

110年度國小圖書館閱讀推動教師教育訓練 - 進階課程

致，會消失的文青圖書館cafe”



主題協作課程 經驗分享

新北市鶯歌國小賴玉敏老師

新北市德拉楠民族實驗小學尤幹 尤勞老師

教育部國小素養導向跨域閱讀推廣規劃小組



國小素養導向跨域閱讀推廣規劃小組

主 持 人：陳昭珍教授

共同指導：賴苑玲教授、陳海泓教授、詹麗萍教授

小組成員：曾品方老師/臺北市萬興國小、林于靖老師/臺北市石牌國小
陳慧潔主任/臺北市日新國小、黃怡真老師/臺北市日新國小
楊志文老師/臺北市文化國小、徐愛婷老師/臺北市文化國小
賴玉敏老師/新北市鶯歌國小、林心茹老師/基隆市仁愛國小
傅宓慧老師/桃園市龍星國小、辛麗真老師/高雄市博愛國小
廖英秀老師/臺中市九德國小、黃曉萍老師/高雄市楠陽國小
陳芳雅老師/臺中市私立葳格小學

特別感謝賴苑玲教授、童師薇老師



國立臺灣師範大學



圖書資訊學研究所
Graduate Institute Library &
Information Studies



CONSULTING TEAM
OF TEACHER LIBRARIAN
全國圖書教師諮詢團

圖推老師的關卡

一個不是人
做的工作



協同教學

閱讀磐石

校本課程

圖書館改造

閱讀課程

閱讀活動

圖資課程

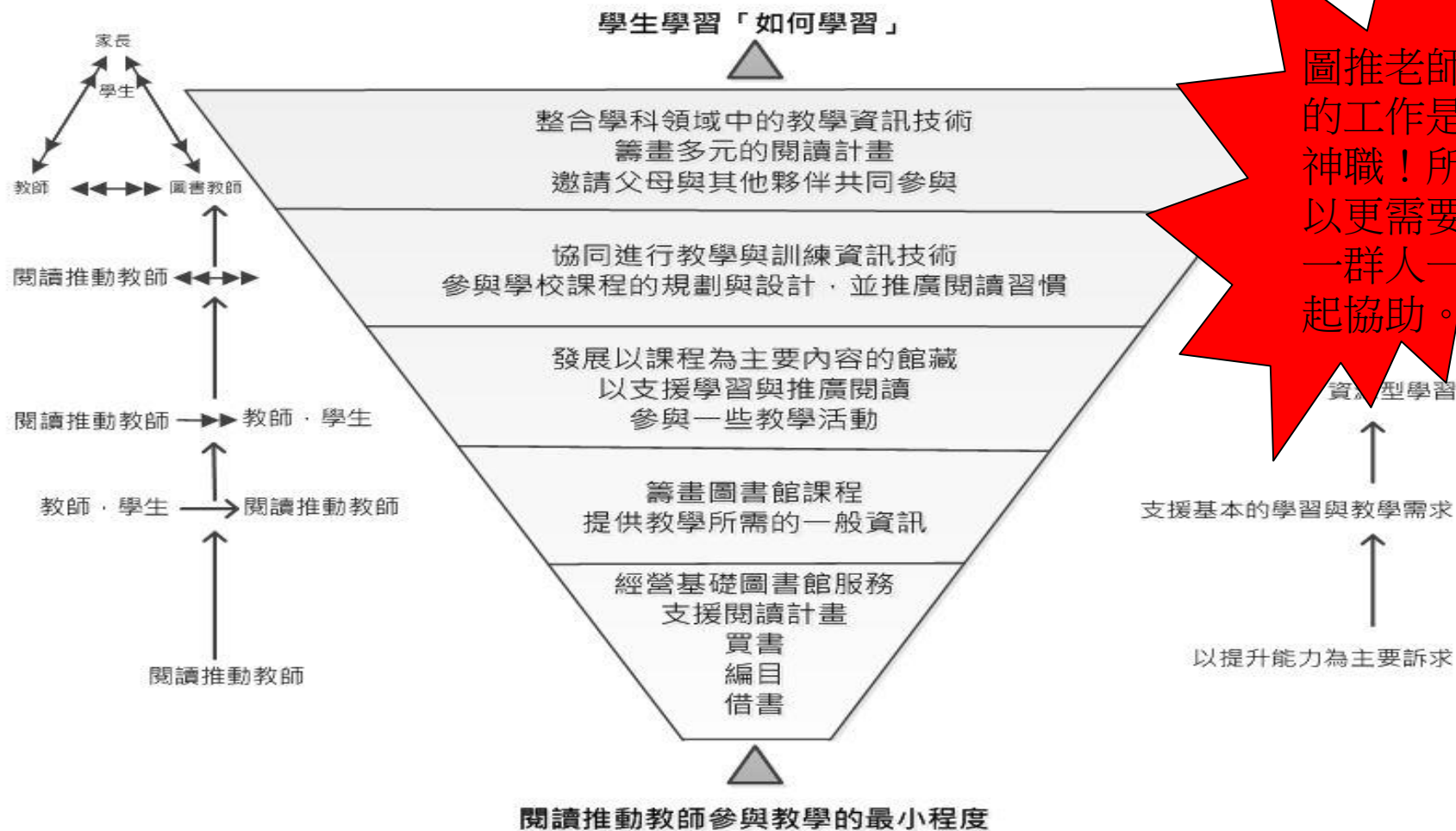
讀者服務

圖書上架

圖書編目



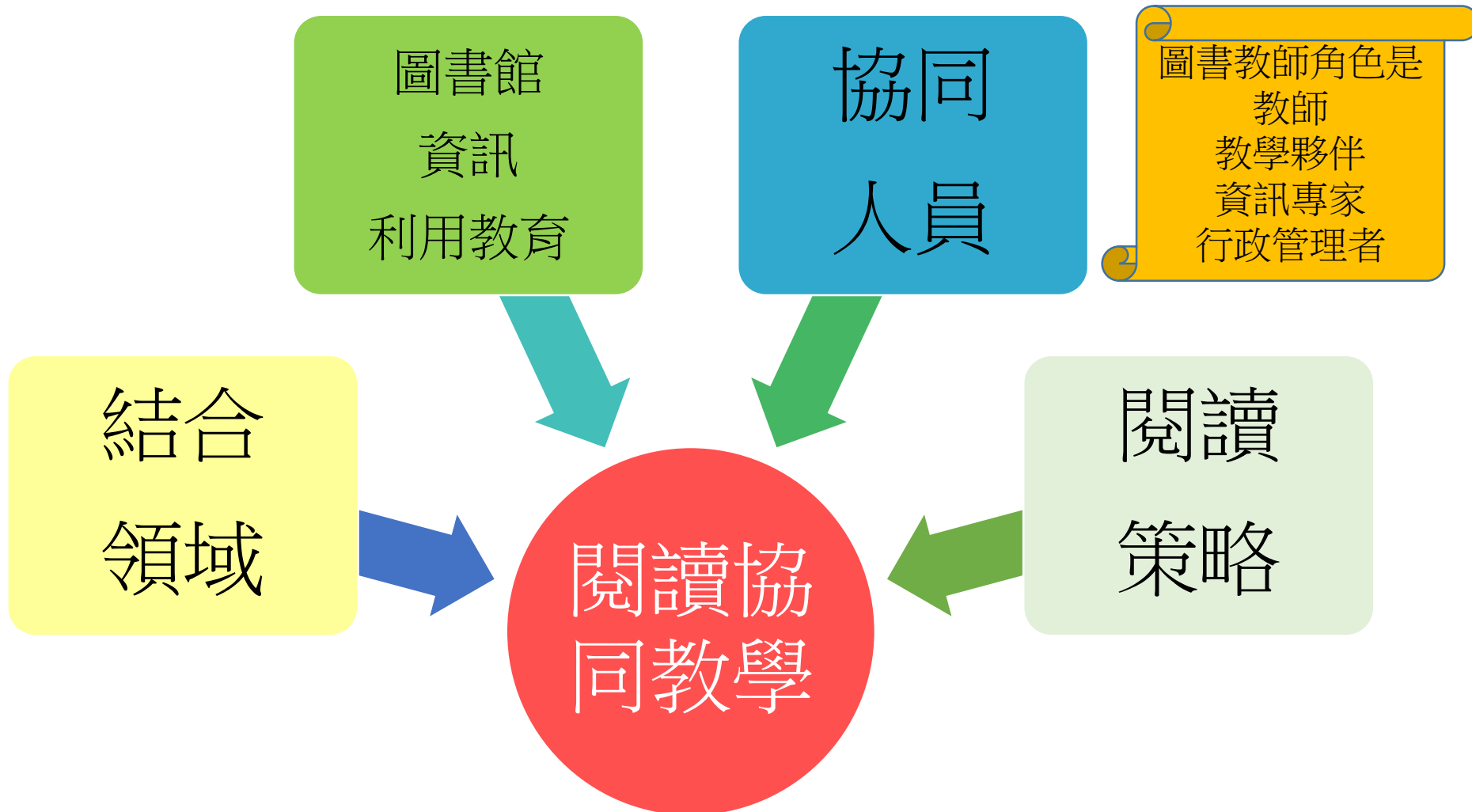
圖推老師的發展目標



小成功來自能力

大成功來自眾力

整合是閱讀推動教師的職責



協同難不難

JUST DO IT.



