

臺北市 111 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動
閱讀磐石學校/閱讀推手評選
書面審查資料

情奇書畫一起來
Together, We Wonder, We Draw and We Write with Passion.

臺北市內湖區文湖國民小學
WenHu Elementary School, Neihu District, Taipei City

林子廉
TZU LIEN, LIN

一、閱讀推動理念目標及組織架構

(一)閱讀教育推動理念

「打開書，恐龍跳出來陪我去冒險。打開書，海豚跳出來，陪我找歡樂。」

前陣子的國語課上到「書是我的好朋友」，小一生討論著自己看過的書出現什麼，有人說：「打開書，我看到金字塔、人面獅身……」；有人說：「打開書，我看到巫婆與黑貓」；大家興奮的分享著，看在老師眼裡真是一幅美好的風景。

記得以前的我並沒有特別喜歡看書，直到出國旅遊時，搭著地鐵，看到車廂的旅人們，拿著書安靜的讀著；搭著火車，也看到一樣的風景，甚至，換個國家，還是看到人來人往的旅客們，隨身帶著書，站定後就開始閱讀。讓我不禁想知道書中的故事有多精彩，讓他們這樣專心且自在的隨手閱讀。

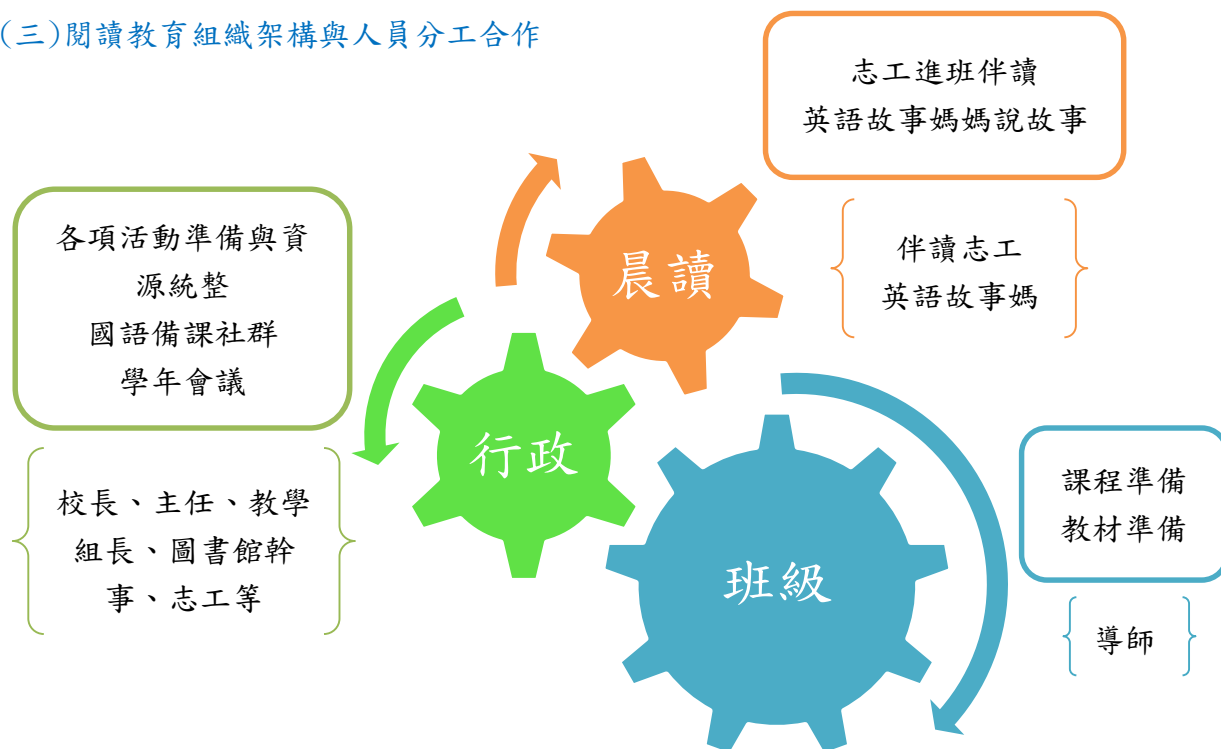
後來，我也開始拿起書本，從我最愛的懸疑謀殺小說開始閱讀，我開始體會到「打開書」的吸引力、體會到故事的曲折、人物的心情轉折與作者無邊際的想像力；隨著閱讀的領域越來越廣，從世界名著、翻譯小說、文學作品……，到為了準備教材而閱讀了許多繪本、橋梁書與青少年小說等，都讓我透過書本遨遊於各地，透過人物角色更理解人性。當老師以後，我希望學生也能和我一樣，從閱讀中學習，並有所體會與感受。在教學過程中，我放入了許多閱讀的元素，例如多文本教材、閱讀理解的討論、角色人物的情緒轉折思考等。希望透過生活中的點滴閱讀，培養孩子對世界的好奇，再藉由自由書寫與畫畫，讓孩子們展現自己的奇想，最後能自主閱讀、與同學分享自己的作品，進而透過書本認識自己、他人與世界，並對閱讀展現熱情。

