

臺北市109年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱讀推手評選				
姓名	林冠翰	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	036	任教學校	臺北市立五常國小	

個人學經歷參考資料

現任職務	高年級班級導師		
任教年資	(級任) 5年	(科任) 年	兼任行政經歷 年
學歷	臺北市立教育大學-歷史與地理學系		
獎勵			
著作			
研究			

推動方案具體成果報告

一、推動方案緣起

在擔任第一線引導孩子的位置之後，除了實踐、期待和喜悅，接踵而來的則是更多的“需”，在教學閱歷上的成長需求、協助孩子提升的亟需、跟著前輩前進的需要…然而每一種需用，所需的配件皆不近相同，甚至迥隔霄壤。要能在遇到孩子們的短暫時間中，實施某件事情，而這件事情要能在速率上最大、性價比最高、效能中最好，便是一件令人值得深思的事情。而閱讀這個動詞便開始重要、這個動作也開始必要，這個動機更開始需要。新的課綱在各階層的學校中開始走起，引起了一股天翻地覆的新課程、新概念與新的契機，要能成就每一個孩子，適性、終身學習，並且同時培養孩子們能帶走的能力，在教育的開始、過程與結束時皆能引發孩子能有動機與熱情，讓孩子成為一個自發主動的學習者，並在教育的歷程裡引導學生妥善開展與自我、他人、社會、自然、環境的各種互動能力。從所有的教育安排中協助學生應用及實踐所學，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好，期待孩子們在未來的生活中能夠自發、互動與共好，走向那個看似很進卻又很遙遠的“未來”。

如何讓閱讀、知書、博覽能夠融入課程中，如何讓孩子們能夠帶著走？閱讀除了安安靜靜的在位置上坐在那邊吸收知識，有沒有其他的可能？能不能結合其他的活化？前後任的校長交代的任務讓我有新的想法，在中年級初任導師的時候，與前校長翁校長配合師的品德教育課程設計，設計了關心非洲童工的教案，引導孩童透過閱讀文章、並佐以影片來引發孩子同理心並關心世界的相關課程；無獨有偶在新接任高年級的時候，適逢十二年國教實施年，蒞校長亦期待班級能先嘗試結合閱讀與公開課，試著在新學期開始階段便導入：課前會談(說課)、課中觀察(觀課)、課後會談(議課)等三步驟，用閱讀引發楷模學習並且在語文課中投入核心課程的概念，讓語文不僅只是語文，透過語文理解和多媒體的操作，連結社會資訊，讓孩子去策畫去思考未來的解決方案，師生實際體驗了6E 多元創新教學法：從典範學習、並從楷模行為中啟發思辨、透過故事中的人物來勸勉激勵孩子本身、並對環境形塑，進一步的影響環境、體驗所有行為中的思慮並反思達到正向期許，並能自我激勵，不斷追求成長。而讓閱讀有了更多可能和實際的成效！也為此班上開始展開了各種不同的嘗試與挑戰，能動能靜、能文能武，能轉化知識為一種力量，是給孩子的期許！而閱讀則是建立起一切動力的源頭，閱讀成為了其“知”根本，其“之”根本，閱讀也讓孩子更有力量！並能夠透過各式活動的輸出，來檢視孩子在閱讀上的成效！並透過活動中的各式成果讓孩子們去理解同學、老師甚至他者的閱讀概念與成果！



二、推動

方案：閱讀世界的方式-“點線面”的建構“知情意”的歷程 “真善美”的體現

(一)點的固定(潛在課程的情境)在閱讀空間的定錨

1.教室中的知情意：情境布置屬於潛在課程，在孩子的學校生活中如何營造一個鼓勵閱讀的環境，首先要提供給孩子足夠的“讀物”，除了數量充足，種類多元化和知識深中淺的也是重點

之一，班級的學生是常態分配，興趣、能力和喜好皆不同，盡量能備足多式書籍、雜誌並配合學校的日報，讓情境是閱讀式取向的、並拓展適合孩子自己的閱讀角、大型桌面甚至可席地而坐的地面、軟墊和辦公椅，並讓孩子自由的選擇适合自己程度的書籍，甚至能往上選擇，透過自選的橋梁書、進階書，往觸手可及的讀物去拓展自己的閱讀。

2. **教室側的知情意**：閱讀的載體不僅止於紙張，教室周圍的大型掛圖、展示從台北起點的地圖、推展至日式創意台灣的全島的鐵路路線圖和全英版世界地圖，靈活的資訊融入，筆電的配置、平板的配置和借用，可以在各式資料查詢和閱讀上提供多元的協助。課程中白板貼的使用與大型外掛式白板與中型磁吸式白板，搭配教室講台空間提供閱讀成果的展示和教學相長的情境布置。

