**** **地球是圓的，相較於「平面地圖」，用「球體模型」可以將地區、方位、角度、距離、面積等以較精確的方式顯示，這種球體模型就是地球儀。數位時代，實體的地球儀有什麼價值呢？讓我們一探究竟。**

**文本來源：****113年5月4日第3版(國際)**

**設計者：林玫伶（清華大學客座助理教授、兒童文學作家）**

**多文本讀報學習單（解答篇）**



**🕮任務一：反映人們地理認知**

 閱讀5月4日第3版〈最早地球儀 可追溯至15世紀〉，回答以下問題：

1. 最初人類為什麼會創造地球儀？可能的原因是什麼？

□ 為了兼顧實用與娛樂

■ 認為地球可能是圓的

□ 想要展現手工的精巧

1. 現存最古老的地球儀是（ 1492 ）年由德國天文學家（ 倍海姆 ）製作。
2. 接續上一題。這一年也是哥倫布帶領船隊向西探險的一年，當時歐洲人還不知道有美洲的存在。

**【知識站】**

哥倫布於1492年8月3日從西班牙帶領船隊出發，向西航行，打算前往中國、印度。

1492年10月12日發現陸地。

1493年3月15日，哥倫布回到西班牙。此後他又三次重複向西航行，登上美洲許多海岸。但他至死都以為來到的地方是亞洲的東岸，不知道自己原來發現了美洲新大陸。



1. 請在上面的地圖標示哥倫布出發的地點，用紅筆圈起來。
2. 依據文章，1492年的地球儀，沒有呈現哪一片大陸？用藍筆圈起來。

■給師長的話：了解地球儀的製作與地圓說有關，也和當時人們對世界地理的認知有關。

**🕮任務二：反映不同國界詮釋**

 繼續閱讀同一版〈數位時代 地球儀另闢生存空間〉，回答以下問題：

1. 文章提到，地球儀的特殊之處有兩點：
2. 地球儀可以轉動 → 當這個立體球形出現在眼前時，人們很難克制自己不去（ 轉動 ）它，並仔細欣賞上頭的（ 地圖 ）。
3. 地球儀是復古的文具 → 基於（ 懷舊 ）情懷想收藏，就像有人喜歡古董車和機械錶。
4. 文章又提到，從宏觀視野來說，每一顆地球儀都是製造當下的「歷史快照」。
5. 任務一提到現存最古老的地球儀，為「當時歷史」拍下了怎樣的「照片」？根據任務一閱讀的文章說說看。
* 「拍下」當時歐洲人還不知道有美洲的認知
* 「拍下」當時歐洲人跨洋貿易和對各地的掠奪
1. 以現在的國際情勢來看，地球儀也會反映當今的「歷史快照」。
2. 如果是阿拉伯國家製造的地球儀，上面可能不會出現哪個國家？

以色列

1. 如果是中國製造的地球儀，可能會如何標示臺灣？

把臺灣標示成中國的領土

1. 文章說，對於什麼是「正確的」地球儀，並沒有全球統一標準。英國地球儀製造商貝勒畢面對「各國對國界詮釋不盡相同」的問題時，他如何解決？

如實標示爭議地區

1. 貝勒畢認為，人們需要真正的地球儀，才能連結自己及自身所在的地球，「透過Google Earth，是什麼都感受不到的」。你同意這句話嗎？說說你的理由。

|  |  |
| --- | --- |
| 同意 | 不同意 |
| （參考答案）觀看及觸摸球形的地球儀，更有立體感，能找到自己的位置，也能望向全世界。 | （參考答案）數位地圖也可以呈現3D的立體感，還可以放大縮小，這是地球儀難以辦到的。 |

■給師長的話：了解地球儀的價值，並知道地球儀上的呈現，和製造者對國界的詮釋有關。

🕮**任務三：功能與美感兼具的地球儀**

 再閱讀同一版〈手工製地球儀 造價不菲〉，回答以下問題：

1. 任務二閱讀的文章標題提到，地球儀面臨數位時代，要「另闢生存空間」。那麼，英國製造商貝勒畢成功為地球儀找到「生存空間」了嗎？你從哪裡知道的？
2. 貝勒畢成功為地球儀找到生存空間了
3. 證據：
4. 任務二文章說，公司員工超過20名，產品銷售到世界各地
5. 任務三文章說，預購地球儀名單，已經排到一年之後
6. 根據貝勒畢的公司員工的專長，一顆手工地球儀至少需要哪些專長的人合作？

 

製圖師

木工

藝術家

1. 為什麼手工地球儀那麼貴，還是有很多人排隊預購？除了任務二提到的「地球儀兩點特殊之處」外，還可能有什麼其他原因？說說看。

 （參考答案）

 (1)手工製作，客製化，全世界獨一無二

 (2)各種不同專業的人合作，讓地球儀也成為藝術品

1. 如果你也擁有一顆地球儀，你想布置在家中的哪裡？畫畫看。怎麼使用它？

如何使用？

家中地球儀布置示意圖

■給師長的話：理解手工地球儀已經超越實用功能，增添藝術美感，因而找到生存空間。並鼓勵學生想像擁有地球儀後可以的作為（不一定是手工製作，也可以是沙灘球地球儀、教室功能性地球儀……）。