(二)閱讀教育推動目標

本次帶領的班級為一年級，短期目標為上學期前十周，主要是培養學生能專心聆聽故事，並能回答故事的相關提問，激發學生發揮奇想，進而啟發其閱讀興趣；後十周為中期目標，透過不同教學素材與老師的引導，孩子們能逐步理解文本內容，並能用畫圖表示，更鼓勵孩子能書寫出個人想法；最後，希望孩子能與同學分享自己的故事，並能透過文本，更認識自己與環境，並能維持學生對於閱讀的好感，以及對閱讀的熱情。

課程規劃 目標	奇想閱讀趣	故事書畫家	閱讀展熱情
短期目標	能專心聆聽故事。	閱讀後，能畫出自己理解的內容。	能說出自編(改編)的故事。
中期目標	能回答故事內容提問。	能結合自身生活經驗，透過「我手寫我口」，寫出自己的故事。	能簡單與人分享故事。
長期目標	啟發閱讀興趣。 逐步養成閱讀習慣。	能畫出與寫出圖文相符內容。	透過閱讀，學生能更認識自己、他人與環境。 能維持對閱讀的喜愛與熱情。

(三) 閱讀教育組織架構與人員分工合作



二、閱讀資源整合與環境營造

閱讀資源的整合與環境營造，仰賴全校資源共享與準備，以下分項說明。

圖書館：

- 圖書資訊利用教育
- 書箱傳遞
- 主題書展
- 讀報小達人
- 英語說故事

行政規劃：

- 辦理小小說書人比賽
- 低年級看圖說故事
- 大手牽小手-書香共享
- 資源整合
- 資訊設備準備



每周二、四及五為本校晨讀時光，透過MSSR，讓學生沉浸於書香。



班級推動閱讀：

- 閱讀跨領域融入國語、生活與校本課程與日常生活。
- 教室圖書角，隨時可閱讀。
- 不定時購買新書
- 借閱繪本或主題書與學生分享討論。
- 每周閱讀課
- 老師說故事

1. 圖書館

本校圖書館每學年都會舉辦圖書資訊利用教育，各年段也會傳遞適合閱讀的書籍，讓各班都能享受到不同書類的閱讀。圖書館內也會根據時事，舉辦不同主題書展，如奧運書展及婦女節的女力書展，都獲得學生喜愛。每周也會有讀報小達人的活動，讓高年級學生擔任廣播主持人，讀報給全校學生聽。最後，為提升學生英語興趣，每周三也會有志工媽媽進班，用英語說故事，讓學生們聽得津津有味。

最令人開心的是，今年(111 年)為了營造舒適的閱讀環境，本校於將進行圖書館改造計畫，計採納全校師生建議，為圖書館換上新裝，致力於創造更美好的閱讀空間。



主題書展-奧運
翻翻對對碰



主題書展-奧運
最喜歡的運動項目



英語故事志工媽媽

2. 行政規劃

圖書推動有賴行政端的支持，本校校長、主任與組長們皆致力於推動閱讀，從環境營造，如樓梯上的本土語與英語的生活常用語、圖書館外的漂書站等；再到相關的活動比賽，讓孩子能有表演與學習的舞臺，如看圖說故事比賽、小小說書人等。另外，配合幼小銜接課程，大手牽小手-書香共享，每個一年級小朋友會準備一個繪本故事，先運用自己所學的注音符號與國字，讀懂故事與練習說故事，再說給學弟妹聽。看見小孩認真說故事的神情，讓老師們都好感動呢！

