

3750 公里 · 讓愛去旅行

3750 km · Let Love spread far and wide.



邱惠嫻

臺北市萬興國民小學

Taipei Municipal Wanxing Elementary School



~ 閱讀方案大綱 ~

- 一、緣起
- 二、閱讀推動理念、目標及組織架構
- 三、閱讀資源整合與環境營造
- 四、閱讀教學之規劃與實施
- 五、學生閱讀學習成效及影響
- 六、閱讀推動專業精進與社群發展
- 七、省思與分享

一、緣起

2018 年是我執教的第 23 年，這一年我完整的集滿國中(一、二、三年級)+國小(高年級、中年級、低年級)的導師資歷，我開玩笑的說：「這是真正的九年一貫，全臺灣應該沒有幾個老師像我如此這般的九年一貫。」自忖是到了該換跑道的時機，於是，在教務處的邀約下，徹底的轉換跑道，接棒萬興國小第八年的圖書教師，也就是第五任、第四位的圖書教師，萬萬沒想到竟也成了唯一一個連續三年擔任圖書教師的老師。

我的第一個任務就是完成暑假的圖書教師初階培訓。一切從 0 開始，邊摸索邊朝「成為圖推教師的學習之路」邁進，我得不時的吸收、消化，然後想辦法活用。在這場研習中，我得到很大的啟發——「未來的教育，學生要學會的基本技能會是什麼？」1、閱讀理解。2、訊息檢索→找關鍵詞。3、判斷思考，要具備與教條抗衡的能力。我也反問自己：「如果記憶、背誦、標準答案漸漸被教育現場揚棄，那什麼才是重要的？」或許是創新、連結。

身為菜鳥新手圖書教師，面對已深耕閱讀多年的圖推工作，戒慎恐懼的思考著：閱讀成果除了借閱量、學習單、心得書寫、小書製作、闖關活動，還能如何呈現？

每一次的研習，對我來說都是一場震撼教育，我總是發自內心的讚嘆著這些神人老師怎能做出如此成果？仰之彌高，鑽之彌堅啊！前任圖書教師交接時，偷偷的交代我：「參加研習時，要把名牌收好，不然大家都會知道你來自萬興國小，萬興國小有個很厲害、學養與實務兼備的館員曾品方老師！」啊！腦海中瞬間閃過——「我是誤入叢林的老白兔啊！」

與絕大多數的圖書老師相仿，我的主要工作環繞著圖資利用課程教學、主題書展、與作家有約、閱讀推廣活動、擬圖書採購清單等，對我來說每一個工作都是全新的挑戰。雖然一路走來步履蹣跚，但有幸在品方老師的引領下，一步一步慢慢走，倒也愈走愈遠，甚至有機會走入國際，用閱讀關懷世界，和世界交朋友。2019 年我們與出版社合作，一起規畫《怪傑佐羅力》系列圖書的作者原裕老師的首場臺灣讀者見面會；與緬甸華文教育服務團共同籌辦募書到緬甸的活動；同年暑假我也在因緣俱足下親自踏上緬北臘戍那片廣闊無垠的紅土地，開啟了人生中很意外的一趟閱讀教學的分享之旅。

萬興國小跟臘戍的距離有多遠？

桃園機場到仰光機場的飛行距離 2,756 公里；仰光到臘戍的陸上交通距離 994 公里；一趟路程舟車勞頓下來大約 3,750 公里。3,750 公里遠嗎？不遠。因為愛，因為我們匯聚眾人之力，讓愛去旅行。



二、閱讀推動理念目標及組織架構

(一)閱讀推動之理念及其發展脈絡

沒有閱讀到不了的地方，透過閱讀我們得以徜徉世界，得以感知作者想要表達的所有情緒感受，得以理解作者領悟、整理出來的知識架構。在終身學習的路上，閱讀是陪伴我們成為更好的自己的過程。有沒有可能讓閱讀成為孩子遭遇學習挫折時的心靈桃花源？有沒有可能讓圖書館成為孩子面對懵懂成長期風風雨雨的避風港？

素以閱讀著稱的萬興國小，自 95 學年度開始實施圖資利用教育課程，並於 100 學年度首度申請設置圖書教師，參照「圖書資訊利用教育教學綱要」將圖資利用教育課程確實規劃於校內閱讀課程中，對全校各班級學生進行教學，並逐年依教學實施結果調整課程內容。

第一任的圖書教師 — 李惠珍老師，當時即依學校情境擬定圖推教育的目標：



此後，接棒的歷任圖書教師便在此既有基礎上，承先啟後的持續延伸發展圖推教育。直到 107 學年度，第五任圖書教師正式改由閱讀科任老師擔任，任教全校 30 個班級的閱讀課，閱讀課程的整體發展更趨完整、連貫。

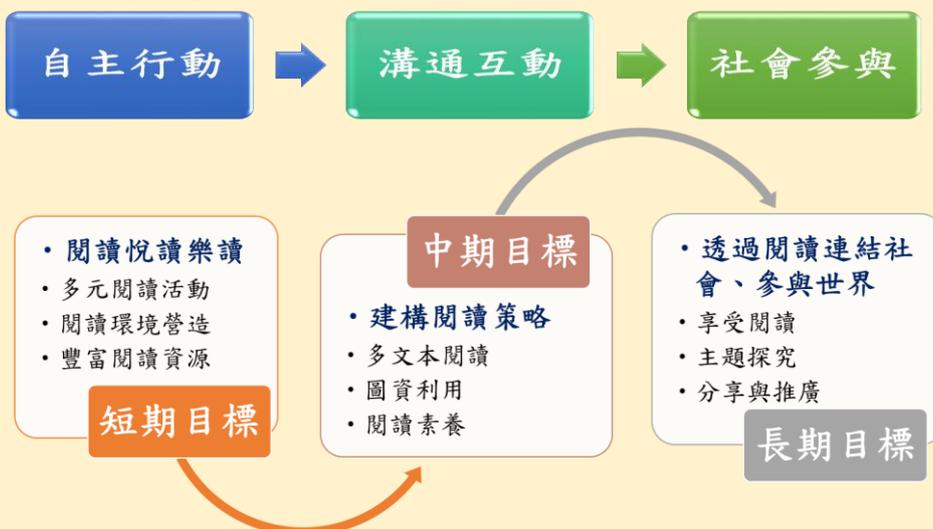
(二)閱讀推動之短中長期程目標

2019 年 2 月 14 日華視曾報導一則新聞—《台灣人不看書?! 出版業快撐不下去》內容提及：「現在台灣人越來越不愛看書了！文化部統計，2015 年平均每人一年看 8.5 本書，但到了 2018 年，平均一年只看 4 本書。出版業者分析，除了電子產品的興盛，主要是因為少子化，消費力強的年輕人人數越來越少。」這則新聞的內容屬實嗎？如果為真，那這對閱讀推動而言是一個很大的警訊。為什麼有那麼多人前仆後繼的投入推廣閱讀活動，但國人卻愈來愈不愛看書？如何提升閱讀興趣，讓閱讀成為生活的一部份？將是圖推的重點工作。