協同不難

- 沒有「完美計畫」，學孩子行動中找答案
- 不是第一，也可以從別人的路中找捷徑。
- 找到創意的最佳出口，就是行動。



許榮哲老師



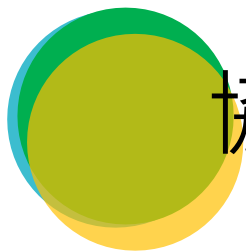
簡單



非常
簡單



一點都不難



協同是

單科協同

同一科目，不同老師，
依個人專長分工。

科際協同

兩或三個科目，如詩詞欣賞
國語：理解詩意
藝文：畫出詩境

跨校協同

兩個以上的學校，進行
共備，進行某個主題教
學設計，或教學支援。

主題協同

同一主題，進行統整式
多科提供相關背景知識
，協助學生進行主題探
究。



結合課程、節慶、時事

天時

地利

人和

結合校園、在地化特色

閨密、好友、熱血行政



越讀者、探究與好奇心

自助

天助

人助

尋找外部資源、社區資源

神隊友、跨領域、跨校



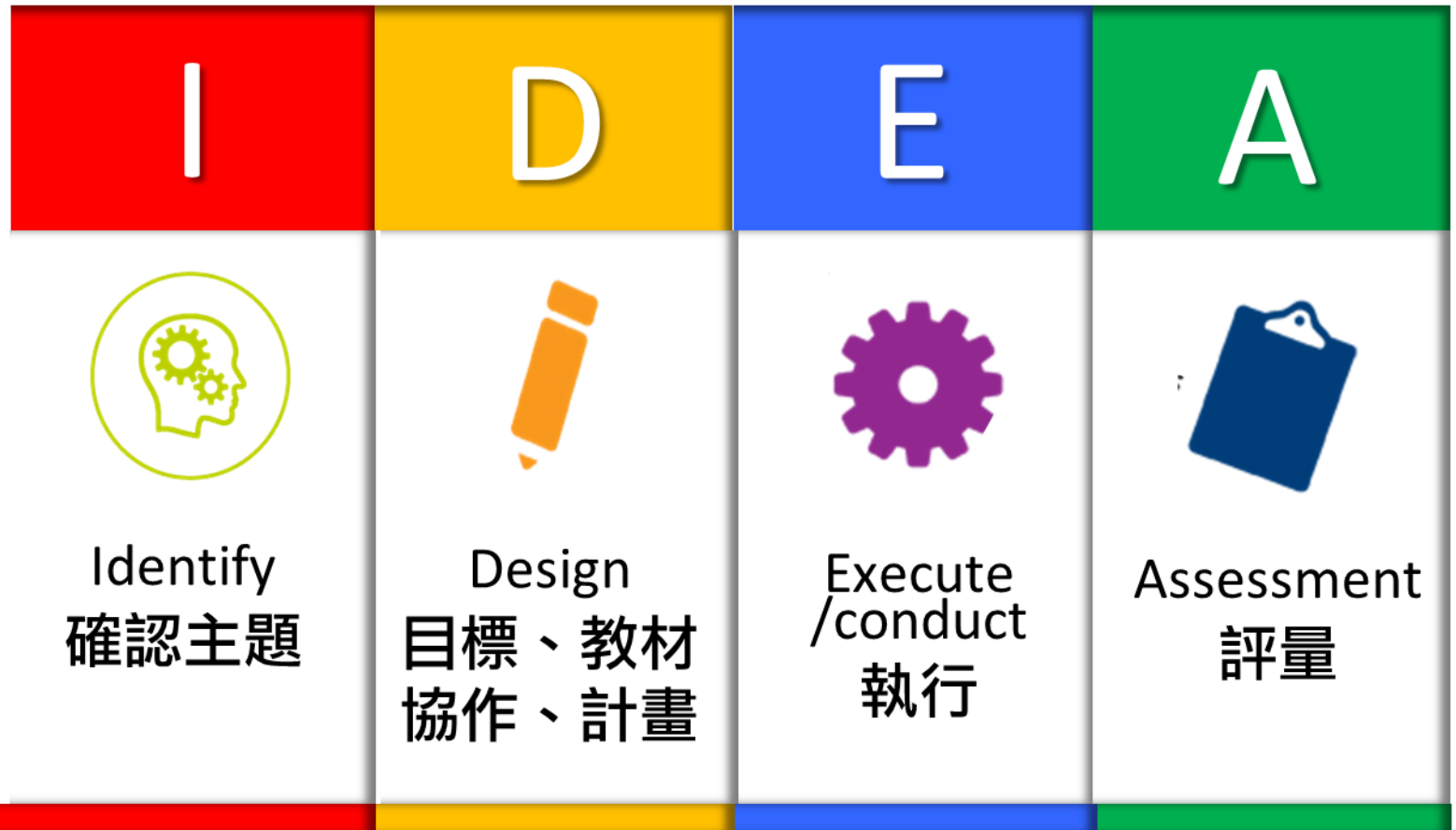
12年國教強調跨領域主題統整教學

發展跨領域主題課程_活動說明(1) 108課綱





IDEA協作教學





IDEA協作教學

I



Identify
確認主題

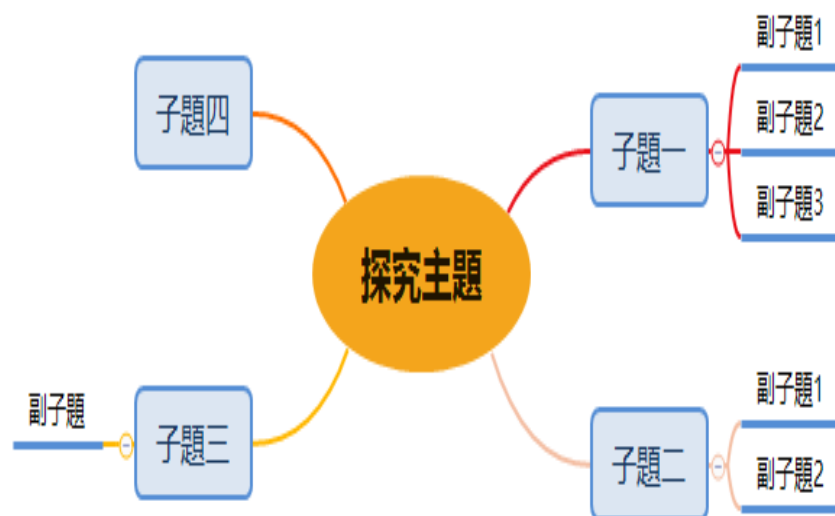
領域
學習

19項重
要議題

學校
特色

學生
經驗

社會
脈動



鶯歌孩子所需要的課程



陶

到巷子裡



找回屬於鶯歌孩子的記憶之陶

鶯小教學

固若磐石

館校合作，藝術深耕



新北市立鶯歌陶瓷博物館
New Taipei City Yingge Ceramics Museum



館校合作，藝文教育深耕計畫
小小策展人

展覽主題



跨領域的統整性主題課程



陶

到
圖
書
館



圖書館=微型美術館

陶 生活 美學

家鄉 圖書館

圖書館利用

- 1.資料蒐集，認識亞熱帶花園定義及圖案
- 2.資料蒐集，認識如何規劃設計展覽

閱讀素養

- 1.閱讀媒材：圖鑑、藝文類書籍、陶博館、展覽
- 2.閱讀活動：摘要、筆記、讀懂內容、讀出主旨、讀出特色
- 3.閱讀態度：能喜歡閱讀、能分享閱讀心得與人溝通

資訊素養

- 1.能透過引導，透過小組討論，同心協力完成策展
- 2.據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果