看圖說故事比賽



小小說書人



大手牽小手-書香共享

3. 晨讀時光

每周二、四及五為本校晨讀時光，透過身教式持續安靜閱讀(MSSR)，讓學生在安靜的環境中閱讀，養成良好的閱讀習慣。



4. 每周閱讀課

每周也安排閱讀課，全班到圖書館，找到自己喜歡的書，和同學一起閱讀，或是自己安靜閱讀，給予孩子們自主閱讀的學習權，在閱讀上更能找到樂趣。此外，配合生活課「和書做朋友」，也鼓勵小朋友們上臺分享，介紹自己喜歡的書。



故事書分享

5. 班級推動閱讀

老師在課程設計上，運用多文本與跨領域的設計，貼近學生生活，讓孩子能從不同種類的閱讀文本中，能有所體會與學習。另外，班上的圖書角也準備許多繪本與故事書，讓孩子能隨手自在的閱讀。老師也會不定期的購入新書，或借閱與課程相關的主題圖書，讓學生能沉浸於閱讀環境之中。

三、閱讀教學之規劃與實施

(一) 班級閱讀教學規劃與實施(含多元文本閱讀課程)

在閱讀教學規劃上，除了「部定課程」的國語課作為閱讀基礎的奠基之外，同時配合學生生活經驗，進行跨領域課程設計，以及相關議題融入，包含數學、生活、健康與本校「校訂課程」文湖時間，並加入各種閱讀延伸的活動。希望在老師的引領下，透過不同文本的刺激，學生能發揮奇想，自由書寫與畫畫，進而對閱讀產生熱情。

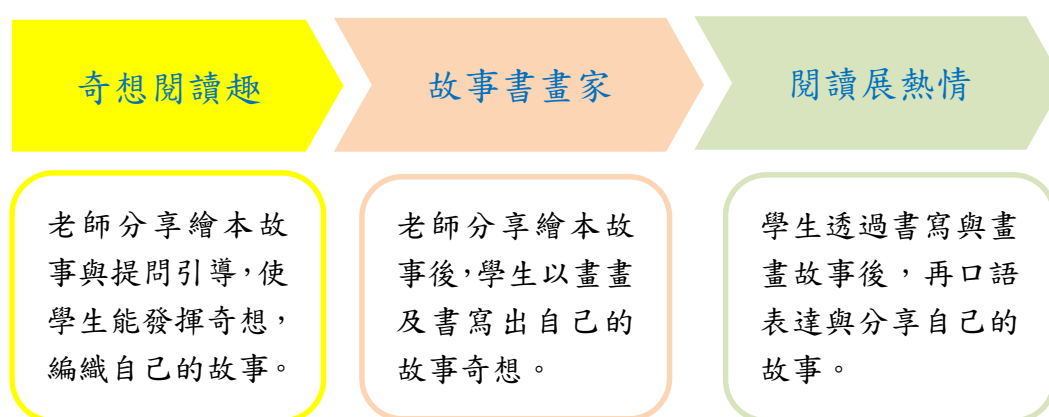
這次帶領小一學生，雖然一年級生尚不會使用文字表達其腦中所想的故事，但大多能以口語表達，且能說得生動有趣，又富想像力。因此，前十周注音教學，主要是搭配課文，挑選相關的繪本，加上老師說故事，輔以簡單提問，進行閱讀理解，學生就能說出許多自己的

奇想。接著，再畫出自己所看到與理解的內容。後十周開始，學生除了可以畫出自己所看到的內容之外，還可以用注音符號寫出自己想說的話，即我手寫我口。最後，再邀請學生與同學們分享自己的故事。

本次多文本補充教材主要以繪本為主，主要挑選**搭配各領域學習內容或相關議題，深化與廣化學生對於該議題的認識**。雖然到目前為止的閱讀數量有限，但老師與學生共同閱讀，也產生了不少火花。例如：北風與泡泡的故事，老師自編了各種泡泡角色，每個泡泡都在不同的國家，有不同的城堡，擅長不同的技巧；老師在分享自己的泡泡可以自由變大變小時，學生們也會搶著說泡泡也會瞬間移動、隱形、變魔術等等……。因為小一生的無限想像力，讓國語課本中很短的課文，變得更加趣味。