管理與趨勢大師大前研一曾說：「當大英百科全書可以塞進一張光碟裡面的時候，知識將變得廉價而易於取得，能整合這些知識才會成為贏家，唸書只是累積知識，能活用才是重點。」所以，如何提升閱讀素養，讓閱讀素養轉化成生活能力的一部份？也是圖推的重點工作。

十二年國教的核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，回應基本理念自發、互動、共好，其三大面向—「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，強調素養與生活情境有著緊密連結與互動的關係。

因此，我們期盼透過各項閱讀推動課程、活動，引導孩子逐步達成短期目標—享受閱讀之樂，閱讀悅讀樂讀；進而落實中期目標—建構閱讀策略，提升閱讀素養；最終實踐長期目標—透過閱讀連結社會、參與世界。



(三)閱讀推動之組織架構與人員的分工合作

1.閱讀推動團隊之組織架構：萬興國小的閱讀推動團隊由校長、教務主任、設備組長、各學年主任、各領域召集人以及圖書館館員、圖書教師、書香志工團、書香小志工組成，彼此聯繫合作，整合內外部資源，有效推動各項閱讀活動。而家長會認同學校推動閱讀的理念，為學校推動閱讀教育的堅強後盾。其架構圖如下：



2.閱讀推動人員的分工合作：

- (1)圖推金三角組合：**萬興國小的圖推運作模式，擁有人人稱羨的金三角組合，館員是圖推專業講師級的曾品方老師，主要負責的工作為圖書館管理、書籍編目、閱讀推廣活動、書香志工訓練。設備組是曾任圖書教師的李逸雲老師，負責閱讀推動計劃與執行，並協助處理所有跟閱讀有關的公文、採購、經費核銷。圖書教師則是閱讀科任老師，工作聚焦在擬訂閱讀教學計畫、進行圖資利用教育、閱讀教學；配合學校的整體發展，規劃與推展主題閱讀活動，並協助圖書館各項管理工作；兼顧館藏發展與各領域用書需求，擬訂年度購書清單；與各領域教師協同，將閱讀融入各領域教學課程中。
- (2)各領域、學年的教師專業社群：**配合各領域課程，進行閱讀教學、引導學生閱讀共讀書，並積極參與閱讀相關研習。此外，國語文、社會、英語社群已長期結合閱讀理解策略進行教學課程設計與研究；數學與自然領域教師亦致力將科普閱讀融入教學之中。自然、社會領域亦與圖書教師、館員協同規畫主題書展及相關閱讀推廣活動。
- (3)書香志工團：**每學年初招募圖書室書香志工，進行志工培訓及人力整合，依據個人專長及所選填的服務時間，安排輪值班表。書香志工目前約 21 人，運作模式屬未細分小組的「統包組」，亦即值班時間志工視現場狀況需求，協助進行書籍編目、圖書整理、閱讀活動推廣、借還書、閱讀情境布置、主題書展布展、破損圖書修補、帶領「小小精靈讀書會」、支援大型閱讀活動等。書香志工團的無私付出，實為萬興國小閱讀推動不可或缺的助力。書香暨衛保志工梁美玲女士榮獲臺北市 109 年杏壇芬芳錄，即是最佳的肯定。
- (4)書香小志工與圖書股長：**招募並訓練學生擔任書香小志工，主要服務內容為午休時間協助圖書館環境維護、圖書整理、遞送閱讀相關資料，以及晨光時間之報紙發放事宜。另外，各班遴選圖書股長負責協助每日晨讀活動進行及班級輪讀書車管理。

三、閱讀資源整合與環境營造

(一)整體營造優化閱讀環境

2009 年萬興國小的圖書室改造工程竣工，圖書室在親師生的引頸企盼下重新開幕。我們舉辦了「為圖書室命名」的活動，小小設計師們興高采烈的幫圖書室取名字、畫 Logo，最後

全校票選出心目中最愛的名稱 — 書窩。

美輪美奐的圖書室，處處可見設計巧思。波浪狀的舞台區是孩子各項展演時的絕佳舞台；起初為了化解因柱子阻擋而造成的空間窘迫，巧心設計出來的閣樓區，成了孩子最愛窩著不走的樂活閱讀區；尺寸特別設計的專業書櫃，讓孩子拿取圖書更加方便。這些新穎實用的硬體設備，都是推動閱讀的助力。

圖書室每學期至少策畫兩個主題書展，除了例行性與輔導室合作的性平與多元文化主題書展、配合教務處宣導的海洋教育書展，以及每年三場分低、中、高年段「與作家有約」的作家焦點主題書展外，書展主題涵括各領域，107-109 學年度與各領域教師協同策展如下：

領域	主題書展	議題融入
自然	「蜂」芒畢露	環境教育、戶外教育
自然	超級材料—石墨烯	環境教育、科技教育
自然	與龍共學·「石」在有據—恐龍與化石主題書展	環境教育、生命教育
數學	快樂魔術師·數學真好玩	閱讀素養、資訊教育
社會	世界中的孩子	人權教育、國際教育
社會	萬興募書·送愛到緬北	多元文化、國際教育
綜合	猜猜我是誰？教師節好書推薦	閱讀素養、生命教育
語文	知海·愛海·親海—海洋詩	環境教育、海洋教育
社會	原汁原味—原住民族文化特展	多元文化、原住民族教育
綜合	心閱讀	性別平等、生命教育
綜合	與書盲目的約會	性別平等、生命教育
社會	原汁原味—原住民族文化特展	多元文化、原住民族教育
綜合	SHERO 築夢飛翔·性別無礙	性別平等、多元文化

主題書展除了展示相關書籍外，書香志工別出心裁的設計、布置書展區，透過主意象吸引孩子的目光、營造閱讀氛圍、引發借閱動機，成功推銷書展中的書籍。此時此刻圖書室有三個主題書展正在同步展出，分別是：

1. SHERO 築夢飛翔·性別無礙：配合臺北市教育局推動性別平等素養之女力主題布展計畫，以劉淑雯教授提供的女科學家海報、書單為策展主軸，透過書展傳達 — 我們的社會在性別議題上，應該更加友善。每一個人都有夢想，也應該勇敢追求夢想，然而在追求夢想的路上，性別框架不應成為限制發展的阻力。

