

臺北市111年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動

閱讀推手評選

書面審查資料

閱讀藏寶，引領尋寶

Lumos-Reading Treasure Adventure

許意萍

HSU I PING

閱讀藏寶，引領尋寶

Lumos-Reading Treasure Adventure

壹、閱讀推動理念目標及組織架構

一、閱讀推動之理念及其發展脈絡

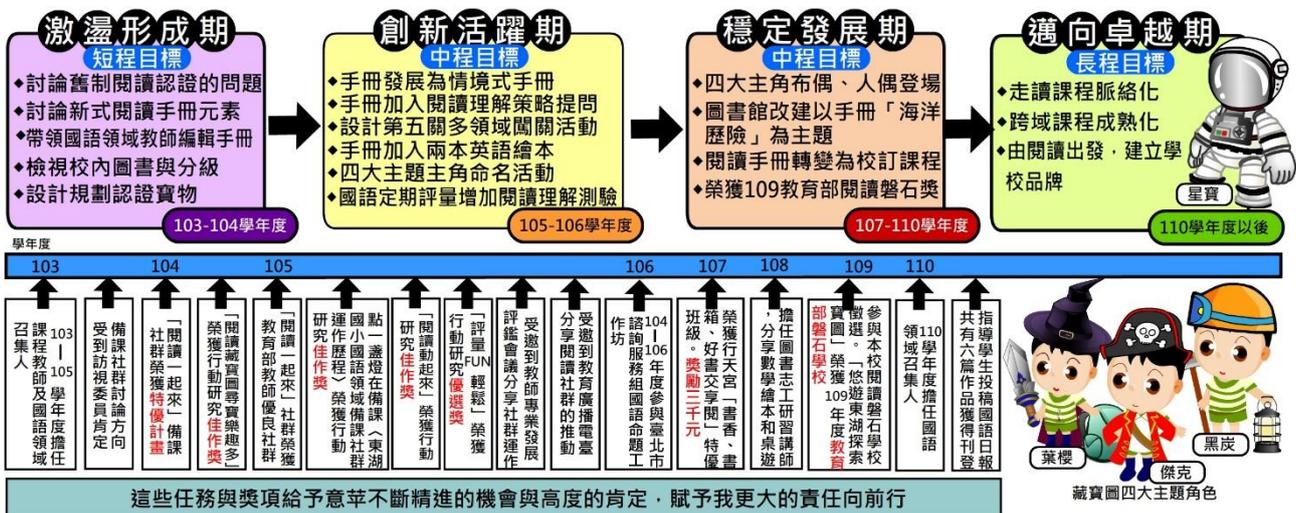
103 學年度，是意苒來東湖國小的第 14 年，剛從育嬰假復職的我，迎接了新的職務—學校課程規劃教師與國語領域召集人。也因為這雙重的身份，讓我有機會著手進行學校整體閱讀手冊的修訂長達三年。接著，我進入班級擔任導師，實踐與驗證教學現場遇到的閱讀教學真實狀況，進而反思與修正學校閱讀推動的發展。從 103 至 110 學年度這八年多來，參與的老師越來越多，大家共同為孩子的閱讀學習而努力，如何讓孩子在閱讀的領域上，喜愛閱讀、學會閱讀、活用閱讀，成了大家在閱讀教學上共同的使命。

修訂閱讀手冊的契機，起因於閱讀認證在本校已實施多年，然而在 103 學年度，因為學生在閱讀的學習表現不佳，大家產生了共識，認為閱讀認證存在一些亟待解決的問題。因此，身為國語領召的我，決定將當年度的領域備課社群的主軸訂在「修正本校閱讀認證」。由國語文領域教師，共同討論、匯集智慧，以遊戲設計為導向。讓學生以尋寶闖關的方式進行閱讀活動。此外，為了改變學生閱讀偏食、閱讀圖書品質不一、閱讀理解偏弱的現象，因此，在修訂的手冊中進行了讀本分級、閱讀闖關限制，終於產出四本閱讀手冊(一年級、二年級、中年級、高年級)，且在手冊中，加入了閱讀理解四個層次的問題，希望學生除了喜愛閱讀，更在閱讀學習的品質上有所提升。

二、閱讀推動短中長期程目標內涵

103 學年度時，發現舊有的閱讀認證存在許多的問題，我在思考如何改變舊有認證模式，因此召集老師們一起討論，讓認證手冊不再只是單一功能，而是導入閱讀教學策略、引導閱讀方向，讓手冊記錄學生六年的學習歷程，這方才是有意義的。

面對閱讀認證上出現的問題，在意苒與社群、學年老師不斷的滾動修正後，讓當年的閱讀認證成為全方面的閱讀手冊，這四本閱讀手冊也轉變成學校的校訂課程，更成為東湖的品牌。從 103~110 學年度，這八年的歷程共可分為近程的激盪形成期、中程的創新活躍期、穩定發展期，以及遠程的邁向卓越期四個階段。



閱讀推動短中長期程階段圖

(一) 激盪形成期

意革認為閱讀教學的修訂，需構思完整，因為規畫短程目標重點在發現問題並擬訂對策。舊有的閱讀認證問題如下：1. **調整均一無彈性的閱讀認證量**：不同年段學生適合的圖書內容繁簡度有異，因此，無彈性的閱讀量限制對高年級而言，目標太難達成而容易放棄。2. **圖書認證銜接問題**：舊制閱讀認證容易產生書籍重複認證，卻難以檢核的問題，對學生的閱讀學習助益不大。3. **書籍來源良莠不齊**：若能為學生的閱讀書籍進行把關，指引學生閱讀書籍的方向，將會對他們有所助益。4. **閱讀偏食的現象**：學生借閱圖書的比例，以語文類的圖書借閱率最高，而史地、藝文類偏少，若我們希望學生的多元潛能可獲得發展，達到全人教育的目標，就必須減緩學生閱讀偏食的現象。5. **認證過程缺乏嚴謹性**：以往單張的閱讀認證單不易追蹤審查，若能以手冊進行記錄，對學生的學習歷程，也能有完整的紀錄。6. **閱讀理解學習欠缺策略方法**：學生在閱讀文章上欠缺閱讀的策略與方法，對於文章上訊息的傳達，無法掌握重點，亟待需要閱讀策略的指導與教學。

所以意革以國語領召的身分，帶領著社群的老師一同討論，規劃新的手冊必須涵蓋的要素與因應學生的**差異化學習**。學生的差異化除了年級間閱讀書籍量的差異外，亦包含了班級內學生的個別學習差異。閱讀關卡第三關是每位學生應達到的閱讀量，而閱讀力強的孩子，可以進而挑戰到第四關及第五關的學習內容。

