

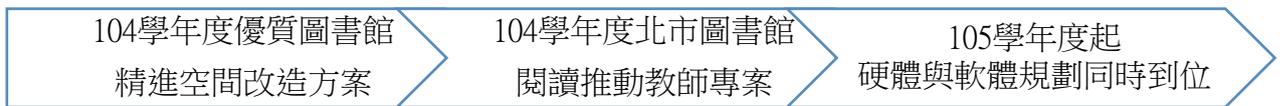
# 一、閱讀推動理念目標及組織架構

## (一)閱讀推動之理念及其發展脈絡

1. **學校基本資料**：龍安國小成立於民國 18 年，位處於人文薈萃的大安區，緊鄰全國最高學府臺大校園旁，附近尚有具歷史價值的紫藤廬、瑠公圳等古蹟建築物，而日據時代的校舍「紅樓」也完整保存於校園內，龍安國小是一所兼具優良歷史與開放學風的特色小學。
2. **方案緣起**：龍安早期所設置的舊圖書館位於活動中心地下室，場地雖然相當寬廣，且藏書豐富，但一直無法克服「地下室空氣不流通、書籍潮濕發霉、位置偏遠、難以吸引學生主動進入圖書館」等問題；學校行政團隊為倡導全校閱讀風氣，強化教師閱讀教學，培養學生閱讀習慣，積極整合內外資源，以「營造優質閱讀環境」為優先目標，提出【龍安優閱 FUN 眼世界】計畫，以優閱情境、優閱活動與優閱課程為三大閱讀推動發展主軸，帶動學校以優質的閱讀基礎，鼓勵全校教師將國際議題、外語及文化學習等議題融入課程，達成培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才的目標。
3. **革新歷程**：104 學年度校長領導行政團隊提出「優質圖書館精進空間改造方案」，積極爭取教育局補助與家長會支持，遴選優質的建築設計與施工團隊，成功於 105 學年度 11 月完成新圖書館的規劃、改造與搬遷；此外，在校長與教務主任的全力支持下，同年度教務處提出「臺北市圖書館閱讀推動教師專案」申請，因此，從 105 學年度開始，龍安國小硬體與軟體規劃同時到位，不但新圖書館順利啟用，校內也順利獲得教育局補助，增設一名專任閱讀推動教師，籌劃與整合全校閱讀活動與課程。



表 1 龍安優閱計畫



## (二)依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵

龍安國小是一所五十班的額滿學校，學生人數近 1500 位，多年來龍安的孩子每週都有一節閱讀課，全校學生依據固定的閱讀課表入館閱讀，學生除了可以利用這堂課的時間到圖書館借閱書籍，教師也能應用這節課的時間進行圖書館利用教育與閱讀素養課程；但因應 108 新課綱逐年上路，閱讀課節數收回，原有的閱讀課程內涵勢必要「融入各領域學習節數」進行，有鑑於此，自 105 學年度開始，本校逐年依短中長期之閱讀推動目標，漸進式推動龍安優閱計畫，深耕閱讀的目標，引領學生朝著自主且多元學習的方向邁進。

### 短期(104-105學年度)

- 完成新圖書館改造與搬遷，進行全校班級導覽說明
- 規劃龍安旅行書與館藏發展方向
- 圖書館閱讀情境營造與設計
- 規劃全校圖書館利用教育與晨讀活動
- 首次辦理作家有約，申請臺北市圖與愛的書庫借閱資源
- 主題書展結合閱讀課程，首次進行全校導覽

### 中期(106-107學年度)

- 全校班級共讀套書重整與分類推廣
- 圖書館利用教育結合數位閱讀與媒體素養
- 深化高年級閱讀課程-長文閱讀與議題探討
- 國語領域備課社群-導入閱讀教學研討
- 主題書展結合教育政策與校園活動
- 盤點英文圖書與分類

### 長期(108學年度起~)

- 國語領域備課社群-導入讀寫課程研討
- 接軌國際教育雙語政策推動英語閱讀
- 成立英語圖書館
- 配合108新課程發展圖書館支援教學方案
- 主題書展朝向跨領域與多文本閱讀的方向發展
- 主題式課程導入數位閱讀與資訊素養課程

### (三)閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

本校在優質的行政團隊領導下，秉持「掌握教育趨勢、探究新興議題、鼓勵典範學習」的目標，由校長領軍，教務主任統籌校內資源，組織多元面向的閱讀推動團隊，鼓勵教師接觸新興的教育議題，營造優質的學習環境。

職稱	龍安國小團隊分工與執掌
校長	行政與課程領導、決策閱讀教育發展方向、引薦外部資源
教務主任	提供課程發展諮詢、統整校內外經費與資源、督導與檢核閱讀教學實施情況、領導閱讀跨域課程發展
設備組長	北市兒童深耕閱讀活動推廣、協辦閱讀專案計畫、支援校內連繫事宜、公文連繫、閱讀經費掌控、圖書館行政支援
課程組長	提供國語領域教學資源、參與閱讀教學規劃研討、檢視全校讀寫課程、協辦國語領域增能講座
資訊組長	圖書館軟硬體設備維護、圖書館平板電腦操作環境建置
教學組長	校內外國語文競賽規劃與執行、班級閱讀課表安排
閱讀教師	圖書館利用教育課程設計與教學、閱讀情境營造與設計、規劃主題書展跨領域教學設計、全校班級共讀套書重整與推廣、發展圖書館館藏政策、辦理作家有約、規劃國語領域社群發展、深化閱讀課程教學、辦理英語閱讀推廣活動、圖書幹事與志工教育訓練、提供親師生選書諮詢
班級導師	教室閱讀角、設計與規劃班級讀寫課程、執行班級晨讀與共讀活動、讀報教育、班級閱讀獎勵制度、聆聽與口語表達訓練、好書推薦、參與教師專業成長與分享
科任教師	教室閱讀角、設計閱讀素養融入課程、好書推薦、參與教師專業成長與分享
圖書幹事	館務行政事務處理、協辦圖書館利用教育與主題書展、經營龍安小學堂、館藏採購、小志工服務培訓、環境掌控
志工隊員	協助櫃台借還書、館內環境整理與消毒工作、支援圖書館利用教育活動、支援主題書展布置與導覽

## 二、閱讀資源整合與環境營造～優閱情境與優閱活動

### (一)有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

1. **美化優閱環境，企業齊贊助**：104 學年度學校圖書館從陰暗的地下室搬遷至明亮的「校舍中心樞紐位置」，為了讓圖書館更具恬靜風雅情境，學校行政團隊努力爭取校外經費，贊助圖書館美化周邊環境，在專業建築師的量身打造之下，龍安圖書館呈現給全校師生誠品意象般的優雅氛圍。



