

設計者：林玟伶 ( 清華大學客座助理教授、兒童文學作家 )

你應該聽過《鐘樓怪人》的故事，這是法國作家雨果於 1831 年出版的經典小說，故事以 15 世紀巴黎聖母院為核心舞台，而「巴黎聖母院」就是本次閱讀的重點，因為它不久前浴火重生了……

### 📖 任務一：修復之路

閱讀 12 月 13 日第 3 版〈歷經五年修復 法國巴黎聖母院重啟〉，回答以下問題：

1. 五年前巴黎聖母院發生了什麼事？

西元 ( 2019 ) 年 ( 4 ) 月 ( 15 ) 日  
發生 ( 大火 )，聖母院損壞嚴重。

2. 修復過程十分艱鉅，報導中出現一些數字，請說明這些數字的意義。

- 七億→ 指修復工程耗費的 ( 金額 )，有七億歐元。
- 28→ 加固 ( 加強堅固 ) 28 個 ( 飛扶壁 )。
- 數千件→ 指保護聖母院裡的數千件 ( 藝術品 )。
- 數千平方公尺→ 指聖母院內部的除塵，清潔了數千平方公尺的 ( 表面區域 )。
- 一萬兩千→ 砍伐了近一萬兩千棵的 ( 橡樹 )，用來重建聖母院的 ( 屋頂 ) 框架。

3. 巴黎聖母院何時重啟？

西元 ( 2024 ) 年 ( 12 ) 月 ( 7 ) 日  
舉行第一次 ( 彌撒 )，正式重新開放。

■給師長的話：任務一認識巴黎聖母院重啟的背景與經過，透過報導中的數字體會修復的艱鉅。

■何謂飛扶壁？可參看 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A3%9E%E6%89%B6%E5%A3%81>

## 📖任務二：保護文化遺產

【任務一】提到，2019 年的火災摧毀了巴黎聖母院的屋頂和尖塔。關於這兩處的修復，請閱讀同版面另一則報導〈尖塔曾對外徵圖 最終維持原貌〉，完成下表：

2009 年的聖母院（左）和大火後第二天（右），聖母院的尖頂和橡木屋頂完全被燒毀



	屋頂	尖塔
如何修復？	法國政府砍伐了近一萬兩千棵橡樹，來自世界各地的木匠使用與（ <b>中世紀</b> ）相同的技術重建，如今已符合其原始設計。	本來想將尖塔改以現代風格重建，但聖母院首席建築師維倫紐夫強烈表態，希望能依照十九世紀設計重建。最終決定，聖母院尖塔按（ <b>19</b> ）世紀的哥德式設計進行重建。
為何修復時不改成其他風格？連技術也要和以前一樣？	<b>巴黎聖母院承載著厚重的歷史文化意涵，法國文化部和建築界認為重建應保留歷史完整性，表達對歷史的尊重和延續。</b>	
尖塔上的設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>【任務一】報導中提到，被大火摧毀的尖塔已經重新聳立，尖塔是象徵重生的（<b>金雞</b>）。</li> <li>它象徵「重生」，可能有哪些意涵？ <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 災後建築重生</li> <li>■ 金雞在火災中奇蹟保存</li> <li>■ 巴黎城市重生</li> </ul> </li> </ol>	

