


附表 4 (教師/行政人員專用)

臺北市 109 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動- 閱讀推手評選				
姓名	王玟晴	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	060	任教學校	臺北市立蓬萊國小	
個人學經歷參考資料				
現任職務	二年級導師			
任教年資	(級任) 16 年	(科任) 2 年	兼任行政經歷 0 年	
學歷	淡江大學國際貿易學系 屏東師範學院師資班 國立臺北教育大學語文教育研究所			
獎勵	101.07.07 榮獲財團法人獻璜文教基金會道德教育創新教學特優			
著作	無			
研究	<ol style="list-style-type: none"> 2008.06.30 〈曼陀羅思考法在故事改寫之應用〉北縣教育, 64 期 2011.11.15 〈國小教師專業的困境與突破〉, 國語日報 2014.09 〈情境作文教學〉, 文心交響—語文教學與文學論集, 張春榮、顏藹珠主編, 臺北市: 萬卷樓 			
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起	<p>回味無窮的故事, 豐富了我們的生活; 高潮起伏的生命經驗, 提升了我們的涵養及同理心; 包羅萬象的多元知識, 開啟了我們的眼界。一本好書如同一位摯友, 總能教會我們一些什麼。每一本書中都承載了一些體會、觸動、認同, 也可能是生命的挑戰、解答, 讓我們得以蛻變、成長, 我感受到「閱讀」是如此美妙, 怎能不引領正張大好奇的雙眼, 亟欲認識世界的孩子們進門呢?</p> <p>莎士比亞說:「書籍是全世界的營養品。生活裡沒有書籍, 就好像沒有陽光; 智慧裡沒有書籍, 就好像鳥兒沒有翅膀。」低年級的孩子如同一張白紙, 充滿想像力及創造力, 圖文並茂的繪本、天馬行空的想像故事、內容充實的知識性讀本, 正是餵養他們最佳的心靈補給品。而閱讀習慣的建立、閱讀能力的養成, 是一輩子受用無窮的素養啊! 我期盼孩子能閱讀書籍、品讀生活、體驗人生, 在學習的初始階段便能領受這份美好, 帶著多元的眼光來看世界!</p>			
二、推動方案內容	<p>低年級是啟蒙的好時機, 因此計畫一年級著重在愉悅性閱讀, 啟動想像力的翅膀, 帶出閱讀興趣及廣度; 二年級兼重愉悅性及目的性, 聚焦策略讀懂內容, 從趣味邁向理解, 再進階到創造及表達。</p> <p>一、種子萌芽：愉悅性閱讀</p> <p>1. <u>營造閱讀氛圍, 培養閱讀習慣</u></p> <p>(1) 充實圖書角：善用圖書館巡迴書車及個人書籍布置。</p>			

- (2) 親師合作：利用學校日及親師橋向家長宣導閱讀的重要，邀請家長進行親子閱讀。
- (3) 結合學校閱推活動：配合學校圖推活動，引領學生積極累計閱讀數量、參與書展活動，記錄圖書館成長日誌。
- (4) 寒暑假閱讀不停歇：鼓勵親子利用學校及社區圖書館資源，假日也能持續閱讀，並請家長拍下照片傳至班級群組，形成善的循環。



2. 用故事啟發想像，感受閱讀魅力

- (1) 故事媽媽說故事：學校安排故事媽媽為一年級學生說故事，利用故事的趣味及奧妙吸引學生接觸書籍，並參與討論。
- (2) 搭配學科補充繪本或故事：結合學習主題介紹相關讀物，透過講述、展示等方式，打開學生閱讀眼界。書籍內容多元，讓學生在課堂聆聽，課後還能針對有興趣的繪本自行閱讀。

3. 讀童詩畫畫，加強注音符號運用能力

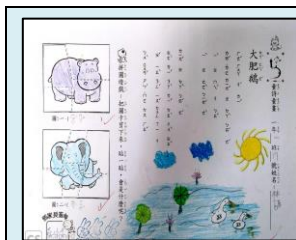
學習注音符號時，每週以林良的童詩，引導學生讀詩、品詩，為童詩畫插圖，增加注音符號練習的機會，學習掌握詩文內容。