2. 多元文化教育書展：配合輔導室的多元文化宣導，展示相關書籍，讓孩子透過文本認識不同國家的文化，尤其是與我們息息相關的鄰近國家，以培養尊重包容異國文化的態度。

3. 原汁原味原住民族文化特展：配合 109 學年度學校的「數位人文·城鄉共學」活動，為歡迎南投縣仁愛國小的賽德克族師生回訪，圖書室特別策劃此書展。事先聯繫翰林出版社，商借原住民族傳統服飾、文物、16 族相關海報策展，營造濃濃的原住民風情，讓孩子有機會更近距離的欣賞、認識、瞭解臺灣多元族群的文化之美。



其他的校園閱讀環境營造，尚有：供設置於班級閱讀角的輪讀書車；為營造書籍取得更便捷的管道，穿堂與圖書室外的公共閱讀區都設有開放、自由、免借書手續的閱讀角。然 2020

年新冠肺炎疫情來襲，擔心閱讀角成為防疫破口，各閱讀角暫時關閉，待疫情緩和後再開放。

(二)有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

1.整合校內外人力資源：

(1)**校內親師生**：閱讀推動團隊依組織架構，分工協同參與圖推工作。

(2)**校外專業人士**：依閱讀活動主題邀請校外專業人士蒞校辦理閱讀相關活動，例如「與作家有約」、「媒體識讀講座」、「科普講座」。

2.善用校內外圖書資源：

(1)**圖書館館藏**：圖書室改造完工初期，因藏書老舊、館藏不豐，再加上購書經費不足，圖書館經營面臨巧婦難為無米之炊的挑戰。在孩子愛閱眼神的催促下，2011~2017年結合一年一度的園遊會/趣學藝，規畫「愛留萬興·捐書給萬興」活動，邀請孩子「化愛閱之心為愛校之行」的實際行動。2018年起購書經費充足，傳承多年的捐書活動才告一段落。近年來館藏穩定增加，約31,517本。

(2)**共讀書購置**：學校除規劃融入領域教學的延伸閱讀課程外，更透過校內預算持續增購班級共讀書，目前共讀書已達中文書131套、英文書88套，供作教師進行108課綱19項議題融入課程時的教學資源。

(3)**社區閱讀資源**：結合社區資源與萬興里辦公室合作推動閱讀，近兩年獲捐贈圖書約30冊，擴充學校圖書館藏。

(4)**家長會資源**：家長會十分認同閱讀推動的理念，每年皆編列閱讀相關預算，指定捐款添購圖書，用於設置班級書車以及校園閱讀角。目前班級書車共30車900本圖書，供學年各班級輪讀使用。待年度結束，圖書室收回書車檢視，視書況汰舊換新。

(三)資源整合提供學生數位閱讀學習課程：

配合閱讀課程規劃，運用電腦教室與平板等資訊資源，與各年級、各領域老師合作規劃跨領域的探究課程，引導孩子透過多文本、多樣化的閱讀學習，建構理解與應用多元素材的能力，提升資訊素養。教學設計中，廣泛應用多元的閱讀素材，如不同的圖書、報紙新聞與文章、知識性雜誌的內容；善用電腦或行動載具閱讀網路訊息、電子書刊、影音資料等；活用線上資料庫，搜尋適用資訊。

(四)拓增社會資源

1.**愛的書庫**：結合「與作家有約」、「主題書展」等閱讀活動及課程，向愛的書庫借共讀書箱，以擴充學生閱讀素材，107-109學年度共借閱66箱。

2.**行天宮書箱**：設備組每學年申請10-12行天宮書箱，以2班為一組，進行上下學期輪讀，豐富班級學生閱讀資源。

3.**心閱讀**：與中華心理衛生協會、中華民國圖書館學會合作，共同主辦「心閱讀」活動。107、108學年度持續推動心閱讀，並將心閱讀書籍導入「小小精靈讀書會」，獲親師生好評。

4.**出版社**：與出版社合作，引入外部資源，豐富孩子閱讀學習與體驗的經驗。例如：參與親子天下「Maker Party」的開幕活動、籌畫「暢銷書作家蒞校見面會」；與康軒文教合作邀約課文中的作家蒞校講座；申請引進未來親子「翻譯書不簡單」講座；與《未來少年》雜誌合作進行「校園大搜查」專題採訪；運用翰林出版社提供的原住民族相關資源布置主題書展。

其中最大規模的合作——出版社為籌畫2019年國際書展，邀請《怪傑佐羅力》系列圖書作者原裕老師來臺，萬興國小有幸成為原裕老師此行唯一舉辦校園讀者見面會的學校。整個活動以日語進行，輔以同步口譯，對孩子們來說是一個相當珍貴的經驗，更難得的是孩子們

可以一睹國際作家的風采。

我們除了提供充足的閱讀資源，並導入有層次的閱讀策略：低年級鼓勵自由閱讀，分享閱讀的樂趣，以奠定閱讀的基礎；中年級引導運用「提問作者」的策略，把想問佐羅力或原裕老師的問題，發揮創意畫在八開的圖畫紙上；高年級結合數學閱讀的紙機關，引導孩子閱讀文本後，設計、製作出獨一無二的「佐羅力機關」。

在孩子們的創意發想下以及書香志工的全心投入布置後，圖書室化身為「佐羅力之城」；見面會的尾聲，原裕老師感性的告訴孩子：「以前我在創作的時候，只會想到我是為日本的孩子創作，今天我很開心的知道原來臺灣也有這麼多小孩喜歡看我的書，未來我也會提醒自己要為臺灣或其他國家的小讀者創作。」多麼令人感動啊！圖推團隊積極拓增、運用社會資源，讓孩子有機會打開通往世界的窗，用閱讀和世界交朋友。

			
Maker Party 的開幕活動	2019/4/23 翻譯書不簡單	「校園大搜查」專題採訪	國語日報樂學版刊載

(五)結合校際資源散播書香到海內外

身處臺灣首善之區的臺北市，享有最多的教育資源，閱讀資源亦然，2018 年起購書經費充足，我們思索著如何昇華實施多年的「愛留萬興·捐書給萬興」活動；如何將孩子「化愛閱之心為愛校之行」的實際行動，提升到更高的層次；如何將對萬興的愛，傳遞到更遠、更需要的地方。2019 年我們彙整圖書室 10 年一路走來的閱讀傳愛點滴，榮獲臺北市 108 年度百大價值學校行政故事募集國小團體組特優。其脈絡如下：