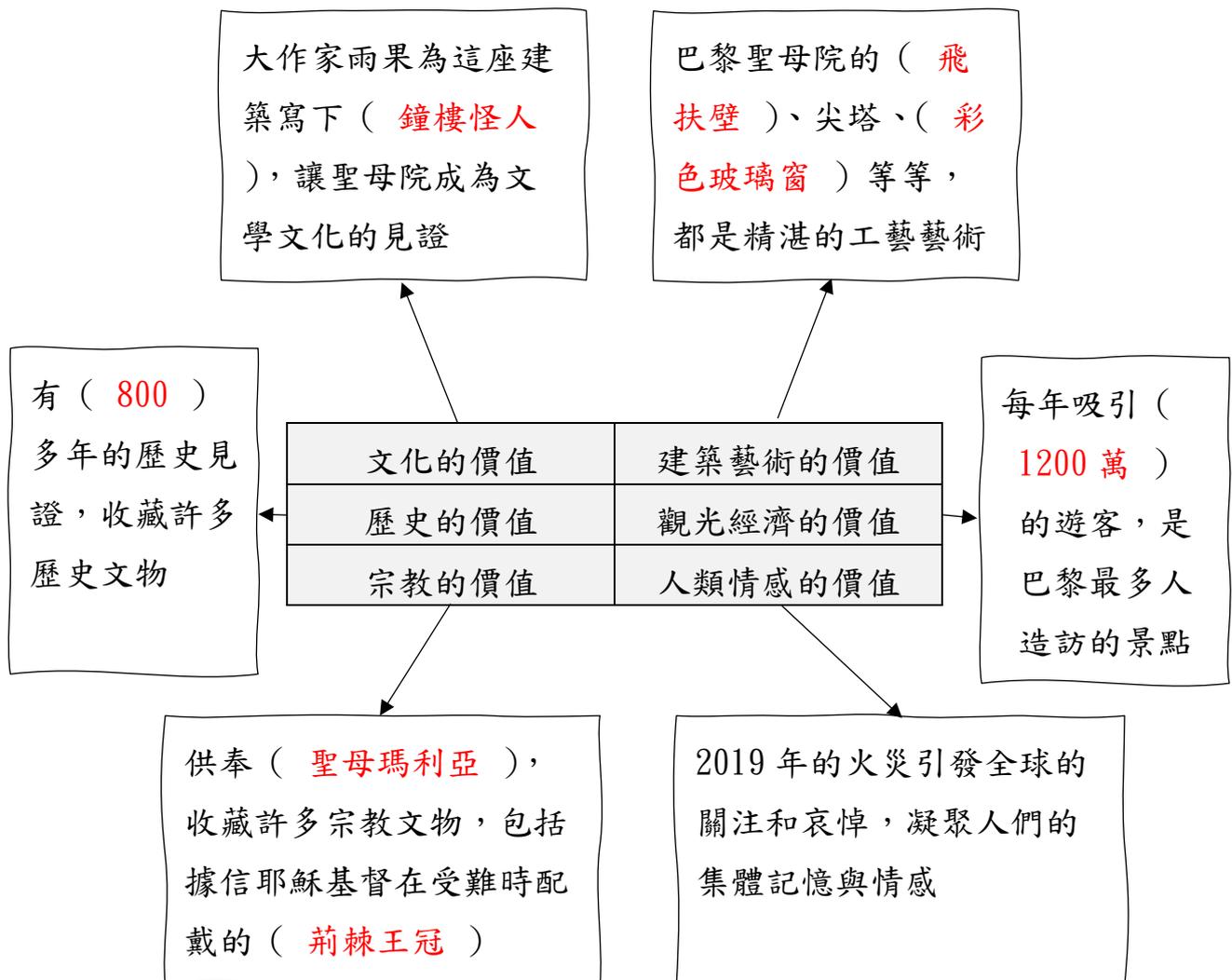
■給師長的話：多讀一篇報導，了解聖母院的修復，乃是朝著還原歷史建物的方向。

■圖片來源：<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=78136446>、  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=78128719>

### 📖任務三：連城的價值

再多讀一篇同版面的報導〈巴黎聖母院逾八百年 見證歷史〉，回答以下問題？

- 有關巴黎聖母院建造的年代，以下哪些是正確的？
  - 西元 1163 年開始修建
  - 所有建築是一次設計完工
  - 西元 1345 年基本完工
  - 2019 年火災摧毀的尖塔是 13 世紀興建的
- 有關巴黎聖母院的建築風格，以下哪個是正確的？
  - 羅曼式建築
  - 哥德式建築
  - 巴洛克建築
  - 拜占庭式建築
- 修復巴黎聖母院，花了非常多的錢，出動很多人力，也耗費很長時間，為什麼要付出那麼多來修復呢？巴黎聖母院具有哪些重大價值？



■給師長的話：修復巴黎聖母院是全球關注的大事，任務三進一步探討這棟建築的價值。