這個階段，意革也陪伴社群老師們也一同將圖書進行審查與分類分級，與發想五個關卡過關的寶物項目及功能。

激盪形成期(短程目標) 修正閱讀問題與解決作法	
問題	問題解決具體作法
均一無彈性的閱讀認證量	<ul style="list-style-type: none"> 了解學生學習背景與能力 調整低中高年級的標準閱讀量 依年段規劃不同的主題寶物
圖書認證銜接問題	<ul style="list-style-type: none"> 進行閱讀書籍的分級 確認分級圖書名單，討論適切性 依主題故事內容規劃關關內容
書籍來源良莠不齊	<ul style="list-style-type: none"> 規畫圖書來源 將圖書編號納入選讀書單 規劃圖書問題學習單
閱讀偏食的現象	<ul style="list-style-type: none"> 網羅多類型的圖書 規範每一關卡需含幾類圖書 進行卡關設計
認證過程缺乏嚴謹性	<ul style="list-style-type: none"> 以編訂手冊方式詳列認證圖書 記錄閱讀學習歷程 書單手冊系統性規劃
閱讀理解學習 欠缺策略方法	<ul style="list-style-type: none"> 分析學生閱讀理解弱項 以主題式手冊提升學生學習興趣 仿PIRLS設計閱讀學習單

閱讀推動短程目標圖

書籍來源比率	低年級	中年級	高年級
手冊書單比率	80%	70%	60%
自選書比率	20%	30%	40%

關卡	寶物	閱讀書籍數量	閱讀書籍條件
第一關	隱形斗篷	16本	自選書最多4本 自選書最多8本 自選書最多6本
第二關	斬魔刀	10本	
第三關	定位手錶	10本	
第四關	萬能背包	20本	
第五關	獸語魔帽	30本	

書單比率與各關卡閱讀量圖

			
討論舊制認證問題	教育部「好書一百」	社群老師篩選圖書	教師分享推薦圖書

(二) 創新活躍期

意革將手冊初步規畫為四大主題，融入情境尋寶遊戲的概念出發。104 學年度，意革邀請國語科輔導團老師，與社群老師們討論低、中、高年級應具備的閱讀理解策略，及指導大家閱讀策略的教學，並將這些策略融入在手冊的提問中。107 學年度，英語領域的繪本加入手冊的行列，每本手冊放入兩本英語繪本，由英語老師帶領孩子完成繪本的導讀。在國語領域方面，學校也決定在四~六年級加入閱讀理解評量試題。108 學年度十二月的歡喜閱讀週，

全校孩子們一同為四位手冊主角票選命名，分別是葉櫻、黑炭、傑克、星寶，手冊娃娃的名字因而誕生。



輔導團老師蒞校指導

討論閱讀理解教學

閱讀理解策略施測

為四大主角命名票選

(三)穩定發展期

閱讀的推動確定了課程、教學策略外，更期待在閱讀環境上我們也營造孩子喜愛的氛圍，因此，將意革在閱讀手冊中畫的主題娃娃，製作了布偶、人偶，陪同孩子閱讀，參與各項學校的重大活動。學校的圖書館改建也以閱讀手冊的「海洋歷險」為藍圖，希望孩子能悠遊在閱讀的世界中。在教學、軟硬體環境各方面的努力下，讓我們獲得了109年的教育部閱冠磐石殊榮。110學年度，校訂課程以閱讀手冊出發，這給予意革莫大的肯定與鼓勵，讓我深感這幾年與大家的努力受到認可。



藏寶圖手冊布偶

傑克與葉櫻人偶

海洋主題的圖書館

109年榮獲閱冠磐石學校

(四)邁向卓越期

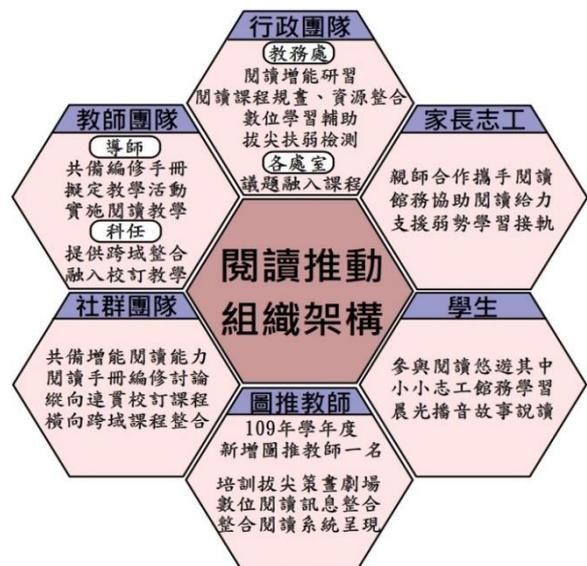
閱讀課程如同一張網，閱讀面要廣泛涉略，學習方能產生知識間的旁通遞移，意革再次集合國語領域社群的老師，共同撰寫縱向的領域課程，發展具備脈絡化的課程內容，橫向間也與其他領域經由跨域共備的模式，讓課程產生緊密的連結。

此外，我們也走出校園，結合社區特色-樂活公園櫻花季，意革帶領學生規劃路線認識社區、走訪櫻花祭的走讀課程，讓學生對家鄉特色更加了解。期待大家看到東湖國小在閱讀課程上的用心，也建立出自我的特色品牌。

三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

閱讀推動並非單靠意革之力就能完成，而有賴於團隊間的合作，我們透過六個面向的彼此合作，當中包含了行政團隊、教師團隊、社群團隊、家長志工、學生，以及109學年度加入學校組織的圖推教師，讓閱讀活動能一點一滴趨於完整。

閱讀組織架構就如同蜜蜂的蜂巢一般，彼此緊密的結合在一起，大家各司其職做好份內的工作，卻又彼此合作，讓閱讀的組織能夠越來越堅固且壯大，也才能共享甜美的成果。



閱讀推動組織架構圖

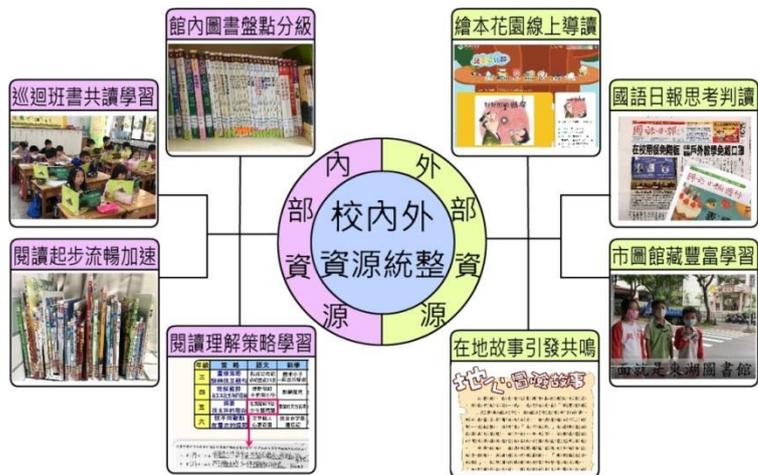
貳、閱讀資源整合與環境營造

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

閱讀的推動，有賴於校內外資源的統整，因此意華藉由閱讀藏寶圖手冊，將多方資源進行整合，希望學生的閱讀學習活動能更具備多元性、系統化。因此我們將校內館藏的圖書、巡迴班書、教育部小一閱讀起步走圖書、文建會繪本花園線上圖書、國語日報科普文章等放入閱讀手冊中。

