

設計者：林玟伶 (清華大學客座助理教授、兒童文學作家)

不論寫作或繪畫，都需要具備良好的觀察力，才能敏銳觀察周圍的人、事、物、情境，從中獲取靈感，創造出真實而生動的作品。

怎麼觀察呢？刊登在週日美感藝廊的小朋友畫作，可以提供我們更多的啟發呵！

📖 任務一：觀察知多少

1. 打開 4 月 16 日第 6 和 11 版〈我是觀察高手〉，先找出〈觀察螞蟻〉並搭配作品旁邊文字的說明，完成下面的九宮格：

<p>【1. 觀察對象】</p> <p>螞蟻</p>	<p>【2. 觀察距離】</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 近觀</p> <p><input type="checkbox"/> 遠觀</p> <p><input type="checkbox"/> 其他()</p>	<p>【3. 怎麼知道觀察距離?】</p> <p>觀察者使用 <u>放大鏡</u>，很靠近螞蟻，所以是「近觀」。</p>
<p>【4. 為什麼會觀察牠?】</p> <p>自然課，老師要學生觀察校園裡的 <u>昆蟲</u>，這位小畫家選擇觀察螞蟻。</p>		<p>【5. 觀察重點】(複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 外形 <input type="checkbox"/> 特徵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 所處環境</p> <p><input type="checkbox"/> 其他()</p>
<p>【6. 特別強調/誇大的地方】</p> <p>畫者的眼睛、鼻孔</p>	<p>【7. 局部強調/誇大帶來什麼效果?】</p> <p>觀察的人看起來 <u>聚精會神</u>、<u>仔細的</u> 看著螞蟻。</p>	<p>【8. 有把自己畫進圖裡嗎?】</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有</p> <p><input type="checkbox"/> 沒有</p> <p><input type="checkbox"/> 不確定</p>

2. 完成九宮格後，想一想，你學到哪些作畫或觀察的技巧？

(略)

■給師長的話：運用九宮格，從畫作和說明文字裡，看出觀察高手的技巧。

📖任務二：觀察變一變

1. 再找到另一幅畫作〈遇見臺灣藍鵲〉，同樣搭配作品旁邊文字的說明，完成新的九宮格：

<p>【1. 觀察對象】</p> <p>臺灣藍鵲</p>	<p>【2. 觀察距離】</p> <p><input type="checkbox"/>近觀</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遠觀</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他(註：有點遠也對)</p>	<p>【3. 怎麼知道觀察距離?】</p> <p>畫者有說明「<u>不遠處</u>」傳來鳥聲，又說「<u>距離有點遠</u>」。</p>
<p>【4. 為什麼會觀察牠?】</p> <p>假日爬山時聽到「<u>嘎嘎</u>」的鳥聲，發現是臺灣藍鵲。</p>		<p>【5. 觀察重點】(複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>外形 <input checked="" type="checkbox"/>特徵</p> <p><input type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>所處環境</p> <p><input type="checkbox"/>其他()</p>
<p>【6. 特別強調/誇大的地方】</p> <p>臺灣藍鵲的藍色身影和尾羽末端的黑白相間。</p>	<p>【7. 局部強調/誇大帶來什麼效果?】</p> <p>凸顯臺灣藍鵲的外形和特徵。</p>	<p>【8. 有把自己畫進圖裡嗎?】</p> <p><input type="checkbox"/>有</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>沒有</p> <p><input type="checkbox"/>不確定</p>

2. 和任務一的九宮格相比，請舉出三個不一樣的地方？

例如：一個近觀、一個遠觀。一個把自己畫進圖裡，一個沒有。一個強調仔細觀察的人，一個強調被觀察動物的特徵。

■給師長的話：任務二換畫作用九宮格法再練習一次，以凸顯觀察與作畫的技巧不只一種，有多樣變化。

📖任務三：換你導賞

前面兩幅畫，有圖也有文。我們把兩者合在一起看圖讀文，能學習畫者的觀察與作畫技巧。

限於版面，有些圖畫沒有說明文字，但運用前面九宮格的方法，幫忙補上文字也沒問題喲！

現在，請找出〈青蛙吃大餐〉的圖畫，運用九宮格法寫一篇短文，為大家介紹觀察高手畫出來的圖。



九宮格 1-3 畫者觀察的是青蛙吃大餐，他採用近距離觀察，因為兩隻青蛙被畫得好大，幾乎占滿了畫紙。

九宮格 4 為什麼要觀察青蛙吃大餐呢？猜想畫者可能住在池塘邊或聽到青蛙呱呱叫，才會發現這一幕。

九宮格 5 畫者觀察重點是青蛙的外形和吃東西的動作，也畫出了周邊的環境，有太陽、藍天、池塘的荷葉，還有許多昆蟲飛來飛去。

九宮格 6-7 畫者特別強調青蛙的舌頭，把舌頭畫得很長，又很準確的捕捉到昆蟲，產生一種動態的效果。

寫完讀一讀，
看看順不順
呵！

■給師長的話：有了任務一、二的練習，用學會的方法把圖畫轉換成導覽文字，以了解觀察高手的功力如何運用在作畫上。