**設計者：林玫伶（清華大學客座助理教授、兒童文學作家）**

**文本來源：111年12月18日第3、16版**

**111年12月23日第2、11版**

**多文本讀報學習單（解答篇）**



**每年12月，包括臺灣在內的許多國家在這段時間都能感受到耶誕節的歡樂氣氛，「雪花隨風飄，花鹿在奔跑，聖誕老公公，駕著美麗雪橇……」這首兒歌更是唱出大家熟悉的耶誕老人形象。不過，耶誕老人真的一開始就長這樣嗎？**

## 🕮任務一：形象變變變

閱讀12月23日第11版〈從畫裡形象 看耶誕老人進化史〉，完成下面欄位。

各階段變化 時間 主要形象及證據

三世紀末

土耳其一位主教名叫( 聖尼古拉斯 )，慷慨，為人慈善，博愛善良

第一代形象

送金塊的善人

歐洲人慶祝( 12 )月( 6 )日聖尼古拉斯節，發展出耶誕老人送禮物給孩童的傳統

中世紀

**證據**：15世紀義大利畫家在修道院的祭壇畫，畫出聖尼古拉斯從( 窗戶 )送( 金球 )的故事

西方把聖尼古拉斯節和( 耶誕節 )融合在一起

十六世紀

第二代形象

(坐雪橇送禮物)

**證據**：1821年紐約兒童詩集畫紅衣棕帽老人，以( 馴鹿 )拉著裝滿( 禮物 )的雪橇，背景有( 煙囪 )和尖塔屋頂

耶誕老人面容慈祥，白花花的大鬍子、圓滾滾的身，穿紅色套裝

第三代形象

(廣告確立形象)

現代

**證據**：1930年代( 可口可樂 )公司廣告用耶誕老人代言，廣告海報中的耶誕老人裝扮，成為今日熟悉的形象

■給師長的話：任務一用類似大事記方式整理耶誕老人進化史，並從畫中找出證據。

**🕮任務二：元素追追追**

經過任務一的梳理，原來，我們熟悉的耶誕老人形象，是慢慢演變來的。請繼續回答以下問題：

1. 耶誕老人從最初的「原型」到現在（21世紀）的形象，大約經過多少年的演變？

1800年

（21世紀-3世紀=18世紀，1世紀是100年）

1. 從「現代的耶誕老人」形象來看，每一個元素幾乎可找到最早出現的源頭，請根據文章完成下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 現代耶誕老人形象 | | 最早出現的源頭 |
| 身材 | 圓滾滾的，有白色的大鬍子 | 可口可樂公司廣告 |
| 上衣 | 紅衣 | 1821年紐約出版的兒童詩集 |
| 褲子 | 紅褲 | 可口可樂公司廣告 |
| 帽子 | 紅帽 | 可口可樂公司廣告 |
| 交通 | 馴鹿拉的雪橇 | 1821年紐約出版的兒童詩集 |
| 行善對象 | 孩童 | 三世紀末聖尼古拉斯守護孩童 |
| 送禮方式 | 從煙囪放入禮物 | 聖尼古拉斯的善行傳說，或1821年紐約出版的兒童詩集 |
| 慶祝日期 | 12月25日或平安夜 | ( 16 )世紀的西方世界 |

■給師長的話：任務二透過回溯現代耶誕老人形象元素，以了解當今形象是漫長時間逐步演化而來的。

**🕮任務三：形象微微調**

文章最後提到，不同地域與文化，耶誕老人的形象與傳說也有些微差異。

1. 文章中提到哪兩個例子？

(1)澳洲的耶誕老人或許會穿( 短袖短褲 )，因為( 澳洲12月是夏天 )。

(2)東歐和俄羅斯國家，耶誕老人送禮時會帶著他的( 孫女 )( 雪姑娘 )。

1. 閱讀以下圖片，想一想，耶誕老人形象有了什麼改變？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 報版 | 照片 | 耶誕老人形象的改變 |
| 12月18日第3版 | 法國耶誕老人路跑 | 推廣戶外路跑、為慈善單位募款 |
| 12月18日第16版 | 北市耶誕老人攀公寓 | 臺北市沒有煙囪，改爬公寓街角 |
| 12月23日第2版 | 弱勢長者享用冬至湯圓 | 和冬至節日結合、關懷的對象是老人家 |

1. 耶誕老人形象一直改變，是受到以下哪些因素的影響？為什麼？和同學討論。

■給師長的話：(1)「雪姑娘」在文章中未多作介紹，師長可加以補充，她是[俄羅斯民間傳說](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BF%84%E7%BD%97%E6%96%AF%E6%96%87%E5%8C%96)的角色，被描繪為冰[雪](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%AA)與[春天](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E5%A4%A9)之女兒。(2)第3題列舉了5個影響耶誕老人形象的因素，學生可任選2個討論，也鼓勵學生想想還有沒有其他因素。