****

**文本來源：113年12月1日第6、11版**

**（週日美感藝廊）**

**113年12月5日第8版（兒童）**

**多文本讀報學習單（解答篇）**

**設計者：林玫伶（清華大學客座助理教授、兒童文學作家）**

**世界上沒有十全十美的人，每個人或多或少都有自己的不足與缺憾。「不足」就像一個缺口，但「愛」卻能彌補、填滿這些缺口。本次，我們要來欣賞「用愛彌補」的故事……**

**🕮任務一：馬來貘的故事**

12月1日第6版是第27屆「用愛彌補」兒童文學獎專刊，閱讀獲獎作品〈有一天馬來貘發現了毒蘑菇〉，回答以下問題。

【注意：這是節錄的作品，完整版請上網搜尋這個文學獎名稱】

1. 故事的主角是誰？（ 馬來貘/布布 ）
2. 故事主角覺得自己有什麼不足或缺憾（缺口）？

■ 身上沒有漂亮的顏色

■ 缺乏自信，孤孤單單

□ 關在籠裡，沒有自由

■ 其他動物不敢跟他說話

1. 這個故事中的其他角色，怎樣彌補/填補了主角的缺口？

【毒蘑菇】教布布怎麼（ 交朋友 ）。用（ 關心 ）開啟話題，也分享草原的事，讓動物們對布布（ 大大改觀 ）。

一張含有 兒童藝術, 圖畫, 卡通, 寫生 的圖片

自動產生的描述

【蘋果樹和小花】也和毒蘑菇交朋友，讓布布的朋友變得更多了。

【其他動物】後來也會跟布布談天，也把營火晚會改在蘋果樹下舉辦，讓（ 所有人 ）都能參加。

1. 主角自己怎麼幫助自己填補缺口呢？從故事中找出1個主角「幫自己」做的事。

他願意採用毒蘑菇的建議，和其他動物開啟了談天的話題。

■給師長的話：任務一透過欣賞兒童金獎作品，以「用愛彌補」為主題，找出故事角色的缺口和彌補方法。

**🕮任務二：植骨手術的故事**

閱讀12月1日第11版另一則獲獎作品〈不能沒有你〉，回答以下問題。

【注意：這是節錄的作品，完整版請上網搜尋這個文學獎名稱】

1. 故事的主角是誰？（ 作者/劉子頤 ）

【知識站】

在胚胎早期發育時，嘴脣部份是由兩側組織漸漸往身體中線連結起來。如果連結過程中有一些差錯，而不能按照預定的進度連結時，就會產生裂縫。  
若只是上脣的地方有裂縫，稱為脣裂；若裂縫延伸至口內硬腭或更內部的軟腭部位，稱為脣顎裂。

1. 故事主角遇到了什麼困難？

出生時發現有脣顎裂

1. 這個故事中的其他角色，怎樣幫助主角克服困難，彌補/填補了主角的缺口？

【羅慧夫顱顏基金會的老師】手術前教導主角，介紹有魔法的（ 熊長老 ）來陪伴守護主角。

【小林】守護主角度過（ 手術 ）這一關。

一張含有 兒童藝術, 圖畫, 寫生, 圖解 的圖片

自動產生的描述

【護理師阿姨】手術前核對主角的資料，告訴主角戴上香香面罩，醒來手術就完成了，讓主角不害怕。

【醫生們】手術醫生、矯正（ 牙科 ）醫生、（ 整形 ）外科醫生，為主角動手術或幫助主角復原。

【媽媽】主角出生後一樣愛他，陪伴主角看醫生、手術後準備各種（ 軟爛 ）食物，細心照顧主角。

1. 主角自己怎麼幫助自己克服困難呢？從故事中找出2個主角「幫自己」做的事。
2. 她很勇敢接受植骨手術，也克服手術後的疼痛。
3. 不管做什麼治療，主角都會努力配合。

■給師長的話：任務二再透過欣賞另一則兒童金獎作品，找出故事角色的缺口和彌補方法。

**🕮任務三：用愛彌補的故事**

1. 【任務一】和【任務二】兩則故事，都用愛彌補了主角的缺口。想一想，故事中的「愛」來自哪裡？
2. 有些來自朋友，例如毒蘑菇對（ 布布 ）。
3. 有些來自家人，例如（ 媽媽對有脣顎裂的孩子 ）。
4. 有些來自專業機構人士，例如基金會、老師、（ 醫師、護理師 ）等。
5. 兩則故事中，為什麼「自己幫自己」也很重要？

（參考答案）

「自己幫自己」的時候，你會發現自己其實比想像中更強大。

「自己幫自己」的時候，會慢慢學會解決問題，變得更有自信。

1. 【任務一】和【任務二】兩則故事都是節錄的作品，有些細節因版面有限無法呈現。請根據故事線索，你也來編故事！

【植骨手術的故事】中，基金會老師說小熊有魔法，作者抽到的守護熊是「小林」。那麼，小林是怎麼守護作者度過手術這一關呢？

(略)

【馬來貘的故事】中，毒蘑菇除了要回到土裡補充養分以外，故事強調了蘑菇的「毒」，暗示毒蘑菇會遇到什麼困難？布布會怎麼幫助他？

(略)

1. 閱讀12月5日第8版〈最期待的一天〉，回答以下問題：
2. 作者遇到了什麼困難？

罹患現今醫學無法治療的「球形紅血球症」。

1. 作者除了自己很努力配合檢查和保健以外，彌補他的愛來自誰？

爸爸、媽媽、醫生

1. 作者也需要來自大家的愛，請給他一句鼓勵的話。

(略)

■給師長的話：歸納兩件作品，來自四面八方的愛能彌補缺口。並用另一個實例激發學童對他人的關心。