IDEA協作教學



主題名稱

小小策展人

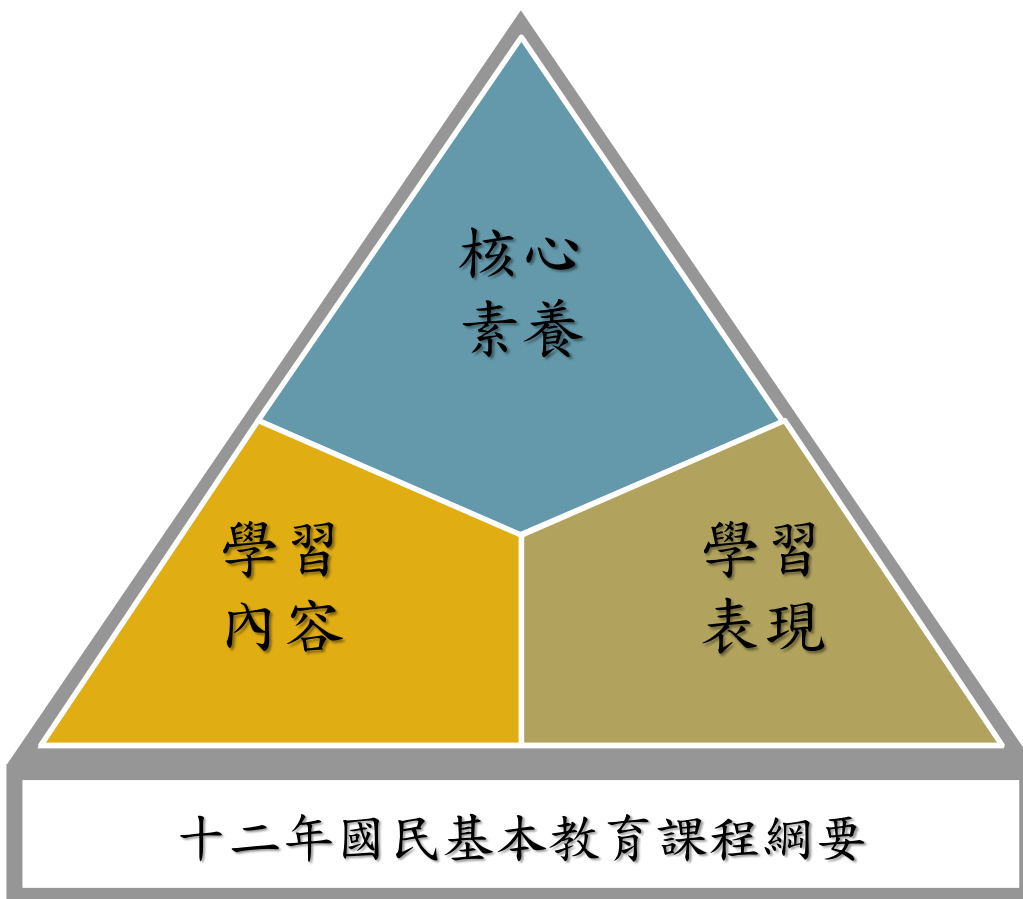
跨域閱讀類別

- 一、部訂課程：☐學校特色融入領域課程
 - ☐議題融入領域課程
 - ☐其他_____
- 二、校訂課程：☐統整性主題/專題/議題探究課程
 - ☐社團活動與技藝課程
 - ☐特殊需求領域課程
 - ☐其他類課程
- 三、其他：☒藝術深耕計畫(例如：學校閱讀寒暑假團隊)



IDEA協作教學

D-1：設定目標





IDEA協作教學

D-1：設定目標

學習內容 → 學習表現 → 學習目標

D



Design

目標、教材
協作、計畫

- ✓ 依據學習單元內容，從領綱中的「學習內容」、「學習表現」先挑出適當的項目，再進行改寫。
- ✓ 課程中學生會學習到…知識(K)、技能(S)、態度（價值、情意）(A)。
- ✓ 敘寫要具體明確，以利檢核是否達到。
- ✓ 各節的 學習目標=學習表現+學習內容
- ✓ 學習目標要在教學設計與評量中實現。



IDEA協作教學

以藝術領域
第三階段為例

D-1：設定目標

學習目標的撰寫

✓ 學習內容：

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。

✓ 學習表現：

藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，
並表達自己的想法

藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地
及全球藝術文化。

藝3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明
其中的美感。

✓ 學習目標：

1. 學生能發現和覺察到在地藝術文化，表現人文關懷。

2. 學生能合作規劃藝術創作，展現視覺美感。

D



Design

目標、教材
協作、計畫



IDEA協作教學

D-1：設定目標

以綜合領域
第三階段為例

學習目標的撰寫

✓ 學習內容：

綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標

✓ 學習表現：

綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。

✓ 學習目標：

1. 能運用美感與創意，展現生活美感的實踐。
2. 能參與策展活動，與團隊共同達成目標，並問題與解決。

D



Design

目標、教材
協作、計畫



IDEA協作教學



D-1：設定目標

領綱核心素養

A：自主行動
B：溝通互動
C：社會參與

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

綜-E-C2 樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化

國-E-A2 掌握文本要旨、發展學習及解決問題 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物。



IDEA協作教學



D-1：設定目標

學習目標

K：知識
S：技能
A：態度

✓ 學習目標：

1. 學生能發現和覺察到在地藝術文化，表現人文關懷。
2. 學生能合作規劃藝術創作，展現視覺美感。
3. 能運用美感與創意，展現生活美感的實踐。
4. 能參與策展活動，與團隊共同達成目標，並問題與解決。
5. 能從空間中，讀出美感、讀出不同、讀懂特色、讀出主旨



IDEA協作教學



D-1：設定目標

領綱核心素養

藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B3、藝-E-C2、藝-E-C3、綜-E-A3
綜-E-B3、綜-E-C2、綜-E-C3、國-E-A2、國-E-B1、國-E-B3。

學習目標

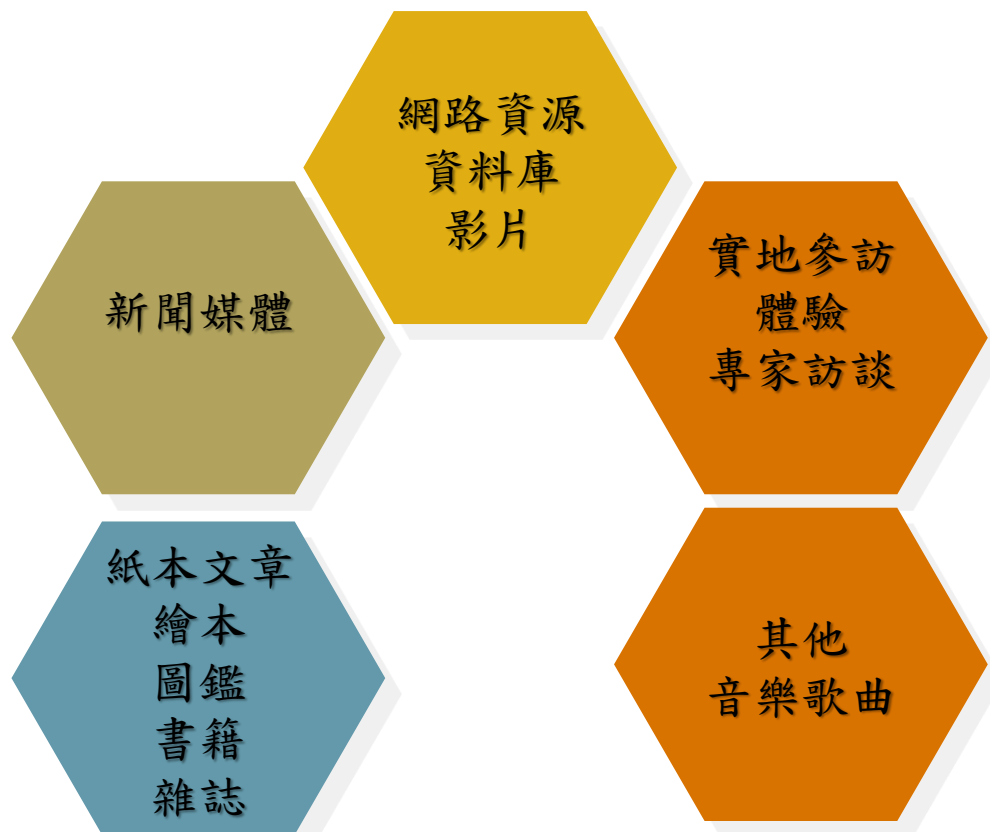
✓ 學習目標：

1. 學生能發現和覺察到在地藝術文化，表現人文關懷。
2. 學生能合作規劃藝術創作，展現視覺美感。
3. 能運用美感與創意，展現生活美感的實踐。
4. 能參與策展活動，與團隊共同達成目標，並問題與解決。
5. 能從空間中，讀出美感、讀出不同、讀懂特色、讀出主旨



IDEA協作教學

D-2：教材發展



搜尋、取得相關教材，並討論適切性與必要性。



IDEA協作教學



D-2：教材發展

	教師增能用	學生學習用
書籍期刊	1.小典藏雜誌180期 來來來！辦展覽 2.博物館一日遊 3.博物館的一天	1.小典藏雜誌180期 來來來！辦展覽 2.酷比的博物館 3.我自己的博物館
網路資訊	數位陶博館-線上展覽	數位陶博館、陶博館首頁
體驗參訪	鶯歌陶博館、 各大美術館	鶯歌陶博館 國際駐村藝術家：捏陶 在地職人：釉上彩釉下彩
其他	國立台北教育大學文化創 意產業學系師生共備	