1. 「愛留萬興·捐書給萬興」：2011~2017 年結合一年一度的園遊會/趣學藝辦理捐書給學校的活動。

2. 漂書分享：2017 年春天，我們結合城鄉交流活動，讓萬興的閱讀之愛飄洋過海到綠島。同年 10 月公館國小回訪時，除了參觀萬興的書窩，透過閱讀課認識圖書的種類和選書的方法，亦實際參訪「24 小時書店」挑選 2 本好書，一本給自己，一本送給學校。這個活動不但成功的用閱讀搭起兩校孩子友誼的橋樑，讓孩子有機會透過閱讀交朋友，更激發了孩子的愛校情懷。

3. 「閱讀有愛·關懷花蓮」：2018 年 2 月 6 日花蓮縣發生芮氏規模 6.2 級強震，新聞台不斷的被怵目驚心的災情畫面洗版。於是，四月的園遊會我們響應臺灣閱讀文化基金會的號召，為花蓮偏鄉募款購書，凡捐款超過 100 元者，即可得到一包書香志工手工精製的餅乾，以及一張孩子利用午休時間一筆一畫手繪而成的藏書票。我們募得滿載祝福的兩大書箱，越過中央山脈，落腳於後山的北埔國小。

年度	主活動	搭配活動
99	園遊會 100/12/3(六)	◎ 主題：愛留萬興·捐書給萬興 買書、贈書，滿書寫：事先提供圖書室選書單給書商，當天展示書籍，邀請家長現場選書、購書、贈書，供學生廣泛閱讀。 ◎ 閱讀活動：一起閱讀趣 1. 以教育局舉辦「親子閱讀閱讀活動」的 5 本書，設計題目作為閱讀的內容。 2. 透過電腦答题。
100	校慶 101/4/6(六)	◎ 歡慶落成 點亮萬興 - 活動中心落成，擴大慶祝
101	園遊會 102/3/30(六)	◎ 主題：買好書送萬興 - 好書久久 閱讀傳香 萬興愛閱 好書認購 ◎ 學生活動：好書分享、好書票選
102	園遊會 103/3/29(六)	◎ 主題：萬興愛閱 親師生 買好書送萬興 買好書 贈萬興 ◎ 學生活動：萬興愛閱 好書交換
103	趣學藝 104/5/1(六)	◎ 主題：親子悅讀 好書認購 買好書 送萬興 ◎ 閱讀活動：作影來讀冊 1. 學生說出「作影來讀冊」(台語) 2. 在閱讀卡上寫下一本展示書的書名，完成 1、2 任務即過關。 PS. 關主會介紹好書認購活動，因為需付款，只能鼓勵親子參加，不強迫。
104	園遊會 105/4/30(六)	◎ 主題：募好書，送萬興
105	趣學藝 106/4/29(六)	◎ 主題：親子悅讀 好書認購 ◎ 閱讀活動：好書大家讀 運用「共讀書」、「與作家有約」、「主題書展」等本學期閱讀活動的圖書，作為閱讀卡的謎題，學生完成書名或作者的連結，才能過關蓋印章。
106	園遊會 107/4/28(六)	◎ 主題：閱讀有愛·關懷花蓮 萬興贈書，北埔愛閱 ◎ 學生活動：手繪藏書票義賣餅乾，送書箱到花蓮
107	趣學藝 108/4/27(六)	◎ 主題：非書不可—書香傳愛到緬甸 ◎ 學生活動：萬興募書·送愛到緬甸

◎ 補充說明：
萬興校內藏書計畫自民國 100 年開始持續實施到 106 年，107 年開始因為教育部補助圖書近千冊，所以將師生愛閱的愛心散佈到校外：
• 106 年 城鄉交流活動—萬興漂書到綠島。
• 107 年 閱讀有愛·關懷花蓮。
• 108 年 萬興募書·送愛到緬甸。

4. 「萬興募書·送愛到緬北」：2019 年春天，我們與緬甸華文教育服務團共同企劃募一貨櫃的圖書到緬北華文學校的活動。圖書教師將募書活動融入閱讀課程中，製作了簡報檔、導師的說明、家長的通知、學生好書分享卡、捐書感謝卡；課堂中先介紹「募書活動緣由」、「緬甸華文教育服務團」、「緬北華文學校概況」；再談「緬甸印象」：首都、國旗、傳統服飾、塔納卡 Thanakha、翁山蘇姬；然後用羅興亞人的爭議，提醒孩子看待傳記時，要保有思辨的精神，對於還在進行中的事，宜多方查證，不要急著評論；最後讓孩子自由參觀「緬甸印象主題書展」。由於緬甸相關書籍不多，我們輔以緬甸的手工藝品、天然保養品 Thanakha、傳統服飾，讓書展不只是書展，孩子們興奮的邊磨邊塗 Thanakha，體驗緬甸的日常。

趣學藝當天書香志工準備道地的手做緬甸椰奶凍、涼拌青芒果，讓募書攤位洋溢著濃濃的緬甸風情。還有志工親手勾了「神奇菜瓜布」，當作大量捐書者的 VIP 贈禮。我們期盼每一本書，都可以乾乾淨淨的與新主人相遇，因此書香志工和六年級孩子細心的擦拭每一本募來的書，然後進行分類、裝箱、算冊數、封箱、秤重。我們一共募得 4,474 冊圖書，分裝成 72 箱，總重量 1,684 公斤。5 月 14 日下午，堆滿萬興之愛的三噸半貨車，啟程前往基隆港；5 月 16 日裝櫃完畢；6 月 3 日船運靠港仰光；6 月 15 日書抵達臘戍。這是一趟相當不容易的旅程，我們集眾人之力才讓書香得以飄到 3,750 公里以外的臘戍。

8 月圖書教師隨同緬甸華文教育服務團親赴緬甸北部臘戍地區，協助當地華文學校進行書籍整理、圖書管理，並與當地老師分享閱讀教學經驗。緬北的老師極度需要師培課程，老師異常年輕，多數都不到 20 歲，甚至僅 15、16 歲。學習狀況不錯的孩子，初中畢業後，若未繼續升學或到城裡工作，就可能到附近的小學教書。高中生兼職教書的情形也十分常見。

緬北物資嚴重匱乏，華校設備極度簡陋，泥土地、竹片牆加上簡易的鐵皮屋頂，下雨會漏水，完全沒有隔音可言，當然也不會有電燈。角鐵搭配木板組合成的簡易桌椅，搖搖晃晃的讓人擔心隨時會垮掉、解體。由於多數的孩子要到緬文學校就讀，華校為避開緬校的上課時間，僅能利用清晨和傍晚上課，服務團隊安排的上課時間為早課 6：00～7：10，晚課 16：00～17：10。學習，尤其學習華文，在緬北竟是如此珍貴。