3. **教室外的知情意**：校園圖書館的連結與使用，圖書館書箱配給與班級輪讀、資訊融入的電腦教室與公用的校園閱讀報章角落的配合，皆可以當在教室外的情境延展。

(二) **線的延伸** (非正式課程) 勾勒出閱讀的基本線

1. **晨間讀報**：導入報紙朗讀訓練聽、說、讀。並結合小組提問設計和組間搶答和偵查，針對世界實事、教育新聞和兒童文章等部分做分享活動，並引導進入報紙世界。

2. **晨讀時間**：師生晨間共讀二十分鐘。早修時間，教師與學生在教室中共同閱讀，閱讀項目不設限，以最大自由鼓勵安靜閱讀、培養定力與沉澱自我之時間，並利用五分鐘分享機制，在下課前時間簡短的介紹對該書的分享，分享感覺以激勵別人共讀。

3. **隨手讀、隨手寫**：雜誌的閱讀、評語分享。除了書本載體，在每個人的座位抽屜裡擺置一本雜誌，並在封底貼上分享紙，隨手讀完後可以簽名印日期並分享最喜歡之頁碼給下一號次同學，每周一次交換，鼓勵孩子閱讀中長篇與不同領域知識之文章。

4. **閱讀策略**：MAPS 心智圖策略、六何法與焦點討論法。透過語文課程教授，解構文章、解構段落並分析句子和標點符號，再從標點符號反構成關鍵詞句，並串聯段關鍵字，透過換句話說、組裝與串引架構出段落大意，返回至文章主結構後引導出課文大意。透過練習將摘要能力的步驟成熟後內化，加快孩子閱讀、摘要與理解之能力。引進六何法與焦點討論法 (ORID)，透過基礎的問答：何人 (Who)、何事 (What)、何時 (When)、何地 (Where)、何解 (Why) 及如何 (How) 與 ORID 四個層次的溝通問答方式，讓孩子用對的順序，詢問對的問題，讓討論的話題可以聚焦，經由觀察外在客觀→詮釋意義、價值、經驗→尋找前述意義與價值→找出決定、行動、事實，具體化知、情、意、行，並培養孩子的後設認知。



5. **讀報關鍵字**：MAPS 的心智圖的規格轉化到報紙載體上。訓練孩子在不同的版面、素材中去做調適與同化，達到水平遷移，除了訓練閱讀敏感度，也培養抓關鍵字的和加強工作記憶的流暢。



6. **閱讀有獎**：校內鼓勵閱讀之活動的保持與連結。以操作制約的理論支持，並從低中年級培養起來的習慣繼續維持，配合校內各式閱讀鼓勵措施1. 每15張讀書心得，兌換一本新書：每學期末學生可將書寫的15張讀書心得可以兌換一本新書，除了閱讀量的基礎要求與輸出，後又因為孩子可以自行掌控與決定自選自己喜歡的書，從中獲得成就感與滿足；2. 小學士小碩士小博士認證獎狀：每學期口頭或書面報告，只要累積30本，就可申請小學士認證；再累積50本，就可申請小碩士認證；接著再累積80~100本，就可申請小博士認證，透過累進的鼓勵，刺激孩子保持閱讀習慣；讀報有獎徵答：每學期有2次的讀報有獎徵答，看報紙找答案，10題全對者可參加抽籤，被抽中者可以和校長看報紙並品嚐下午茶點心。

7. **為愛朗讀**：導讀、引導、分享與釐清。每學期圖書館提供學年14箱共讀書箱，巡迴共讀書箱除了是學年的共備書目，更是各項議題的連結，有兩性、環境、生涯、情緒、特教融合、生態和家庭的繪本，適合全班一起共讀，透過老師的導讀和引導分享，除了讓孩子可以更快投入書中外，更可以確實教育目標和在討論中釐清、導引孩子的觀點。

8. **TODAY 看世界**：活化影音閱讀和媒體素養。午餐時間透過影音頻道，“臺灣吧”、“LINE TODAY 看世界”、“康軒影音頻道”與“翰林國小頻道”針對當下國際時事、當前歷史社會議

題和課程相關延伸教材，除了國際教育議題的結合並讓孩子從中賞析、分析與多元閱讀理解，並透過輸出和具體的分享，來讓閱讀更具意義，遇到特殊議題或深奧的詞語，則透過導師鷹架讓學生可以達到高層次的學習效果。