2. **營造悅讀空間，全校動起來**：105 學年度新圖書館搬遷，整體借閱動線與櫃位安排，皆以「學生視角」規劃，營造更優質的「悅讀空間」，此外，為了讓全校師生皆能參與圖書館搬家，高年級結合閱讀課，由教師帶領學生進行「索書號排架實作課程」，讓高年級學生對十大分類與書籍標籤有更深一層的認識；中低年級則規劃「一條龍」的活動，協助圖

書館「運書」，許多學生傳到好書，還忍不住停下來閱讀；而家長會也出動數十名志工家長，協助搬運厚重的書籍，給予學校最大的支援，在親師生共同努力下，105 學年度校慶前夕圖書館完成搬遷壯舉；優質、安全與明亮的閱讀環境廣受家長好評，整個籌劃、搬遷與開幕的過程，圖書館也製作成紀錄片，為圖書館留下珍貴的紀錄。



3. **龍安旅行書，讓書去旅行**：為了讓書籍的使用率提升，圖書館還規劃了「龍安旅行書」交流活動，募集全校閒置書籍，辦理晒書交流活動，全校親師生皆反應熱烈，多數書籍藉此活動找到新主人，活動結束後，旅行書架長期設置在圖書館旁，成為本校固定書籍交換的場域，提供學生自由分享換書的園地。而重覆性過高的書，則提供「**臺北市延慧書庫**」再利用。



4. **班書助晨讀，隨時有書看**：106 學年度起，為提高本校二百多套「中英文班級共讀套書」的適用性與使用率，閱讀教師將所有的共讀套書全面清點與篩選，並依照各年段閱讀指標重新安排適讀年級，規劃全校每學期各班巡迴 8~9 套共讀書籍的模式，提供各班導師晨讀時間運用，讓每位學生在畢業前至少閱讀 100 本班級共讀書；閱讀老師另將所有套書分為「指定閱讀」與「自由選讀」，供導師於閱讀課依主題安排延伸閱讀讀本。



5. **行天宮書箱, 教室閱讀香**: 行天宮「書香.書香.好書交享閱計畫」與龍安國小已合作多年, 每年大約都有十二個班級申請成功, 每個班級可以獲得一箱輪讀書, 班級導師可視各班閱讀狀況安排閱讀活動或輪讀撰寫心得。

108 學年度 班級	級任 教師	具體閱讀活動	回饋
一年三班	何可婷	每日晨光及下課時間自由分享借閱	感謝
三年三班	陳惠玲	每週輪流閱讀書箱書籍;摘錄名言佳句	感謝
三年四班	文悅	書寫閱讀心得;上台發表與分享閱讀心得	感謝
三年七班	鄭宜芳	自由閱讀	感謝
三年八班	陳柏如	自由閱讀	感謝
一年八班	黃馨儀	每週輪流閱讀行天宮書箱書籍;好書推薦;晨光時間自主閱讀	感謝提供好書, 孩子們都很喜歡!
四年一班	蔡佩真	每週輪流閱讀書箱書籍;書寫閱讀心得	家長很喜歡行天宮選擇及提供圖書
四年二班	陳熾如	每週輪流閱讀行天宮書箱書籍	書籍新穎符合潮流, 孩子十分喜歡
六年三班	陳淑苾	書寫閱讀心得	很棒的資源, 謝謝!
六年四班	黃琇琳	每週輪流閱讀行天宮書箱書籍;上台發表與分享閱讀心得	書本類型多樣化, 很豐富; 但希望能給高年級文字量更多的書籍
四年三班	邱郁棻	每週輪流閱讀行天宮書箱書籍;好書推薦;上台發表與分享閱讀心得	感謝無私分享優質童書, 嘉惠學子。
四年四班	歐育瑄	每週輪流閱讀行天宮書箱書籍;書寫閱讀心得;摘錄名言佳句	感謝!



6. **愛的書庫遞, 市圖齊借展**: 本校自 105 學年度開始申請「臺灣閱讀文化基金會.愛的書庫」與「臺北市立圖書館總館」借閱資源, 拓展學生閱讀視野, 在每年有限的購書經費下, 龍安學生仍有機會閱讀到各種類型的圖書, 同時滿足教師教學與圖書館主題書展的需求。



愛的書庫書箱輔助學生共讀與討論

北市圖借展(每次為期二個月)

7. **國際志工援, ABC 樂園**: 本校自 105 學年度開始, 每學年皆有「臺大國際交換學生」來圖書館擔任英語導讀志工, 以活潑的伴讀方式, 協助中低年級的學生閱讀英語文本。



107 學年度美國籍 Remie 同學

106 學年度美國籍 Amy 同學

105 學年度美國籍 Annie 同學

8. **天文館氣象局, 合作援書展**: 105 學年度本校辦理「飛向宇宙~浩瀚無垠天文主題書展」, 教務處與【臺北市立天文科學教育館】協辦「行動天文館校園趴趴 GO!」活動, 將「行動展演模組」及「美麗星空照片展」陳列在校園內, 讓全校學生從模組操作中, 深化並理

解書中所提及的科學概念；107 學年度本校辦理『氣象學了沒？主題書展』為配合高年級自然課天氣預報單元，本校與【中央氣象局】合作辦理「**氣象觀測大未來海報展**」，陳列臺灣氣象觀測項目與儀器、氣象站資訊、雷達與衛星等海報，學生可以閱讀海報獲得最正確、最新穎的預報知識。



105 學年度天文主題書展~行動天文館到校展覽



107 學年度氣象觀測海報展

9. **躍上大螢幕，電影文學趣**：107 學年度本校辦理『**Movie, Action !電影與文學主題書展**』，為了讓書展更生活化，圖書館與【現代電影公司】與梁皆得導演合作，借用傳統電影放映機與珍貴的 16mm 電影膠卷，在圖書館播放膠卷影片，讓學生體驗早期電影放映的樣貌；另外學校也與【**新北市文化局府中 15**】單位接洽，獲得授權取得「**電影職人紀錄片**」，讓學生從數位影音紀錄片中了解電影幕後工作者的辛勞。



現代電影公司借展**古董級電影放映機**讓學生體驗早期放映方式



府中 15 借展**電影職人紀錄片**

10. **Buy Books For Kids，校慶募書情**：108 學年度本校增置英文圖書館，為了更新英文館藏，全校親師生動員，由英語老師與閱讀老師開列英語閱讀優良書單，做成募款海報，校慶當天，動員志工協助募款認捐，在家長與畢業校友的支持下，完成所有優良書單認購。