到了一年級下學期，學生已能更熟練地寫出自己所看到的內容，或是編寫出自己的想像。透過這樣反覆的練習，加上多文本的補充，讓孩子能發揮奇想，自由書畫，展現熱情。

【教學規劃與實施】

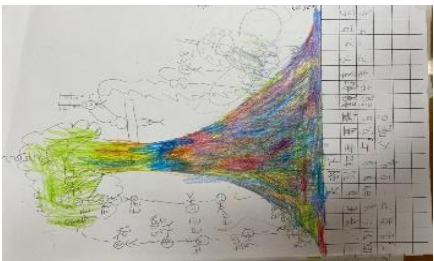
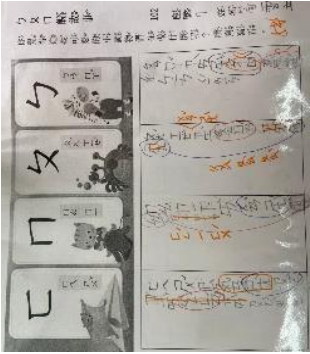
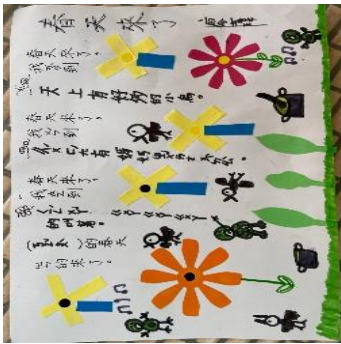


【教學內容統整與議題連結】

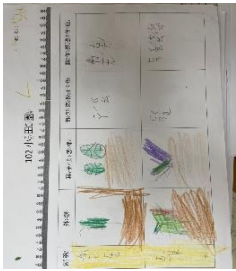
領域	課本教材	多文本教材	學生展現	相關議題
生活領域	開學周	《陶樂蒂的開學日》 《我的學校很神奇，因為…》 《小阿力的大學校》	學生畫出自己開學的心情與看到的人事物。 學生說一說學校的環境。	
國語生活	四、紙飛機 認識校園	《麥斯的帽子飛呀飛》	參照範例一	閱讀素養 國際教育
國語	九、動物狂歡節	課文ㄅㄆㄇ的動物圖片	學生看圖說出動物們在狂歡的畫面，並在句子中加入時間與地點。	
國語	二、小船 三、印手印	4/22 世界地球日介紹 海洋生物影片 海洋塑膠垃圾危機影片	學生摺紙船，再用手指印出海洋生物，並仿寫。	海洋教育 環境教育
國語	四、吹泡泡	北風與泡泡的旅行	參照範例二	國際教育
國語	八、紅紅的	《好忙的除夕》	學生畫出不同斗方，並寫出其	家庭教育

生活	春	春聯意涵與仿寫 校本課程－迎春揮毫 (畫斗方)	意義，再仿寫。	
數學	10 以內	《上學途中》	畫出上學途中看到的事物，再以「我看到……」開頭，寫下句子，如「我看到五臺車子。」	環境教育
生活 數學	萬聖節 形狀	萬聖節影片 怪物製造者故事	利用不同形狀，拼出萬聖節怪物，並寫出怪物的姓名、特徵或特殊技能等。	多元文化 國際教育
生活	聖誕節	影片《雪人》	學生編寫「雪人來我家」「聖誕老人學校」「寫信給聖誕老公公」	生命教育 國際教育
生活	多元文化周	《世界的孩子不一樣的生活》 異國零食品嘗	透過繪本了解不同國家的孩子與其生活。 描述異國零食的外觀與口感。	性別平等 多元文化 國際教育
國語	二、春雨是什麼顏色	《春天來了》 《春天在哪兒呀？》	觀察春天的動植物，發現與體會春天，利用剪紙與仿寫，畫出自己的春天。 參照範例三	閱讀素養
生活 國語	大樹小花我愛你	班級小田園觀察 愛麗絲夢遊仙境短片 大樹下	觀察班級植物，畫出與寫出自己想到的東西。 觀察大樹，寫出大樹裡會有什麼奇妙的事情發生，以及在大樹下做什麼事呢？	閱讀素養 家庭教育
健康	六大食物分類	六大食物村設計 六大食物菜單設計	利用賣場 DM 分類六大類食物，再進行菜單設計。	生命教育 家庭教育 飲食教育
文湖 時間	悅樂蝴蝶	《紫斑蝶》、《發現蝴蝶世界的秘密》、《好餓的毛毛蟲》…… 呼叫妙博士-再造蝴蝶 王國影片 The Very Hungry Caterpillar	彩繪蝴蝶 學習打結與蝴蝶結 製作蝴蝶結小書	閱讀素養 生命教育 家事教育