IDEA協作教學

D



Design
目標、教材
協作、計畫

D-3：協作

- ✓ 成員：跨領域/學科教師
- ✓ 協作教師各負責自己的專業
- ✓ 討論學生學習目標的主輔教師權責與協作方式

六年級學習目標	圖書教師	藝文老師	導師
	輔	主	
	主	輔	輔
	輔	輔	主



IDEA 協作教學



D-3 : 協作

學習目標	協作教師		導師	職人
	鶯歌 陶博館 (區)	知識 技能 態度 並重		
認識展覽- 能知道展覽的論述、動線及要素			輔	
創作藝術- 能依職人指導進行陶藝創作			輔	主
策劃展覽- 學習藝術計畫規劃與負責態度				
布置展覽- 能依規劃完成布置並開幕			輔	
閱讀展覽- 能讀出不同、讀懂特色、 讀出主旨			輔	



IDEA協作教學



D-3：協作

協作教師 學習目標	鶯歌 陶博館 (國北師)	藝文 教師	圖書 教師	導師	職人
學生能合作規劃藝術創作，展現視覺美感。	主	主	輔	輔	
能運用美感與創意，展現生活美感的實踐。	輔	輔	輔	輔	主
學生能發現和覺察到在地藝術文化，表現人文關懷。	主	主	輔	輔	
能參與策展活動，與團隊共同達成目標，並問題與解決。	輔	主	輔	輔	輔
能從空間中，讀出美感、讀出不同、讀懂特色、讀出主旨	輔	主	輔	主	



IDEA協作教學

D



Design
目標、教材
協作、計畫

D-4：計畫

協作團隊討論並設計教學計畫，內容包括：

- ✓ 協作教師課程內容
- ✓ 協作教師之時間分配
- ✓ 協調場地與設備

科目	節次	場地	設備



IDEA協作教學



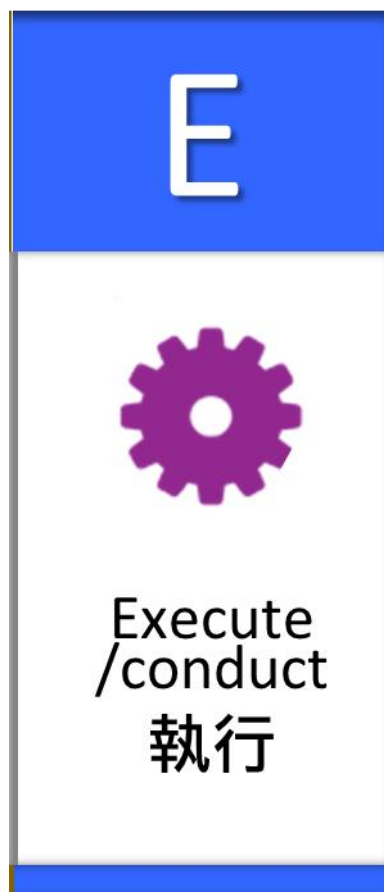
D-4：計畫

科目	節次	場地	設備
綜合(策展歷程 含布展)	十六節(八週)	教室、陶博館 圖書館	
閱讀(策展論述)	兩節	圖書館	學習單
閱讀(導覽引導)	兩節	圖書館	便利貼
藝文	六節	陶土捏塑 釉上彩、 釉下彩	陶藝用品
綜合 (開幕導覽)	兩節	圖書館	



IDEA協作教學

完成教學流程並執行，如下圖：



週次	生物課	閱讀課	資訊教育
1	本學期課程介紹	本學期課程介紹	本學期課程介紹
2		圖書室初探(圖書室位置、空間配置、開放時間、排架方式、借閱規則、期刊區、書架區、閱讀區...等各區運用)	
3		圖書分類法	每位學生申請國資圖借書證
4		本校圖書館使用之OPAC	每位學生申請Gmail帳號
5		國資圖電子資料庫操作	Google平台教學及雲端教學
6		網路資訊檢索策略—布林邏輯 國資圖線上借閱電子書	
7	1.引導學生討論探究主題 2.學生分組	協助各組決定主題 閱讀書籍、擬定主題與策略	
8	檢視各組探討主題	KWL、六何法、聯合報資料庫	GOOGLE協作平台教學
9	檢視各組探討主題	檢視學習單一、提問(含心智圖)	Google協作平台各組資訊教學

透過專業對話與分享，隨時修正並共同達成教學目標。



科普閱讀 IDEA 模組



E：執行完成教學流程並執行，如下圖：

週/節次	陶博館&國北師	藝文教師	圖書教師	導師	職人
1~4	了解展覽要素 博物館策展流程	認識亞熱帶 花園元素	協助蒐集亞熱 帶花園資料	協同指導	
4~6	策展顧問與支援	策展規劃引導 創作設計	策展論述	協同指導	藝術創作
7~8	佈展顧問與支援	佈展	圖書支援 佈展支援	導覽培訓	
9	開幕來賓	藝術總監	支援開幕	導覽培訓	來賓
10~1 2			閱讀導覽	導覽安排	

透過專業對話與分享，隨時修正並共同達成教學目標。

館校合作，藝文教育深耕計畫 小小策展人

認識策展

國北師團隊指導學生認識博物館展覽

陶博館深度導覽鶯歌陶博館

團隊老師引導學生思考策展意義

引發學習意願

規劃策展與陶藝創作

國北師團隊指導策展事項

陶博館安排職人及藝術家入校教導陶藝創作

團隊老師指導在地資料蒐集並引導學生策展

學習方法

布展成果

陶博館協助陶藝品燒製

團隊老師引導學生策展

學生黃金圈寫策展論述

學生盤點資源規劃展覽

學生規劃及布置展覽

文青咖啡園書畫展

學生導覽

活用學習

師生聯手策展

文青圖
書館
cafe'



