國語日報

文本來源：112 年 2 月 26 日第 8 版(週日主題寫作)
112 年 2 月 27 日第 10 版(青春)

班級：　　座號：　　姓名：

寫功課前，有些人會把文具排列整齊、布置桌面後才開始「動工」；球員上場時，常會喊口號或做某種手勢……，這種固定、重複，又具有某種象徵的動作所帶來的感受，我們稱之為「儀式感」。

📖任務一：髮廊媽媽的儀式感

閱讀 2 月 26 日第 8 版〈媽媽與咖啡〉，回答以下問題：

1. 根據作者的描述，媽媽什麼時候喝咖啡？在時間軸上連一連。

準備工作	白天工作	晚上工作	休息

第 1 杯咖啡

第 2 杯咖啡

2. 作者描述媽媽喝咖啡，用了「提神」和「提醒」兩個不同的語詞，可見兩者的意思有些不同。

不只是**提神**飲品，還是一種**提醒**

（1）根據這篇文章，寫出這兩個語詞的意思有什麼不同？

（2）媽媽早晚各喝一杯咖啡，請推測：哪一杯「提神」的比例多一點？哪一杯「提醒」比例多一點？為什麼？

📖任務二：部落男孩的儀式感

任務一中，髮廊媽媽用咖啡「提神」，是借助咖啡的「實用功能」；而用咖啡「提醒」自己，為展開辛苦的一天加油，看重的反而不是咖啡的「實用功能」，而是喝咖啡的「儀式感」。

閱讀 2 月 27 日〈部落在呼喚我〉，裡頭也有「儀式感」的描寫：

1. 文章中，這名部落男孩回故鄉過程的作為，有多處具有儀式感，請找出來。

2. 「儀式感」有三個元素：a. 行為順序固定、b. 行為目的不是為了實用功能、c. 行為具有象徵意義（也就是真正的目的）。

我們來看看任務一、二兩篇文章主角行為的儀式感吧！

	a. 行為的順序	b. 主要目的不是實用功能	c. 象徵的意義（行為真正的目的）
髮廊媽媽	喝杯_____ ⬇ 準備一天的_____	喝咖啡原本是為了解渴、提神 ⇨ 這裡主要目的不是這樣的	為自己工作打氣
布農男孩	聽原民音樂 ⬇ 深呼吸_____ ⬇ 向雕像輕撫細語 ⬇ 進入_____	聽音樂本來是為了_____，深呼吸本來是為了_____，撫摸雕像本來是為了認識材質紋理 ⇨ 但這些主要目的都不是這樣的	

🕮任務三：生活中的儀式感

從任務二可發現，儀式感可幫助我們更能面對工作挑戰（如髮廊媽媽），也有助我們轉換心情（如部落男孩）。

事實上，儀式感在我們的生活中經常出現，請仔細觀察，並體會儀式感的好處：

【舉例】	【儀式感的行為】	【象徵的意義】
噹噹噹，要上課了	1. 班長喊：「起立、敬禮」 2. 閉眼 1 分鐘收心 3. 把桌面整理乾淨	表示要上課了，要把心情從下課轉換到上課
【你也找出一個】	【儀式感的行為】	【象徵的意義】