**設計者：林玫伶（清華大學客座助理教授、兒童文學作家）**

**文本來源：111年6月5日第6、11版**

**（週日美感藝廊）**

**111年6月6日第10版（青春）**

**多文本讀報學習單（解答篇）**

****

**如果你可以開一間店，你想開什麼樣的店？111年6月5日的「週日美感藝廊」有許多小朋友用畫筆許下開店的心願，快來欣賞他們的作品吧！**

## 🕮任務一：我想開一家店

##  6月5日「週日美感藝廊」共展示了10幅精采畫作，其中3幅還附有短文說明，把它們找出來，整理成下表。

|  |
| --- |
| 苗栗宋同學想開一家( 小籠包專賣店 )  |
| 開店理由 | 小籠包( 製作技巧 )很有趣小籠包美味好吃 |
| 畫中哪裡可以看出作者開店理由？ | 師傅穿著( 很專業 )，有的在揉( 麵團 )，有的在 ( 蒸小籠包 )。不只顧客來買，( 小貓 )也在盯著看呢。 |

##

|  |
| --- |
| 宜蘭林同學想開一家( 多肉小鋪 )  |
| 開店理由 | 各種多肉植物讓室內看起來更涼爽可以邊悠閒的修剪植物，邊喝花草茶可以跟客人分享照顧多肉植物的方法 |
| 畫中哪裡可以看出作者開店理由？ | 店裡有各式各樣的多肉植物，長得都不同，花盆樣式也不同，看起來很涼爽。主人正在修剪植物，桌上還有一杯熱茶。 |

|  |
| --- |
| 新北蕭同學想開一家( 解憂環保店 )  |
| 開店理由 | 把身上的負能量吸走，轉成發電還可調製魔法水解除客人煩憂 |
| 畫中哪裡可以看出作者開店理由？ | 解憂機正在運轉，還有果汁機調製魔法水，農夫和小男孩的問題在這裡都得到解決了。 |

■給師長的話：任務一以附有文字說明的三幅畫為題材，讀出文字和圖畫中作者開店的心願是什麼。

🕮**任務二：心願分類**

##  版面最上面提到：「小朋友用畫筆將『開店的心願』描繪在紙上，呈現一幅幅有趣的畫面」，又依據這些店的功能分成四類（這裡再增加其他類）。

## 一、請先根據版面圖畫的位置，在下面對應的空格中填上「店名」；再連連看，會

## 　　怎麼歸類呢？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 端出美味的餐飲 | 講究營造歡樂的氣氛 | 滿足個人嗜好的活動 | 提供解決各種心理問題的神奇服務 | 其他 |

##

女僕咖啡廳

微笑餐廳

玩具店

蚵仔煎攤

佛具雕刻店

多肉小鋪

解憂環保店

泰雅族

風味餐廳

小籠包專賣店

甲蟲店

## 二、如果把這些店分成「現實可能存在的」和「存在於想像世界的」兩類，上述哪些

## 　　店屬於「存在於想像世界的」？

## 　　解憂環保店

■給師長的話：任務二先從店的「功能」分類，再從「真實與想像」重新分類。部分特色店因為訊息有限，學生可能有不同分類，只要言之有理都可接受，例如「女僕咖啡廳」可以分到美味餐飲，也可以分到個人嗜好；「微笑餐廳」可以是美味餐飲，也可以是歡樂氣氛……。

🕮**任務三：離別照相館**

 **閱讀111年6月6日第10版〈離別照相館〉，完成以下題目。**

 **一、開店了**

|  |
| --- |
| 新竹黃同學想開一家( 離別照相館 )  |
| 開店理由 | 為被迫分離的人們留下照片重建照片可以留下見證，讓人沒有遺憾 |
| 顧客對象 | 畢業多年的朋友罹患絕症的病患想分手的怨偶（自己再想一個） |
| 具體做法 | 顧客說明分離原因和相處點滴，老闆再利用電腦軟體設計類似情境當背景，讓主角可以穿越時空回到過去。 |

## 二、從「真實」與「想像」的角度，你認為「離別照相館」屬於哪一類？說說你的想法。

## 認為真實可能發生：電腦技術一日千里，有可能根據描述就能重建當時影像。

## 認為存在想像世界：部分被迫分離的人，來不及留下照片，只憑描述很難還原。且作者可能不是真的要開這家店，只是把想像用開店來比喻，讓大家知道如何面對分離。

■給師長的話：任務三提供另一篇純文字的開店心願，一方面整理該店重要訊息，二方面依據前面任務的練習，判斷這是哪一類的店。

**■多文本讀報學習單運用調查**

　　多文本讀報學習單上線近一學年，為讓學習單更貼近教師教學使用，請協助填寫問卷，提供您寶貴的意見，以作為我們下學年設計多文本讀報學習單時參考。謝謝！



←請上網填答

<https://forms.gle/fzf9EFV2FrK5JAbk6>