職人
入校

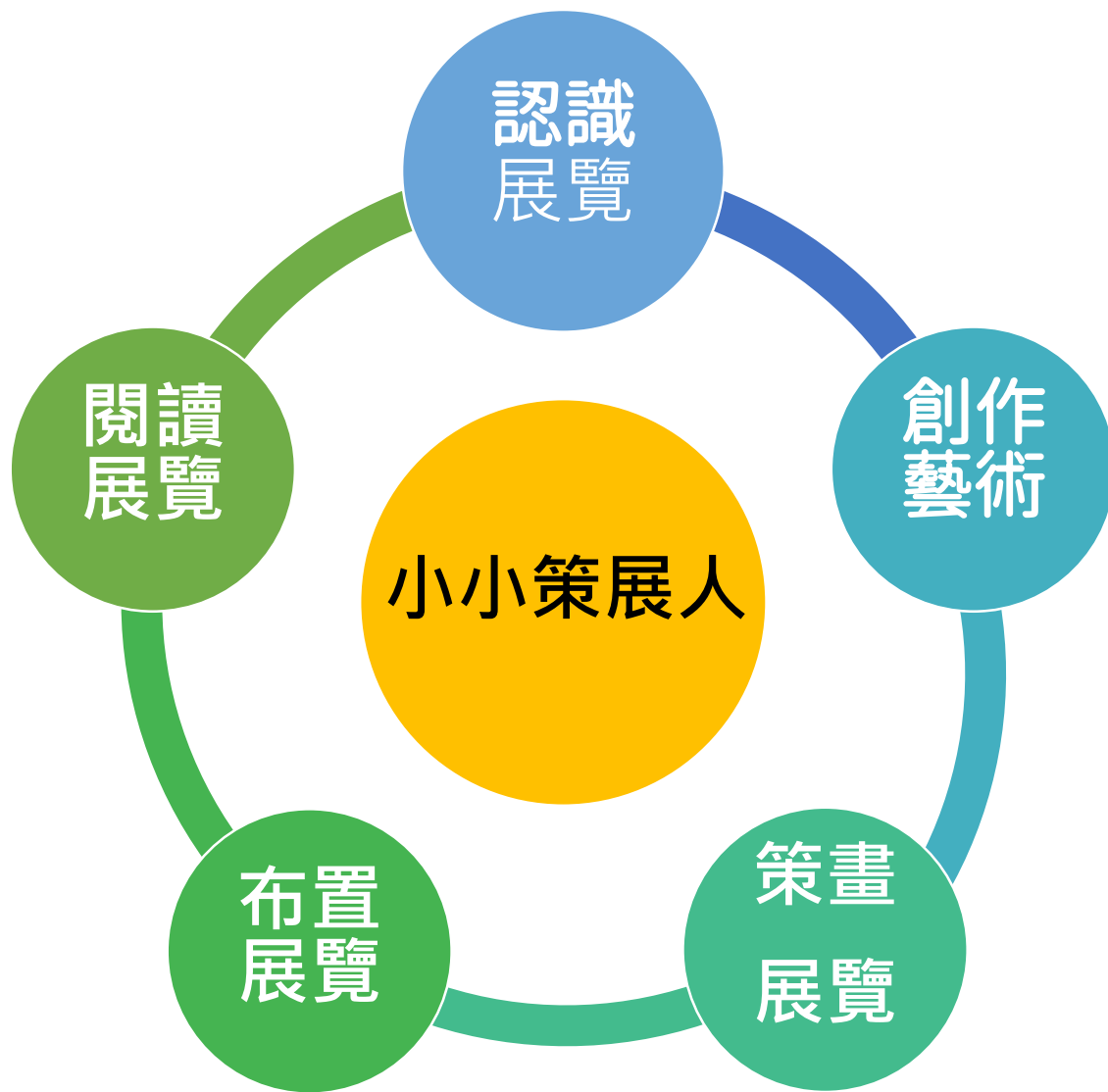


手作
體驗



館校合作，藝術深根計畫

小小策展人



認識展覽-認識展覽的基本要素



認識展覽



展覽動線



展覽內容

國北師
創意文
化產業
學師生
習指導
兩節課



認識展覽-認識展覽的基本要素



展覽名稱



展覽動線



展覽內容

陶博館
實際
走訪
兩節課



認識展覽-認識展覽的基本要素

展覽名稱



展覽動線



展覽內容



蒐集亞
熱帶花
相關資
料繪製
心智圖
2節





結合圖資，蒐集亞熱帶花相關資料繪製心智圖



創作藝術-駐村藝術家李如詩 指導大型捏塑



創作藝術-職人林發權釉上彩



創作藝術-職人王弘宜釉下彩



策劃展覽



我們想要孩子學習到什麼？
用展覽「說故事」



藝術總監：尤幹尤勞老師

跨域
專業



策劃展覽-讓孩子發想的展



Taken with Zenfone 4 series

致~會消失的文青圖書館cafe´



布置展覽-圖書館-我的微型美術館

打破圖書館框架



布置展覽-策展論述



什麼是展覽論述



讓觀眾知道展覽的大方向



讓觀眾了解展覽的目的



提供觀眾文字解釋



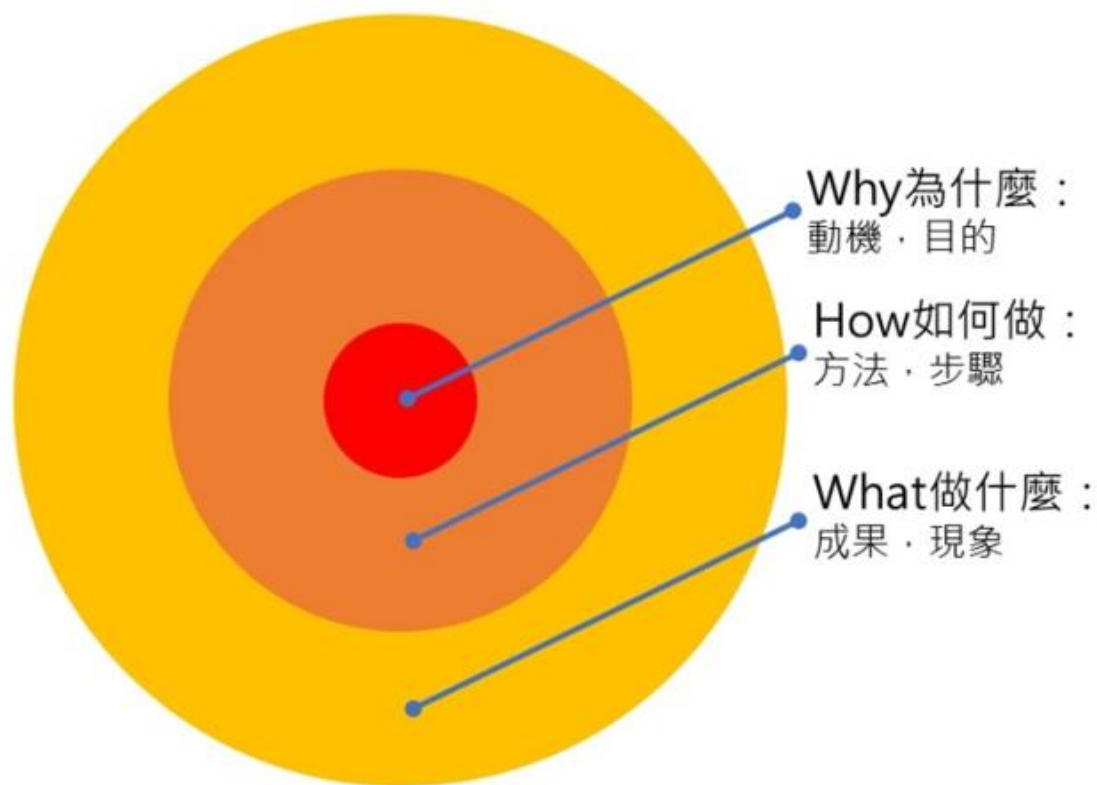
解開觀眾的疑惑

摘自：國立台北教育大學創意文化產業學系簡報

布置展覽-策展論述：黃金圈思考



這不是甜甜圈，是黃金圈



圖片來源：林哲安的部落格(暢銷書業務九把刀作者)

布置展覽-策展論述：黃金圈思考

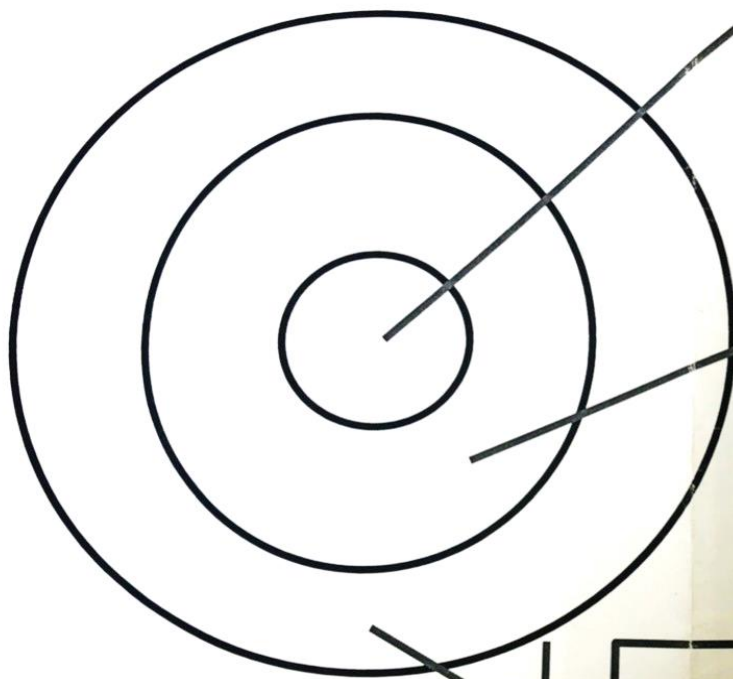


布置展覽-策展論述：黃金圈思考



策展人姓名：

策展主題：



為何要做 我們估計這個展覽是為了讓更多人認識鶯歌本地的產業「陶土」，因為如果沒有人舉辦這場展覽，可能會有更多人忘記鶯歌的資產（陶土）。這次我們鶯歌國小609就要重振自己家鄉資產的風貌，而且老師們都教導我們怎麼當一位鄉土的策展人。