9. **增置語文資源：持續補充基礎的閱讀能量。** 中華文化博大精深，中華文字不勝枚舉，除了各式的閱讀讀物的文體、形式和知識的輸入，“每週一短文”、“每日一成語”、“每晨一論語”、“每課一薦書”，搭配日記輸出，讓閱讀有如活水的流淌，有進有出。

(三) **面的拓展（正式與外顯課程、主題課程）真實、盡善與美麗的遞進**

1. **語文課程-以閱讀和自學為主的課程目標。** 課前一預習三階段，初步課文概覽、接續標點符號著色與生詞框查，最後透過教師設計六層次思考預習單（填詞、選詞、問答、文法、修辭與心智圖），培養孩子自行閱讀與自我解構組合課文內容；課中一提問二階段，第一階段透過 MAPS 的教學步驟，指導孩子學習初步的形式段落與意義段落區隔、語末標點符號後，進階語中動作詞語、語文名詞詞語、語句摘取規則、動名結合規則，並學會判斷主關鍵字之數量與次要關鍵字和輔助關鍵字後，學習心智圖的繪製規則，筆色與線條規則、方向性與語句連結切割，並透過小組討論和統整來小組學習（高組輔佐初階組），並繪製出小組心智圖於懸掛式白板，透過所有關鍵字解釋段落大意與課文主旨，加強孩子統整能力與課文熟悉度。第二階段透過教師提問單來小組搶答，並透過答辯中了解與澄清迷思，完成內容深究。課後一透過一紙讀來統整和複習，讓孩子將內容重點式整理至一張紙中，方便未來複習，配合國語習作做最後重點複習答問。

2. **語文作業-以創思、擴張連結與分散練習為目標。** 生字預習：語詞本造詞與造句、短文；生字辨析：形似本，形似字自我辨析、造詞、查意與造句、短文；句本：透過六星造句法、配合自選生字詞語、形似字詞語、課文短語、句型修辭來做基礎造句或編輯長篇故事。以**面**為主的設計搭配**線**建構的骨架與**點**支撐的課程與作業配置，在校在家隨時醞釀閱讀的成分與培養閱讀的具體輸出。

3. **數學課程-以關鍵字串起讀題、審題和解題。** 高年級的數學，除了計算能力的提升，更多的是題意閱讀理解的問題，從各式題型中去爬梳出關鍵字：解題關鍵字（運算法則）、單位關鍵字、數字關鍵字與答案關鍵字，協助題意理解的順暢。以拆解標題，各單元的引起動機採用語意理解切入，非計算公式導入切入，透過解釋、解構單元重點，來貫穿數學課程。

4. **小學生公益行動-從閱讀中啟發、構想與設計公益目標行動。** 格林出版社所協助的公益活動與競賽，從閱讀世界上的孩子的楷模“英雄”一書，去啟發孩子的發現，透過語文課程的主題連結，並開啟孩子從閱讀去了解世界上需要被幫助的人的搜索，與世界上去幫助別人的孩子，讓孩子知道即使是一個小孩也能善用自己的力量去協助世界，並由小組討論中，去整合各自的目標，並透過網路資料的閱讀瞭解目標群體，並規劃自己與小組能夠做的行為後，利用簡報編輯整理成一份計畫，在班級中公開發表並期待在未來能夠投稿。



5. **臺北市國際教育活動-透過聯合國永續發展目標，串起關於孩子世界觀的角度。** 配合瞭解聯合國的永續議題並支援臺北市 SDGS 推廣展覽，讓孩子從貧窮議題去探索世界，透過搜尋、閱讀與統整資料，來瞭解聯合國組織、瞭解世界五大洲、瞭解貧富差距，瞭解各個國家的生活狀況，並針對貧窮議題設計闖關活動，讓更多人可以在問答中去瞭解貧窮。



6. **泰迪熊計畫-臺日多元交流，閱讀文化、文化閱讀。** 透過實體的交流活動引導，從中準備自己國家的文化、資料整理後，再透過資料的查閱去熟悉對接的日本小學，了解對方的文化，並在準備中去閱讀各式圖書，兩方伴手禮知識、伴手禮的製作、食品甜品的製作，並製作成照片圖文書，並且從兩邊的報紙交換後閱讀另一種文體。

7. **學學文創美學創思設計-閱覽校園、社區之人景觀學，並觀、思、創、展。** 透過參與學學文創的感動生肖計畫，藝術課程的引導與安排，讓學生了解專屬於臺灣的文化色彩，透過「學學台灣文化色彩」網站及「xuexuecolors」APP 的學習，開啟孩童對文化色彩的認知，了解如何在日常生活中運用文化色彩，並從生活中抓取學校代表色，並構思、命名與創造自我特色，然後使用油漆調料設計繪製專屬自己的小豬，並且實際前往展覽場所參展與觀賞，去閱讀各藝術家的創意與各校文化和代表色，讓閱讀更加具體。



