**臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀**

**自編故事劇本徵件活動實施計畫**

1. **依據**
2. 教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
3. 臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。
4. **目的**
5. 透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀趣味性。
6. 鼓勵家長參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
7. 鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。
8. **主辦單位：**臺北市政府教育局（以下簡稱教育局）。
9. **承辦單位：**臺北市中正區河堤國民小學（以下簡稱河堤國小）。
10. **參加對象：**臺北市公私立國民小學一至六年級在籍學生及學生家庭成員。
11. **收件日期：**自**112年10月2日起至112年10月12日（下午4時前）**，逾期恕不受理。
12. **收件地點：**請以聯絡箱投遞(河堤國小連絡箱041)、郵寄或親送至河堤國小教務處(100049臺北市中正區汀州路二段180號)。
13. **徵件項目**

| **年**  **級** | **徵件代號** | **組別** | **主題** | **內容** | **字數**  **限制** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **低 年 級** | **1** | **親子組** | **童話變奏曲** | 1. 每件作品以學生及其家庭成員（可包含父母、祖父母或其他長輩親戚）**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事（例：灰姑娘、小紅帽、桃太郎、牛郎織女等）**改編創作**短篇童話，並請於報名表註明故事出處**（若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔）**。 3. 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 4. 文體不拘。 | 800字  以內 |
| **中 年 級** | **2** | **自編故事高手** | 1. 每件作品以學生及其家庭成員（可包含父母、祖父母或其他長輩親戚）**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力**自編故事創作**。 3. 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 4. 文體不拘。 | 1200字以內 |
| **高 年 級** | **3** | **學生組** | **小小編劇達人** | 1. 每件作品**至多5位學生**組隊報名參加。 2. 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，**創意發想**故事劇本。 3. 作品請以**廣播劇**型式呈現（請參考附件一格式），故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 | 2500字以內 |

1. **注意事項**
2. 學生每人限報名一件作品。
3. 本次徵件活動**低年級及中年級組為親子共同創作**，**高年級組為學生共同創作**。親子組每件作品請以**親子各一人報名**，**所有參賽人員皆須參與錄音；親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。**
4. 每件作品指導教師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
5. 作品文本以A4直式橫打，字型為標楷體，12級字，並須錄製聲音檔。**文本須為聲音檔之逐字稿**，非聲音檔之摘要，不符規定者，取消參賽資格。
6. 徵件作品字數限制**包含標點符號**，不符規定者，取消參賽資格。
7. 徵件作品可視故事需求使用多種語言，但不接受純外語之作品。
8. 作品聲音檔只須單錄角色聲音，**勿加入配樂或音效**，並請存成**MP3**格式，不符規定者，取消參賽資格。
9. 改編作品內容採原創方式，若作品涉及違反著作權或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
10. 得獎作品需同意授權上傳至臺北市兒童深耕閱讀教育網，提供師生觀摩學習；特優作品將邀請至專業錄音室錄音後製。
11. 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
12. 送件內容及其他補充事項，請見徵件須知（附件一）。
13. **送件數量**
14. 按學校班級規模大小，計算送件數量，學校規模依112學年度普通班(含藝術才能班、體育班)班級數計算，區分大、中、小型，未達21班為小型學校、21班以上至36班為中型學校、37班以上為大型學校。
15. 低、中、高年級送件數，**獨立計算**如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | | 送件數量 |
| 低年級 | 童話變奏曲 | 小型學校：2件、中型學校：3件、大型學校：4件 |
| 中年級 | 自編故事高手 | 小型學校：2件、中型學校：3件、大型學校：4件 |
| 高年級 | 小小編劇達人 | 小型學校：2件、中型學校：3件、大型學校：4件 |

1. **評審**
2. 由教育局敦聘評審委員，組成評審委員會。
3. 評審流程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 程序 | 工作流程 | 作業內容 |
| (一) | 繳交報名表 | 報名表須經學校行政單位核章。 |
| (二) | 繳交資料 | 1.報名表(附表A及附表B)。  2.授權切結書(附表C)。 |
| (三) | 形式審查 | 審查送件作品內容、字數、聲音檔及MP3格式，不符規範者不列入初審階段。 |
| (四) | 初 審 | 1.依初審評分規準評審。  2.評審委員會共同決定初審通過名單。 |
| (五) | 複 審 | 1. 初審通過作品依複審評分規準評審。 2. 評審委員會共同決定得獎名單。 |
| (六) | 得獎名冊報局 | 承辦學校將得獎名單呈報教育局。 |
| (七) | 得獎作品公告 | 公告於臺北市兒童深耕閱讀網。 |
| (八) | 名冊函送各校 | 教育局將得獎名單函送各校。 |

1. 評審規準

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目 | | 初審評分規準 | 複審評分規準 |
| 低年級 | 童話變奏曲 | 內容65%  創意性35% | 內容45%  創意性25%  聲音表現30% |
| 中年級 | 自編故事高手 |
| 高年級 | 小小編劇達人 |