(一)校內資源多元整合

1. 校內圖書館盤點分級：意華在擔任課程教師與國語領召的第一年，在得知需改編閱讀認證手冊時，首先是想瞭解校內圖書館有哪些圖書是值得孩子們閱讀的，因此經由教育部的好書一百、圖書館總圖、校內老師推薦的圖書、得獎繪本等逐一檢核並加以分級、分類。這一年感謝校內老師的協助，動員了許多人一起協助這份任務。



有效整合校內外閱讀資源統整圖

2. 巡迴班書共讀學習：每週一本的巡迴班書，讓班上每位孩子手上都能閱讀相同一本圖書，經由共讀與討論，孩子對於書中傳達的內涵能有更深刻的理解，意華也拜託了學校級任教師，共同編輯每本書兩個問題，來引導學生思考，體會書中的主旨與意涵。
3. 閱讀起步流暢加速：教育部小一閱讀起步走圖書，一年級每班都有 105 本，校內圖書館也會放置剩餘的閱讀起步走 100 本圖書供學生閱讀，營造圖書處處隨手可得的閱讀環境。

(二)校外資源豐富學習

1. 繪本花園線上導讀：意華檢視校內能結合文化部兒童繪本花園的圖書，建立動畫繪本資料庫，孩子可以線上閱讀圖書導覽後，到校內圖書館借閱，再行閱讀完整的故事內容。
2. 國語日報思考判讀：學校開始在定期評量中加入閱讀理解測驗時，意華覺得孩子可以經由日常的練習來熟悉閱讀理解的四個層次，因此從國語日報文章裡，找出時事、科普類的內容加入閱讀手冊，讓學生經由閱讀表格、統計圖表來判讀文章的訊息。
3. 在地故事引發共鳴：等待手冊內容發展半成熟後，意華與閱讀社群的夥伴們，一同編輯結合手冊主題的內湖區在地小故事。我們結合了內湖區的相關文化與資源，分別將東湖樂活公園、東湖內溝煤礦文化、東湖內溝溪、內湖科技產業，融入四本閱讀手冊中。讓學生在閱讀之餘，亦能閱讀、了解家鄉的文化。



4. 閱讀理解策略學習：閱讀需有書籍資源但也要有方法，閱讀才能有成效。因此在閱讀手冊中，我們融入的教學資源於閱讀的活動中，讓學生能運用策略找尋文本訊息、進而詮釋出文章整體的主旨，進而能分析或挹注自己的想法於其中。

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

杜威：「要想改變一個人，必先改變他的環境，環境改變了，他就被改變了。」

閱讀環境，除了硬體設備的環境營造，圖書取得的便利性對學生來說亦是同等重要。

(一) 結合閱讀手冊的圖書館改建

在108學年度，本校圖書館爭取進行更新改建，經過大家的討論後，決議以閱讀藏寶圖手冊中的「海洋歷險」主題做為圖書館設計藍圖。圖書館櫃台規劃為一艘大船，為學生提供閱讀的方向與建議；窗戶上的窗花上以手冊中的寶物做為鏤空圖案，增加窗框的透光與活潑性；地面上的羅盤象徵不同種類書籍的知識，期待豐富的圖書能引領學生建構出不同的能力。

(二) 圖書分級標籤，找書更方便

意華在編製閱讀手冊時，請教了一些學校的作法，我們參考他校的圖書分階段的方式，將推薦給學生閱讀的圖書，分類成四階段，分別是一年級、二年級、中年級以及高年級，不同年段的推薦圖書，我們在書籍的書背下方，貼上不同的顏色貼紙及編號。學生表示圖書分級標籤設置後，來圖書館找適合他們的書，更加方便了呢！

(三) 巡迴班書共讀討論更有感

巡迴班書一籃是 30-32 本，班上每位孩子都是同一本圖書。意華回到導師職位，任教低年級時，開始將巡迴班書電子化，以電子翻頁書的方式，來與孩子共同討論內容。不管是觀察繪本圖片或討論段落內容，孩子都能更加清楚核對，並跟上老師的提問。

(四) 小一新生閱讀起步走

一年級每班都有 105 本教育部小一閱讀起步走圖書，學生在教室中就能享受閱讀的樂趣，意華規畫孩子每週三本繪本閱讀，經由大量的閱讀，一年級孩子拼音閱讀的流暢性，開始慢慢加速，並具備了獨立閱讀的能力。

(五) 行天宮書箱

學校在各學年度都會申請行天宮書箱，意華申請班級的行天宮書箱後，先閱讀編輯每本圖書的提問，指導學生了解書中的主旨。班上也在 106 學年度，榮獲行天宮優良閱讀班級。

			
主題式的圖書館改建	圖書分級標籤	閱讀起步走贈書活動	行天宮優良閱讀班級

三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

(一) 文建會繪本花園圖書

意華檢視校內能結合文化部兒童繪本花園的圖書，建立動畫繪本資源庫，孩子可以線上閱讀圖書導覽後，到校內圖書館借閱，再行閱讀完整的故事內容，線上線下整合資源。

(二) AR 的閱讀闖關活動

意華希望閱讀闖關活動能以多元評量的方式檢核學生的閱讀狀況，因此我在四本閱讀手冊的第五關，設計了 AR 的闖關活動，分別是一年級文字密碼、二年級螞蟻搬東西、中年級綠

野仙蹤、高年級我的第一本臺灣文化地圖書闖關遊戲。希望孩子在閱讀的過程中，可以多元評量的方式進行。

(三)製作線上閱讀策略的學習教材

微軟總裁比爾·蓋茲 (Bill Gates) 指出：「蒐集管理和運用資訊的方式，決定了你的輸贏。」網路資訊的來源相當廣泛，但真偽難分。因此意苹製作了資料搜尋的技巧、提取資訊的策略等方法，來教導孩子資訊的搜尋與整理。

