****

**文本來源：****114年2月24日第9版(兒童)**

**114年2月26日第8版(兒童)**

 **114年2月****28日第8版(兒童)**

**多文本讀報學習單（解答篇）**

**設計者：林玫伶（清華大學客座助理教授、兒童文學作家）**

**在學校上課，總有些特別的課讓小朋友印象深刻，為什麼呢？如果能知道讓自己學得有趣又有效的方法，說不定小朋友也可以「自己幫自己」唷！**

**🕮任務一：難忘的一堂課**

 2月26、28日第8版刊登了小作家的來稿，其中有三篇提到他們的課堂，有意思又令人難忘。找出文章，根據內容完成下方表格。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 刊登日期 | 作品名稱 | 這是什麼課？ | 簡述上課內容 | 這堂課讓學生學到了什麼？ |
| 2月26日 | 老鼠嫁女兒 | 國語 | * 合作演出課文〈老鼠嫁女兒〉
* 有人（ 演戲 ）、有人幫忙（ 打扮 ）、有人布置（ 場地 ）
 | * 學會分工合作
* 要背（ 臺詞 ），雖然演戲時會忘記，但也把課文讀熟了
* 演戲要加上（ 動作 ），必須要了解角色的心情
* 小時演過戲，長大後表演就有（ 經驗 ）了
 |
| 2月26日 | 海味故鄉 | 學校課程 | * 體驗剖蚵，撬開（ 蚵殼 ），觀察蚵肉
* 裹上（ 麵衣 ），下鍋（ 油炸 ），再放進口中品嘗
 | * 了解家鄉（ 產業 ），感到自豪
* 了解蚵仔從（ 海裡 ）到（ 餐桌 ）的過程
 |
| 2月28日 | 恐怖箱內有什麼 | 作文 | * 老師準備恐怖箱
* 學生只能（ 用手伸進去摸 ）
* 摸（ 三 ）件物品，猜猜是什麼
 | * 體驗刺激的遊戲
* 學到作文修辭—摹寫觸覺
 |

■給師長的話：閱讀三篇由學生寫出來的課堂風光，重點在「怎麼上課」、「學到什麼」。

**🕮任務二：不只好玩，還能學到東西**

1. 分析【任務一】的三堂課，都不只好玩，還能讓人學到東西。為什麼？以下是可能的原因，連連看。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **老鼠嫁女兒** | **海味故鄉** | **恐怖箱內有什麼** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 不光是聽講，還有動手實作，親自參與學習過程 | 結合多種感官，例如觸覺、聽覺、味覺……等 | 和別人合作互動，例如同學、師長、社區……等 | 具有挑戰性，完成後帶來成就感 | （自己再想一個） |

1. 從上面的例子可知，老師在課堂上使用這些方法，有趣又有效。閱讀2月24日第9版〈教同學做年糕〉，這次是「小朋友（作者）教小朋友（同學）」，被教的同學最後開心的帶著成果回家，請問，作者用到了上述哪些方法呢？

(參考答案)

* 一邊教，一邊親自動手做
* 大人小孩一起合作，錯了也不怕
* 做完馬上有成果，很有成就感
* 其他
1. 哪種學習方法對你特別有效？

 (略)

■給師長的話：歸納任務一中的三個例子，覺察到有趣又有效的課堂學習方法有共同特徵。再切換到「生教生」的例子，也有類似之處。

**任務三：這樣學習更有效**

 如果你對某一科目或某單元沒興趣、學不好。根據前面發現的共同原則，你也可以「自己教自己」，重新喚起興趣並學會它。以下有三個常見的情境，跟同學討論，怎麼幫自己學得開心、又學得牢靠。（可以選一種或多種方法，要具體寫出怎麼做）



（示範）【情境一】不會解「分數乘以分數」的數學題……

|  |
| --- |
| ■ 動手實作：用切割食物或摺紙的方式學習□ 結合多感官■ 與人合作互動：把自己理解的方式講給爸媽聽，自己講解一次，更容易記住！□ 設計有挑戰性的任務■ 其他：觀看教學影片，看看老師如何解釋，模仿著做幾道練習題 |



【情境二】對於社會課文裡的名詞或事件老是記不住……(略)

|  |
| --- |
| □ 動手實作□ 結合多感官□ 與人合作互動□ 設計有挑戰性的任務□ 其他  |



【情境三】想把唐詩背起來，但總是想不起下一句……(略)

|  |
| --- |
| □ 動手實作□ 結合多感官□ 與人合作互動□ 設計有挑戰性的任務□ 其他  |

■給師長的話：虛擬三種學生常見的情境，模仿前面學得有趣又有效的方法，幫助自己學會。