1. **獎勵**
2. 主辦單位得依各組參加件數及作品水準酌予調整獎勵名額。
3. 敘獎額度依得獎作品件數可累計。

| **組別** | **獎項名額** | **獎勵內容** | **指導教師** |
| --- | --- | --- | --- |
| **(一)童話變奏曲** | 特優10件 | 特優獎狀、電臺錄音 | 每位小功1次 |
| 優選20件 | 優選獎狀  (一年級視作品品質，邀請至電臺錄音) | 每位嘉獎2次 |
| 佳作20件 | 佳作獎狀 | 每位嘉獎1次 |
| **(二)自編故事高手** | 特優10件 | 特優獎狀、電臺錄音 | 每位小功1次 |
| 優選20件 | 優選獎狀 | 每位嘉獎2次 |
| 佳作20件 | 佳作獎狀 | 每位嘉獎1次 |
| **(三)小小編劇達人** | 特優10件 | 特優獎狀、電臺錄音 | 每位小功1次 |
| 優選20件 | 優選獎狀 | 每位嘉獎2次 |
| 佳作20件 | 佳作獎狀 | 每位嘉獎1次 |

1. **預期成效**
2. 推廣多元閱讀學習策略，展現優質學習成果，共塑精緻人文城市。
3. 透過活動推展，提升兒童文學創作品質與水準。
4. **經費**：由教育局相關經費支應。
5. 本計畫經教育局核可後實施，修正時亦同。

**臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀**

**附件一**

**自編故事劇本徵件須知**

1. 請至臺北市兒童深耕閱讀教育網（<http://reading.tp.edu.tw/>）下載表格、範例等相關附件。
2. 送件內容
3. 書面資料：
   * + 1. 報名表：附表A（請全校彙整填寫成一份）。
       2. 徵件作品文稿，請詳填附表B，每件作品**一式四份**。
       3. 作者親簽授權書：附表C每件作品一份，由**學生家長簽名**（請提供**正本**，不接受彩色影印檔）。
4. 資料光碟：

作品請分別建置資料夾，並分類燒錄至同一光碟，光碟上請標明校名及聯絡箱號碼。光碟內容說明如下。

* + - 1. 全校報名表附表A電子檔。
      2. 每件作品說明書附表B電子檔。
      3. 每件作品聲音檔。

**※同一作品之說明書及聲音檔放置於同一個作品資料夾，請參考以下範例：**

1. 請各校自行評估辦理校內初賽。
2. 收件情形，請各校自行於繳件截止日次週起，至臺北市兒童深耕閱讀教育網站查詢。
3. 相關疑義請逕洽河堤國小教務處，陳依新閱讀專案教師，連絡電話：23677144轉818。

**小小編劇達人廣播劇劇本體範例**

|  |
| --- |
| 劇名：北極熊放暑假  ＊第一幕  時間：下課  地點：教室  人物：家家、小陶、小傑、小羽  (學校鐘聲)  旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節課的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。  (急速奔跑聲)  小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？  家家：我計畫要到南極度假。  小羽：(驚訝的語氣)什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個觔斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？  家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。  小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。  家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！  【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】 |

**附表A**

**臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀─自編故事劇本徵件報名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學校** | | |  | | | | **聯絡箱號碼** |  | |
| **承辦人** | | |  | | | | 電話 |  | |
| **類別** | | **作品**  **序號** | **作品名稱** | **年** | **班** | **學生姓名** | **家長姓名** | **指導教師** | **作品編號**  **（此欄勿填）** |
| **低**  **年級** | **童話變奏曲** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **中年級** | **自編故事高手** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **高年級** | **小小編劇達人** | **1** |  |  |  |  | |  |  |
| **2** |  |  |  |  | |  |  |
| **3** |  |  |  |  | |  |  |
| **4** |  |  |  |  | |  |  |
| 備註 | | | 1. 請各校詳閱實施計畫與徵件須知。 2. 本報名表須提供Word電子檔，承辦單位將直接引用，資料請務必填列正確。 | | | | | | |

承辦人 教務主任 校長

**附表B 每件作品填寫一份**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書** | | | |
| 作品名稱 |  | 徵件類別 | □童話變奏曲  □自編故事高手  □小小編劇達人 |
| 學校名稱 |  | 聯絡箱號碼 |  |
| 作者  (低中年級1人為限、高年級5人為限) | 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 家長  (僅低中年級填寫，並以1人為限) |  | | |
| 指導教師  (以2人為限) |  |  | |
| 改編童話出處  (僅低年級填寫，若非傳統童話故事請附掃描電子檔) | 書名：  作者：  出版社： | | |
| 適用領域 | □語文□數學□社會□自然科學□藝術□綜合活動□健康與體育□其他 | | |
| 角色分工  (請註明各作者負責錄音之角色) |  | | |
| 文字內容 | | | |
| (文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸) | | | |

**附表C 每件作品填寫一份**

**授權切結書**

　　本人

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

參加臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件活動之作品（作品名稱： ）確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後本作品若涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人： 　　　　　 　　（請參賽學生家長簽名）

中國民國 112 年 月 日