春雨是什麼顏色？《春天來了》



聖誕節與《雪人在哪兒》



小、印手印與手印畫

紙飛機與《麥斯飛呀飛》
吹泡泡與《北風與泡泡的旅行》

國語

萬聖節與數學圖形拼貼
十以內與《上學途中》

大樹下

小田園觀察與介紹

情緒人偶

生活



數學

文湖

時間

健康

紅紅的春與《好忙的除夕》
《迎春揮毫》

多元文化周《世界的孩子不一樣的樣的生活》，異國點心品嚐

《陶樂蒂的開學日》
《我的學校很神奇，因為...》
《小阿力的大學校》



六大食物村設計

大手牽小手-書香共享

範例一：紙飛機與《麥斯的帽子飛呀飛》

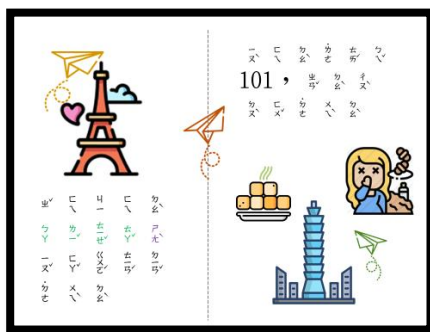
奇想閱讀趣

故事書畫家

閱讀展熱情

(1) 奇想閱讀趣

首先，老師說故事，學生聆聽，老師與學生討論麥斯的帽子飛到哪些地方？如果是紙飛機的話，你覺得他會飛到哪裡呢？學生們開始搶著回答，巴黎鐵塔上、校長室、老師頭上、廁所……，老師幫學生回想校園有哪些地方，紙飛機也可能飛到圖書館、球場、操場……。接著，老師又問麥斯的帽子飛到馬路上有廢氣的味道，那我們的紙飛機，飛到操場會有什麼味道？飛到廁所呢？這時候，學生們的回答更加熱絡，大家都急著要畫出自己的紙飛機小書。



(2) 故事書畫家

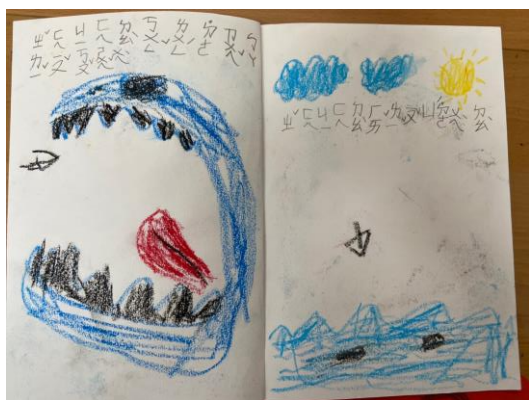
接著，老師發下小書材料，讓全班小朋友開始創作自己的紙飛機小書。

(3) 閱讀展熱情

等到全班畫完以後，再請小朋友上台分享自己的畫作。



紙飛機飛到金字塔紙飛機聞到沙子的味道紙飛機變成橘色(作者：晨晨)



紙飛機飛到恐龍的嘴巴裡
有口水味 (作者：樂樂)