志工總動員鼓勵親子選書認捐，每一本捐贈的英文圖書都會列出捐贈者姓名

11. **與作家有約，學習好典範**：配合國語文領域課程內容，導入專業人士資源，依各年級導師國語課文教學需求，邀請作家蒞校分享，包括**王文華、張東君、林世仁、林哲璋、李光福、王金選、沈芯菱、王淑芬、管家琪**等知名作家，多次與本校學生面對面互動談寫作樂趣與創作歷程，近三年已辦理超過二十場次作家有約活動；另外為配合每學期的主題書展，依書展需求也會辦理「**真人書作家有約**」，讓學生有機會與真人書對談，學生也能與學習典範近距離接觸。



12. **律師入校園，分享智財權**：本校書香志工家長**吳宇仙**律師與**羅啟恆**律師，歷年多次為高年級學生分享「悠遊網路的智慧－網路使用規範及智慧財產權」主題，引用學生所熟悉的社會案例，分析智慧財產權的觀念，設計生活化的情境問題，帶領孩子思考引用他人著作所應秉持的正確態度。



## (二)優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

1. **龍安小學堂，樂讀小達人**：以舒適的閱讀場域、豐富的閱讀資源與專業的閱讀引導，培養本校學生閱讀的習慣與風氣，每週辦理「龍安小學堂」閱讀有獎徵答活動、每月陳列數個「閱讀角專區」提供學生選書指引，並於每學期辦理全校閱讀**小學士、小碩士、小博士**選拔，並頒發獎狀，鼓勵學生主動入館閱讀與借書。



2. **樂讀情境趣，圖書館好吸睛**：為了開啟學生多元的閱讀視野，吸引學生翻閱各種類型的文本，避免閱讀偏食；圖書館依【季節時令、重要節慶、校園活動、重要時事】等多元主題，常態性陳列「主題閱讀小書展」，吸睛的主題佈置，啟動學生的好奇心，呼朋引伴一起閱讀，讓圖書館時時充滿新奇與樂趣。



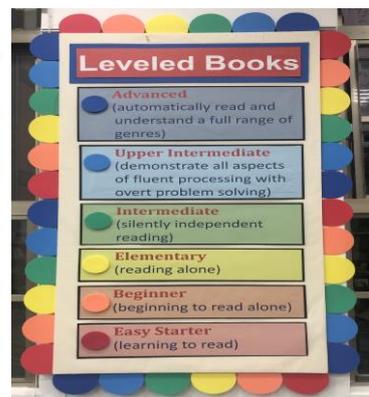
3. [English Reading Culture~FUN 眼全世界](#)：108 學年度為建置雙語閱讀環境，推展國際教育課程，本校行政團隊積極籌措校內經費，盤點校內餘裕空間，在中文圖書館旁設立全新的英語閱讀場域，並規劃英語數位閱讀學習區，提供全校師生優質的英語閱讀情境。下課時間學生自由到英文圖書館閱讀，各式各樣豐富的文本類型，吸引學生長駐久留，為了讓又軟又薄的英文圖書被學生「看見」，學校也費心訂製「木質書架」，讓沒有書背的英文書，穩固正面朝向讀者，一眼就能獲得小朋友的青睞。



英文圖書館內部情境布置

此外，為了輔助學生學習，本校英文館藏書籍重新「**分類與分級**」，幫助學生在最短的時間內找到適合閱讀的書籍。本校依據國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所與全國圖書教師輔導團制定的「臺灣國中小英語書籍分級之標準」，訂立英語書籍分級原則，包含每階段的閱讀行為及內文特色的描述，分為**紅、橙、黃、綠、藍、靛**等六級。

<b>Advanced</b>	<b>自發性閱讀且能夠讀各種文類的書籍</b>
<b>Upper Intermediate</b>	<b>流暢閱讀並具備問題解決能力</b>
<b>Intermediate</b>	<b>安靜獨立閱讀</b>
<b>Elementary</b>	<b>獨自閱讀</b>
<b>Beginner</b>	<b>練習獨自閱讀</b>
<b>Easy Starter</b>	<b>學習閱讀</b>



**全校英文圖書館導覽**：英文圖書館建完成後，本校辦理**五十場次**的**學生說明會**，由閱讀老師設計導覽課程，協同圖書幹事與志工，邀請全校班級輪流入館，學習英文圖書館的使用規範與借閱方式。透過說明，學生能了解自己喜歡的書籍類別與分級，快速找到適合自己程度的英文書籍。

### (三)資源整合提供學生數位閱讀學習課程

1. **公共圖書館，自主學習樂**：本校學生從四年級開始，閱讀教師與導師合作，利用閱讀課的時間進行「電子資源平台操作教學」，利用電腦教室，採每人一機的方式，引導學生至「臺北市兒童深耕閱讀網」參與「每月專題任務與線上讀書會」，鼓勵學生應用深耕閱讀網各項資源；另外，教導學生使用「臺北市數位學生證」，登錄臺北市立圖書館免費的電子資源平台，練習操作「**市圖館藏查詢系統、兒童電子圖書館、電子圖書書**」等內容，培養學生數位閱讀與自主學習的能力。



閱讀教師**電子書**教學(電腦教室)

學生使用**數位學生證**操作臺北市立圖書館電子資源整合平台

2. **Tumble e-Books，走進繪本 e 樂園**：為推廣英文閱讀，本校英文圖書館設置數位閱讀專區，「Tumble 兒童電子書」是免費的英文繪本平台，收錄各式主題的英文繪本，內容由淺至深，

以活潑的動畫呈現趣味小故事，並以真人正統美語發音進行互動式教學；除此之外，在 Videos 專區更提供「National Geographic Videos」專業紀錄片，提供學生訓練英文聽力的好教材，下課時間經常可以見到學生呼朋引伴，一起閱讀英語故事。



