**臺北市國民小學105年度活動推廣組推動兒童深耕閱讀**

**小小說書人實施計畫**

1. **依據**
	1. 教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
	2. 臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫104年度-107年度四年計畫。
2. **目的**
3. 承襲100-103年關注學習、重視課堂之概念，結合104-107年接軌國際、精進閱讀之理念，擴展學生閱讀觸角，深耕兒童閱讀。
4. 透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，增進兒童閱讀素養。
5. 充實兒童閱讀資源，提供多元學習的閱讀素材。
6. **主辦單位：**臺北市政府教育局（以下簡稱本局）
7. **承辦單位****：**臺北市中正區河堤國民小學
8. **參加對象：**臺北市公私立國民小學一至六年級在籍學生
9. **收件日期：**自**105年5月2 日至105年5月4日(16：00前)**，逾期恕不受

理。

1. **收件地點：**以聯絡箱投遞(河堤國小連絡箱041)、郵寄或親送本市河堤國小

教務處(臺北市中正區汀州路二段180號)。

1. **徵件說明**
2. **類別**

105年度小小說書人徵件之**主題不限**，作品之內容規範說明如下：

* + 1. **取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可**(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)**。**
		2. **可用推薦的角度**，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。
1. **注意事項**
	* 1. 各組參賽者以**3**人為限，指導教師以**2**人為限。
		2. 參賽件數：各校自行決定參賽成員，**最多4件**。
		3. 作品時間：**3分半鐘至5分半鐘。**包含主要內容、片頭畫面(題目、說書人、學校、年、班)、片尾謝幕(指導者、致謝等)，未符合以上規定時間者(不足或超過)不予評審。
		4. 各校可自行布置故事情境，增添表演效果。作品請用攝影機錄製，完成作品輸出為Mpeg格式影片檔，光碟燒錄時請以資料光碟燒錄。
		5. 作品內容應避免與歷年送件之得獎作品有雷同或相似之處，經查屬實作品將酌情扣分。
		6. 每生限報一組，如有**混齡參賽**情形，以**參賽成員年級占多數的組別**為報名依據，例如：3名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。**若成員數相同，以最高年級者為報名依據**，例如：一名一年級，一名五年級，報名組別為高年級組。
		7. **影片應一鏡到底，請勿進行任何剪接**。**未符合規定者將不予評審。**
2. **評審**
3. **由臺北市政府教育局敦聘評審委員，組成評審委員會。**
4. **評審流程：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 程序 | 工作流程 | 作業內容 |
| (一) | 繳交報名表 | 須經學校行政單位核章。 |
| (二) | 繳交資料 | 1.報名表(附表1)及作品說明表(附表2)。2.報名資料電子檔光碟。 |
| (三) | 形式審查 | 審查送件作品內容、影片檔作品時間及Mpeg格式，不符規範者不列入評審階段。 |
| (四) | 評 審 | 1.依評分規準進行評審。2.由評審委員會共同決定得獎名單。 |
| (五) | 得獎名冊報局 | 承辦學校將得獎名單呈報教育局。 |
| (六) | 得獎作品公告 | 由教育局於臺北市兒童深耕閱讀網頁公告。 |
| (七) | 名冊函送各校 | 由教育局將得獎名單函送各校。 |

1. **評審規準**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 配分比例 | 說明 |
| 說書技巧 | 40％ | 流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。 |
| 故事內容 | 20％ | 來源適切性、選書或創新深度、內容富教育性與啟發性。 |
| 情感表現 | 20％ | 外表喜怒哀樂的情緒語音饒富情感。 |
| 錄影品質 | 10％ | 影像清晰無雜訊、以說書人為主角1拍攝、聲音清楚無噪音。 |
| 輔助道具 | 10％ | 善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。 |

**壹拾、獎勵**

1. 主辦單位得依各組參加件數及作品水準酌予調整獎勵名額。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別 | A低年級 | B中年級 | C高年級 | 獎勵內容 | 敘獎額度(指導教師或行政人員) |
| 特優 | 10名 | 10名 | 10名 | 特優獎狀 | 小功1次1人、嘉獎2次1人 |
| 優選 | 15名 | 15名 | 15名 | 優選獎狀 | 嘉獎2次1人、嘉獎1次1人 |
| 佳作 | 20名 | 20名 | 20名 | 佳作獎狀 | 嘉獎1次2人 |

1. 得獎名單報局後由教育局函知各校，並公告於教育局網頁與兒童深耕閱讀網。
2. 得獎作品不另作發表會，將直接建置於兒童深耕閱讀教育網，供本市師生點選運用，以符應全市線上閱讀之目標。