閱讀展熱情
紙飛機小書分享



範例二：吹泡泡北風與泡泡的旅行

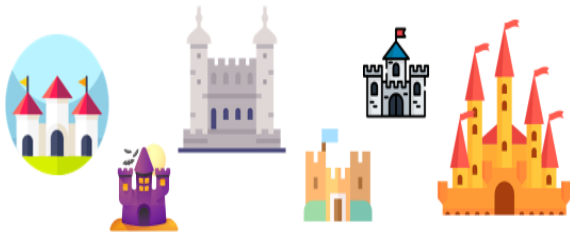
奇想閱讀趣

故事書畫家

閱讀展熱情



在很遠很遠很遠的泡泡國裡，住著許多的泡泡，每個泡泡家族都有自己的特色與厲害的技能力。



(1) 奇想閱讀趣

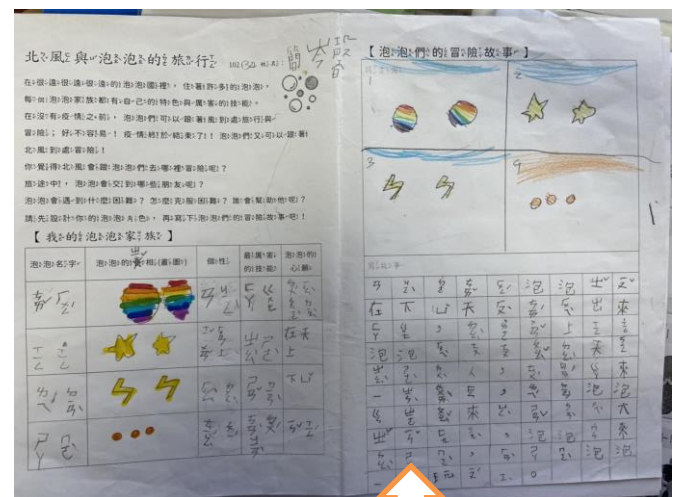
老師編寫了泡泡國故事，接著小朋友一起聽老師說故事，再搭配提問，猜猜泡泡國的泡泡們有什麼特殊能力，喜歡吃什麼等等，這些泡泡因為疫情的關係都沒出去玩，終於疫情減緩，泡泡們可以到處旅行了，他們在旅途中會發生什麼事？透過老師的引導，帶著小朋友們一起創作故事。

(2) 故事書畫家

接著，小朋友設計自己的泡泡角色，編寫泡泡們旅行冒險。

(3) 閱讀展熱情 最後，在上臺分享。

小花泡泡和星星和閃電和兔兔一起出去森林玩，看到瓢蟲和看到蜥蜴，又看到樹。小花看到樹上有蘋果，可是拿不到，於是兔兔用跳躍拿到了蘋果。晚上小花看不到回家的路，這時星星在天空畫出回家的地圖，在天空畫出回家的地圖，小花和朋友們就安全回家了。(作者：蓁蓁)



安靜的彩虹泡泡只有在下雨天的時候才會出來發光，到了晚上星星泡泡會偷偷跑出來照射路人，突然，颯來一陣怪風，雷電泡泡跟著跑來，用閃電照亮大家指引方向，泡泡們來到沙漠，跟沙漠泡泡一起玩遊戲。

(作者：馨馨)

範例三：國語一下《二、春雨是什麼顏色》與《春天在哪兒呀？》

奇想閱讀趣

故事書畫家

閱讀展熱情

(1) 奇想閱讀趣

老師帶領學生閱讀楊煥《春天在哪兒呀？》，以第一段為範例，請學生讀完後，畫出詩中所寫的內容。這個階段是畫出自己讀到的內容，不但能讓孩子發揮想像，也能從畫中知道學生懂得部分。

——春天來了！
——春天在哪兒呀？
小弟弟想了半天也搞不清；
頂著南風放長了線，
就請風箏去打聽。



(2) 故事書畫家

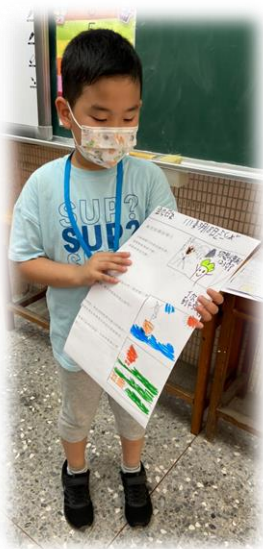
接著，老師請學生想像自己是報紙的編輯，將《春天在哪兒呀？》的內容，重新剪貼與畫出自己剪貼的部分，做成一份小日報。

(3) 閱讀展熱情

最後，鼓勵孩子上臺分享發表自己的日報。



嫻嫻日報



金金日報



瑋瑋日報



茗茗日報

(二)圖書資訊利用教育之規劃與執行

圖書資訊利用教育，依年段各有不同活動規劃，每到節慶也會舉辦相關活動。以一年級而言，圖書館志工會帶領學生認識圖書館，志工媽媽會準備情境小短劇「文小湖逛圖書館」，讓學生知道圖書館禮儀；二年級則是認識圖書的分類編目及索書號，從館長設計的小任務中更知道如何正確借閱圖書。聖誕節時會舉辦折聖誕老人色紙的活動，兒童節時，則是舉辦紙飛機大賽，教學生折出不同的紙飛機，並在半戶外球場舉辦紙飛機大賽。