8. **文化走讀-走讀臺北東、西區，實閱臺北文、史、藝。** 臺北市、台北城、大台北、北北基，名詞在孩子的生活中不斷的出現，但孩子多半只從片段的閱讀中去理解他們，像極了課本提的「不識廬山真面目，只緣身在此山中」。為了讓孩子更具體、更具象自己的城市，我們透過捷運線、公車網、鐵軌路來深度旅遊這座百年風華，並引入文建會解說資源、配合課程與寓藝深遠和台大農場等相關資源，充實孩子的實體閱讀。並讓小組自行查閱資料，規劃旅遊行程，由老師假日指導出遊，並將資料做爬梳整理和報告。並旅遊小書製作、做畢業旅程的設計。

9. **閱地讀圖-閱讀實體知識連結平面地圖。** 榮星課程公園主題探讀，從公園到山海、到世界，北市公園勾勒出另一種臺北地圖，引導孩子去瞭解臺灣的公園等級勾畫出臺灣地圖，並透過世界上各國知名公園的資料比較，來閱讀標記世界；並從課文中的景觀去探索北海岸的山與海，並且以實際行動淨灘來愛護世界。透過臺灣地圖標示，來製作生活應用地圖，例：防疫地圖。

10. **創意輸出-校園活動以主題作為定向和閱讀取向規劃。** 高討論、高探索、高嘗試、高創意，園遊會、萬聖節活動、班旗與班服設計、校園徵稿、學生指導手冊，皆用創意展現閱讀成果。

- 三、方案成效評估
1. **提高對學術科目統整力：**高年級階段，除了各科基礎閱讀外，更重要的是銜接未來的知識統整、知識理解能力，透過閱讀為基礎，並透過其他資源的輔助，串起學生自學，理解每一個學科在生活中的意義，在活化閱讀和課程中，孩子們對於既定課程的掌握會同時提高，在課程展下可以更加快速和準確。
 2. **提高對國際議題敏感度：**讓閱讀不只是閱讀，更融入生活中的大小事，由身邊的事、到國家的事、到國際的事，而有國際觀念和國際視野，建立在閱讀上的國際觀，亦可以鼓勵孩子採用多吸收、多閱覽的學習、鑑賞角度，在國際議題中充滿更多元的精神。
 3. **提高對事物判斷多元性：**在評鑑和評論的輸出時，孩子多半會言之無物，或難以提出具體的看法，有時候亦會陷入自我迷思和角色偏誤的窘境，在閱讀中建立客觀和主觀的角度，建構孩子鑑賞能力和底蘊，並在課堂討論中去瞭解不同多元的看法，採用理性且認真的態度去面對不同的看法，並尊重他人的意見。
 4. **提高對專題研究應用力：**在多元閱讀力的導入後，孩子能用的知識便從有限的邊框，踏入無盡的學海中，多元的採納和吸收，並且透過自行整理和編排來內化成自己的知識和能量涵養。視野開闊後，孩子們可以透過更多的閱讀去找尋自己的興趣、發展專題和研究。
 5. **提高對人文藝術興趣度：**人文藝術與閱讀一直都是息息相關的存在，但在傳統的閱讀中，往往會忽略掉人文藝術的學科，在基礎分科的學校科目中，人文和藝術也一直是拆開的，透過閱讀素養和主題活動來培養孩子的藝術與賞析，並從整個實作過程中去體會將閱讀轉化成具體的感動。
 6. **提高對資訊資料實用性：**在現代資料爆炸的時代中，資訊用品一直是令家長和老師擔憂的物品，但在未來的時代中卻又是孩子們必須要接觸到的重要工具，因此在所有的課程中，引導孩子在網路資訊上的使用規則和方式，並且導引他們使用線上閱讀，讓 3C 商品不只是影音效果，而更具有閱讀的成分。

四、回顧與
在小學來說，五、六年級是孩子們勤奮挑戰並積極向上的時刻！在這個時候吸收養分、在這個時候茂盛濃密、在這個時候開花結果，至於要如何開出這艷麗、結出這甜美，則有各種不同的方式，然在大量的活動與引導進入時，孩子們開始手足無措，對於過往的知識量、閱讀量的差異，使得孩子們有些難以應付，在過往的閱讀可能只是一個制式的行為、看完一本書寫完一張單或者看完這課課文，而整理和重點擷取對於孩子們還是一個大考驗，也進一步的影響了