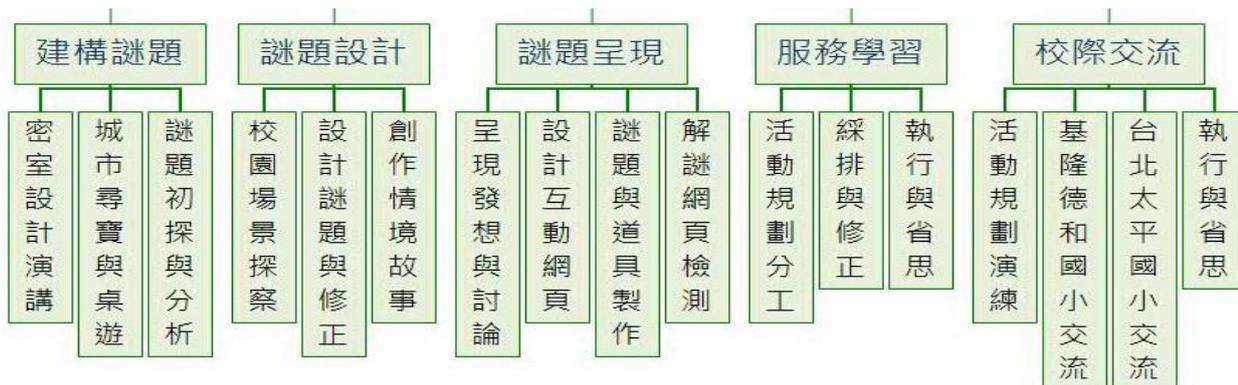
Tumble 電子書有 Story Books、Read-Alongs、Non Fiction、Language Learning、Playlists 等多元內容

3. **防疫不停學，隨時接軌直播課：**本校中高年級四個學年分別配置四台資訊平板車，每組配置 30 台平板電腦，導師依課程需求隨時可以提供設備讓學生進行線上閱讀或學習活動。因應新冠肺炎全球大流行不可預知的變化，本校早在電腦課程中，規劃直播操作課程，讓學生們熟悉線上學習課程的「登錄路徑與課程模式」，老師們也帶著孩子們在課堂上演練。



龍安國小的師生已經練好功力，同時也為接軌 e 世代做好準備

4. **名偵探在龍安，校園實境解謎：**「名偵探在龍安」是一個結合校園實際場景，由三～六年級資優班同學共同「編寫謎題與設計情境故事」的課程，學生透過 IPAD 使用 KEYNOTE、PAGES、IMOVIE 等 APP，以網頁呈現的方式，設計出八個**互動式謎題**，並應用 QR CODE 快速連結謎題網頁，並利用 MAKER 之 AR 擴增實境編輯器，創建出擴增實境互動作品。實境解謎活動除了全體資優班同學參與之外，也開放給「**全校高年級同學**」與「**教師**」組隊報名參加，學生會依自己的專長，規劃解謎任務、入班進行宣傳、擔任導覽主持與解說員，協助闖關者測試網路連線、並安排過關者拍下 AR 紀念照等。



5. **小說導讀直播主，分鏡實作當導演**：本校高年級閱讀課配合「電影文學主題書展」，全體六年級學生體驗擔任「小說導讀直播主」，以小組的方式進行，拍攝了五十部小說導讀影片。學生藉此課程了解拍攝電影並不簡單，需要許多具有不同專長與專業能力的人，共同完成。拍電影前要有故事或想法，因此「劇本」是第一個關鍵，課程安排六年級同學選定電影文學作品，透過小組討論完成「分鏡表」，並進一步著手拍攝電影小說導讀片，使用平板電腦練習在「綠幕」前錄製，使用 **Veescope** 和 **iMovie** 二個 APP 軟體，體驗特效場景替換並後製，完成一部部「金龍獎最佳影片」。



### 三、閱讀教學之規劃與實施~優閱課程

為實現本校閱讀推動的理念與目標，深化閱讀教學，發展跨域學習，FUN 眼世界推展國際教育，提升學生雙語閱讀素養，本校規劃「點、線、面閱讀素養課程」。

點~班級閱讀教學

線~學年圖書館利用教育

面~全校多文本閱讀課程

#### (一)點~班級閱讀教學：閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

1. **閱讀課的變遷**：本校歷年規劃全校班級每週一節閱讀課，104 學年度以前由導師授課，105 學年度增置閱讀教師後，高年級閱讀課由專任閱推教師授課，訓練長文閱讀與議題文本探討；中低年級仍由導師授課，以便結合國語課進行閱讀與寫作，奠定讀寫基礎。

108 新課綱執行後，閱讀課節數調整，將「圖書館利用教育、閱讀素養與資訊素養三大面向課程」，以逐年分階段進行的方式，融入各領域教學與「龍安小天下」校訂課程學習節數中。



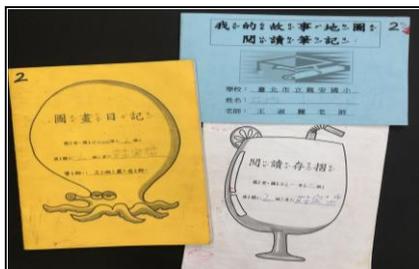
#### 龍安小天下校訂課程核心價值



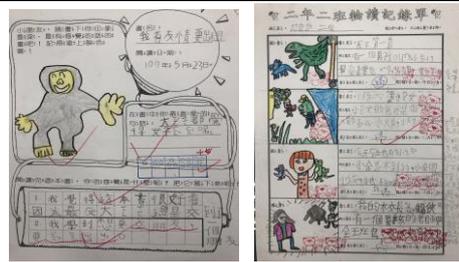
**低年級校訂課程**：閱讀繪本「照顧我們的地球」(原文版本 **Charlie and Lola: Look After Your Planet**)，透過繪本故事帶入環保議題。引導學生思考重複使用、減量使用、回收再利用三者的優先順序。

2. **全校閱讀課程之規劃**：依據國語文新課綱，學生應具備「聽、說、讀、寫、作」基本語文素養，本校依「教育部圖書資訊利用教育綱要」建議各學習階段必讀文本，以及「年級/閱讀成分雙向細目表」訂定各年級閱讀理解策略之閱讀教學基本原則。

