

第 5 期之專題任務-莎士比亞

<初階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

英國劇作家莎士比亞

威廉·莎士比亞（William Shakespeare，1564~1616 年）是英國文學史上最偉大的劇作家，也是全世界最卓越的文學家之一。他在 16 世紀末至 17 世紀初期間創作了 38 部戲劇和大量詩歌，除了對英國文學產生深遠的影響外，他的作品也被翻譯成其他國家語言。

莎士比亞於 1564 年出生在英格蘭的斯特拉福德（Stratford-upon-Avon）一個中產階級家庭。他的父親是一位手套商人和地方政治家，母親是一位富有土地主的女兒。莎士比亞的童年和少年時期的教育情況目前還不是很清楚，但一般認為他在斯特拉福德的學校接受了拉丁語和古典文學的教育。

莎士比亞最初是一名演員，在倫敦的劇院中表演戲劇。他的第一部戲劇作品是《亨利六世》三部曲，寫於 1590 年代。在接下來的幾十年裡，莎士比亞寫了許多其他戲劇作品，包括《仲夏夜之夢》、《羅密歐與朱麗葉》、《哈姆雷特》、《李爾王》和《馬克白》等。

莎士比亞的作品不僅在文學上產生了深遠的影響，也對戲劇藝術和文化歷史帶來了重大的貢獻。莎士比亞擅於刻畫人物心理，運用生動的戲劇語言扣動讀者心弦，他的故事結構嚴謹、情節豐富多元，其中更富含人生哲理。許多讀者透過閱讀他的劇作常常能學到很多道理，如對友情、愛情、家庭、權力等的理解。後來的人也常使用莎士比亞的作品創作出其他形式，像是迪士尼卡通《獅子王》就是由《哈姆雷特》故事改編的。

莎士比亞生活的時代，英語語法和拼寫還沒有標準化。而莎士比亞對語言的運用影響了現代

<進階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

《哈姆雷特》

《哈姆雷特》（英語：Hamlet）又名《王子復仇記》，是莎士比亞於1599年至1602年間創作的
一部悲劇作品，也是他最負盛名和被引用最多的
劇本。與《奧賽羅》、《李爾王》和《馬克白》
並稱為莎士比亞的四大悲劇。

劇本中的主人翁哈姆雷特是丹麥王子，他的
父親突然去世，他的母親不久便與其叔叔克勞
迪烏斯(Claudius)結婚，克勞迪烏斯也成為
國王。哈姆雷特對此感到極度憤怒和不信任，並
開始調查其父親之死。在此過程中，哈姆雷特
遇到了一個幽靈，自稱他是父親的鬼魂，並透
露他死亡真相。原來父親的死因是被叔叔克勞
迪烏斯所害，他於是開始計劃復仇。

哈姆雷特決定裝瘋，並在他忠實的朋友霍拉
提歐(Horatio)的協助下，說服了一群演員在
克勞迪烏斯和母親面前重演他父親被殺的故
事，希望克勞迪烏斯看了會因懺悔而坦誠自
己的罪行。

不過克勞迪烏斯由於害怕哈姆雷特下
一步報復行動，下令逮捕哈姆雷特並將他
押送到英國，打算在那裡安排謀殺哈姆雷
特。哈姆雷特逃了出來，回到了他的家鄉……。

在整個復仇過程中，哈姆雷特還是
陷入了理智和自我懷疑之中。他優柔寡斷，
質疑自己的動機，計劃一再拖延，又擔心
自己的行為會帶來無法承受後果，甚至一
度考慮自殺。為了復仇，他經歷了非常
多痛苦和掙扎，整個王宮也陷入了死亡
的恐怖中，他的情人、母親和一些朋友也
相繼過世。最後他雖然用毒劍殺了克勞
迪烏斯，但自己也中毒身亡。小朋友再
回想一下迪士尼卡通的

《獅子王》，是不是有幾分相似之處呢？

《哈姆雷特》的劇情豐富，充滿了戲劇性和

心理描寫。莎士比亞用細膩的筆觸，深入描繪了主角哈姆雷特的性格和思想，讓讀者和觀眾能更加理解他的行為和決策。這齣劇也討論了權力和責任，讓人感受到人性有多麼複雜、矛盾。

此外，《哈姆雷特》也因為美麗的歌劇和莎士比亞獨特的文學風格而受到讚譽。劇中的許多名言如「生還是死，這是個問題」（To be or not to be, that is the question）等，至今仍被廣泛引用，也有各種解讀。莎士比亞的才華和創意在《哈姆雷特》中發揮得淋漓盡致，也讓這齣劇成為世界文學史上經典之作。

◎資料來源

- 維基百科：哈姆雷特，<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/哈姆雷特>

1. 列哪一部戲劇不屬於莎士比亞的四大悲劇？

- (1) 《羅密歐與朱麗葉》
- (2) 《哈姆雷特》
- (3) 《奧賽羅》
- (4) 《李爾王》

2. 克勞狄斯看了哈姆雷特安排父親被殺故事，有後悔自己的行為嗎？為什麼？

答：_____

3. 以下哪個敘述正確？

- (1) 哈姆雷特是英國王子。
- (2) 哈姆雷特復仇成功，當上國王。
- (3) 哈姆雷特的復仇計畫非常順利。
- (4) 哈姆雷特不夠剛毅果決。

4. 關於莎士比亞的《哈姆雷特》這部作品，以下哪個敘述正確？

- (1) 是一部偉大的小說。
- (2) 用丹麥文創作。
- (3) 探索了很多人性的問題。
- (4) 最後以喜劇收場。

5. 你認為《哈姆雷特》的故事為什麼被稱為「悲劇」？

答：_____