**壹拾壹****、經費來源：**本計畫由教育局逐年編列專款相關經費支應。

**壹拾貳、**本計畫經教育局核定後實施，修正時亦同。

**臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀105年度活動推廣組─**

**小小說書人徵件須知**

一、請至臺北市兒童深耕閱讀教育網(http://reading.tp.edu.tw/)下載表格、範例等相關附件。

二、送件內容：

 （一）書面資料：

1.**報名表**：附表1 (請全校彙整填寫成一份) 。

2.**作品說明表**，請詳填附表2，每件作品一份。

 （二）資料光碟內容包含

1.**全校報名表**附表1電子檔。

2.**作品說明表**附表2電子檔。

3.**作品影片檔**。

**※請依規定方式命名及燒錄光碟，以利資料彙整，範例如下：**



三、全校作品請燒錄至同一光碟，光碟上標明校名及聯絡箱號碼，資料不再退件，請自行備份留存。

四、請各校先自行辦理校內初賽。

五、各校收件情形，請自行於次週至臺北市兒童深耕閱讀教育網站查閱。

六、聯絡單位：河堤國小教務處閱讀專案教師23677144\*818。

**附件1**

**臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀105年度活動推廣組─**

**「小小說書人」作品報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學校名稱** | **區　　　國小** | **聯絡箱號碼** |  |
| **承辦人** |  | Tel |  | **Fax** |  |
| **參賽作品** | **作品名稱** | **參賽者** | **指導教師** | **組別(代號)** |
| **作品1**(件數流水號01) |  |  |  | □低年級組(A) |
| □中年級組(B) |
| □高年級組(C) |
| **作品2**(件數流水號02) |  |  |  | □低年級組(A) |
| □中年級組(B) |
| □高年級組(C) |
| **作品3**(件數流水號03) |  |  |  | □低年級組(A) |
| □中年級組(B) |
| □高年級組(C) |
| **作品4**(件數流水號04) |  |  |  | □低年級組(A) |
| □中年級組(B) |
| □高年級組(C) |
| 備註 | 1. 各校參賽作品，不限類別，最多4件。
2. **作品資料請依年段組別順序填寫**。
3. 承辦單位將直接引用報名表內容，做參賽敘獎之依據，請參賽學校確認資料無誤，勿於成績公佈後，更改或增加指導教師、或參賽學生姓名。
4. 報名表核章紙本請連同作品光碟、作品說明表請於105年5月2日至4日(16：00前)送至河堤國小教務處閱讀專案教師收。
 |
| 承辦人 |  | 教務主任 |  | 校長 |  |

**附件2**

**臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀105年度活動推廣組─**

**小小說書人****作品說明表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 | 區 國小 | 聯絡箱號碼 |  |
| 作品名稱 |  | 編號（勿填） |  |
| 主要說書人(以**3**人為限) | 指導老師(以**2**人為限) | 組別 |
| 年 | 班 | 姓名 |
|  |  |  |  | □A低年級組 |
|  |  |  |  | □B中年級組 |
|  |  |  |  | □C高年級組 |
| 取材來源(請填寫實際取材來源，欄位不夠請自行增加) | 圖書 |  | 出版社 |  |
| 影音 |  | ISBN |  |
| 戲劇 |  | 發行者 |  |
| 內容摘要(300字為限)（能簡單扼要敘述故事的情節、自述表演特色等） |  |
| 表演圖片二張（圖檔請清晰） |  |  |
| 備註 | 1. 每件作品皆須填寫一份作品說明表。
2. 作品說明表電子檔請與作品影片檔放置於同一個作品資料夾內。
 |
| 承辦人 |  | 聯絡電話 |  |
| 傳真電話 |  |

**附件3**

**臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀105年度活動推廣組─**

**小小說書人作品或人物參考**

**(以下各類型作品或人物僅簡單列舉作為參考，各校仍可自由選取閱讀其他作品)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 類型 | 說明 | 舉例 |
| 名著 | 世界上著名的人物、史地書籍 | 哈利波特(J·K·羅琳)、魔戒(J.R.R.托爾金)、悲慘世界(維克多·雨果)、白鯨記(赫曼．梅爾維爾)、源氏物語(紫氏部)、老人與海(海明威)等。 |
| 音樂 | 世界名曲(例如：古典音樂、各國民謠、兒歌等)。 | 驚愕交響曲(貝多芬)、四季(韋瓦第)、綠袖子(英格蘭民謠)、山腰上的家(美國民謠)、平安夜(節慶歌曲)等 |
| 戲劇影音 | 東西方歌劇、舞劇、舞台劇、音樂劇、默劇、芭蕾舞劇、國劇、歌仔戲、偶戲、地方戲曲、經典電影與紀錄片等。 | 歌劇魅影、蝴蝶夫人(歌劇)、貓(音樂劇)、卓別林城市之光(默劇)、越南水上木偶戲、中國川劇變臉等。 |
| 人物 | 各行各業傑出的古今人物 | 多明哥、卡列拉斯、帕華洛帝(世界三大男高音)、珍．古德(國際知名保育人士)、安娜 · 帕芙洛娃(俄國芭蕾舞者)、德蕾莎修女(諾貝爾和平獎得主)等。食：小野二郎(日本壽司之神)；衣：卡爾·拉格斐([香奈兒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%99%E5%A5%88%E5%85%92)領銜設計師、創意總監)；住：安藤忠雄 (日本建築大師)；行：萊特兄弟(飛機發明者)；育：麥可·菲爾普斯(美國奧運游泳選手)；樂：麥克·傑克森、瑪丹娜、披頭四、貓王等。 |
| 建築 | 世界古今之經典建築或國際地方特色景點 | 埃及金字塔、法國巴黎鐵塔、中國萬里長城、美國自由女神像、新加坡獅頭魚雕像、義大利比薩斜塔等。 |
| 美食 | 世界各地特色美食 | 日本壽司、英國炸魚薯條、中國四川麻辣鍋、越南春捲、美國漢堡等。 |