

2. 跨版說明中又說：「畫面中，一張張臉龐各有不同的表情……」，列舉了很多圖畫上人物表情的形容詞，請為這幾個形容詞各挑選一幅最適合的畫作吧！

- (1) 最貼切「露齒大笑」的圖畫：()
- (2) 最貼切「吐舌飆汗」的圖畫：()
- (3) 最貼切「抿嘴凝神」的圖畫：()
- (4) 最貼切「瞠目裂嘴」的圖畫：()

📖任務二：勝敗一瞬間

1. 聚焦在藝廊裡「體能類」社團的四幅畫作，進一步整理、比較，請完成下表：

編號	B	C	F	J
圖畫名稱	看我的黃金右腳		熱血籃球社	
畫出了哪一瞬間？		兩把劍交鋒的一瞬間		雙打救球揮拍的一瞬間
主角的臉部表情	5號球員咬牙賣力的樣子	兩個主角臉部表情 ()	帶球上籃的球員 ()	4號球員飛撲過去揮拍救球

2. 跟同學討論，說說看：

(1) 一場運動比賽時間並不短，這些畫者挑選畫的「那一瞬間」，有什麼相同的地方？為什麼？

(2) 編號C劍道社的兩個選手，臉部被護具遮住了看不出表情，畫者如何讓我們感受比賽的緊張氣氛呢？

📖任務三：表情再創作

閱讀 11 月 11 日第 11 版〈趣味臉孔大集合〉，回答以下問題：

1. 文章第一段提到：「觀賞作品時，……我們的視線總是會被作品中的臉孔吸引。」從前面兩個任務中，找出支持這句話的理由。
2. 〈趣味臉孔大集合〉教我們「以臉孔為畫面主角」。現在，請從任務一的 11 幅畫中挑選一幅畫，再從畫中挑選主角的臉孔，進行創作。創作時，除了〈趣味臉孔大集合〉提到的兩個重點外（工具材料沒有限制，請展現創意和趣味），最好再融入主角參加社團的特色。

請動手創作吧！

我要為編號（ ）的（ ）臉孔創作