聖誕節活動



兒童節活動

折紙飛機與紙飛機大賽



(三)各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

1. 課文文本心智圖

隨著一年級的課文越來越長，且內容較多，因此老師會帶著學生使用心智圖的方式，整理文本內容。例如：一年級上學期第八課「紅紅的春」，可以分類春聯與貼春聯的用意。再額外配合生活課，了解其他地方的意涵，再進行仿寫。

2. 參考書補充-《閱讀易上手》

因為一年級的課文較短，老師會使用參考書《閱讀易上手》補充，此書內容皆為短篇閱讀文章，老師會帶著學生讀完後，進行簡單的閱讀理解，隨著讀的篇數增加，老師開始引導學生分辨段落，找出文中的「人事時地物」，再加上圈出語詞。每周兩篇的訓練，讓學生在閱讀文章的速度與深度皆有進步。

3. 閱讀策略教學

一年級課堂上最常用的閱讀策略為**預測**、**提取訊息**、**推論訊息與比較訊息**。在一年級的課本中，有許多色彩繽紛又有趣的圖畫，加上聆聽故事單元，都可以讓學生預測圖片，猜猜看圖片裡發生什麼事，或是想想故事接下來會發生什麼事。再根據課文或聽到的故事內容，回答提問；隨著課文長度增加，提問也能越來越有深度，不但能訓練孩子提取訊息，也可以請學生猜猜看(推論訊息)，或是比較文本與自身生活經驗，進行相關推論與思考。

四、學生閱讀學習成效及影響

(一) 閱讀狀況漸入佳境

閱讀的時間主要有晨讀時光與圖書館課時間，剛開始，小朋友會因為不知道要看什麼書，而顯得較為躁動，走來走去的再挑選書，有些小孩過了半節課，還沒選到一本書；已經挑好書的小孩也可能翻了兩三頁就換書，使得整個閱讀時間較不完整。隨著對於閱讀的習慣，現在小孩們不但能很快地選到書，安靜坐下來賞書，也能慢慢的把書完整的看完；更有些孩子已能閱讀橋梁書，到了下課時間還遲遲不想回教室，可見其對閱讀的投入與熱情。

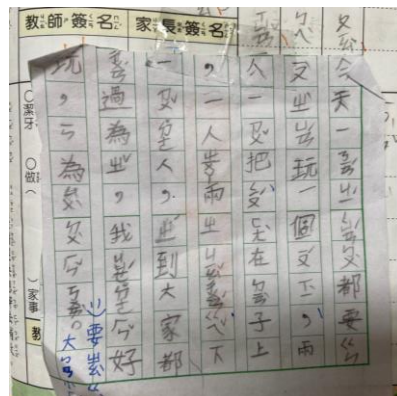


(二) 閱讀難度提升

一年級學生主要仍以閱讀圖文書為主，從全圖書到少字的繪本，再到多字的故事繪本，有些孩子已能閱讀橋梁書，如：迪士尼樂讀童年系列、大偵探奈特系列；從老師說故事到自己安靜閱讀，學生們都有明顯成長。

(三) 寫作能力提升

一年級學會注音符號之後，老師開始邀請小孩寫小日記，與老師同學分享，或是聽完故事後的自由書寫，到一年級下學期已能進行仿寫。各種的寫作都能看出學生們的進步，例如班上有位小男孩，非常喜歡寫日記，主要是分享他看到的書或故事，後來開始會自己編故事，剛開始會寫得沒頭沒尾，到了一年級下學期已經能把故事寫的越發完整，更喜歡跟同學分享自己的故事日記。



小日記

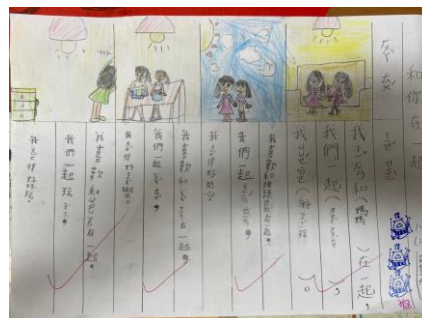
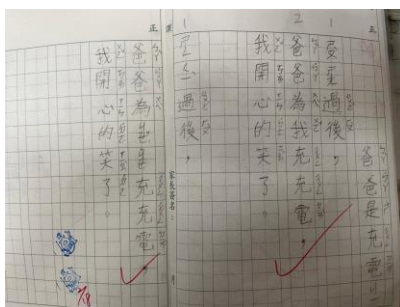
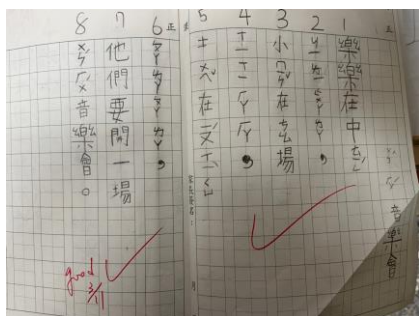
日記發表