(四)學生資料收集實作活動

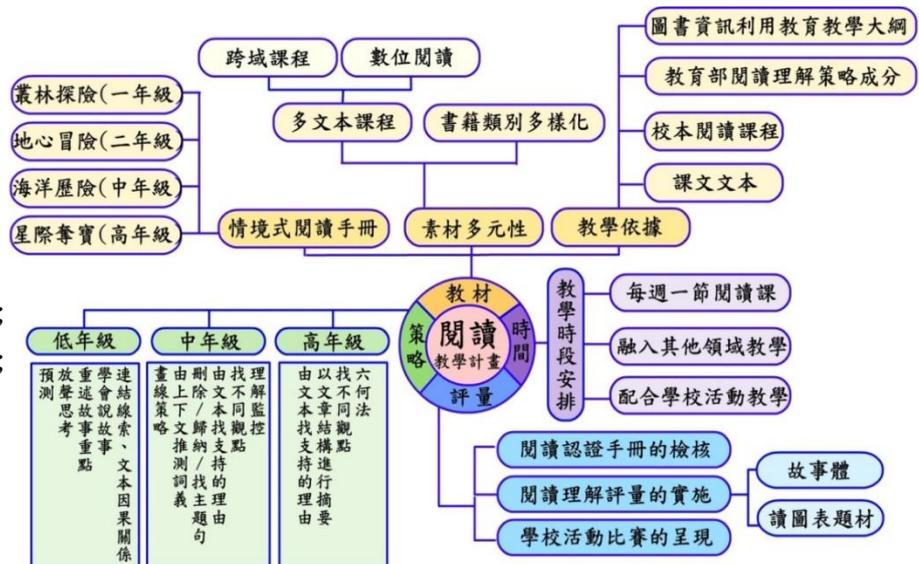
學生經由資訊搜尋技巧教學後，才能在數位閱讀的世界不迷失。意苹也和高年級老師合作，指導孩子整合上網搜尋的訊息，並經由直播連線與教授進行主題的訪談。

			
繪本花園結合手冊書單	數學 AR 闖關遊戲	線上搜尋技巧教材	資料蒐集與線上訪談

參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

意苹與學校團隊共同規畫本校閱讀教學計畫，分別是從教材、時間、策略與評量四方面進行。教材規畫可分為教學依據、素材多元性、情境式閱讀手冊的編排；時間是指教學時段安排；策略分為低、中、高三各年段的閱讀學習策略規畫；評量是經由不同面向，檢視學生的學習成效。



閱讀教學架構圖

(一)教材

- 1. 教學依據：**閱讀教學的整體規劃來自於圖書資訊利用教育教學大綱、教育部閱讀理解策略成分、校本閱讀課程、課本文本等，並希望閱讀素材能走向多元、具備情境脈絡。
- 2. 素材多元性：**閱讀素材提供多類型的學習內容，以降低閱讀偏食的現象；教學活動上，融入多元文本的課程，學習者能使用數位資訊進行閱讀，並學會搜尋判讀真偽訊息、整合訊息的能力。此外，課堂上，教師使用多元文本的素材，讓學習者找出文本間的關聯性，學會找出共同主旨、比較差異的能力。
- 3. 情境式閱讀手冊：**本校閱讀課程經過意苹與各年段教師、國語領域教師共同討論，分析學

習者弱勢、學力檢測欠缺的能力，結合教育部編訂的各年段閱讀理解策略、圖書資訊利用教育教學大綱，編寫成適合本校學生的學習內容-「閱讀藏寶圖」，讓學生經由有趣的闖關方式，循序漸進學習各項閱讀策略，並養成自主性學習的能力。

(二) 時間

1. **每週一節閱讀課** 本校重視閱讀課程，每班每週都有一節課的閱讀課，讓老師帶領學生閱讀與探討內容、學習閱讀策略。
2. **融入其他領域教學** 我們經由跨域共備的模式，共同討論領域間課程的相關性，共同規畫主題性閱讀課程，或經由結合繪本與文本內容進行教學，做為學生的延伸學習。
3. **配合學校活動教學** 晨光閱讀活動、皮皮故事屋、有獎徵答等活動都是學校行之有年培養孩子閱讀習慣的活動。此外也會規畫自編故事劇本、小小說書人、兒童深耕閱讀網線上讀書會的發表，讓孩子有更多元的表現。

(三) 策略

每個年段的學生在閱讀上，經由與社群老師共同討論、規畫出六大理解策略，並安排在課程當中進行教學。



低年級閱讀理解策略



中年級閱讀理解策略



高年級閱讀理解策略

(四) 評量

1. **閱讀認證手冊的檢核**：每學期，教師端會進行手冊問題回答的正確性、學生心得感想以及學習單完成的檢核，來了解學生的學習情況。

2. 閱讀理解評量的實施：

● 提問學習單

本校教師參考國語文學力檢測的題型，分析本校學生在字音、字形、字詞義、文法修辭、句型、閱讀理解各方面的表現，開始在閱讀手冊的巡迴班書中編輯閱讀理解的試題。此外，領域老師也在手冊中規畫了必讀書的卡關機制，學生必須讀過這本書才達到過關標準。必讀書的學習單會依據文中內容仿 PIRLS 閱讀理解出題方式進行設計。

● 國語科閱讀評量

意華覺得教學與評量是需要相輔相成的，因此與學校老師討論後，自 105 學年度開始，由意華執筆編輯四至六年級國語文期中、期末評量的閱讀理解試題，希望學生在課堂用學習到的閱讀理解策略能真正落實在學習當中，並透過評量的方式，檢視學生的學習狀況，做為教師教學修正的參考依據。

● 文章聽力測驗

在 110 學年度，意華在低年級國語領域的定期評量中，加入了文章的聽力測驗，希望閱讀能力的展現，不只在「讀」、「寫」上，在「聆聽」上也能學會聽得懂文章要表達的內容與主旨。

3. 學校活動比賽的呈現：

學生能結合班級的說故事活動、學校的小小說書人比賽，將故事的內容，融入自己的情感、語調，展現說書的能力。

<p>編者：陳幸如、鄭... 審定：... 印刷：... 發行：... 定價：...</p> <p>1. () 牛屜造的筆名為什麼要取做「手塚治虫」呢? [提取訊息]</p> <p>①他特別喜歡看昆蟲圖鑑。 ②他身材瘦小，個大又戴眼鏡，一臉昆蟲相。 ③看科學圖鑑時，發現「虫」的發音和自己的名字「治」很像。 ④他最喜歡畫昆蟲。</p> <p>2. 手塚治虫說他的漫畫作品共同的主題是「生命的尊嚴和可貴」這是因為他受到什麼的影響呢? 請從文章裡找出來。 [選擇整合]</p>	<p>4. 閱讀理解能力評量試題(國語) (1) 選擇正確答案 (2) 提取訊息 (3) 選擇整合</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>代號</th> <th>汙染來源</th> <th>PM2.5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>建築工地</td> <td>10.9%</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>鋼鐵廠廢物</td> <td>27.5%</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>交通排氣</td> <td>22.7%</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>柴油發電機</td> <td>14.6%</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>工業廢氣</td> <td>13.0%</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>家庭排氣</td> <td>11.3%</td> </tr> </tbody> </table>	代號	汙染來源	PM2.5	A	建築工地	10.9%	B	鋼鐵廠廢物	27.5%	C	交通排氣	22.7%	D	柴油發電機	14.6%	E	工業廢氣	13.0%	F	家庭排氣	11.3%	
代號	汙染來源	PM2.5																					
A	建築工地	10.9%																					
B	鋼鐵廠廢物	27.5%																					
C	交通排氣	22.7%																					
D	柴油發電機	14.6%																					
E	工業廢氣	13.0%																					
F	家庭排氣	11.3%																					
閱讀手冊編列提問	必讀書單書的提問單	國語期中評量試題																					