項目	第一學習階段(低年級)		第二學習階段(中年級)		第三學習階段(高年級)	
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
全校閱讀活動	晨讀活動、班級共讀輪流書箱、閱讀達人(小學士、小碩士、小博士)、閱讀校楷模、龍安小學堂圖書館利用教育課程、每學期大型主題書展課程、小小說書人、自編故事劇本					
課外媒材	繪本、橋樑書		報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說		少年小說、電影文學 時事報導、社論、科學性文章	
閱讀理解策略	1. 預測 2. 重述故事重點 3. 連結線索指示代名詞 4. 連結文本的因果關係	1. 預測 2. 重述故事重點 3. 連結線索指示代名詞 4. 連結文本的因果關係 5. 六何法	1. 刪除/歸納/主題句 2. 連結線索(轉折詞) 3. 連結文本的因果關係 4. 由文本找支持的理由 5. 六何法 6. 理解監控	1. 刪除/歸納/主題句 2. 以文章結構寫大意 3. 連結文本的因果關係 4. 由文本找支持的理由 5. 找不同觀點(找反證) 6. 有層次的提問 7. 理解監控	1. 以文章結構寫大意 2. 由文本找支持的理由 3. 找不同觀點(找反證) 4. 有層次的提問 5. 理解監控	1. 以文章結構寫大意 2. 由文本找支持的理由 3. 找不同觀點(找反證) 4. 有層次的提問 5. 詰問作者 6. 理解監控
共讀書箱	導師指導：18套 班級自選：24套	導師指導：18套 班級自選：19套	導師指導：16套 班級自選：18套	導師指導：16套 班級自選：20套	導師指導：16套 班級自選：22套	導師指導：16套 班級自選：23套
閱讀角與獎勵制度	班級閱讀角(約200本-500本) 班級閱讀獎勵制度(閱讀護照、閱讀存摺、故事地圖、集點活動)		班級閱讀角(約150本-400本) 班級閱讀獎勵制度(閱讀護照)		班級閱讀角(約100本-300本) 班級閱讀獎勵制度(集章活動)	
班級讀寫課程	小日記、童詩背誦、小書製作、查字典比賽、親子共讀、共讀書學習單		讀報課程、班級演說和朗讀比賽、日記週記、命題作文、小書製作、共讀書分享討論、國語文補充教材(成語、弟子規、唐詩)		讀報課程、日記週記、命題作文、共讀書討論、國語補充教材(成語、字音字形辨識、修辭、論語、閱讀測驗)、專題研究報告、媒體素養	



低年級閱讀護照與存摺



低年級閱讀記錄單



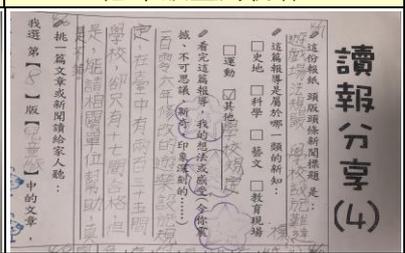
低年級童詩仿作



中年級讀報指導課程



中年級讀報分享(生活版)



中年級讀報分享(頭版)

3. 閱讀課程執行與檢核~以六年級為例：高年級是閱讀少年小說的適切階段，若缺乏閱讀引導學生的自主閱讀容易產生停滯的情況，利用閱讀課搭起閱讀長文的鷹架，透過同儕討論讓學生看見小說的亮點，學生將更能找到閱讀少年小說的樂趣，並且創造同儕話題。

週次	603	604	602	605	606	607	608	601
第 1-3 週	尋水之心	爬樹的魚	木箱上的男孩	爛泥怪	永遠的狄家	詩魂	獵書遊戲	所羅門王的寶藏
第 4-6 週	爛泥怪	尋水之心	爬樹的魚	木箱上的男孩	所羅門王的寶藏	永遠的狄家	詩魂	獵書遊戲
第 7-9 週	木箱上的男孩	爛泥怪	尋水之心	爬樹的魚	獵書遊戲	所羅門王的寶藏	永遠的狄家	詩魂

本校六年級閱讀課以少年小說（議題小說）為導讀文本，選材配合國語課、社會課、自然課的教學內容，每學年規劃十六本班級共讀書，題材包含東西方經典文學、偵探推理小說、奇幻小說、兒童難民戰爭與水源議題、青少年勵志、校園成長小說、歷史議題與生命議題等，讓學生大量閱覽各種類型的文本，繪製個人閱讀筆記，並從反覆提問與小組討論中建立自己的觀點，練習自我理解監控。

<p>小組分享上台報告與提問</p>	<p>小說閱讀筆記~以心智圖繪出架構</p>	<p>東方經典小說人物討論</p>
<p>奇幻小說全班閱讀搶答</p>	<p>偵探小說~小組以密碼金鑰解謎</p>	<p>議題類文本提出自己的觀點</p>

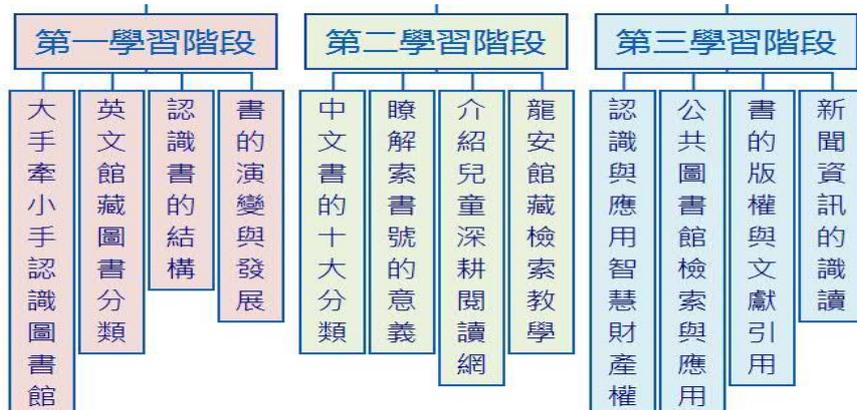
知識文本變有趣，蛇梯桌遊來挑戰：為配合圖書館氣象主題書展，六年級同學閱讀象氣相關書籍與圖表後，以分組的方式，由小組自行討論與設計氣象知識提問，結合小說議題，繪製蛇梯桌遊，讓全班同學分組闖關與解題。

聖誕分享愛，傳遞書福卡：為了賦予旅行書的「能見度」，活化書籍「使用率」，課程安排六年級同學找出值得推薦的旅行書，並撰寫「好書福卡」，在聖誕節前夕將書籍與推薦卡遞送給新北市學校，讓需要的孩子也能共賞好書，傳遞聖誕節愛與分享的真諦。



## (二)線~學年圖書館資訊利用教育：規劃及執行

本校以教育部「圖書資訊利用教育教學綱要」為課程設計的藍圖，規劃「龍安國小圖書館利用教育課程」，另外配合臺北市「我的圖書館成長日誌」教材，建構完整的圖資課程。



1. **大手牽小手，閱讀一起走**：小一新生進入學校，學習使用圖書館是非常重要的課題，為了讓新生順利熟習圖書館裡的各項設備，圖書館邀請一年級班級家長參與，也動員書香隊志工協助導覽，並訓練六年級的學長學姐，以分組的方式，為小一新生導讀繪本，開啟一年級小朋友閱讀的視野，讓小一新生在注音符號與字母學習的起步階段，也能享受閱讀的樂趣，同時也能訓練六年級同學的領導能力與口語表達技能。



