

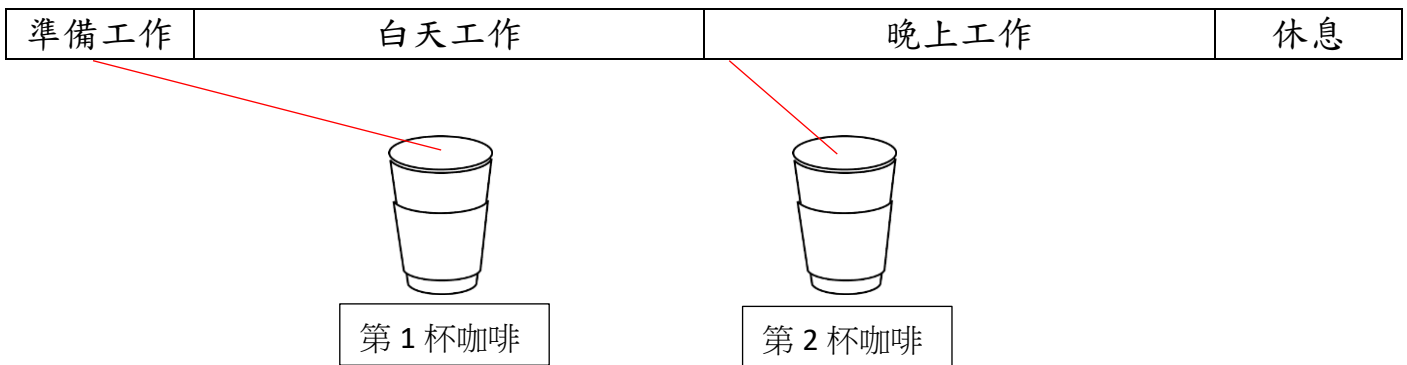
設計者：林玟伶 (清華大學客座助理教授、兒童文學作家)

寫功課前，有些人會把文具排列整齊、布置桌面後才開始「動工」；球員上場時，常會喊口號或做某種手勢……，這種固定、重複，又具有某種象徵的動作所帶來的感受，我們稱之為「儀式感」。

任務一：髮廊媽媽的儀式感

閱讀 2 月 26 日第 8 版〈媽媽與咖啡〉，回答以下問題：

1. 根據作者的描述，媽媽什麼時候喝咖啡？在時間軸上連一連。



2. 作者描述媽媽喝咖啡，用了「提神」和「提醒」兩個不同的語詞，可見兩者的意思有些不同。

不只是提神飲品，還是一種提醒

(1) 根據這篇文章，寫出這兩個語詞的意思有什麼不同？

作者的媽媽工作很辛苦，「提神」是指喝了咖啡才比較清醒。

作者的媽媽在一天開始時喝咖啡，「提醒」是指給自己打氣，準備要工作了。

(2) 媽媽早晚各喝一杯咖啡，請推測：哪一杯「提神」的比例多一點？哪一杯「提醒」比例多一點？為什麼？

第一杯「提醒」多一點，因為還沒開始工作，還不太需要提神，但透過喝咖啡提醒自己一天的工作要開始了。

第二杯「提神」多一點，因為白天已經工作了，晚上還要工作，需要提神。

■給師長的話：從文章脈絡中，感受兩個不同語詞形容媽媽喝咖啡的內涵，進而預備提取儀式感的意義。

📖任務二：部落男孩的儀式感

任務一中，髮廊媽媽用咖啡「提神」，是借助咖啡的「實用功能」；而用咖啡「提醒」自己，為展開辛苦的一天加油，看重的反而不是咖啡的「實用功能」，而是喝咖啡的「儀式感」。