怎麼做 ^{製作}我們28天消失的文青咖啡館，需要鶯歌國小609全體學生的幫忙，因為團結力量大，才能以最有效率的方法完成佈置和其它的擺設。

做了哪些事 捏塑、釉上、下彩、世界的北半球花園、
我們609在這些星期三為了策展，盡心盡力的學習東西和製作釉上、下彩、捏塑和世界北半球的花園……等作品。

布置展覽-作品命名



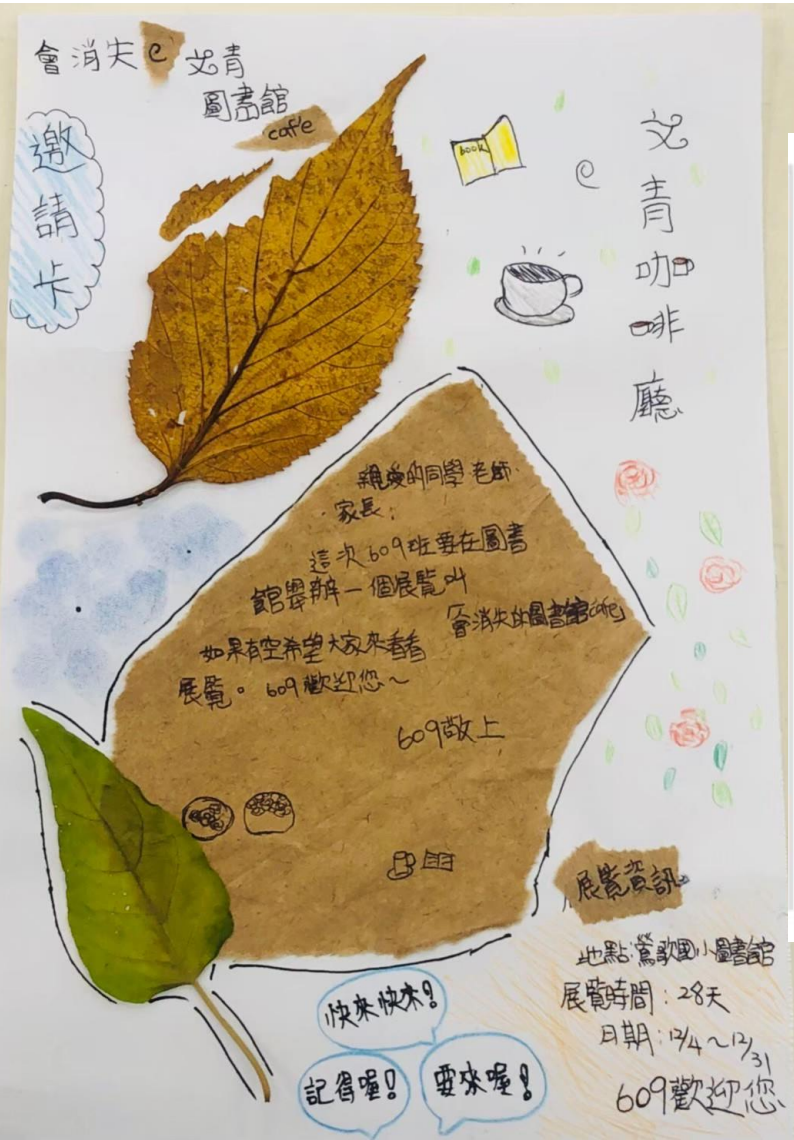
百花齊放

我們做得是一朵用貝殼做得花，一朵像是有幾百朵花綻放一樣，在加上一些葉子點綴。

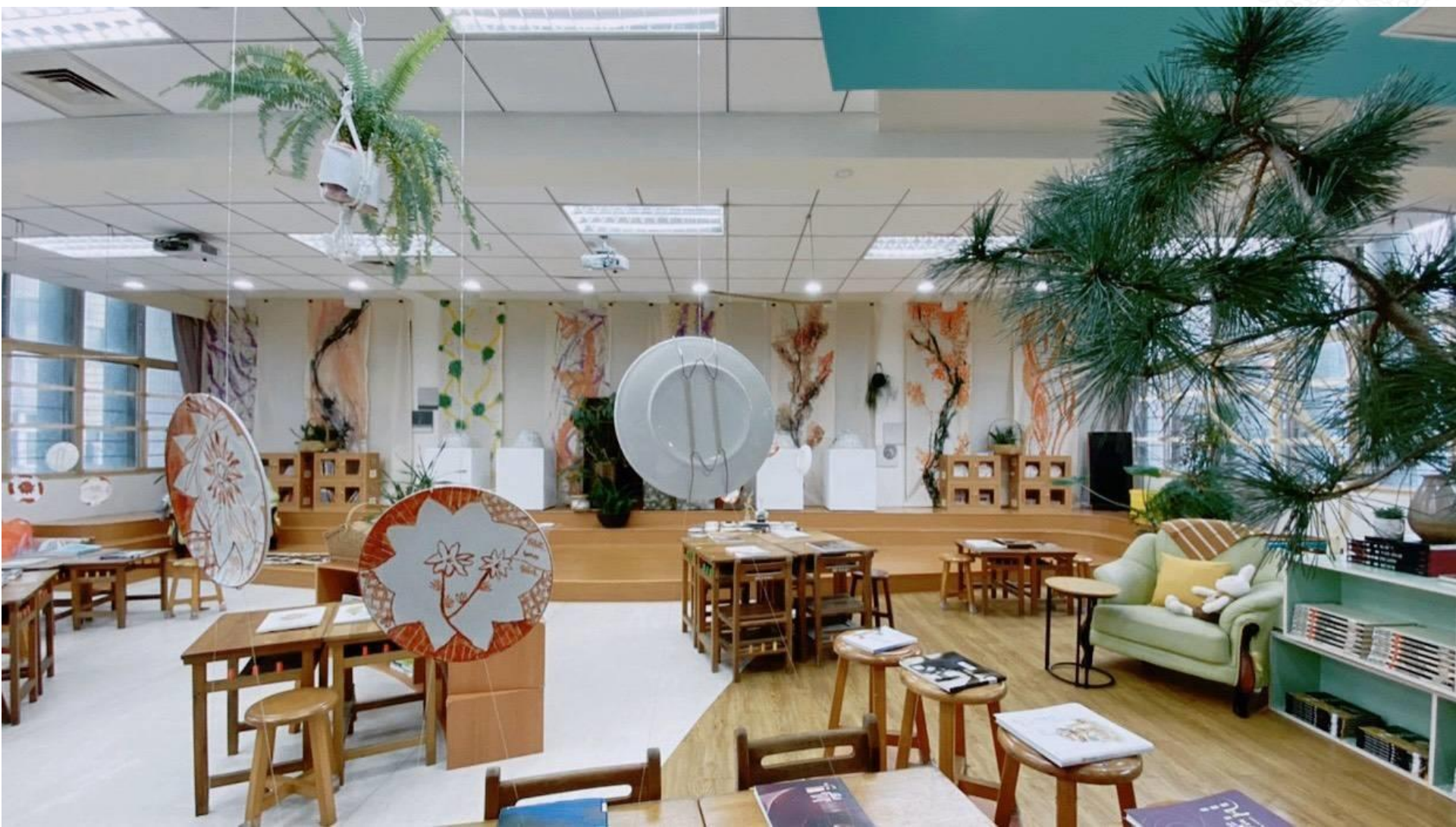
布置展览-主视觉设计



布置展覽-邀請卡



開幕-五感文青圖書館cafe



閱讀展覽-黃金圈思考



閱讀展覽-導覽





IDEA協作教學

A



Assessment
評量

原則：

- ✓ 評量學生的知識、技能與態度
- ✓ 重學習結果也重學習歷程
- ✓ 強調學生能整合所學並應用於特定情境中

方式：

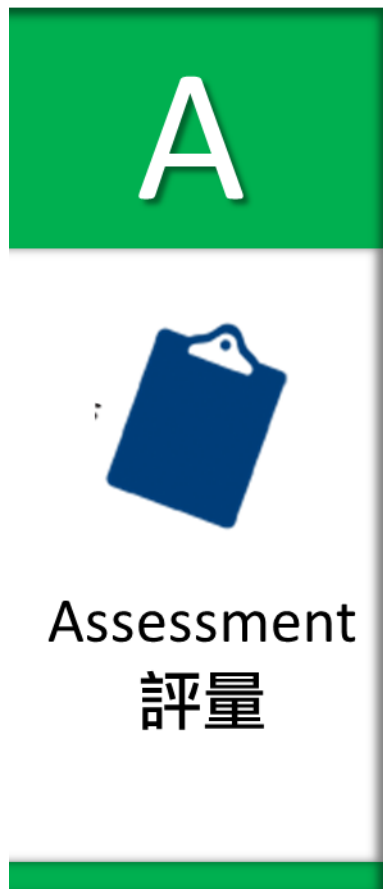
學習單、小論文、專題研究、書面報告或
撰寫實驗報告、口說表達、實驗操作等

人員：

學生自評、同儕互評、教師評量



IDEA協作教學



成果評量標準表範例

共同能力	3分	2分	1分
規劃執行	訂定計畫、有工作分配、按進度執行	無訂定計畫、有工作分配	無訂定計畫與工作分配
資料蒐集	資料豐富、適當、有價值、參考文獻清楚	內容平實 附上參考文獻	資料不足、參考文獻不清
團隊合作	具溝通能力、解決問題能力、批判性思考能力	具溝通能力、解決問題能力、	具溝通能力
報告呈現	邏輯強、層次條理分明、歸納結果	有邏輯、有層次、有歸納	邏輯欠佳、層次不清、歸納不全
運用資訊科技能力	色彩運用恰當、圖文排版適宜	有色彩、有圖文排版	沒有色彩、圖文排版不對稱



IDEA協作教學

A：評量

學習目標	評量重點	評量方式	評量人員
學生能合作規劃藝術創作，展現視覺美感。	能認識展覽的要素	實作評量	陶博館、導師 圖書教師
能運用美感與創意，展現生活美感的實踐。	能善用設計展現主題及媒材的美感	實作評量	職人、陶博館
學生能發現和覺察到在地藝術文化，表現人文關懷。	能將家鄉產業與生活結合	實作評量	藝文老師、導師 陶博館、圖書教師
能參與策展活動，與團隊共同達成目標，並問題與解決。	能分工合作，解決問題，展現成果	成果展示	藝文教師、陶博館 導師、圖書教師
能從空間中，讀出美感、讀出不同、讀懂特色、讀出主旨	能讀出美感、不同、特色與主旨	觀察與發表 期末評量	圖書教師、導師 社會老師



