不同的問題情境，遇到真實的事件發生時，卻常常回到自己最常用的生氣、尖叫、攻擊等方式來應對，因此親師溝通對於孩子的心理韌性培育顯得格外重要，家長往往是陪伴每個孩子最多時間的角色，也是最被孩子信任的。

因此，當事件發生時，或是每一次的事件發生後，家長能透過教師給的建議及方法，陪伴孩子回想、分析、演練，來訓練孩子在事件發生時，腦部給的訊號及身體的反應是正向的、冷靜的，並且在事後能夠自己或尋求協助來整理自己的情緒，而其中的關鍵就是教師得到家長的信任而能順暢的溝通。

(三) 平時應時時檢討，並確實記錄課程成果

在輔導過程中，引導及提問的方式需更加有效率，常常因為問題不夠深入，導致需要花更多的時間才能了解孩子進而用正確的方式陪伴他們，這個問題也顯現在班級的閱讀課中，往往在課堂結束後仔細回想，才發現有更佳的提問方式，或者有哪些延伸性的議題可以討論。截至目前為止，大多數的繪本都僅被使用於一種輔導情形，以至於在課堂上無法讓學生完全理解故事背後的意義，且應加入更多創意，每一本書中的不同段落用不同領域或同領域教師的角度來看待，都能有多元的使用技巧，因此，無論是向其他老師討教、搜尋網路上的其他老師的教學經驗，或是多多觀摩老師們的現場教學，領域內及跨領域的合作在閱讀及輔導上都是很大的助力。

除此之外，在教學的過程中，應累積經驗，記錄下每一次的省及成果思，並在下一次確實地實行整合後的想法，將「閱讀繪本」策略在培育孩子們的心理韌性上發揮到最大效用。

二、未來展望

(一) 針對較常出現的行為及情緒問題，整理出對應的常用繪本

每一間學校會因為地域及當地文化的不同，而有某些特定的家庭及族群，而較常出現某些問題行為，或是導致問題行為的原因，因此，根據每一次的輔導紀錄，統計出問題行為及其背後的原因，再蒐集適合應用的繪本，即使未來在面對不同的輔導個案，除了須有效率地抓住學生的需求，也能立即從資料庫找到適合的讀本來進行輔導或搭配特殊需求課程。

（二）結合其他領域進行閱讀與特教輔導的融合

讀本的多元性及個體間的特殊性使得跨領域的結合成為幫助孩子們的策略之一，如同前述的省思提到，每一本書中的不同段落用不同領域的角度來看待，能讓教師的教學與輔導更多樣化，也能針對不同學生的專長及興趣，給予適性的輔導，例如：美術結合繪本教學，除了繪本的內容外，圖畫也能成為輔導及教學主要工具，讓對於色彩敏感、喜歡創作或閱讀障礙、識字障礙的孩子能透過圖畫理解書本的內容及意義。



Good friends, good books, and a sleepy conscience: this is the ideal life.

擁有好書、益友和一顆寧靜的心：這就是理想的生活。

— Mark Twain 馬克吐溫