募書時，有幾個學校的老師帶孩子寫下捐贈書的分享卡，分別是嘉寶國小 57 本、再興國小 19 本、海山國小 18 本。我帶領緬北海光學校的孩子閱讀這批書，並引導他們寫下閱讀後的想法，好與臺灣的捐書者進一步的交流與互動。有個孩子寫：「我喜歡這個主角，像他一樣喜歡做夢。因為我常常會夢到爸爸媽媽來看我，雖然醒來什麼都不是，但是我會覺得很開心。對我來說作夢是一種開心的事。」他們的字不漂亮、錯別字也多，然而他們沒有精巧的文具、平整的桌面，清晨上課甚至沒有燈。他們既要學中國的簡體字、拼音，也要學臺灣的繁體字、注音，真的很不容易。看著他們半跪半坐的用椅面當桌面書寫，心裡感慨萬千。如果這是臺灣孩子寫的，或許不會覺得有什麼特別好，但想到校長說的：「這裡的孩子大多是單親或孤兒，無家可歸、一年回家一次、兩三年回家一次，或者更久……。」再看他寫的這段話，淚模糊了眼。這些孩子永遠在等待，有些甚至是永遠不可能的等待……。



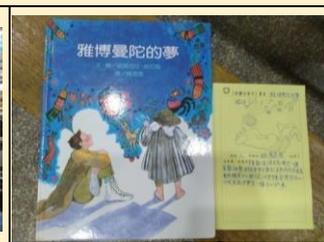
Thanakha 緬甸的保養聖品



趣學藝當天募書盛況



緬北華校的克難教室



緬北孩子寫的閱讀分享卡

當下決定就用萬興國小圖書室書櫃的規格，在當地訂製 2 座書櫃，讓這 2 座書櫃成為募來圖書的家，讓閱讀的種子在緬北落地、發芽、茁壯。何其有幸得以透過我的手，將萬興閱讀推動的經驗留在緬北華校；何其有幸得以和孩子們一起用實際行動以閱讀關懷世界。

受新冠肺炎疫情影響，2020 年的園遊會停辦，2021 年的趣學藝，圖書室規劃的闖關活動主軸是一閱讀新「視」界：疫情下的回顧與展望。搭配 0423 世界閱讀日以及學校的「數位人文·城鄉共學」活動，分成兩個部分：國內~原汁原味原住民主題書展，設計三道闖關題；國外~疫情、政變下的緬甸，設計四道闖關題。同時亦邀請兩年前合作募書的緬甸華文教育服務團參與，現場和孩子互動、分享緬甸已經停學一年多的現況。面對疫情、政變的嚴峻挑戰，服務團沒有被擊退，他們積極的製作手工餅乾，努力籌措緬北華文閱讀推動的相關經費。



四、閱讀教學之規劃與實施

(一) 閱讀教學計畫之執行與檢核

閱讀課程的實施，教務處課表的規劃：上半學期的前 10 週，安排五、六年級每班 10 堂課；下半學期的後 10 週，安排三、四年級每班 10 堂課。一~二年級則與導師協同，另外安排閱讀課，每學期至少上三堂圖資利用課程。主要的授課內容分成五大部分：圖資利用課程、多元文本的閱讀課程、配合學校及各學年活動延伸的相關課程、透過主題書展與各領域老師協同設計實施的課程、與作家有約。

1. 圖書館資訊利用教育資利用課程：108 學年度起不再配發紙本的《我的圖書館成長日誌》，因此，參照 2020 年修訂之新版「圖書資訊利用教育教學綱要」的三大綱要構面，並依據本校情境進行圖資利用課程實施的微調，規劃閱讀特色課程教材，設計適合各年級課程使用之「圖資利用課程」學習單，並將低年級圖資課程編寫納入「閱讀存摺」獎勵制度中，課程規劃如下：



(1) 圖書館利用 / 喜愛圖書館

課程設計聚焦於認識圖書館、圖書資源的運用、媒體識讀三大面向，課程設計具備認知、技能、情意，並配合學生能力的發展，讓學生從一年級開始便逐步學習圖書館利用之知能。

「圖書館利用」的相關課程於閱讀課實施，由圖書教師與圖書館館員、級任導師協同教學，並結合書香志工、臺北市立圖書館萬興分館、愛的書庫等資源，豐富學習情境及課程內容。於「媒體識讀」面向，除指導報紙、雜誌、新聞等閱讀之外，並固定舉辦相關講座活動，提升學生媒體識讀能力。課程規劃重點如下表：

年段	認識圖書館	圖書資源的運用	媒體識讀
低年級	<ul style="list-style-type: none"> 瞭解圖書館圖書閱覽與借還書方式 認識圖書館的位置和服務人員 	<ul style="list-style-type: none"> 認識圖書結構與功能 瞭解書籍的演變與發展 	<ul style="list-style-type: none"> 認識報紙結構
中年級	<ul style="list-style-type: none"> 認識圖書資源的分類方 	<ul style="list-style-type: none"> 認識圖書館提供的媒體 	<ul style="list-style-type: none"> 認識報紙、雜誌等新聞媒

	法 • 瞭解索書號的意義 • 學習查詢館藏目錄	資源與服務 • 應用基本資訊檢索技能 • 會使用電子書和線上資料庫	體 • 媒體的虛實與資訊真假的判斷
高年級	• 認識各類型圖書館 • 運用不同類型圖書館的資源和服務	• 認識智慧財產權 • 認識及運用自主學習的資源	• 網路資料內容的評估 • 新聞訊息之判讀

(2)閱讀素養 / 愛讀樂讀

圖書資訊利用教育的閱讀素養課程著重於課文之外的延伸閱讀。除於閱讀課實施教學外，各學年均規劃適合的共讀書目進行閱讀理解策略教學與內容討論，並藉由不同類型的閱讀素材與主題，規劃不同的學習活動。社會、自然與英語領域教師亦依「閱讀特色課程」規劃，將圖資利用教育融入領域教學中。課程規劃重點如下表：

年段	閱讀媒材	閱讀活動	閱讀態度
低年級	• 樂於接觸各類型繪本、橋梁書	• 運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織、六何法) • 以說故事方式重述故事	• 喜愛閱讀圖書並分享
中年級	• 主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)	• 運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) • 能藉由小書創作、心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗	• 能主動參與閱讀活動，規劃個人閱讀書單
高年級	• 嘗試閱讀各類文本(少年小說、時事報導、電影、科學性文章等)	• 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) • 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題探究報告等)	• 能透過專題報告或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論