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

意苒在 104 學年度與大家的討論，確認各年段學生需達到的閱讀理解策略後，我們再細分每一學期應達到的圖書館利用活動、閱讀素養與策略、資訊素養等。再結合活動與評量，了解學生學習的狀況。如下圖所示。

	圖書館利用	閱讀素養與策略	資訊素養
一上	認識圖書館的位置 了解並學會借還書的方法 會使用書插	預測 放鬆思考 故事結構	認識多媒體的種類與陳列
一下	認識圖書館的書籍特徵 知道參考工具書的位置和特徵	重述故事重點 學會說故事 知道圖書館各類型的圖書	能發現並表達問題
二上	認識圖書的結構與功能 認識十大分類和排架	連結線索、文本因果關係 認識各類出版品(雜誌、報紙...)	會使用圖書館的多媒體
二下	認識字典、百科等參考工具	能分享閱讀內容 圖像組織	能溝通並討論問題 並產生探索的興趣
三上	了解圖書的演變發展 認識索書號的意義 會檢索校內圖書館的館藏目錄	畫線策略 由上下文推測詞義 學習如何閱讀各類圖書(科普書等)	會使用電子書
三下	會查詢數位化字典、百科全書 會做一本完整的圖書 認識其它各類型的參考資源	刪除重複字詞句/歸納/找主題句 能參與閱讀討論	能定義問題並能尋找 解決問題的策略
四上	參觀公共圖書館 認識索書號的意義	由文本找支持的理由 提問 學習如何閱讀各類圖書(小說等)	會使用網路搜尋引擎
四下	參與圖書館的各項活動 能運用校內圖書館系統各項功能	理解監控 以多元方式呈現閱讀內容 學習如何閱讀各類圖書(科普書等)	能使用資訊並遵守著作權
五上	會檢索鄰近圖書館的館藏目錄	以文章結構進行摘要 學習如何閱讀各類圖書(名人傳記等)	會查詢資料庫
五下	能綜合運用校內外 圖書館系統功能	由文本找支持的理由 以文章結構進行摘要 能剪輯整理資料	能統整與評估資訊
六上	認識各類型的圖書館	找不同觀點 六何法 閱讀評論資料 找不同觀點	能運用各種資源完成報告
六下	能介紹圖書館	六何法 建立閱讀檔案	會使用參考資料並註明 資料來源以進行專題研究

書插教學與使用



小朋友，這個就是書插的家

學說故事 **市圖參觀介紹**



在這查詢你想借閱的書

策略教學教材

問題的搜尋技巧



三、多元文本閱讀課程之規劃及執行

(一) 素材多元性-多元的閱讀元素

1. 書籍類別多樣化

依據學生的學習需求，意苒與本校教師篩選出各類別適合該年段學生閱讀的圖書，且從中增加不同類別的圖書，以降低學生閱讀偏食的現象。此外，隨著課程的變動，每年滾動式修正與調整圖書內容。

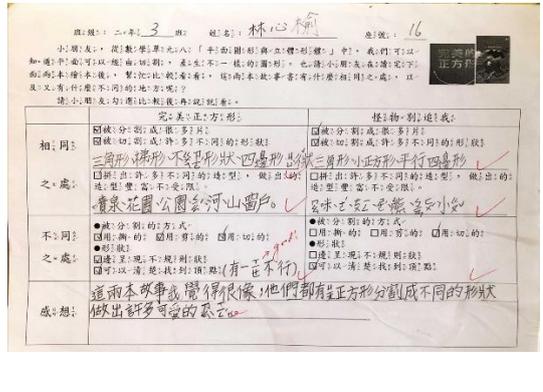


2. 跨域多文本課程

意苒在低年級課程中，配合學習領域與主題，以多本繪本與學生探討課程的內容。

一年級生活課的「尋找春天」主題，以【遇見春天】、【春天的聲音】兩本繪本，讓學生找尋書中出現春天的特徵，並比較兩本書中的差異性。

二年級的數學課【平面圖形】的單元，以【完美的正方形】、【怪物別追我】兩本繪本，讓學生了解正方形可再經由分割，產生許多較小的形體，七巧板多種形體，也是一個大正方形切割來而的。小形體間，都能經由再組合創造各種圖案來。

	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">一年級多文本討論</th> </tr> <tr> <td>主題名稱</td> <td>季節變奏曲 發現春天</td> </tr> <tr> <td>任務類別</td> <td>討論與報告</td> </tr> <tr> <td>閱讀書籍</td> <td>遇見春天 春天的聲音</td> </tr> <tr> <td>教學重點</td> <td>繪本討論 多文本比較 顏色摹寫練習</td> </tr> </table>	一年級多文本討論		主題名稱	季節變奏曲 發現春天	任務類別	討論與報告	閱讀書籍	遇見春天 春天的聲音	教學重點	繪本討論 多文本比較 顏色摹寫練習	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">二年級多文本討論</th> </tr> <tr> <td>主題名稱</td> <td>跨域多文本 認識圖形</td> </tr> <tr> <td>任務類別</td> <td>討論與操作</td> </tr> <tr> <td>閱讀書籍</td> <td>怪物別追我 完美的正方形</td> </tr> <tr> <td>教學重點</td> <td>繪本討論 多文本比較 七巧板操作</td> </tr> </table>	二年級多文本討論		主題名稱	跨域多文本 認識圖形	任務類別	討論與操作	閱讀書籍	怪物別追我 完美的正方形	教學重點	繪本討論 多文本比較 七巧板操作	
一年級多文本討論																							
主題名稱	季節變奏曲 發現春天																						
任務類別	討論與報告																						
閱讀書籍	遇見春天 春天的聲音																						
教學重點	繪本討論 多文本比較 顏色摹寫練習																						
二年級多文本討論																							
主題名稱	跨域多文本 認識圖形																						
任務類別	討論與操作																						
閱讀書籍	怪物別追我 完美的正方形																						
教學重點	繪本討論 多文本比較 七巧板操作																						
學生進行的活動	低年級多文本活動	多文本學習單																					