4. 用視覺圖像、肢體動作，轉譯文本內容

為使學生易於理解文本內容，一年級著重在以圖像表達、實物展示或肢體動作等具體簡單的策略，帶領學生理解文本內容，亦能透過這些方式表達閱讀內容。

5. 圖書館教育

圖書館志工運用繪本帶領學生認識學校圖書館，了解圖書館使用規範、借閱規則等，讓學生易於取得圖書資源。



運用注音符號讀童詩



以圖像創作故事



圖書館利用教育

二、成長茁壯：目的性閱讀

1. 以提問協助閱讀理解

為協助學生理解文本內容，利用 PIRLS 四層次設計問題，引導學生抓取重點、推論、詮釋，進而體會作者意旨，形塑個人想法。

2. 以策略輔助閱讀深度

- (1) 設計課文學習單，梳理文章內涵：透過問題引導，讓學生在學習課文時能摘取重點、理解文意，並與個人經驗連結及比較。
- (2) 善用閱讀策略：「預測」能讓學生天馬行空的想像，增加閱讀樂趣，也利於聚焦稍後的文本閱讀；「連結」協助學生從上下文關聯來理解內容，或與生活連結，結合知識與日常；「圖像化」則透過結構圖或故事梯統整文本內容，簡化訊息量。

3. 以主題式拓展閱讀眼界

為增加閱讀的多樣性及生活化，視需要以主題推動閱讀，延伸及拓展學生閱讀視角。一年級的迪化街闖關校外教學活動，輔以《走，去迪化街買年貨》及相關繪本，作為背景知識的建立；二年級則結合課內知識及校外教學場域，閱讀相關植物及昆蟲繪本，體會走讀的樂趣。

4. 以多文本進行閱讀比較；

視學生興趣及學習需要，針對某一主題介紹各式讀本，以進行比較。如：一年級時曾針對「大野狼形象」進行討論及文本比較；二年級則在「自我認同」的議題上選讀了《蠟筆小黑》《蠟筆小紅的煩惱》《大腳丫跳芭蕾舞》等書籍。



5. 以多類型擴大閱讀範疇

除了學生容易接受的故事繪本外，每週品讀一首古詩，讓學生也能接觸經典詩詞的微妙。二年級後期也陸續引薦易讀的橋梁書，引領學生進入文字世界。此外，更利用報紙或週刊的短文，進行文章精讀，讀出重點、理解寫作手法，為將來的寫作奠基。

			
國語課文預測	迪化街走讀闖關	繪本引導單	讀古詩，做書籤

三、開枝展葉：轉化與表達

1. 多元方式呈現閱讀所得

低年級學生書寫能力未臻成熟，也擔心太多書寫壞了閱讀興趣，因此盡量採取多元方式讓學生展現閱讀收穫及心得。可能是畫插圖、重述重點、利用「我學到、我覺得…」一句話來寫心得、排出情節順序、畫出結構圖等，兼顧閱讀樂趣及深度。



2. 故事或小書創作激發創意

「聽」、「讀」而後「寫」，善用學生源源不絕的想像力，展開翱翔的翅膀。運用故事接寫、改寫，讓學生學習完整一個故事；利用看圖寫故事，思考故事架構；引導學生與主角換位思考，想想故事以外的可能性。再輔以學習單、小書等創作來包裝，作品相互觀摩，增加趣味性，讓學生不覺得「寫」是困難的。

3. 口語表達表述想法及感受

「說」是最直接的表達，也是應具備的能力。課堂上進行文本閱讀時，透過問題引導、小組討論，讓學生有機會先準備，再學習表達個人或小組想法，思考讀後感想也變得較為容易。

一、課內與課外閱讀的交互作用

1. 課內閱讀的紮根

- (1) 課文理解力提升：因有意識的將各項閱讀策略導入課程，可從學生書寫及課堂回饋中發現，他們不但能提取訊息、推論整合，較為開放式的思考性問題也能慢慢掌握。
- (2) 遷移至其它學科：閱讀力的提升對其它學科學習也產生正向影響，以數學為例，一年級時，常有學生因不懂題意而受挫，二年級後此一情形則較為下降。



2. 課外閱讀的啟發

- (1) 閱讀類型多樣：在孩子們的閱讀興趣提升之餘。除了繪本外，閱讀觸角隨著能力提升，也延伸到知識性讀物、無插圖故事。從學生自行借閱的書籍觀察到，學生開始嘗試長篇故事，這反而敦促老師開始推薦橋梁書呢！
- (2) 知識與生活相輔相成：原先從學習的角度出發，我們在閱讀中學習知識、體會意涵、建立價值觀……在潛移默化中相互影響，形塑正向人格。學習與生活漸漸結合了！

二、從「悅讀」到「閱讀」再到「越讀」

1. 初始的「悅讀」階段：For Fun

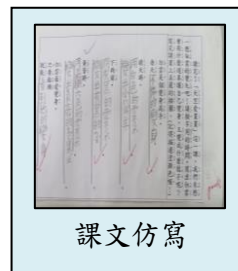
為了目的而讀書是好事，若能為了樂趣而讀，那麼就真的是愛閱讀了！從童詩到繪本，再到情節豐富的故事，學生感受到閱讀的魅力，看見他們沉浸於書海，構築因故事升起的畫面，天馬行空的發表故事的另一種可能，已然感受到他們的「悅讀」。

