

設計者：林玟伶 ( 清華大學客座助理教授、兒童文學作家 )

我們常說「表情」，意味著臉部的表現和身體的動作常會傳達情感。這次假日美感藝廊的作品中，畫出了社團活動的某一瞬間，豐富的臉部與肢體動作，值得我們細細品味呢！

### 📖 任務一：圖文連結

閱讀 11 月 5 日第 6、11 版〈社團博覽會〉各幅畫作，回答以下問題。

1. 這兩頁的跨版說明中提到：「小畫家的彩筆描繪了五花八門的社團……」，你能一邊讀畫，一邊依據社團性質將圖畫分類嗎？

下面是報紙上各幅畫的英文編號，請比對報紙圖畫後作答。

J	H	F	社 團 博 覽 會	A
K	I			B
		G		C
		E		D

- (1) 體能類社團的畫，編號是：( B、C、F、J )
- (2) 音樂類社團的畫，編號是：( E、G、K )
- (3) 肢體表現類社團的畫，編號是：( D、H )
- (4) 其他社團的畫，編號是：( A、I )

2. 跨版說明中又說：「畫面中，一張張臉龐各有不同的表情……」，列舉了很多圖畫上人物表情的形容詞，請為這幾個形容詞各挑選一幅最適合的畫作吧！

- (1) 最貼切「露齒大笑」的圖畫：( E 或 H )
- (2) 最貼切「吐舌飆汗」的圖畫：( A )
- (3) 最貼切「抿嘴凝神」的圖畫：( C 或 F )
- (4) 最貼切「瞠目裂嘴」的圖畫：( B )

■師長的話：任務一透過藝廊整體說明文字，連結各幅圖畫，引導學生細細看圖。第2題鼓勵學生除了挑選圖畫外，也要說明理由。

### 📖任務二：勝敗一瞬間

1. 聚焦在藝廊裡「體能類」社團的四幅畫作，進一步整理、比較，請完成下表：

編號	B	C	F	J
圖畫名稱	看我的黃金右腳	劍道社	熱血籃球社	刺激的羽球社
畫出了哪一瞬間？	朝球門踢出的那一瞬間	兩把劍交鋒的一瞬間	準備上籃得分的一瞬間	雙打救球揮拍的一瞬間
主角的臉部表情	5號球員咬牙賣力的樣子	兩個主角臉部表情(看不到)	帶球上籃的球員(專注盯著籃框)	4號球員飛撲過去揮拍救球

2. 跟同學討論，說說看：

- (1) 一場運動比賽時間並不短，這些畫者挑選畫的「那一瞬間」，有什麼相同的地方？為什麼？

都選擇畫出最可能得分，也是最刺激的那一瞬間。因為這時勝敗未定，大家的表情最豐富。

- (2) 編號C劍道社的兩個選手，臉部被護具遮住了看不出表情，畫者如何讓我們感受比賽的緊張氣氛呢？

雖然看不到臉部表情，但是他們手腳和身體的動作，還是能看出比賽是刺激的；另外，左邊有觀眾高舉雙手，似乎也在為他們加油。

■師長的話：針對運動類畫作進行比較，發現畫者挑選的畫面都是最緊張時刻，其表情最為豐富。

### 📖任務三：表情再創作

閱讀 11 月 11 日第 11 版〈趣味臉孔大集合〉，回答以下問題：

1. 文章第一段提到：「觀賞作品時，……我們的視線總是會被作品中的臉孔吸引。」從前面兩個任務中，找出支持這句話的理由。

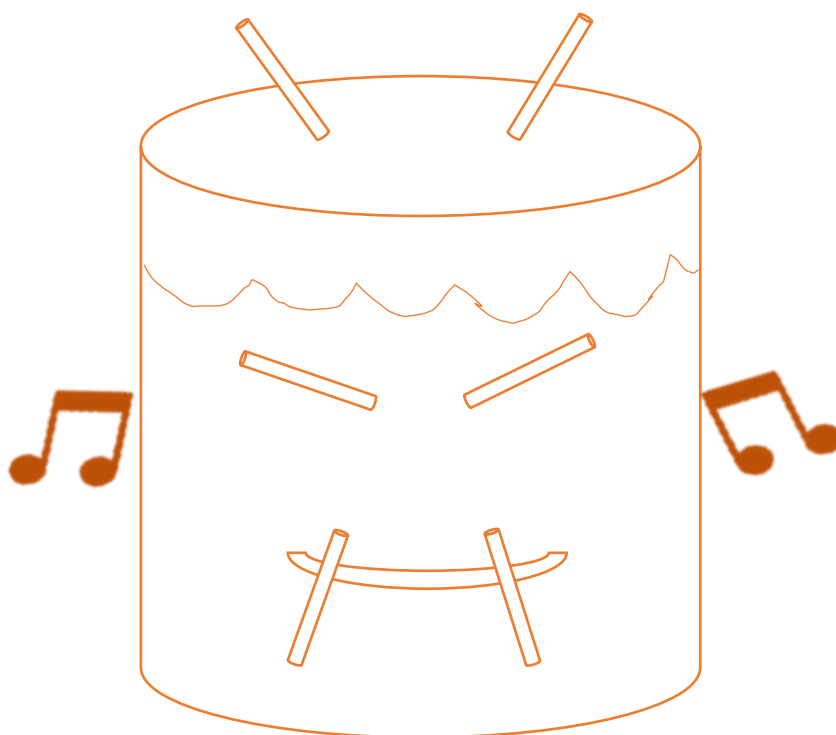
(1) 藝廊跨版的介紹說明，特別強調各幅畫的臉龐。

(2) 我們欣賞這些畫，也會從臉孔感受整幅畫的氣氛。

2. 〈趣味臉孔大集合〉教我們「以臉孔為畫面主角」。現在，請從任務一的 11 幅畫中挑選一幅畫，再從畫中挑選主角的臉孔，進行創作。創作時，除了〈趣味臉孔大集合〉提到的兩個重點外（工具材料沒有限制，請展現創意和趣味），最好再融入主角參加社團的特色。

請動手創作吧！

我要為編號 ( E ) 的 ( 打太鼓同學 ) 臉孔創作



■給師長的話：任務三從社團博覽會畫作中提取人物臉孔，運用另一篇文本的指導再創作。