****

**文本來源：113年12月13日第3版(國際)**

**多文本讀報學習單（解答篇）**

**設計者：林玫伶（清華大學客座助理教授、兒童文學作家）**

 **你應該聽過《鐘樓怪人》的故事，這是法國作家雨果於1831年出版的經典小說，故事以15世紀巴黎聖母院為核心舞台，而「巴黎聖母院」就是本次閱讀的重點，因為它不久前浴火重生了……**

**🕮任務一：修復之路**

 閱讀12月13日第3版〈歷經五年修復 法國巴黎聖母院重啟〉，回答以下問題：

1. 五年前巴黎聖母院發生了什麼事？

西元（ 2019 ）年（ 4 ）月（ 15 ）日發生（ 大火 ），聖母院損壞嚴重。

1. 修復過程十分艱鉅，報導中出現一些數字，請說明這些數字的意義。
* 七億→ 指修復工程耗費的（ 金額 ），有七億歐元。
* 28→ 加固（加強堅固）28個（ 飛扶壁 ）。
* 數千件→ 指保護聖母院裡的數千件（ 藝術品 ）。
* 數千平方公尺→ 指聖母院內部的除塵，清潔了數千平方公尺的（ 表面區域 ）。
* 一萬兩千→ 砍伐了近一萬兩千棵的（ 橡樹 ），用來重建聖母院的（ 屋頂 ）框架。
* 八→修復時拆除建築物部份的八個（ 鐘 ），進行清潔除塵和修復；修復後再掛回去。
1. 巴黎聖母院何時重啟？

西元（ 2024 ）年（ 12 ）月（ 7）日舉行第一次（ 彌撒 ），正式重新開放。

■給師長的話：任務一認識巴黎聖母院重啟的背景與經過，透過報導中的數字體會修復的艱鉅。

■何謂飛扶壁？可參看<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A3%9E%E6%89%B6%E5%A3%81>

**🕮任務二：保護文化遺產**

 【任務一】提到，2019年的火災摧毀了巴黎聖母院的屋頂和尖塔。關於這兩處的修復，請閱讀同版面另一則報導〈尖塔曾對外徵圖 最終維持原貌〉，完成下表：

|  |
| --- |
|  2009年的聖母院（左）和大火後第二天（右），聖母院的尖頂和橡木屋頂完全被燒毀undefined |
| 如何修復？ | 屋頂 | 尖塔 |
| 法國政府砍伐了近一萬兩千棵橡樹，來自世界各地的木匠使用與（ 中世紀 ）相同的技術重建，如今已符合其原始設計。 | 本來想將尖塔改以現代風格重建，但聖母院首席建築師維倫紐夫強烈表態，希望能依照十九世紀設計重建。最終決定，聖母院尖塔按（ 19 ）世紀的哥德式設計進行重建。 |
| 為何修復時不改成其他風格？連技術也要和以前一樣？ | 巴黎聖母院承載著厚重的歷史文化意涵，法國文化部和建築界認為重建應保留歷史完整性，表達對歷史的尊重和延續。 |
| 尖塔上的設計 | 1. 尖頂上的公雞聖物。在2019年的火災後，它在瓦礫成功尋回。輕微損壞。【任務一】報導中提到，被大火摧毀的尖塔已經重新聳立，尖塔是象徵重生的（ 金雞 ）。
2. 它象徵「重生」，可能有哪些意涵？
	* 災後建築重生
	* 金雞在火災中奇蹟保存
	* 巴黎城市重生
 |

■給師長的話：多讀一篇報導，了解聖母院的修復，乃是朝著還原歷史建物的方向。

■圖片來源：<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=78136446> 、<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=78128719>

**🕮任務三：連城的價值**

 再多讀一篇同版面的報導〈巴黎聖母院逾八百年 見證歷史〉，回答以下問題？

1. 有關巴黎聖母院建造的年代，以下哪些是正確的？
	* + 西元1163年開始修建
	* 所有建築是一次設計完工
		+ 西元1345年基本完工
	* 2019年火災摧毀的尖塔是13世紀興建的
2. 有關巴黎聖母院的建築風格，以下哪個是正確的？
	* 羅曼式建築
		+ 哥德式建築
	* 巴洛克建築
	* 拜占庭式建築
3. 修復巴黎聖母院，花了非常多的錢，出動很多人力，也耗費很長時間，為什麼要付出那麼多來修復呢？巴黎聖母院具有哪些重大價值？

巴黎聖母院的（ 飛扶壁 ）、尖塔、（ 彩色玻璃窗 ）等等，都是精湛的工藝藝術

大作家雨果為這座建築寫下（ 鐘樓怪人 ），讓聖母院成為文學文化的見證

每年吸引（1200萬 ）的遊客，是巴黎最多人造訪的景點

有（ 800 ）多年的歷史見證，收藏許多歷史文物

|  |  |
| --- | --- |
| 文化的價值 | 建築藝術的價值 |
| 歷史的價值 | 觀光經濟的價值 |
| 宗教的價值 | 人類情感的價值 |

2019年的火災引發全球的關注和哀悼，凝聚人們的集體記憶與情感

供奉（ 聖母瑪利亞 ），收藏許多宗教文物，包括據信耶穌基督在受難時配戴的（ 荊棘王冠 ）

■給師長的話：修復巴黎聖母院是全球關注的大事，任務三進一步探討這棟建築的價值。