

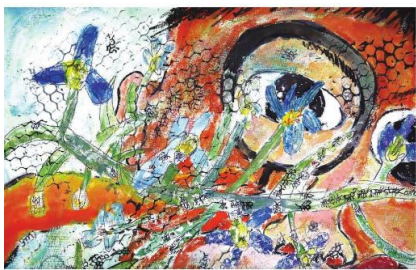
班級：                      座號：                      姓名：

不論寫作或繪畫，都需要具備良好的觀察力，才能敏銳觀察周圍的人、事、物、情境，從中獲取靈感，創造出真實而生動的作品。

怎麼觀察呢？刊登在週日美感藝廊的小朋友畫作，可以提供我們更多的啟發呵！

## ☞任務一：觀察知多少

1. 打開4月16日第6和11版〈我是觀察高手〉，先找出〈觀察螞蟻〉並搭配作品旁邊文字的說明，完成下面的九宮格：

<p><b>【1. 觀察對象】</b></p>	<p><b>【2. 觀察距離】</b></p> <p><input type="checkbox"/> 近觀</p> <p><input type="checkbox"/> 遠觀</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(                      )</p>	<p><b>【3. 怎麼知道觀察距離?】</b></p> <p>觀察者使用 _____</p> <p>，很靠近螞蟻，所以是「近觀」。</p>
<p><b>【4. 為什麼會觀察牠?】</b></p> <p>自然課，老師要學生觀察校園裡的 _____</p> <p>，這位小畫家選擇觀察螞蟻。</p>		<p><b>【5. 觀察重點】</b> (複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 外形            <input type="checkbox"/> 特徵</p> <p><input type="checkbox"/> 動作            <input type="checkbox"/> 所處環境</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(                      )</p>
<p><b>【6. 特別強調/誇大的地方】</b></p>	<p><b>【7. 局部強調/誇大帶來什麼效果?】</b></p> <p>觀察的人看起來 _____</p> <p>看著螞蟻。</p>	<p><b>【8. 有把自己畫進圖裡嗎?】</b></p> <p><input type="checkbox"/> 有</p> <p><input type="checkbox"/> 沒有</p> <p><input type="checkbox"/> 不確定</p>

2. 完成九宮格後，想一想，你學到哪些作畫或觀察的技巧？

📖 任務二：觀察變一變

1. 再找到另一幅畫作〈遇見臺灣藍鵲〉，同樣搭配作品旁邊文字的說明，完成新的九宮格：

<p><b>【1. 觀察對象】</b></p>	<p><b>【2. 觀察距離】</b></p> <p><input type="checkbox"/> 近觀</p> <p><input type="checkbox"/> 遠觀</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(                    )</p>	<p><b>【3. 怎麼知道觀察距離?】</b></p> <p>畫者有說明「_____」</p> <p>傳來鳥聲，又說「_____」。</p>
<p><b>【4. 為什麼會觀察牠?】</b></p> <p>假日爬山時聽到「_____」的鳥聲，發現是臺灣藍鵲。</p> <p>。</p>		<p><b>【5. 觀察重點】(複選)</b></p> <p><input type="checkbox"/> 外形      <input type="checkbox"/> 特徵</p> <p><input type="checkbox"/> 動作      <input type="checkbox"/> 所處環境</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(                    )</p>
<p><b>【6. 特別強調/誇大的地方】</b></p>	<p><b>【7. 局部強調/誇大帶來什麼效果?】</b></p>	<p><b>【8. 有把自己畫進圖裡嗎?】</b></p> <p><input type="checkbox"/> 有</p> <p><input type="checkbox"/> 沒有</p> <p><input type="checkbox"/> 不確定</p>

2. 和任務一的九宮格相比，請舉出三個不一樣的地方？

### 📖任務三：換你導賞

前面兩幅畫，有圖也有文。我們把兩者合在一起看圖讀文，能學習畫者的觀察與作畫技巧。

限於版面，有些圖畫沒有說明文字，但運用前面九宮格的方法，幫忙補上文字也沒問題喲！

現在，請找出〈青蛙吃大餐〉的圖畫，運用九宮格法寫一篇短文，為大家介紹觀察高手畫出來的圖。



**九宮格 1-3** 畫者觀察的是青蛙吃大餐，他採用近距離觀察，因為兩隻青蛙被畫得好大，幾乎占滿了畫紙。

**九宮格 4** 為什麼要觀察青蛙吃大餐呢？猜想畫者可能……

**九宮格 5** 畫者觀察重點是……

**九宮格 6-7** 畫者特別強調……

寫完讀一讀，  
看看順不順  
呵！