(3)資訊素養 / e 探究徑

面對資訊爆炸的網際網路時代，資訊科技早已滲入我們的生活中，而且無所不在。從小就生長在有各式數位產品環境的數位原住民已經進入小學，3C 產品的普及，功能日益人性化，數位原住民非常容易對「資訊技能」上手，但卻忽略「資訊素養」，提升資訊素養已成不容忽視的趨勢。

資訊素養的課程設計，結合教育局提供的線上資料庫、臺北市立圖書館的館藏查詢系統、電子書以及各類型線上學習資源，進行資訊利用與探究，讓學生不僅能利用學校內圖書館的資料探究新知，也學會運用校外豐富的資源。課程規劃重點如下表：

年段	資訊利用與探究
低年級	• 覺察問題 • 認識獲取資訊的管道及方法
中年級	• 樂於參與組別討論、進行合作學習 • 從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能
高年級	• 能自主學習，進行獨立研究 • 瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫 • 運用資訊素養的各項技能，活用資訊，創建新知 • 根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果

2.多元文本的閱讀課程規劃：依據圖書館資訊利用教育資利用課程、校內共讀書資源、愛的書庫館藏規劃每學期的共讀書教學；輔以閱讀學習單，指導學生以不同的閱讀策略進行共讀討論，逐步建構圖資利用與閱讀能力。107-109 學年度使用文本如下：

年段	共讀書	圖資利用
中年級	春神跳舞的森林	校園穿堂彩繪作品的出自本書
	記事情	圖資 ~ 書的演進
	超人氣新聞比賽	圖資 ~ 媒體識讀
	圖書館女超人	圖資 ~ 從興趣看未來夢想的工作
	有問題動物園	故事中的矛盾
	夢想村的一年	故事與知識的結合
	我的名字叫希望	文學形式呈現的報導性小說
	人生是什麼呢？	兒童哲學
	超人氣新聞比賽	圖資 ~ 媒體識讀
高年級	愛迪生	圖資 ~ 認識傳記類書籍
	攜手相伴你不孤單	搭配《我的名字叫希望》
	超人氣新聞比賽	圖資 ~ 媒體識讀
	奇幻聊齋	圖資 ~ 認識古典文學
	西遊記	圖資 ~ 認識古典文學
	洞	圖資 ~ 認識翻譯小說
	納尼亞傳奇	圖資 ~ 認識翻譯小說
	記憶傳承人	圖資 ~ 認識翻譯小說
	我的名字叫希望	圖資 ~ 小說中的心情轉折
	日落台北城	圖資 ~ 認識本土小說
	尋水之心	圖資 ~ 認識翻譯小說

3.配合學校及各學年活動延伸的相關課程：107-109 學年度已實施的課程~

- (1)2019 年、2021 年的趣學藝規劃相關閱讀主題活動，並納入閱讀課程。
- (2)2020 年因應新冠肺炎疫情延後開學，進行全校各班的圖書室防疫措施宣導。
- (3)結合六年級綜合課程，與輔導室合作，讓孩子在畢業前透過實際行動回饋學校，師生一同策展「與書盲目的約會」主題書展。
- (4)結合二年級生活課進行社區巡禮，實地踏查校園周遭環境，2019 年認識市圖萬興分館，2021 年認識政大的達賢圖書館。

4.透過主題書展與各領域老師協同設計實施的課程：與自然、社會、綜合領域教師共同規劃教學課程，分別利用閱讀課、領域課程時間，進行圖資利用、閱讀策略及領域知識教學，並結合圖書室館藏策畫主題書展。以自然領域為例，107-109 學年度協同規劃設計如下：

年度	自然主題	主題書展	各年段協同教學重點	高年級自然課延伸講座
107	蜜蜂	「蜂」芒畢露	低 蜜蜂的身體 中 蜂窩結構與蜜蜂生活 高 顯微鏡下	• 颱風面面觀-陳怡良 • 我在玉山觀測站的日子-李紀正
108	石墨烯	超級材料-石墨烯	低 神奇電漿球 中 找一找超級材料 高 超級材料與科學夢	• 從石英到石墨烯-陳中舜 • 讓我們看星趣-胡佳伶
109	化石	石在有據-與龍共學	低 與恐龍共學 中 恐龍發現中 高 石在有據-鳥是恐龍	• 颱風來了-陳怡良 • 讓我們看星趣-胡佳伶 • 傳聞中的恐龍-楊子睿

109 年度自然領域鄧雅瑛教師與圖書教師協同，將課程實施經驗與成效整理為行動研究成果，參與臺北市行動研究比賽，榮獲優選 1 件、佳作 1 件。

5.與作家有約：全面性的規劃學生本位的與作家有約活動，期能達到對象的普及性以及課程的階段性。每學年安排年段式共讀活動，並將閱讀理解策略融入共讀書籍的教學之中，不但考量到學生的語文能力發展，也兼顧到各年段學習領域內容的延伸，達到擴展學生閱讀視野之目標。與作家有約實施流程如下：與年段導師討論擬邀約作家名單後，圖書教師進行邀約，並依作家作品特色，選定教學策略來規畫閱讀活動、策畫焦點作家主題書展、借愛的書庫共讀書；再於課堂中進行分享與討論，最後聆聽作家講座。107-109 學年度辦理情形如下：

年度	作家/日期	主題	延伸閱讀活動
107	楊元慶 3/26	堅持夢想 做自己	十年後的我
	王淑芬 10/23	多才多藝的作家	讀後小卡 — 感受歡樂、看見愛
	陳素宜 12/11	六年級認識小說；五年級認識童話	寄一封思念、感恩的信
108	陸育克 7/9	陸爸爸說故事	我會說故事
	張友漁 12/25	聽說 月亮有一個書房	我有一個()的書房
	楊力州 12/6	拔一條河 ~ 課文作家現身	萬興電影院 — 紀錄片欣賞
109	張東君 3/23	認識屁屁偵探裡的動物朋友	認識張東君的創作、譯作
	王洛夫 11/26	老師的作家之路	關於王洛夫老師的 KWL
	江秀真 12/15	挑戰，巔峰之後	關於江秀真老師的 KWL

五、學生閱讀學習成效及影響

(一)學生閱讀能力與閱讀興趣的提升：在全校各學年、各領域教師戮力齊心推動閱讀的努力下，學生的進步顯著可見。

1.學生閱讀量與閱讀能力的提升：

(1)獎勵閱讀活動：以低、中、高年級閱讀存摺進行閱讀的紀錄以及閱讀筆記、心得書寫，進行年段式閱讀積點與認證獎勵，參與認證人數如下：

年度	小秀才	小舉人	小進士	小狀元	合計
107 學年	171	91	34	24	317
108 學年	235	106	58	16	415
109 上學期	78	54	21	17	170