3. 數位閱讀

專家學者說過：「培養數位閱讀素養就是培養數位自學力，第一步從有目的的搜尋開始。」意華從中高年級的學生身上，也發現學生欠缺有目的的搜尋的能力。因此，針對學生的學習問題，自製了教導學生關鍵字提取的能力，以及提取資訊的摘要、整合訊息的教材。學生經由教材，能更精準使用關鍵字進行搜尋，整合文章訊息的能力亦能精簡正確。

			
網路資料搜尋教材	網址列判讀教學	搜尋關鍵字教材	提取文章訊息教材

四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

本校教師社群在確認各年段閱讀理解策略後，再經由縱向、橫向聯繫，從各年段與各領域規畫書籍結合策略，進行問題的提問編輯來協助孩子的閱讀。如下圖所示。

年級	策略	國語	數學	生活	年級	策略	國語	數學	自然	社會	藝文	綜合
一	預測 重述故事重點	12生肖的故事 生氣王子 遇見春天	怪物店 猜猜看商店	蛙牙蟲家族大搬家、動物和我 恐怖的頭髮、七羅生態花園	三	畫線策略 歸納找主題句	與成功有約 奶奶變成18歲 我發現了一種山櫻花	魔術小子~ 魔法的秘密	滾球黃金龜 龍物功夫學校	愛心樹	內溝溪生態	
一	連結線索 因果關係	媽媽的紅沙發 春神跳舞的森林	螞蟻搬東西 魔術小子(倍數)	小布種子、祭「顏」觀色 蠟筆小黑(刮畫)、樂活公園巡禮	四	理解監控 由文本找支持理由	綠野仙蹤 不偷懶小學 箭筒的櫻花精	數學魔咒	寶特瓶別吃我	一碗湯麵	手塚治蟲 的故事	類生態學習
		為什麼?作者?家?沒有?沙發? (1)跟(窮)買?不? (2)被(光)燒(掉)了! (3)沙(發)送(人)了!			五	由文章結構進行 摘要 由文本找支持理由	佐賀超級阿嬤 少年高爾基 少年小樹之歌	數學的 天方夜譚	生物課 好好玩	佐賀阿媽 笑著活下去	穿越故宮 大冒險	東湖寺廟之旅
		22 出生在(遠)的(國)家 小路(穿)過(長)大(樹)林 兩三(句)鐘(就)光(了) 兩三(句)鐘(就)光(了) 兩三(句)鐘(就)光(了) 兩三(句)鐘(就)光(了)			六	找不同觀點 有層次的提問	文字魔人 孤獨少年 心願奇蹟	埃及金字塔 遠征記	達爾文是誰呢	我的第一本 臺灣地圖	穿越故宮 大冒險	參觀 公共電視台

橫向與縱向閱讀理解策略教學整體規畫圖

肆、學生閱讀學習成效及影響

一、學生閱讀興趣之提升

(一)正向的閱讀態度與借閱量逐年增加

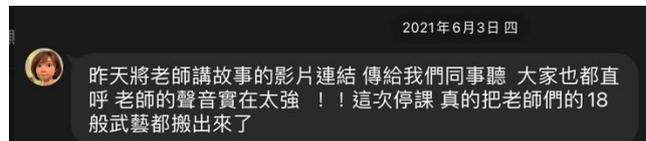
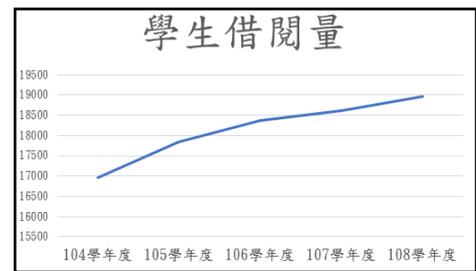
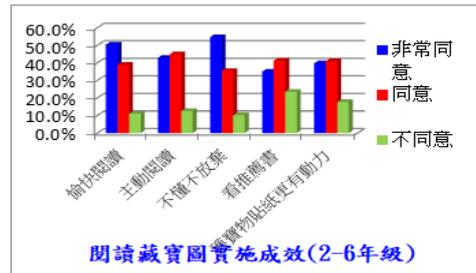
從這幾年(104~108 學年度)的閱讀借閱量來看，孩子在學校圖書館的借閱量，有逐漸提升的現象，學生表示遊戲式的閱讀手冊，讓他覺得閱讀是愉快的，且想要多主動閱讀。

109 學年度疫情停課的影響，因此借閱量的統計至 108 學年度，從統計圖中可以知道學生的借閱量有逐年上升的趨勢，可知學生能展現主動借閱圖書的態度。

(二)防疫停課，閱讀學習參與熱絡

疫情期間，市圖停止借還書，但孩子的閱讀是不能間斷的，在班級中，意華從校內借來閱讀手冊內的圖書，

以錄製故事的方式提供孩子閱讀聆聽，期待疫情對孩子學習的影響降到最低。每週 3 本的繪本錄製，再與孩子在 meet 線上會議中提問與討論。學生的參與率高，反應熱絡積極，閱讀後的回饋作品也能多元呈現，也獲得許多家長的迴響。



錄製【夢想中的房子】繪本	視訊分享夢想房間	視訊分享夢想房間	視訊分享夢想房間

(三)遊戲學習樂於尋寶

遊戲學習讓學生閱讀的歷程彷彿尋寶一般，每過一關，孩子就可以獲得一項寶物，每一項寶物，都有它特殊的功能，可以與主題中的危機相對抗。學生貼的貼紙，可觀察出學生閱讀的偏好與狀態，了解學生這個階段，傾向於閱讀哪一類別的圖書，更可作為學生學習歷程的紀錄。

學生繪製尋寶情境	閱讀學習歷程	寶物累積增加樂趣



(四)闖關活動增加信心

手冊都有因應主題設計的不同寶物，這寶物的獲得更是學生閱讀成就的增加物，手冊中，也規畫了闖關活動，當中包含了文字、數學、世界名著的 AR 闖關，以及猜謎、藝文的特殊關

卡，對學生而言是相當期待的。

闖關成功的寶物貼紙	世界名著 AR 闖關	猜猜看商店闖關	獲得獎狀增加信心

(五)多方體驗，閱讀樂趣多

在東湖，意華規畫的閱讀不是單方的紙本閱讀，延伸的閱讀活動是多元富變化，除了數位的闖關活動外，學生閱讀故事後的自製刮畫作品，更是素養的呈現。此外，結合閱讀手冊圖書的小小說書人活動、走讀社區樂活櫻花公園，讓學生將視野延伸至書本外，讓閱讀能與生活的學習結合，這些多元的體驗，深獲學生喜愛。