IDEA協作教學

A：評量

(二)空間再造與美化(共9分)

生活中社會現象的每一變化，都述說著一段精彩的故事。鶯歌國小圖書館創立於民國71年，是傑出校友邱和成先生為紀念母校培育之恩澤及感念祖先艱苦創業，捐贈創建「邱和成紀念圖書館」，空間寬敞，高聳的書櫃藏書豐富，整齊排列的桌椅提供師生單純而舒適的閱讀空間；後因設備老舊，在新北市教育局的經費補助及學校團隊群策群力下，於民國106年，將整體空間重新規畫，改造成線條柔和、色彩繽紛、多元活潑的嶄新閱讀空間，並結合當地鶯歌陶瓷意象，將圖書館命名為「閱讀陶花源」。今年年底，圖書館與陶博館合作，在幾位教師及六年級學生的巧思創作下，玩場閱讀革命，用文青風貫穿整體設計，打破圖書館既有模式，將原有的桌椅解構重組，加入了自然與土地的元素，更真實融合了鶯歌陶瓷文化，將學生的陶瓷作品佈展，跳脫框架，交織出圖書館與展覽館結合的生命情感，「致，會消失的文青圖書館Café」誕生，寫下一頁鶯小師生圖書館再造與美化的新樂章。

第一次變身



第二次變身



第三次變身



1. 圖書館每一次的變遷，都有代表性的命名，請你按照時間順序寫出圖書館所經歷的三次變身名稱：(6分)
答：(邱和成紀念圖書館) → (閱讀陶花源) → (致，會消失的文青圖書館Café)
2. 你喜歡哪一次變身的圖書館？為什麼？(請閱讀完文章仔細想一想再回答！)(3分)
答：我喜歡(致，會消失的文青圖書館Café)，因為(文青風的設計有一種不像在學校裡的感覺，也打破了既有模式，讓我們覺得很特別。)



IDEA協作教學

A：評量

五年級學生回饋

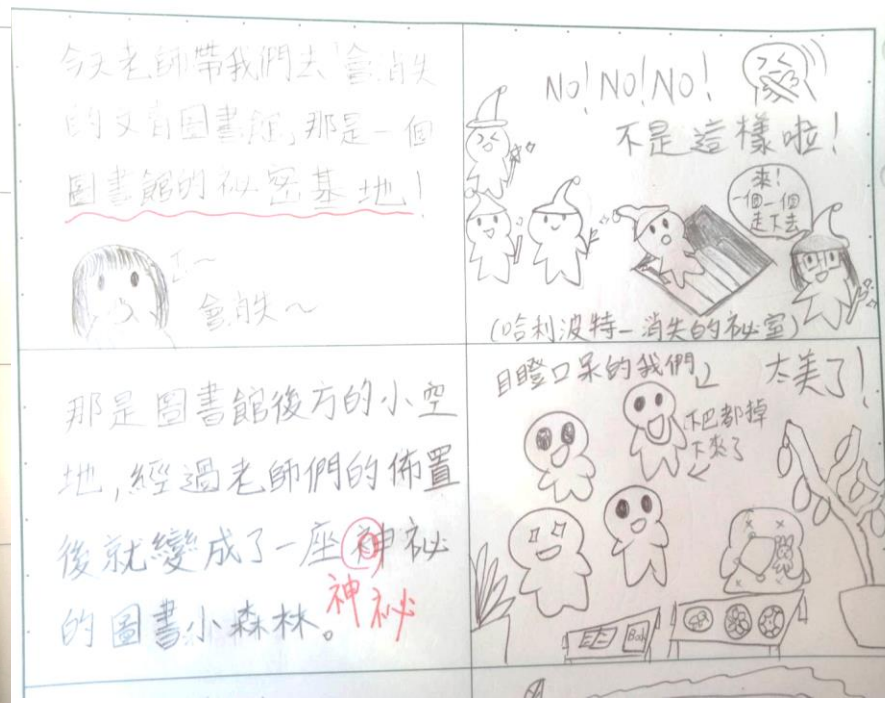
以老師把在上面簽名的孩子
叫出去罵了。

有

我希望以只要特別的節日
書館都可以改造，也可以
邀請我們去。

I hope so. ☺

B 12/16

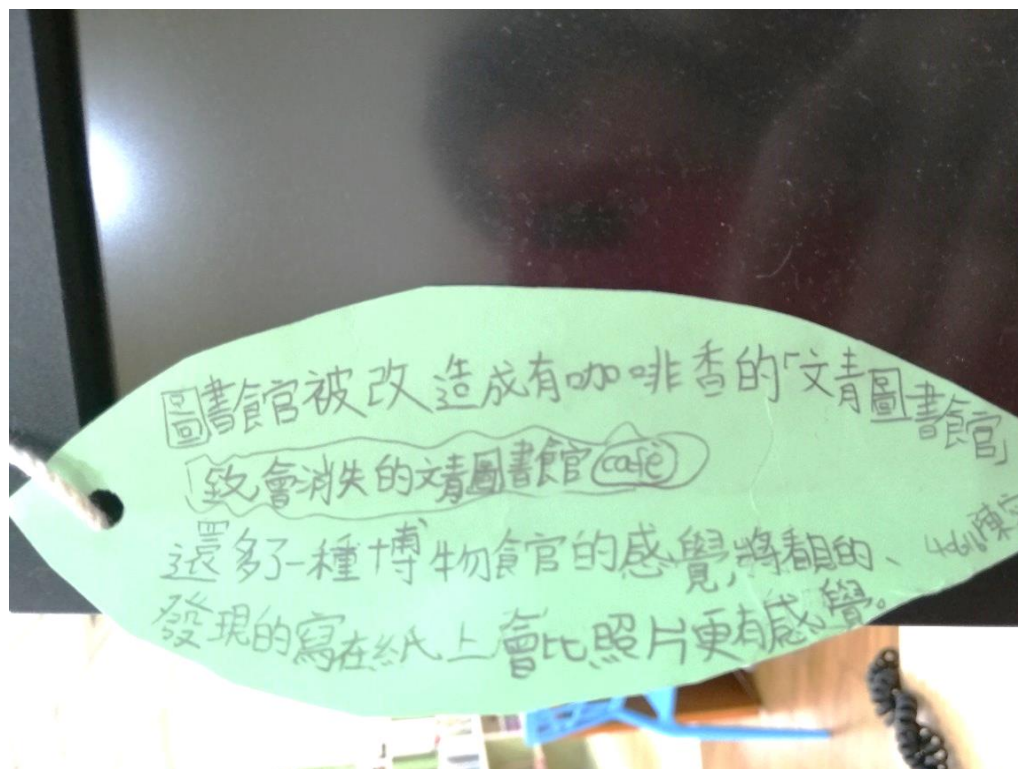
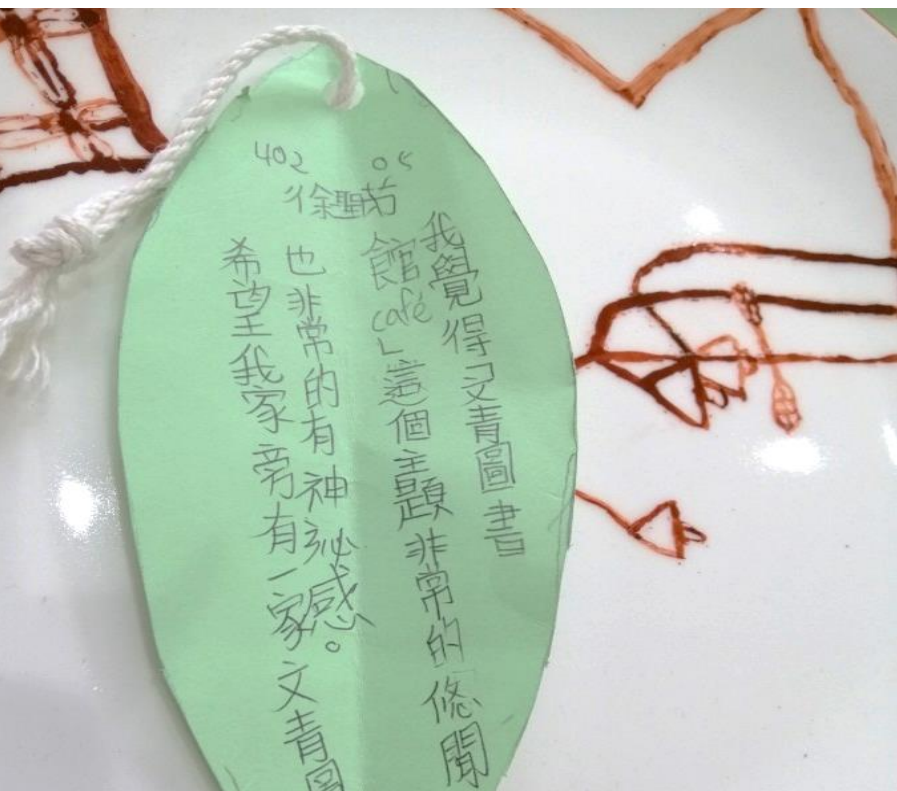