小不點先生是一個很矮的人他跟一個釘子一樣矮，有一天小不點在吃早餐的時候聽見有人按門鈴小不點先生打開門看，是羅賓。小不點說：「你好我有問題問你我找不到工作。羅賓說我幫你找，羅賓幫他找了擦黑板的工作，可是小不點不適合工作，因為他太矮了。」

作者：樂樂

【課文仿寫】



(四)競賽表現優異

上下學期皆有學生代表參加看圖說故事比賽與小小說書人比賽，皆獲得優異成績。特別是代表參加小小說書人的學生，經過積極努力的練習，中間也經歷挫折的考驗，加上道具的準備，最後還能代表學校參賽。

比賽影片



五、閱讀推動專業精進與社群發展

(一)國語備課社群

在國語輔導團的老師帶領下，與校內國語文備課社群夥伴共同學習與備課，進行閱讀理解與寫作教學分享，藉由大家在閱讀和寫作不同專長的交流，再修改並應用於自己的班級，著實精進我的教學能量。

(二)學年社群

學年社群是重要的學習時間，經過與學年老師共同討論與備課，彼此分享教學經驗，並討論教學內容與素材，加上互相觀課的過程，讓教學能更符合學生經驗，也能讓老師們共同成長。



(三)多文本教師研習

過去曾經服務於實驗小學，其國語課為多文本課程，且訂定四個主題，再由主題延伸不同內涵；因此，不以國語課本為教材，而是找出許多符合主題與學生背景的多文本，進行教學。在此過程中，全校老師一起討論主題的方向，挑選的文本，與教學的方式，都讓我對於教學主題更有脈絡，教法也更活化，使我能將所學應用於現在服務的學校與學生。

六、教學省思

記得之前有一個新聞，關於臺灣藝人的孩子，暑假到法國玩，剛好遇到當地圖書館在辦活動，能讀最多書的小朋友能獲得禮物。這個孩子讀了十多本，準備到圖書館換禮物，圖書館的人卻跟他說：「你的孩子為了讀書而讀書，只想爭第一，而不理解內容，沒有感覺到讀書的樂趣。讀書不是比賽，他這樣瘋狂地讀，要是得了第一，會給其他孩子作出不好的榜樣。所以，我們提前發給你禮物。他退出了，別的孩子就沒有了憂慮感，才會用心去感受讀書的快樂。」這個故事給我們的教育很大的省思，我們小時候總是為了讀書而讀書，而且讀的書都是教科書、講義或筆記等，很少機會閱讀課外書。記得我大學畢業後，非常開心終於不用讀書了。這樣的學習過程，完全扼殺了我們對於閱讀的好感，我想每個人的小時候一定都是愛看故事、愛聽故事的吧！不然也不會有那麼多的童話故事流傳於世。因為自身的經驗，與對教育現況的省思，讓我對於孩子的閱讀教育更加重視。

而這此帶領小一生，為了讓孩子能培養閱讀習慣，喜歡閱讀；我參考了一些書籍，例如：溫美玉老師的《我手寫我口》，也參考網路備課社群，讓我累積許多教學點子，為孩子設計有趣的內容，讓小朋友在學習過程有更多趣味，也讓教學不再枯燥。雖然有前輩說過小一生是原始人，但我認為他們也是最具想像力的孩子，就連畢卡索名言：「我用一生的時間，才能像孩子一樣畫畫。」更加印證孩子們的想像力與自由書畫是多麼珍貴！

因此，在我的教學過程，盡量結合閱讀與書畫，讓孩子能以書為媒介，對這個世界充滿想像，進而以他們的方式，認識與接觸世界。在教學過程中，可以聽見孩子們有趣又好笑的對話，可以看見孩子們互相欣賞與分享，對我來說，這就是教室裡最美的風景。