

設計者：林玟伶 (清華大學客座助理教授、兒童文學作家)

六月，是畢業的季節。看著學長姐展翅迎向未來的帥氣模樣，你是否也想過，自己的未來會是什麼樣子？這次我們來讀讀兩位「大學長姐」的經驗，不論你現在幾年級，都可以開始為將來做準備。

📖 任務一：有請大學長姐

閱讀 6 月 12 日第 15 版〈保持好奇心 勇敢嘗試新事物〉、6 月 13 日第 15 版〈尋找方向 從喜歡的事開始〉，認識這兩位大學長姐：

大學長姐 姓名	陳凱翔	布里斯
簡介	<ul style="list-style-type: none"> ◇ One-Forty 創辦人 ◇ 以 (服務社會) 為一生志業 ◇ 投入 (移工) 教育近十年 ◇ 期待臺灣社會能打破對移工的 (刻板) 印象 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 漫畫家 ◇ 以筆名 (不理不理) 完成連載作品《魔法婚約》 ◇ 2023 年以《海倫娜與大野狼先生》獲得 (金漫) 獎年度漫畫獎及金漫大獎
補充站	 One-Forty 官網	 認識金漫獎
工作性質比較 接近……	<input type="checkbox"/> 金融貿易 <input type="checkbox"/> 科技人員 <input checked="" type="checkbox"/> 社會服務 <input type="checkbox"/> 軍公教 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 醫護人員 <input type="checkbox"/> 藝術創作 <input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> 金融貿易 <input type="checkbox"/> 科技人員 <input type="checkbox"/> 社會服務 <input type="checkbox"/> 軍公教 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 醫護人員 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術創作 <input type="checkbox"/> _____

■給師長的話：先初步認識本期要介紹的兩位人物背景資料。

📖任務二：記者幫我們問

兩位大學長姐如今都有明確的人生目標，他們是怎麼辦到的？貓熊記者幫我們請教他們：



請問要怎樣知道
自己的興趣？

【凱翔】多（**認識**）、多（**嘗試**）新的事物，不一定要把自己（**局限**）在某個位置或某一種工作。

【布里斯】我從小就喜歡（**看漫畫**），知道自己喜歡（**畫圖**），長大後就不知不覺朝自己想要的方向前進。



說說看，他們的方法有什麼不同？（**參考答案**）一位建議多方試試，不要限制自己；一位很小就明確知道自己喜歡的。

【凱翔】我喜歡（**閱讀**），接觸各式各樣的資訊，有個故事就激勵我，將來要以（**專業**）幫助社會。我也參加國內外（**志工**），從經驗中更加確認我未來的目標。

【布里斯】小學生不一定要很有目標，只要好好（**生活**），體驗（**當下**），多接觸（**新環境**）和（**新朋友**）。也要覺察自己的（**情緒**），知道自己做什麼事情會開心，這樣就很好了。

請問要怎麼決定未來的目標呢？



說說看，決定未來目標的方法好多，哪些方法對你最有幫助？為什麼？（**略**）





萬一尋找興趣和目標的過程老是失敗，怎麼辦？

【凱翔】保持對世界的好奇心，勇敢嘗試。即使結果不如預期，但經過挫折和失敗，或許更可以知道自己喜歡的事物。

【布里斯】難免會有能力和目標不對等的時候，但也是認識（自我潛能）的機會。因為在沒有成功之前，都還有努力的空間。



他們兩位都認為，遇到挫折反而可以認識自己，更知道自己喜歡什麼？為什麼？（參考答案）①可能會讓我們知道自己不適合這個項目。②如果願意付出更多、越挫越勇，那可能是真正喜歡。

■給師長的話：任務二模擬記者提問，讓學生依據問題找出兩位人物的建議，並進一步比較或激發思考。

📖任務三：我的未來不是夢

下面是一張根據兩位大學長姐的建議、未完成的「尋找人生方向」迷宮圖，請你找一張更長的紙，繼續補充各個可能發生的岔路，繼續前進的道路（圖文都可以），最終找到人生方向，完成迷宮圖。記得跟同學一邊玩一邊討論呵！



■給師長的話：任務三將學習遊戲化，完成後的迷宮圖，可以攤開玩，也可以捲起來玩。