閱讀 2 月 27 日〈部落在呼喚我〉，裡頭也有「儀式感」的描寫：

1. 文章中，這名部落男孩回故鄉過程的作為，有多處具有儀式感，請找出來。

(1)在火車上用耳機聽原住民音樂，準備好心情進入人間仙境。

(2)面對金黃飽滿的稻穗，伸伸懶腰，用力吸入沒被污染的乾淨空氣，把肺部髒東西一吐而空。

(3)眼睛輕閉，雙手慎重撫摸部落前的地標——布農獵人雕像，溫柔的對它說：「我回來了。」

2. 「儀式感」有三個元素：a. 行為順序固定、b. 行為目的不是為了實用功能、c. 行為具有象徵意義（也就是真正的目的）。

我們來看看任務一、二兩篇文章主角行為的儀式感吧！

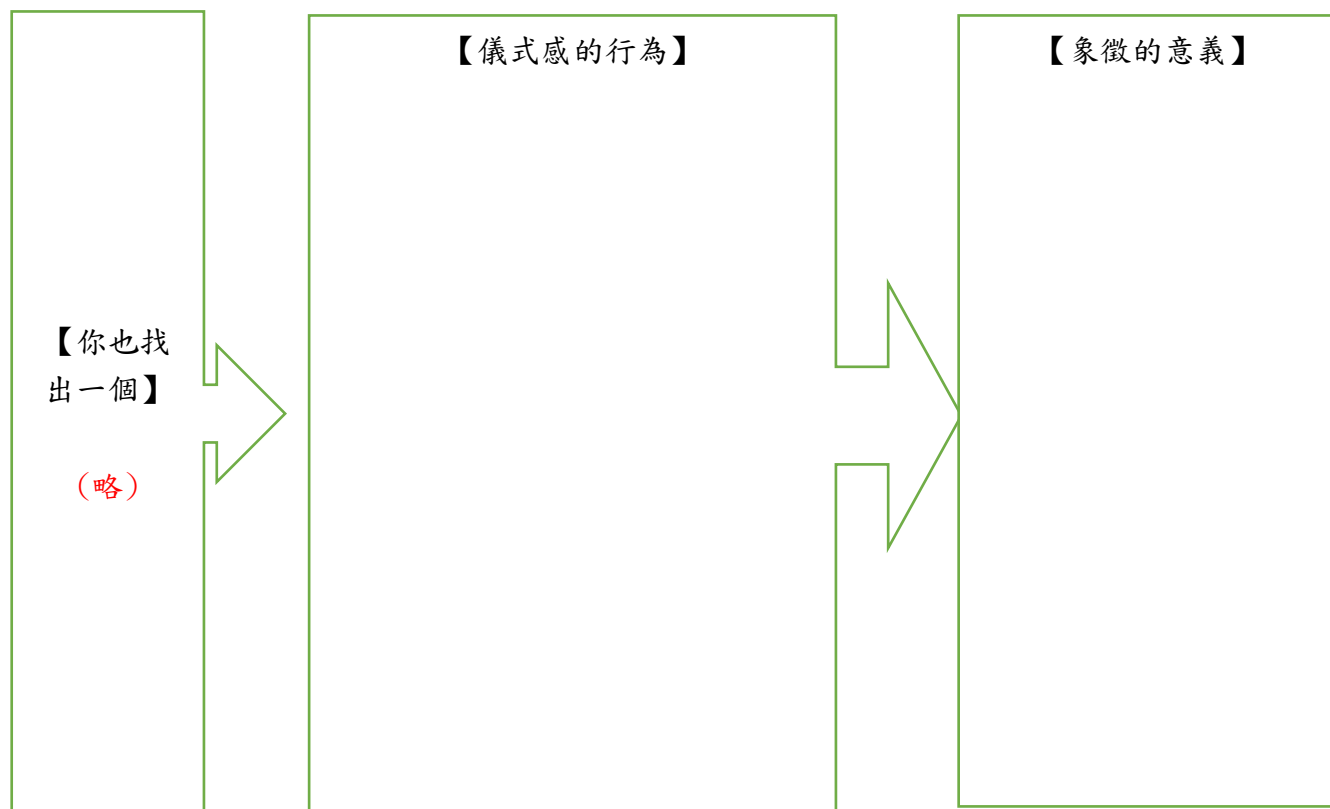
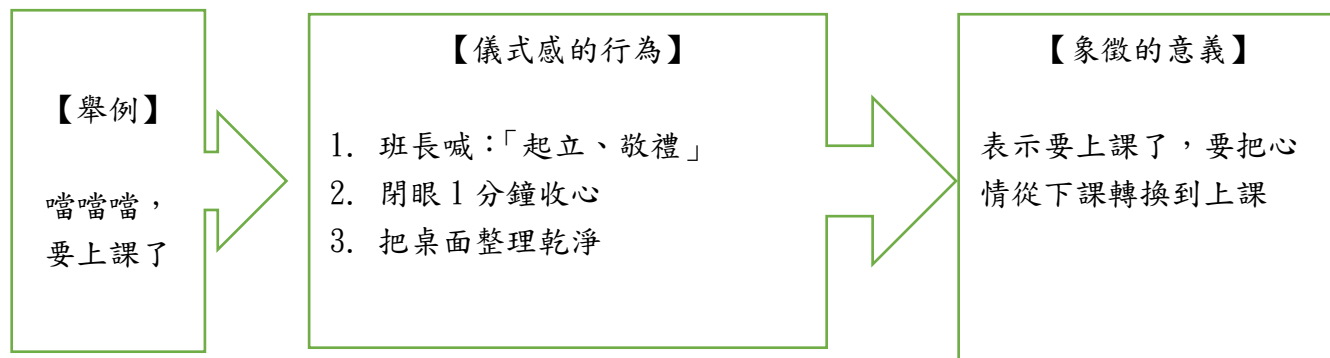
	a. 行為的順序	b. 主要目的不是實用功能	c. 象徵的意義 (行為真正的目的)
髮廊媽媽	喝杯 <u>咖啡</u> ↓ 準備一天的 <u>工作</u>	喝咖啡原本是為了解渴、提神 ⇨ 這裡主要目的不是這樣的	為自己工作打氣
布農男孩	聽原民音樂 ↓ 深呼吸 <u>乾淨空氣</u> ↓ 向雕像輕撫細語 ↓ 進入 <u>部落</u>	聽音樂本來是為了 <u>休閒</u> ，深呼吸本來是為了 <u>擴張肺部</u> ，撫摸雕像本來是為了認識材質紋理 ⇨ 但這些主要目的都不是這樣的	轉換從城市到部落的心情

■給師長的話：用儀式感的概念，分析文章裡髮廊媽媽和布農男孩的行為，進而了解行為象徵的意義。

☐任務三：生活中的儀式感

從任務二可發現，儀式感可幫助我們更能面對工作挑戰（如髮廊媽媽），也有助我們轉換心情（如部落男孩）。

事實上，儀式感在我們的生活中經常出現，請仔細觀察，並體會儀式感的好處：



■給師長的話：具有儀式感的行為廣泛出現在我們生活周遭，從起床、上學、吃飯，考試、比賽，到睡覺，許多學生都有這類經驗。鼓勵學生相互討論，並說說這個行為有什麼幫助，如降低焦慮、自我鼓勵等。