數學 AR 闖關閱讀	蠟筆小黑刮畫闖關	小小說書人活動	走讀社區樂活公園

二、學生閱讀能力之提升

(一)策略結合閱讀，弱勢學習能力提升

意華在班級教學時，閱讀活動上多管齊下，從童詩的念讀提升學生閱讀流暢性、一週三本的閱讀引導增加學生的閱讀理解力、生活週記的撰寫訓練學生語文輸出能力。在學生二年級快結束時，傳來意外的好消息。班上學習弱勢孩子參加攜手激勵檢測全數通過。學生在語文學習的展能上，讓意華看到他們的潛力。

(二)行天宮閱讀活動，榮獲優良班級

意華除了在閱讀手冊中，也在教學的現場上，進行行天宮書箱的申請，讓外部的資源能融入在學生的閱讀世界中。我也將行天宮借閱一年的 80 本書箱圖書，編輯提問來協助孩子閱讀。這一年學生的學習成果，很高興能獲得行天宮的青睞，獲選為閱讀優良班級。

學生在閱讀活動獲得肯定	學生閱讀行天宮圖書	行天宮圖書提問本	榮獲閱讀優良班級

(三)內化閱讀，讀寫有一套

在意華的班上，閱讀與寫作是並重的。在二年級班上，孩子開始以主題進行生活週記的寫作練習，提供孩子寫作鷹架來練習詞彙的運用，在疫情期間不間斷的寫作，在意華指導下有兩篇孩子的文章，獲得國語日報刊登。

生活週記(主題)寫作第一單元(第一課)評語

陳志輝同學寫得真棒！

「三歲開始，我就開始讀書了。我從那時候開始讀書，所以我的知識很豐富。」這是一篇關於閱讀的週記，作者用生動有趣的語言描述了自己對閱讀的熱愛。文章結構清晰，詞彙豐富，展現了作者良好的閱讀習慣和寫作能力。希望作者能繼續努力，讀出精彩，寫出精彩。

評語：內容豐富，詞彙豐富，結構清晰，展現了作者良好的閱讀習慣和寫作能力。

109-110 學年度，總共有七次學生的作品，成功刊登國語日報。意華的班級學生，自 107~110 學年度，在校內小小書說人比賽，分別得到 2 次特優，2 次優選的佳績，學生並代表學校參加小小說書人比賽，並榮獲佳績。這些都是孩子內化閱讀的養分轉變成素養的成果。



學生生活週記	投稿國語日報文章	投稿國語日報文章	小小說書人活動

三、學生閱讀個別差異之輔導及協助

(一) 疫情注音符號教材製作

110 學年度，因為五月疫情的停課，讓許多孩子在課程的銜接上出現了斷層，尤其是幼兒園升大班的準小一弱勢學生，家長紛紛轉述他們的焦慮。因此，意華在暑假期間錄製注音符號的線上課程-聲符、韻母、結合韻母共八篇。希望學生在上小一時，也能有一套有系統的注音符號教學課程，在旁幫助他們學習，讓小一的閱讀拼讀更加順利。

(二) 童詩念讀增加流暢性

在 108 課綱國語領域第一階段的學習表現中，學生需具備以適切的速率正確地朗讀文本，所以意華也利用國語日報的童詩，讓學生每日練習唸讀，從童詩的唸讀中熟悉注音符號的拼音原理，並能熟練拼音能力。

(三) 字族文的引入，提供方法

對於識字能力較弱的孩子，在課堂上我們也透過字族文花瓣字的練習，利用不同部件的組字與造詞、造句練習，來擴大孩子的識字能力。

(四) 策略提問找出主旨

閱讀若欠缺引導，有些學生很難從文章中掌握故事的主旨，因此在低年級繪本中，我會先讓孩子從繪本封面、圖片去找尋線索，人物的情感變化再進行提問。對於閱讀弱勢的孩子而言，圖片的線索，會讓他能快速找尋到問題的答案，慢慢地，再從圖片引導到文字內容，對他們而言是更有幫助的。

(五) 情緒詞語輔助，增加語彙量

學生的表達能力欠缺，有時是因他們無法用適度的詞彙表達，因此在手冊中，我們也融入了心情詞彙，供學生參考，加入他們想表達的句子中。

錄製注音符號課程	國語日報童詩念讀	花瓣字練習組字造句	閱讀手冊結合心情卡

三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

(一)走訪記錄內溝步道

學生在老師的帶領下，探訪校園植物、內溝步道，並了解步道周遭的植物生態，以及利用 google 地圖等工具，繪製出內溝步道周遭的植物地圖，進一步了解蛾類的食草、棲息的地點等。



(二)走讀東湖社區

生活課認識社區環境，學生利用走讀活動，擔任起小小特派員，以記者介紹社區方式，來介紹東湖周遭的特色景點、大賣場、圖書館、消防局等機構。



食草地圖

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

遇到困難時不要抱怨，既然改變不了過去，那麼就努力改變未來。

東湖有一群可愛的老師，在 103 學年度起，發現孩子在閱讀學習的問題，大家二話不說，立即動手試著去找出問題、研擬策略，攜手改變孩子的學習，他們秉持著「做正確的事，把事情做正確」，年復一年，至今沒有間斷。

(一)推出四大主題手冊，讓閱讀學習更精彩

為了改變閱讀學習內容，在 103 學年度的國語文領域備課社群以「閱讀」主題出發，由意華擔任領召，教師社群從學生學習需求做為手冊規劃的目標，訂定兩大方向—解決閱讀偏食問題、閱讀理解策略教學。過程中，經歷不斷的磨合與對話，產出四本一年級、二年級、中年級、高年級的閱讀手冊，主題也有所不同，分別是叢林探險、地心冒險、海洋歷險、星際奪寶四大主題。手冊的內容於每年的暑假進行學習狀況的討論，並進行修訂。

(二)參與不同面向研習，為閱讀教學立根基

意華除了參加校內備課社群之外，也參加了校內的閱讀社群、生態社群，以及閱讀工作坊外，希望能為了學生的學習而精進自我，因此，從課程&教學、評量&命題、多元文本閱讀、數位資訊等面向，參加多場次的研習活動。意華透過各項進修活動，參與校內外閱讀增能研習，希望透過自我精進，進而提升專業素養與教學實力，引導學生學習，在閱讀上具備自主學習的能力。

課程&教學研習	命題&評量研習
<ul style="list-style-type: none"> ●國語文領域召集人回流研討會 ●閱讀理解策略12小時 ●遊戲式教學在課程上的操作與應用(桌遊) ●國語從閱讀的通道·走進寫作的祕密花園 ●臺北市國民小學領域教師關鍵能力模組化課程初階增能36小時研習班(國語文) ●臺北市國民小學領域教師關鍵能力模組化課程中階增能36小時研習班(國語文) ●課文文本與閱讀理解策略的教學運用 ●圖書館閱讀推動教師經驗分享暨改善圖書空間環境經驗分享研習 	<ul style="list-style-type: none"> ●國語文命題 ●攜手激勵諮詢服務組-國語命題工作坊 ●閱讀理解評量命題研習 ●從繪本中出「好」學習單素養導向教學與評量 ●閱讀理解命題工作坊 ●臺北市國民小學基本學力檢測結果分析說明會
多元文本閱讀研習	數位資訊融入研習
<ul style="list-style-type: none"> ●科普閱讀研習 ●數學故事書在閱讀課的運用 ●數學要這樣閱讀-談數學文本的閱讀 	<ul style="list-style-type: none"> ●圖書館數位閱讀能力與資訊素養提升之應用 ●AR教案開發與經驗分享 ●AR 擴增實境教學應用研習班