邀請新生家長參加戲劇排練



一年級家長小紅帽與小王子戲劇表演



由書香志工介紹圖書館設備



學長姐示範書插的使用方式



六年級同學為新生介紹中文繪本



六年級為新生朗讀英語故事

2. **認識書的結構與十大分類**：學生升上二年級開始，閱讀教師規劃課程，讓小朋友認識書的結構（作者、出版社、印刷者、出版日期、ISBN、目次、自序、他序、扉頁、書腰、書名頁、附錄）；三年級上學期，安排中文書十大分類課程，認識中文書分類規則與位置，幫助學生查詢與應用圖書館的書籍。



閱讀教師介紹書的結構



閱讀教師介紹十大分類法



小組實作—分享書籍資訊

3. **認識書的演變**：本校每年都會邀請書香志工為小朋友演出「書的演變」戲劇表演，以戲劇的方式呈現文字發明以後，各種書寫材料的演變，包含了「龜甲、獸骨、金、石、木片、簡牘與帛縑」等，每節課安排二十分鐘戲劇表演，並由閱讀老師提問與歸納「書的演變過程」，讓學生了解造紙技術普及後，紙張成為一般書寫及圖書製作的材料，以及目前文字數位化的歷程。



書香志工協助製作書的演變演出的道具

書香志工賣力排練與演出

精選配樂、錄製對白、製作背景簡報，書香志工賣力演出

閱讀教師歸納訊息、設計搶答

4. **認識索書號與館藏目錄檢索教學**：中年級開始，圖書館利用閱讀課或主題書展，進行多次索書號教學，使用桌機電腦或平板，練習操作「龍安館藏目錄查詢系統」。課程能讓學生理解「書標」的功能，介紹「分類號、作者號、部冊號、複本號、排架號」的意義，讓學生即使在校外公共圖書館，也能辨別書籍的分類與正確位置，找到自己需要的圖書。



學生使用平板電腦查詢書籍

應用系統完成資料蒐集任務

電腦教室練習館藏目錄檢索

**(三)面～全校多元文本閱讀：規劃及執行**

1. **多元文本視野，親師生總動員**：為了讓全校師生能沉浸在多元文本閱讀的情境之中，圖書館每學期辦理各式小書展與活動，而親師生總動員的重頭戲則是每學期一次的「大型主題書展」。全校班級共同參與，列入閱讀課程進行，結合圖資利用教育課程推廣，吸引大批學生主動來圖書館閱讀，每學期也都有許多外校團體預約到校參訪與觀摩。

龍安國小圖書室近年多元文本主題書展總表		
105 學年度	圖書館重新開幕暨龍安好書大賞	「飛向宇宙浩瀚無垠」天文書展
106 學年度	「萬壽無疆慶週年」生日書展	「獵書博物館」主題書展
107 學年度	「氣象學了沒」主題書展	「電影與文學」主題書展
108 學年度	英文圖書館新開幕暨英倫書展	「走讀世界之都」主題書展

主題書展的設計以「學生學習為主體，輔助教師教學為主軸，結合校園活動為方向」，配合國際教育與雙語教學，書展中英文書籍併陳，讓學生熟習閱讀雙語文本，落實閱讀無國界的目標。主題書展的規劃考量全校六個年級學生的學習意向，因此書展內容兼具廣度與深度，因此每場書展皆有數個展區同步展出，安排「全校導覽與導讀課程」，滿足不同年齡學生的閱讀需求。另外搭配學校活動，書展也會設計全校性「混齡學習」活動，以活絡書展氣氛。



## 2. 多元文本，FUN眼視界～以「獵書博物館主題書展」為例：

「獵書博物館」主題書展，結合了博物館的概念，讓小朋友在圖書館裡不但能「與書相遇」，也能見到書裡的角色與場景；此外，為了呈現博物館的多元性，書展另外設置了十大分館，包括了「英雄館、懸疑館、奇幻館、解憂館、洋蔥館、鬼怪館、國際館、寶島館、夢幻館與秒殺館」，讓小朋友從多元的文本中，進行一場時下最流行的一獵書遊戲！



動手成為聰明的 Maker：示範手作展品，廢物利用或重新組裝，重現經典故事場景。



以《奇光下的祕密》這本書引導學生思考策展人 (Curator) 的概念

「獵書博物館」主題書展為期二個月，集結高年級十六個班級的學生，啟動了一場「藏書、獵書與集點」的冒險，讓小朋友享受化身怪盜亞森羅蘋與名偵探福爾摩斯的獵書對決。在獵書遊戲課程的帶動下，成功吸引許多高年級學生的目光，透過書展與課程的結合，間接拓展高年級孩子的閱讀視野，讓許多平時不被高年級學生青睞的書籍，在獵書與藏書的過程中，成為高年級學生的閱讀話題。



### 3. 多元文本，繪聲也繪影～以「電影與文學主題書展」為例：

本校結合九十週年校慶規劃「Movie, Action！電影與文學」主題書展，設計「龍安時光影院、電影科技大解密、電影名人與文學、動畫世界以及電影職人點將錄」等五大主題專區，透過課程的引導，讓學生認識電影幕後工作的製程，了解除了大家熟知的導演和演員，還有許多幕後「電影職人」，以專業的技術，藝術家的精神，經年累月成就一部部經典的電影。



課程前導覽先讓學生認識電影的前身與發明，了解科技怎麼幫助電影，過去一百年來從默片到數位電影的發展歷程。學生從操作「走馬畫筒」、「動畫圓盤」、「光柵片」的勞作中，理解卡通動畫與電影放映機「視覺暫留」的原理，理解動



畫師如何讓靜止的圖片動起來。



書展除了介紹東西方具代表性的電影文學作品，也推薦學生認識電影業界的典範人物

**真人書分享，聲音魔術師：**擬音工作是學生們相當好奇的行業，但適合小學生閱讀的相關文本並不多，擬音師運用各式各樣的道具，製造出還原電影自然場景的聲音，讓觀眾們信以為真，是個不同於螢光幕前的特別工作，本校安排真人書講座，邀請台灣目前唯一專職 Foley 的國寶級擬音師胡定一蒞校分享擬音特效。