(2)晨讀 15 分鐘：推展全校性晨讀活動，形塑晨光時間全校皆閱讀的氛圍，培養師生主動閱讀的習慣。108 學年度上下學期皆獲認證通過人數為 398 人，通過率達 5 成。

(3)校內獎勵制度：納入「圖書室貴賓券」為獎品，憑該券可於午休時間至圖書室閱讀，以社會性鼓勵取代物質獎品，以閱讀獎勵閱讀，深受學生喜愛。

2.國語文能力檢測成績優良：本校歷年在國語文能力檢測成績均優於全臺北市平均，以 108 學年度為例，本校除了國語文整體成績表現優良外，在「閱讀能力（含特殊生）」向度通過率為 68.35%，略優於臺北市的 68.22%。

3.積極參與臺北市各項閱讀推廣活動，表現卓越：

(1)107、108、109 年度皆獲得臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀活動學校團體獎「特優」。

(2)107-109 年臺北市深耕閱讀自編故事劇本比賽，共計獲得低年級組特優 1 件、優選 1 件及佳作 1 件、中年級組優選 1 件、佳作 2 件、高年級組特優 2 件及佳作 2 件。

(3)107-109 年度臺北市小小說書人比賽，共計獲得低年級組佳作 1 件、中年級組特優 3 件、高年級組優選 1 件、佳作 1 件。

(4)107 年度臺北市我是小主播比賽特優 1 件。

4.閱讀課堂中完成多元評量的各項閱讀任務：多數孩子可以在課堂中按預計進度完成各項閱讀任務，包含：紙本圖書館成長日誌、各項學習單、分享單、八格小書、故事演出、口頭分享、操作型任務等。

			
作家王洛夫老師的 KWL	恐龍八格小書的封面、封底	三年級學習單 - 書的演進	五年級學習單 - 媒體識讀

(二)學生閱讀個別差異之輔導及協助：當我們欣喜看見孩子優異表現的同時，也有一群學習相對弱勢的孩子，正等待我們的關注。所有的教育改革措施，不外乎拔尖扶弱、成就每一個孩子。面對學習成就 M 型化日益嚴重的現象，萬興國小與閱讀有關的扶弱做法如下。

1.晨光補救教學：由輔導室招募晨光補救教學志工，利用週一兒童朝會時間，為學習落後的孩子進行補救教學，尤其是低年級的注音符號補救教學。

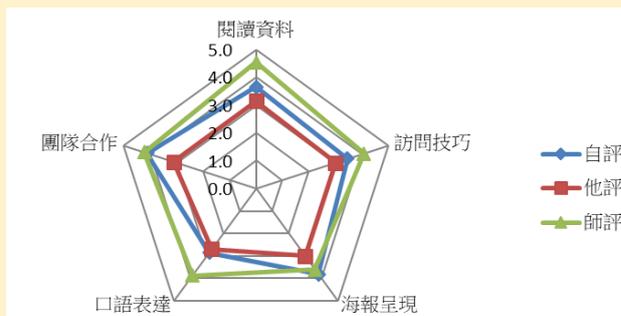
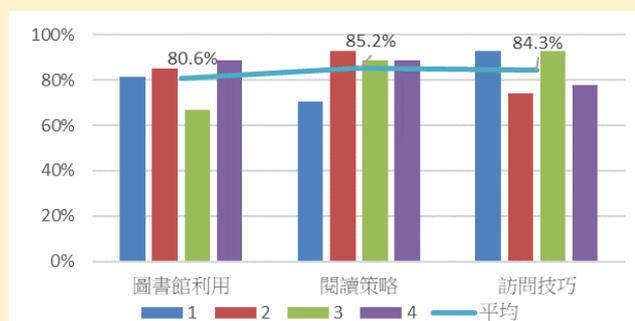
2.攜手激勵班：教務處從各科成長測驗結果，篩選符合條件的學生，聘請學校正式老師於放學後的時間，分科進行小班級的補救教學。

3.個別指導：對於在閱讀課堂中反應較慢、進度落後的孩子，利晨光時間、午休時間邀請孩子到圖書室個別指導，在圖書教師的陪伴下完成閱讀任務。

(三)學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動：在知識唾手可得、網際網路蓬勃發展的時代，探究的能力更顯重要。108 學年度館員曾品方老師協同二年四班導師吳雅萍老師以及任教該班校訂課程「喜閱萬興」的金多安老師，結合多元文化議題，共同規畫「越南文化主題探究課程」。學生透過閱讀建立越南相關背景知識，運用 KWL 提出探究主題，透過小組討論並確認訪談越南老師的題目，進而統整所學，製作海報發表成果。

發表之時，27 位學生及 3 位教師都是評分者，依據學習目標分為五個評量面向，依序是(1)能運用閱讀資料；(2)能發揮訪問技巧；(3)海報呈現清楚易懂；(4)報告時的語調輕重、快慢，時間長短恰當；(5)整組能團隊分工合作報告。採用 5 分量表，學習成果評量的統計分析，如右圖：

為了解學生的資訊素養學習情形，調查 27 位學生的自我評量。調查結果如下圖：



在圖書館利用方面，本課程著重在 1.主題書展、2.閱讀存摺、3.特定主題書籍的類別、4.館藏資源類型的運用。學生對於館藏資源類型最為瞭解（88.9%），但是對於多元文化書籍類別的辨識最弱（66.7%）。

在閱讀策略方面，教學設計融入 1.推論（找支持理由）、2.提問（事實型問題）、3.推論（形成概念）、4.KWL 四種策略。最多孩子

認為已學會以擷取關鍵詞來提問事實型問題（92.6%），而推論策略的找支持理由最少（70.4%）。

在訪問技巧方面，學習重點包括 1.訪問前的仔細閱讀資料、2.訪問前的歸納分類題目、3.訪問時的仔細聆聽、有禮貌、音量適中、4.訪問後的整理資料，有條理清楚表達訪問結果。有 92.6%的孩子認為自己在訪問前能仔細閱讀資料，訪問時能有禮貌，但是只有 74.1%的孩子表示自己有做到訪問前的題目歸納分類。

整體而言，本課程資訊素養教育的三面向，孩子們最熟稔閱讀策略（85.2%），其次是訪問技巧（84.3%），再其次為圖書館利用（80.6%）。

雖然這是單一年級、單一班級所進行的單一課程，但其運作模式及成果，提供了未來發展探究課程時，良好的範例與參考。

六、閱讀推動專業精進與社群發展：

(一)圖書教師閱讀專業成長情形：初任圖書教師時，雖已具備 22 年的導師資歷，但導師的工作和圖推的工作，內容與屬性截然不同，深有隔行如隔山之感，為彌補圖推專業的不足，積極參與閱讀相關研習，提升專業成長。近三年除圖推教師初階與進階研習、回流教育、工作坊外，亦參與語文教學、愛的書庫、心閱讀、小說閱讀、媒體素養、科普閱讀、國語文能力檢測結果分析、臺灣閱讀協會閱讀議題、小說閱讀素養五力實戰課等，總時數達 208.5 小時。

