

## 第 5 期專題任務-莎士比亞

### <初階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

#### 英國劇作家莎士比亞

威廉·莎士比亞（William Shakespeare，1564~1616 年）是英國文學史上最偉大的劇作家，也是全世界最卓越的文學家之一。他在 16 世紀末至 17 世紀初期間創作了 38 部戲劇和大量詩歌，除了對英國文學產生了深遠的影響外，他的作品也大量被翻譯成其他國家語言。

莎士比亞於 1564 年出生在英格蘭的斯特拉福德（Stratford-upon-Avon）一個中產階級家庭。他的父親是一位手套商人和地方政治家，母親是一位富有的地主的女兒。莎士比亞的童年和少年時期的教育情況目前還不是很清楚，但一般認為他在斯特拉福德的學校接受了拉丁語和古典文學的教育。

莎士比亞最初是一名演員，在倫敦的劇院中表演戲劇。他的第一部戲劇作品是《亨利六世》三部曲，寫於 1590 年代。在接下來的幾十年裡，莎士比亞寫了許多其他的劇作，包括《仲夏夜之夢》、《羅密歐與朱麗葉》、《哈姆雷特》、《李爾王》和《馬克白》等。

莎士比亞的作品不僅在文學上產生了深遠的影響，也對戲劇藝術和文化歷史帶來了重大的貢獻。莎士比亞的作品擅於刻畫人物心理，運用生動的戲劇語言扣動讀者心弦，他的故事結構嚴謹、情節豐富多元，其中更富含人生哲理。許多讀者透過閱讀他的劇作常常能學到很多道理，如對友情、愛情、家庭、權力等的理解。後來的人也常使用莎士比亞的作品創作成其他形式，像是迪士尼卡通《獅子王》就是由《哈姆雷特》故事改編的。

莎士比亞生活的時代，英語語法和拼寫還沒有標準化。而莎士比亞對語言的運用影響了現代英語，他的作品成為了英語文學的經典外，同時也豐富了現代英語的詞彙、語法結構和常用表達方式。

#### ◎資料來源

- 維基百科：威廉·莎士比亞，<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/威廉·莎士比亞>

1, 莎士比亞的童年和少年時期的教育情況如何？

- (1) 沒有受過學校正式教育
- (2) 接受了現代英語教育
- (3) 接受了語文方面的教育
- (4) 接受音樂和繪畫方面的教育

2, 以下哪些是莎士比亞可的身份？(複選)

- (1) 地主
- (2) 作家
- (3) 詩人
- (4) 政治家

3, 以下哪一個**不是**莎士比亞的作品？

- (1) 《亨利六世》
- (2) 《羅密歐與朱麗葉》
- (3) 《獅子王》
- (4) 《仲夏夜之夢》

4, 莎士比亞對現代英語的貢獻，哪一個是正確的？

- (1) 創造了很多現代常用的詞彙。
- (2) 徹底改造拉丁文成為現代英語。
- (3) 用現代英語到世界各地演講。
- (4) 把現代英語翻譯成其他語言。

5, 莎士比亞對後世的影響，請舉出兩點？

答: \_\_\_\_\_

## <進階題>

閱讀以下文章，回答相關問題:

### 《哈姆雷特》

《哈姆雷特》（英語：Hamlet）又名《王子復仇記》，是莎士比亞於1599年至1602年間創作的一部悲劇作品，也是他最負盛名和被人引用最多的劇本。與《奧賽羅》、《李爾王》和《馬克白》並稱為莎士比亞的四大悲劇。

劇本中的主人翁哈姆雷特是位丹麥王子，他的父親突然去世，他的母親不久便與其叔叔克勞迪斯(Claudius)結婚，克勞迪斯也成為了國王。哈姆雷特對此感到極度憤怒和不信任，並開始調查其父親之死。在此過程中，哈姆雷特遇到了一個幽靈，自稱他是父親的鬼魂，並透露他死亡真相。原來父親的死因是被叔叔克勞迪斯所害，他於是開始計劃復仇。

哈姆雷特決定裝瘋，並在他忠實的朋友霍拉提歐(Horatio)的協助下，說服了一群演員在克勞迪斯和母親面前重演他父親被殺的故事，希望克勞迪斯看了會因懺悔而坦誠自己的罪行。

不過克勞迪斯由於害怕哈姆雷特下一步報復行動，下令逮捕哈姆雷特並將他押送到英國，打算在那裡安排謀殺哈姆雷特。哈姆雷特逃了出來，回到了他的家鄉.....。

在整個復仇過程中，哈姆雷特還是陷入了理智和自我懷疑之中。他優柔寡斷，質疑自己的動機，計劃一再拖延，又擔心自己的行為會帶來無法承受的後果，甚至一度考慮自殺。為了復仇，他經歷了非常多痛苦和掙扎，整個王宮也陷入死亡的恐怖中，他的情人、母親和一些朋友也相繼過世。最後他雖然用毒劍殺了克勞迪斯，但自己也中毒身亡。小朋友再回想一下迪士尼卡通的《獅子王》，是不是有幾分相似之處呢？

《哈姆雷特》的劇情豐富，充滿了戲劇性和心理描寫。莎士比亞用細膩的筆觸，深入描繪了主角哈姆雷特的性格和思想，讓讀者和觀眾能更加理解他的行為和決策。這齣劇也討論了權力和責任，讓人感受到人性有多麼複雜、矛盾。

此外，《哈姆雷特》也因為美麗的詩歌和莎士比亞獨特的文學風格而受到讚譽。劇中的許多名言如「生還是死，這是個問題」(To be or not to be, that is the question)等，至今仍被廣泛引用，也有各種解讀。莎士比亞的才華和創意在《哈姆雷特》中發揮得淋漓盡致，也讓這齣劇成為世界文學史上的經典之作。

#### ◎資料來源

- 維基百科：哈姆雷特，<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/哈姆雷特>

1, 下列哪一部戲劇不屬於莎士比亞的四大悲劇？

- (1) 《羅密歐與朱麗葉》
- (2) 《哈姆雷特》
- (3) 《奧賽羅》
- (4) 《李爾王》

2, 克勞迪斯看了哈姆雷特安排的父親被殺故事，有後悔自己的行為嗎？為什麼？

答: \_\_\_\_\_

3, 以下哪個敘述正確？

- (1) 哈姆雷特是英國王子
- (2) 哈姆雷特復仇成功，當上國王
- (3) 哈姆雷特的復仇計畫非常順利
- (4) 哈姆雷特不夠剛毅果決

4, 關於莎士比亞的《哈姆雷特》這部作品，以下哪個敘述正確？

- (1) 是一部偉大的小說。
- (2) 用丹麥文創作。
- (3) 探索了很多人性的問題。
- (4) 最後以喜劇收場。

5 你認為《哈姆雷特》的故事為什麼被稱為「悲劇」？

答: \_\_\_\_\_