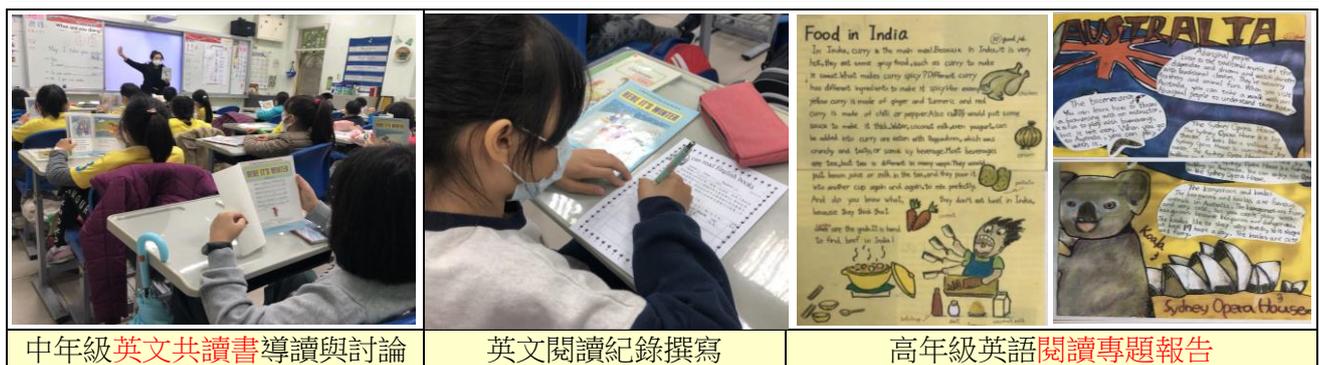
**數位影音，繪聲繪影：**主題書展推薦給學生閱讀的文本，除了中英文兒童讀物，另有海報、報章雜誌、百科等多元文本，以及數位影音閱讀專區，滿足學生自主學習的需求。



#### (四)各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

**1.英語閱讀，接軌世界：**本校英語教室皆配置閱讀角或共讀區，英語老師在課堂上除依教科書內容補充課外讀物，皆應用平板電腦連結電子書、遊戲 APP 或線上閱讀平台輔助教學。

英語授課年級	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
英語線上閱讀補充教材	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Little Fox Little Fox</li> <li>➢ Oxford Owl</li> <li>➢ ESL Games Plus</li> <li>➢ Liveworksheets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ESL Games Plus</li> <li>➢ Liveworksheets</li> <li>➢ Epic!</li> <li>➢ Kahoot!自製教材</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Epic!</li> <li>➢ Kahoot!自製教材</li> <li>➢ 課文相關影片</li> </ul>



中年級英文共讀書導讀與討論

英文閱讀紀錄撰寫

高年級英語閱讀專題報告

**2.數學繪本，學習有感：**閱讀融入領域教學受到許多大師的推薦，龍安國小數學領域教師也同步進行「數學繪本的閱讀與教學」。以四年級「報讀長條圖與摺線圖」單元為例，教學前先引入《統計》繪本，小孩們從繪本中貼近生活的統計經驗看到統計的秘密與玄機，教學後再以《蜘蛛與糖果店》檢驗學生對統計預測未知事物的能力；《郊狼四處竄》帶領學生跟著金頭腦郊狼計數走鵝的過程，從情境中自然而然的認識四捨五入的概念與方法。從數學繪本引入數學概念，學生感受到數學是為解決生活中的問題而發明的，不再是為了數學而數學。



3.跨域統整，各領域齊助陣～以「氣象學了沒」主題書展課程為例：新課綱上路，跨域整合教學內容已是必然的趨勢，107 學年度本校已超前推行備課模式，將全校各年級氣象相關課程試行統整，包含自然、社會、生活、國語、藝文、閩南語(諺語)皆統整在主題書展中。

自然領域	生活領域	國語文領域	社會領域
六上單元一：天氣的變化 五上 2 - 3：不同季節的太陽位置 四上 3 - 1：彩虹色光 三上 3 - 2：空氣流動形成風	一上第三單元：那是什麼聲音 第四單元：風來啦！ 二上第二單元：奇妙的水 第三單元：光影好好玩	六上第八課：春天的雨 五上第八課：古今西湖詩選 四上第九課：鹿谷美地—凍頂茶香 第十課：落山風 三上第九課：大自然的雕刻家(風和水) 二上第十二課：小鎮的柿餅節(九降風)	六上第三章：戰後臺灣的經濟發展 五上第二章：臺灣的自然環境(氣候變奏曲) 四上第三章：美麗的家鄉(家鄉的氣候) 第四章：家鄉的生活作息(農民曆)



跟著小水滴去旅行~水循環

地球發燒 ING 北極熊危機

天氣改變歷史 草船借箭

氣象播台~科普閱讀

**STEAM Maker 探索科學從動手做開始!** 為了鼓勵學生自己動手做科學玩具，多閱讀科學遊戲書，本校規劃**掌中天氣科學實驗室**，讓學生操作各種有趣的天氣實驗。



運用繞射片看彩虹

氣壓機器手臂實作

自製水龍捲

操作雷聲筒

## 四、學生閱讀學習成效及影響

### (一) 學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

1. **學力檢測大躍進**：本校五年級學生參加臺北市基本學力檢測，近五年閱讀能力平均分數皆高於臺北市平均值，尤其108學年度平均成績明顯高於臺北市平均值5分以上。



2. **書籍借閱大幅升**：從105學年度圖書館搬遷後，圖書館積極營造優閱情境，規劃主題書展課程，關注教師教學與學生學習需求，制定龍安館藏發展原則，採購最新出版的優質好書，除了每日下課館內借書學生絡繹不絕外，學生個人到館借閱量也反映在全誼系統上，呈現大幅的成長。

學年度	105 學年度	106 學年度	107 學年度	108 學年度 上學期
冊數	26194	36441	49667	27675

3. **班級書箱得來速**：有鑑於105學年度觀察各班使用班級共讀書的意願低落，從106學年度開始逐年篩選共讀書單，汰舊換新，並推行「班書助晨讀，隨時有書看」制度，集結志工人力，把共讀書裝箱直接送入各班，明訂各班輪讀時程表，二～三週輪一箱書，讓班級套書使用率提升，教師節省借還班書的時間，也讓學生在教室隨時有「適讀書」可以閱讀。

4. **外部支援大滿足**：除了校內圖書館書籍，本校學生的課外書來源相當多元，各班皆有設置閱讀角、行天宮書箱、愛的書庫、市圖借展書籍等，這些閱讀數據未列入全誼系統計算，顯見本校學生實際借閱書籍的數字遠高於系統資料。