(二)圖書教師與閱讀教學社群成長情形：校內定期辦理教師閱讀教學專業增能研習，以提升閱讀教學社群專業成長，近三年講座如下。

- 1.領域備課社群研討：校內在國語文、社會領域持續發展，將閱讀理解策略融入教學的專業備課社群。107 學年度社會領域參與多文本閱讀教學夥伴計畫，發展閱讀素養融入領域教學的課程。109 學年度數學領域以數學繪本融入教學作為研討主題，並於校內分享教學成果。
- 2.聘請專家學者指導：近三年來聘請清華大學柯華葳教授、清華大學陳明蕾教授、市立大學趙曉美教授、市立大學葉興華教授、師範大學董秀蘭教授等、國家教育研究院蔡進雄老師等，針對各領域教學進行指導，提昇教師專業知能。
- 3.閱讀理解策略指導：108 學年度、109 學年度各邀請 1 次國語輔導團到校指導校內教師以課文為本位的閱讀理解教學，並根據校內學生在基本學力測驗中的表現，研討將閱讀理解策略落實到課文教學中之方法。
- 4.資訊素養增能研習：聘請校內外資訊專長教師，分享臺北市線上資料庫、網路學習平台等線上學習資源使用，以及電子白板、平板電腦、教學 APP 等數位設備、軟體與閱讀教學結合的運用。
- 5.協辦群組閱讀研習：辦理臺北市群組研習，進行媒體素養教育、數位閱讀、閱讀與寫作等主題的研習活動，增進教師閱讀教學知能。
- 6.閱讀教學增能研習：
 - (1)「萬興 TED」教學增能講座：由校內教師輪流分享教學，107 學年度鎖定「閱讀與作文」主題，由分享閱讀融入作文教學之經驗。
 - (2)閱讀教學增能研習之外聘講座：

日期	講座	講題
107.12.17	陳明蕾教授	多文本閱讀教學課程研討
108.05.01	柯華葳教授	多文本閱讀教學
108.09.18	張嘉倫老師	媒體素養教育
108.12.04	周靖麗老師	國語領域學生閱讀學習策略分享
109.12.12	賴婷妤候用校長	閱讀導向的教學與評量

(三)閱讀推動組織的校際互動：透過校際互動交流活動，分享閱讀推動的想法與具體做法，彼此切磋成長。

1. 2008/10/2 中國綠城育華翡翠城學校交流：透過座談分享閱讀推廣經驗，並示範二年級的中文圖書十大分類法教學。
2. 2018/12/10 中國四川成都市教師蒞校參訪：當時圖書室正在進行「快樂魔術師·數學真好玩」的動態闖關主題書展，來賓實際參與、了解主題書展的各關內容，並體驗全校各班輪流進行班級闖關的運作模式。
3. 2019/1/9 力行國小家長會暨志工團來訪：進行書香志工運作模式、動態主題書展策展想法的交流。

4. 2009/12/7 參與臺灣閱讀節活動：在大安公園設攤推廣閱讀，分享歷年閱推活動，並透過佐羅力書中「如何剪一刀穿越一張紙」的遊戲，讓閱讀融入生活。
5. 2020/12/14 書香志工赴海山國小分享將心閱讀融入「小小精靈讀書會」的實作經驗。
6. 2020/8/25 文湖國小閱讀推動團隊來訪：分享圖書館經營、圖推教師申請、圖書教師的工作點滴。
7. 2021/3/25 民權國小閱讀推動團隊來訪：分享圖書館管理、主題書展布展經驗，並提供與作家有約規劃之流程、細節之具體建議。



七、省思與分享

身為萬興國小第一任純粹任教閱讀課的圖書教師，雖已置身眾人欣羨不已的最理想閱讀推動組合，但仍須面對許多的困境：學生學習成就 M 型化日趨明顯，閱讀理解能力亦然，課堂中介紹了共讀書，成功引起動機，但發回共讀書，學生卻因種種原因無法閱讀完；課堂時間相當有限，如何有效的分配？跨領域課程協同規劃，如何與各領域老師磨合？當閱讀已然成為考試的手段，如何提升閱讀興趣？其中屢屢讓我想打退堂鼓的最大困境則是任教全校 30 個班級，日復一日面對著各班級裡與日俱增的情緒障礙、學習障礙、學習低成就、放棄學習的孩子，油然而生的「教的無力感」，逼得你不得不承認 — 「不放棄任何一個孩子」或許只是教學現場裡華麗的口號。

我曾經問過歷任的圖書教師：「為什麼不再續任？」扣除個人因素後，有一個答案讓我印象深刻 — 「真的太燒腦了！」是的，幾乎每一個活動都是第一次辦理；幾乎每一個課程，都是第一次上；幾乎每一個教學 PPT 檔、每一張學習單、每一個活動流程都是一修再修。

然而，有一種眼神支持著我繼續前行。緬甸募書期間，孩子隔週上課問：「老師，妳今天的上課進度是什麼？可以上上次那種課嗎？我想要去妳說的緬甸，也想去看看妳說的華文學校。」與佐羅力有約時，去代課監考數學，有個男孩考到崩潰，突然大喊：「我不要考了，我都不會。」在我還沒來得及做任何反應時，另一個男孩堅定地回他：「你忘記佐羅力永不放棄的精神了嗎？」

是的！老師是充滿傻勁的園丁，日日耕耘孩子的心田，撒下一顆一顆的種子，堅信只要陽光、空氣、水、養分俱足，種子就會發芽。

撰寫閱讀推手方案從來都不是我的工作選項，我兢兢業業地過著圖書教師的 365 天，但從不覺得有什麼值得大書特書。然而行政再三懇切的邀約，讓人難以推辭，於是，我試著把這三年的圖推工作記錄下來，勉勵自己若能因此鼓舞許多正站在第一線和三年前的我一樣一切從 0 開始、心中滿滿戒慎恐懼的初任圖書教師，那不也是美事一樁？如果可以讓更多人看見緬甸華文教育服務團的熱血，讓閱讀的種子持續灑落在 3,750 公里外的緬北臘戍華校，有朝一日可以發芽茁壯、遍地開花，那不也是我擔任圖書教師這三年最有意義的一件事嗎？