參加欣希老師閱讀工作坊



意萃參與閱讀相關的各主題活動圖

二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

這幾年的閱讀推動，我們不僅有縱向的備課社群活動，也建立了橫向的閱讀社群，參與的老師越來越多，從閱讀認證的修訂，社群運作的方向漸轉向閱讀課程與教學、評量的結合。

社群中討論圖書的分類	閱讀理解策略的操作	閱讀社群夥伴合照	閱讀與校訂課程的討論

110 學年度，閱讀課程已成為本校的校訂課程，經由跨域的方式，結合多個領域規劃閱讀課程活動，可知閱讀活動的參與已成為本校全校老師共同的使命。下圖是以「閱讀尋寶趣」為主題，一至六年級縱向課程規劃出活動一與活動二的教學活動。

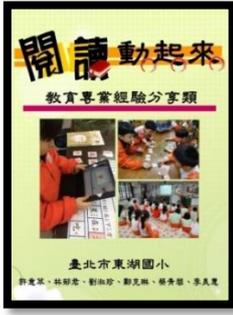
活動一統整	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	活動二統整	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主題名稱	季節變奏曲-發現春天	探訪櫻花林	與櫻共舞	爺爺的櫻花道	環環相扣	小小旅行社	主題名稱	季節變奏曲-春天偵查員	小布種豆子	「模」見內湖美	盛櫻	環環相扣	壯遊總統府
任務類別	個人口頭報告	應用文寫作	個人口頭報告	個人口頭報告	策辦戲劇演出	策辦旅遊	任務類別	童詩創作	活動策畫	應用文創作	文字或圖像表達	策辦戲劇演出	策辦旅遊
閱讀書籍	遇見春天 春天的聲音	春神跳的森林	我砍倒了一棵山櫻花	爺爺的櫻花道	少年小樹之歌	我的第一本台灣文化地圖	閱讀書籍	巨人和春天	小布種豆子	內湖白石湖吊橋影片	爺爺的櫻花道	少年小樹之歌	我的第一本台灣文化地圖
教學重點	●繪本討論 ●顏色摹寫練習 ●多文本內容討論	●繪本討論 ●走訪、觀察櫻花林 ●卡片製作與書寫	●繪本討論 ●觀察校園櫻花樹 ●畫出櫻花樹與分享	●繪本討論 ●文本「許願」句 ●尋找「許願」相似詞與句型練習 ●學習單引導與書寫	●閱讀書籍討論 ●主題資料蒐集與彙整 ●劇本編寫與戲劇編排 ●劇本成果發表	●閱讀書籍討論 ●主題資料蒐集與彙整 ●報告製作 ●分組上台報告 ●規劃三天兩天臺灣之旅	教學重點	●繪本討論 ●校園巡禮 ●童詩創作	●繪製種豆小書	●影片討論 ●繪畫創作 ●書信仿作	●繪本討論 ●景物摹寫練習 ●生態觀察單	●閱讀書籍討論 ●主題資料蒐集與彙整 ●劇本編寫與戲劇編排 ●劇本成果發表	●閱讀書籍討論 ●主題資料蒐集 ●參觀活動 ●參觀討論與心得分享
綜合領域核心素養	C 社會參與 --C1 道德實踐與公民意識 --綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物		B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 --綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式		C 社會參與 --C1 道德實踐與公民意識 --綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物		綜合領域核心素養	C 社會參與 --C1 道德實踐與公民意識 --綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物		B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 --綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式		C 社會參與 --C1 道德實踐與公民意識 --綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物	

「閱讀尋寶趣」活動一教學活動統整圖

「閱讀尋寶趣」活動二教學活動統整圖

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

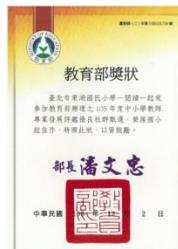
此外，意萃與社群老師也一同將這幾年社群運作的閱讀成果、社群運作的歷程、評量的規劃設計，撰寫成行動研究，希望從整理資料的過程進行省思與展望未來。這些行動研究的獲獎，更是給予社群老師許多肯定，讓我們更有信心向前邁進。

			
<p>【閱讀認證辦法修訂】 榮獲行動研究佳作</p>	<p>【閱讀動起來】 榮獲行動研究佳作</p>	<p>【點一盞燈在備課中】 榮獲行動研究佳作</p>	<p>【評量放輕鬆】 榮獲行動研究優選</p>

意華與夥伴們在閱讀教學的路上，不曾停下腳步。105學年度，我們榮獲了教育部教師專業發展評鑑的教師優良社群，108學年度，榮獲臺北市閱冠磐石學校，更在109學年度，榮獲教育部閱冠磐石學校的殊榮。



意華在教專會議分享
閱讀社群的運作



教育部優良社群



109學年度榮獲
教育部閱冠磐石獎

陸、未來與展望

柯華蕙說過：「學會閱讀，當個獨立思考的知識人。」學生要能獨立思考，就必須具備「通才」的能力，知識間的鏈結才能彼此融會貫通，因此閱讀的廣度、深度是我們要帶領孩子去建立的。

110學年度，我們的閱讀將從校訂課程出發，期待能帶給孩子不一樣的閱讀饗宴。

一、走讀課程脈絡化

結合閱讀發展多點家鄉巡禮路線-東湖樂活公園、五分煤礦、內溝溪等，讓閱讀手冊四位主角化身為虛擬人物，以生動有趣的方式，將家鄉社區特色、文化更有系統的介紹給學生認識。

二、跨域課程成熟化

跨域活動能讓學生所學的知識觸類旁通，在110學年度，校訂課程以四大主軸，跨域、跨文本的方式進行，意華期待以國語領召的身分，能帶領大家規畫出能深化學生閱讀的縱向課程。

三、閱讀與作文的新火花

閱讀與作文是無法切割的，若閱讀是學習素材的輸入，作文則是學習內涵的整理輸出。在作文的學習上，校內的縱向規畫是較薄弱。未來，意華也將會與社群老師討論、規畫出校內縱向的作文學習策略及目標。

意華期待能帶領學生在閱讀的殿堂中，能夠培養出「學會閱讀」、「喜愛閱讀」進而「活用閱讀」的素養力。