IDEA協作教學

A：評量

四年級學生回饋

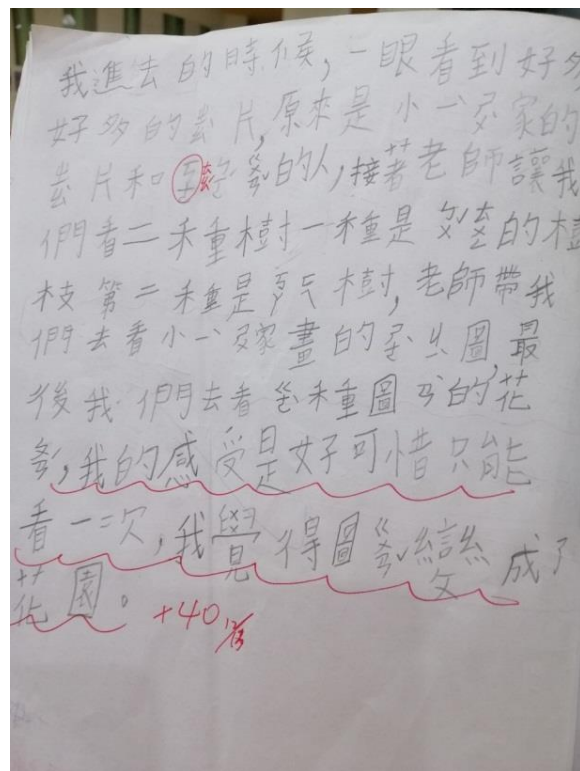
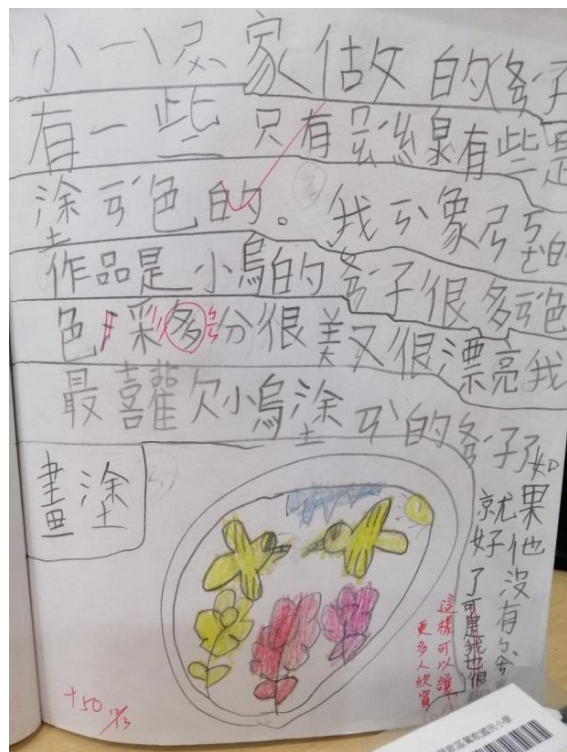
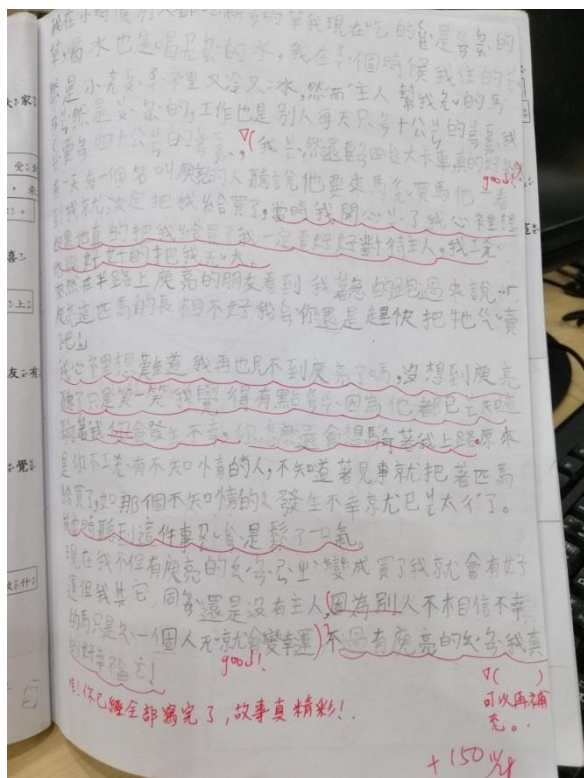




IDEA協作教學

A：評量

二年級學生回饋





IDEA協作教學

A：評量

六年級學生回饋

在我心中永不消失的文青圖書館

6年5班 李國瑄

你是否曾經思索「美」的定義？是否曾經在被濫用的醜陋中尋找光明呢？今天，我找到了最美、最簡約、最漂亮的地方——會消失的文青圖書館。

我們班和三年九班在之前畫了「釉下彩」的陶盤，今天為了展示我們這些「小小藝術家」的作品，九班的同學們很久以前就開始策劃展覽了，再加上玉敏老師的大方資助、陶博館的熱情支持、指導老師們天衣無縫的配合，讓展覽場變得美輪美奐。

一進入圖書館，煥然一新的閱覽區映入眼簾，紅色、藍色的盤子整齊的排列著，九班的一日服務生幫我們介紹作品，動作熟練、說話流暢，想必是努力練習的成果。

展場中，優雅的米白色絲巾垂落，各色顏料在布上盡情奔跑，精美可愛的盆栽在燈光下伸展，到處充滿文藝風情，再加上撲鼻而來的咖啡香，讓人好像在咖啡館裡，格外輕鬆自在。

這次展覽的核心是「利用陶盤發展出的複合空間」，果真名符其實！他不僅創造了截然不同的圖書館，更賦予「圖書館」一詞新的定義，圖書館不再是人們心中呆板的樣貌，而是可以享受悠閒的美麗空間。

文藝其實就在我們身邊，只要動手去做就能把遠在天邊的美麗變成近在眼前的輕鬆悠閒！



IDEA協作教學

A：評量

家長、志工回饋

不要拆，請保留下來
圖書館讓空間美學的
閱讀生活化



IDEA協作教學

陶博館的回饋

A：評量

鶯歌的孩子是小小陶藝家 孩童用陶花園描繪人生藍圖

唐可欣

+ 追蹤

2020-09-16 15:28

簡

LINE

f

...



資料來源：<https://www.storm.mg/localarticle/3038387>



IDEA協作教學

A：評量

教學省思





IDEA協作教學

A：評量

誌，永不消失的
文青圖書館cafe'

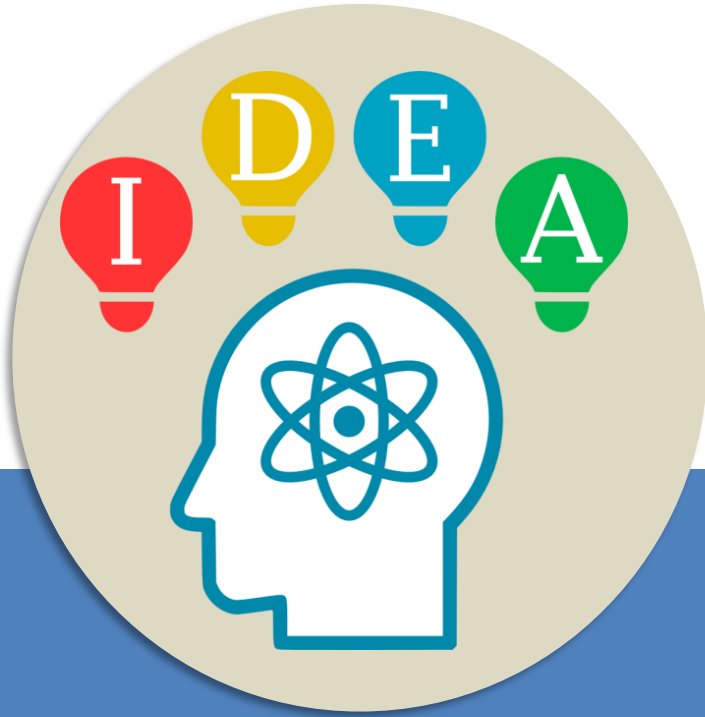
因為會消失
更懂得珍惜
時間會消失人會消失
只有作品不會
編過的書
相遇的人
讀過的文字
靈魂與靈魂的共感
與震動
都會永存在心
不會消失

小成功來自能力

大成功來自眾力

向失敗挫折致敬

- 做喜歡的事
- 回心中的甘



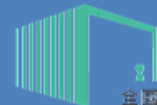
Thank You
敬請指教



國立臺灣師範大學



圖書資訊學研究所
Graduate Institute Library &
Information Studies



國立臺灣圖書館
National Library of Taiwan