5. **閱讀偏食不復見**：語文類的書籍一直都是學生的最愛，多年來穩居借閱榜首，這幾年在各式小書展與主題書展推波助瀾下，很明顯學生願意嘗試閱讀**總類(百科全書)**、**科學類與世界史地類(國際教育)**的書籍，顯見書展號召學生多元文本閱讀的成效。此外，英文圖書館成立之後，英文書籍的借閱率也提昇了50%以上。

學年度/冊數	105 學年度	106 學年度	107 學年度	108 上學期
0. 總類	206	331	698	341
3. 科學類	4086	5530	5675	3004
7. 世界史地類	2470	3326	3397	1847
8. 語文類	15433	23204	36452	20547

## (二) 學生閱讀個別差異之輔導及協助

1. **扶弱型支持活動**：本校有完整的補救教學系統，圖書館暑假配合開放，支援攜手激勵補救教學，以及每日晨光與午休時間「大學生到校課輔」活動，提供學習低成就學生所需的環境與補充教材，並協助大學生挑選讀本。
2. **菁英型閱讀活動**：配合教務處說故事比賽、多語文學藝競賽、全校閱讀校楷模選拔、我是小主播、小小說書人、自編故事劇本等選拔活動，全校教師共同擔任評審與培訓人員。



## (三) 學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

本校自 104 學年度開始同步規劃學校的國際教育與閱讀課程，107 學年度以「繞著地球跑·龍安新視界」獲得臺北市「**創新實驗優質學校獎**」，108 學年度獲臺北市「**國際學校獎**」。重大議題的探究長期融合在各領域教學中，國際筆友、視訊交流、國際學伴已成為學校常態性課程。

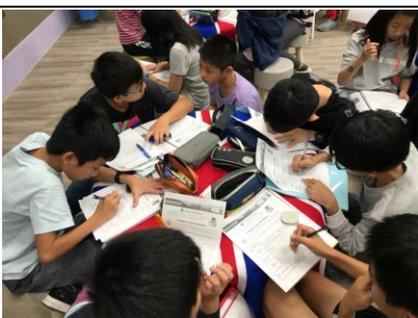
107 學年度學校規劃了【解決貧窮、愛護地球、水世界、生產與分配】四大課程，108 學年度結合 Global Scholars【大自然與我們的城市】主題，讓學生瞭解大自然對於個人日常生活、文化、城市建設與公共衛生的影響，學習城市發展如何造成全球環境挑戰。課程中，學生運用實際調查、圖書與網路等多元資源，辨識媒體訊息，獲得有助問題解決的資訊，統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解，將學習的核心真正落實在「素養的提升」。



美國大學生與學生討論**貧窮繪本**



學生調查自己和周遭環境的關係，探討建造**永續經營城市**的方向



## 五、閱讀推動專業精進與社群發展

### (一) 閱讀推動人員閱讀專業成長情形

1. **全校教師閱讀教學增能研習**：每學年辦理 1-2 場全校教師國語文增能研習，以精進教師語文教學知能，並為新課綱素養導向教學提前做好準備。108 學年度起全校教師進行**公開觀課**，教師間相互交流專業成長。



林玫伶校長-國語主題教學



陳麗雲老師新課綱讀寫教學

2. **辦理書香志工培訓課程**：為提升志工伴讀專業知能，近年陸續辦理了故事概念構圖研習、數位電子資源平台課程、手工書製作、認識橋樑書與小說、閱讀與寫作知能培訓等課程。



作家王淑芬老師手工書課程



朗朗小書房蔡明灑文字書的世界

## (二) 閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

1. **國語文領域備課社群**：各學年除了組織「**橫向**」學年共同備課社群外，學校安排每月一次全校語文領域「**縱向**」課程討論，深化各年級讀寫課程對話，並外聘專家指導，為社群教師增能，108 學年度導入**閱讀與寫作標準本位評量**，探討不同學習階段的學生應具備之閱讀與寫作素養。
2. **英語文領域備課社群**：英文領域為增進學生對國際文化的了解，認識全球重要議題、瞭解國際文化的異同性，定期共備討論以培養學生讀英語讀寫能力的興趣與習慣。
3. **閱讀推動教師專業成長**：閱讀教師歷年參與閱讀相關研習 400 小時以上；另參與**校際閱讀教師自主共備社群**、北北桃閱推教師假日讀書會，與臺北市閱推教師增能工作坊。
4. **書香志工讀書會**：107 學年度成立**書香志工自主閱讀讀書會**，由閱讀老師帶領，隔週四下午進行專書研討與好書推薦，增進書香志工閱讀知能，凝聚閱讀推廣共識。



國語領域寫作標準本位評量研討



英文領域「線上資源應用」研討

## (三) 閱讀推動組織及成員之專業發展機制

本校在行政團隊積極的帶領之下，各議題的專業進修讓各領域成員在「**素養導向教學的專業知能**」逐年累進，透過**共同備課與公開觀課、議課**的機制，教師在既有的教學基礎上深化與落實，實踐新課綱「**重視個別差異、學會如何學、有批判思考、解決問題的能力**」的理念，讓孩子所學和真實世界更有連結。此外，本校珍視每一次與**國內外教育團體交流**的機會，近三年蒞校參訪閱讀推動的團體已超過四十場次以上，讓閱讀教育「**紮根共好**」是我們秉持的理念。



108 學年度師大北區研習  
國小圖推教師蒞校參訪



2019 第八屆世界華語學校  
圖書館論壇貴賓蒞校參訪

## 六、結語：創新省思與展望

龍安國小深耕閱讀教育多年，從班級教科書文本，到圖書館各類館藏的閱讀推廣，繼而著力英語館藏另立推廣空間，多元做法，不僅有效提升龍安學子的閱讀品質與能力，同時也接軌國際教育，帶領學生領略、體驗全球化的時代。深耕閱讀是全校教師的共識，如同本方案初始設置「**臥龍齋**」圖書館的初衷，“**我攏知**”以閱讀涵養智能，如臥龍先生長駐，協助一個個勤學樂學的小小讀者，成長為全球的優秀公民。放眼十二年國教新課綱時代，語文與閱讀是終身學習的基礎。當我們著力越深，龍安優閱的發展內涵也越豐富。近年教師們開始參與多項閱讀融入領域課程案例設計，這些點狀的堅韌幼苗，正準備開枝散葉，活化各領域教學。同時，我們更致力於翻轉教與學的角度，校訂課程—「**龍安小天下**」以建立學生核心價值為中心，設計跨域統整的課程，提供學生各領域習得能力的統整應用場域，培養學生主動察覺問題、蒐集資訊、應用資訊形成觀點的能力，不斷的優化「**龍安優閱，FUN 眼世界**」方案。