****

**文本來源：****114年3月2日第8、16版(兒童、圖像新聞)、114年3月5日第8版(兒童)、114年3月****6日第13版(教育)**

**多文本讀報學習單（試題篇）**



**班級：　　　座號：　　　姓名：**

 **一年一度的婦女節，總能讓大家省思女性地位的現狀，關注她們是否能在公平的環境中發展。畢竟，女性被箝制的歷史太過悠久，改變並非一蹴可幾，還需持續努力，打破刻板印象，讓每位女性都能擁有選擇與實現自我的權利。**

**🕮任務一：走出框框**

 3月2、5日第8版分別有兩位小作家的作品，文章的內容和女孩破除性別框架有關。

**女性日常生活中常見的性別框架**

\*應該溫柔順從 \*不擅長理工科

\*適合照顧家庭 \*皮膚白皙才算美

\*容易情緒化 \*不適合當領導人

\*適合玩溫和可愛的遊戲 \*需要男性保護與支持

 找出文章，根據內容完成下方表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 刊登日期 | 作品名稱 | 哪些內容與破除性別框架有關？（性別框架可參考上表） |
| 3月2日 | 千變女郎 | * 第一段提到自己的（ ）很大，還說結婚後說不定能（

 ）。→→作者對於自己力氣大的特色感到自豪，打 破女性要柔弱、小鳥依人、（ ）的框架。* 第三段寫出作者的想像力與創造力無限，會跟姐姐一起玩槍戰遊戲→→女生也可以玩（ ）的遊戲，打破女性只能玩洋娃娃、扮家家等（ ）的框架。
 |
| 3月5日 | 黑面公主 | * 作者因為（ ），常被男同學取笑、引起女同學好奇，讓她「（ ）」，也不想和別人（ ）。→→無論男女同學都有傳統審美標準的刻板印象
* 受到（ ）的鼓勵恢復自信，知道不是只有白雪公主才是美女，（ ）也充滿吸引力→→打破（

 ）的性別框架 |

**🕮任務二：破框不容易**

 【任務一】中兩篇作品的作者（女孩）都打破了女性的性別框架，然而，並非每個國家或地區都有如此的自覺。以下兩篇報導顯示在地球的某些地方，仍有對女性箝制、不公不平的事實，且正在發生。

1. 找出以下報導，讀一讀，她們遇上什麼麻煩？為什麼？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期/版面 | 3月2日第16版 | 3月6日第13版 |
| 報導標題 | 迦納女子拳擊手 | 網路發文挺女權 沙國女子被失蹤 |
| Who主角是誰 | 阿比蓋爾 | 瑪娜赫爾‧奧泰比 |
| When何時發生 | 2024年 | 2025年2月13日 |
| Where在哪裡發生 |  |  |
| What發生什麼事 | 她的國家社會並不鼓勵女子（  ） ，女性（ ）不受支持。靠著（ ）和（ ）的力挺，加上自己（ ），奪下女子世界拳擊冠軍。 |  她去年在社群媒體發布促進女權的貼文，呼籲終止（ ）制度。沙國也指控她穿不雅衣服的影片，以及不穿（ ）去購物。 她被判處（ ）年監禁，目前「被失蹤」近（ ）月。 國際特赦組織呼籲…… |

1. 造成女權不彰的原因很多，上述報導中的例子可能和哪些原因有關？ （複選）

□男性主導的社會傳統 □童婚 □對女性的性別暴力

□女性應該柔順的刻板印象 □女性受教育機會少 □某些行業對女性不友善

□家庭牽絆女性的才能發展 □法律對女性不公平或缺乏保障

**🕮任務三：覺察並行動**

1. 觀察身邊的女性（如媽媽、老師、姐姐、女同學等），是否享有和男性一樣的機會與待遇？是否突破了性別框架？使用以下表格記錄你的觀察結果。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 觀察項目 | 是 | 否 | 不確定 |
| 我認識的女生和男生一樣，可以自由選擇喜歡的運動或遊戲。 |  |  |  |
| 我認識的女生在家裡的家事分工與男生是公平的。 |  |  |  |
| 我看到的廣告、卡通或故事書裡，女性角色有不同的職業和個性，不只是飾演照顧者或公主。 |  |  |  |
| 我認識的女性（媽媽、老師等）在工作或社會上有公平的發展機會。 |  |  |  |

 根據你的觀察，你覺得還有哪些地方可以改進，讓男女更加平等？

1. 聯合國的永續發展目標（SDGs）第 5 項是「性別平等」，希望讓世界上的每個人，不論性別，都能擁有公平的機會與權利。身為小學生，如何支持性別平等？從以下5種方式選擇至少2種，簡單寫下你的行動。
2. 改變觀念：不再用「這是男生/女生該做的事」來評價別人。
3. 勇敢發聲：看到性別不公的事（如女生被笑皮膚不夠白），會勇敢表達意見。
4. 分享知識：和家人、朋友討論性別平等，幫助大家了解這個重要的議題。
5. 閱讀故事：選擇有強大女性角色的故事書，學習不同性別的多元角色。
6. 尊重每個人的選擇：不管是職業、興趣還是服裝，每個人都有權利選擇。

|  |  |
| --- | --- |
| 行動選擇1 | 行動選擇2 |
|  |  |