2. 中繼的「閱讀」階段：理解力 Up

一年多的耕耘，發現學生在摘取重點的精準度、推論文本意旨的深度、比較分析的鑑別力等閱讀理解能力精進了。再者也能在老師引導下使用預測、連結、結構圖等基本的閱讀策略。隨著閱讀討論及發表次數的累積，學生也慢慢養成思考的習慣，懂得省思、比較，甚至運用於生活中。

3. 進階的「越讀」階段：超越「讀」，轉而「寫」

從故事創作到生活紀實，從隨意發想到問題思考，因閱讀衍生的書寫，能見到學生慢慢上手。或許部分孩子還需要引導，結構尚不完整，但見到他們運用所學，寫出一些成果，還是欣喜於他們的成長。



三、學校及親師生四方合作，整合各項資源

學校圖書館的硬體資源，讓我們隨時能有適合的書籍可讀；各項閱讀推廣活動則擴大閱讀樂趣及視野。家長資源的協助讓我們在閱讀路上如虎添翼，迪化街走讀活動時提供相關資源；當我們欠缺相關書籍，便幫我們從社區圖書館借來。學生熱烈的參與閱讀活動，從被動吸收到主動推薦好書，讓同學更有機會接觸多樣化書籍。同學年老師的經驗分享也成了彼此交流閱讀推廣的好資源。學校及親師生的合作，讓班級閱讀氛圍更熱絡，效果更加乘。

四、回顧與前瞻	<p>一、回顧</p> <p>1. <u>持續閱讀，填補背景知識及語文能力的不足</u></p> <p>低年級的學生因經驗及知識不足，文化刺激各自有異，有時在帶領閱讀時，難免遇到孩子無法體會主角的想法，理解書中的內容。幸而在持續不斷的共讀、討論、交流後，慢慢彌補了知識的落差、經驗的欠缺。而孩子的同理也因著別人的故事，慢慢增長中。</p> <p>2. <u>透過討論及發表，激盪思維的廣度及深度</u></p> <p>討論故事意涵時，不難發現孩子的思維易停留在表層，或是受他人影響讓思考變得單一。此時，透過提問、討論，腦力激盪，學生有機會試著從別的角度切入，漸漸也開展了思維的廣度及深度。</p> <p>3. <u>變化管道，克服閱讀偏食</u></p> <p>即使多數孩子都願意閱讀，還是有較為被動或閱讀偏食的情況。課堂上，除了制式的閱讀外，我們也利用影音、拼圖式閱讀、聆聽等不同管道，輔以不同文本類型，滿足不同學習形態的學生。再者，鼓勵學生推薦好書，閱讀內容也不再侷限由老師單一提供。</p> <p>二、培養獨立思考，實踐「躍讀」的可能性</p> <p>學生學習形態因著科技發達正在改變中，未來若能將科技輔具導入課堂，學生能用不同管道學習，相信會有不同的效果。此外，前述提及學生思考未能多元或深入，未來仍會朝此目標邁進，學生能具備獨立思考的能力，那麼遇到問題，主動找尋書籍以尋求慰藉、解答，進而形塑個人的想法，這樣的跳躍式閱讀才可能發生。</p>	
五、省思分享	<p>每當我帶領新班時，總希望能讓學生充分體會到書本這個「良師益友」，讓他們未來在面對人生困頓時，還能知道有這個依靠，知道可以站在巨人的肩膀看世界。因此總計畫著從閱讀興趣的萌發著手，再走入閱讀理解的提升，畢竟唯有如此，才可能讀得更多元、更深入。富蘭克林說：「讀書使人充實，思考使人深邃，交談使人清醒。」推動閱讀除了量的提升、興趣的啟發之外，質的深化、表達力的精進也不容忽視。孩子有無限的可能，我無法預期孩子會成長到什麼樣貌，只是計畫著這兩年學習的旅程中，我們一起入門、學會閱讀、咀嚼思考、練習表達，彼此相互影響及成長，一站一站堅持往前進，待看我們會到達何等豐收的目的地！</p>	
六、其他	<p>一、參與 105 及 106 學年度閱讀老師初階及進階培訓</p> <p>二、參加 2017 及 2019 玉山文教與國資圖合辦之繪本創作工作坊</p>	
◎請依據 108 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：108.8.1~109.3.31)		
書城閱冠磐石	全校學生數	全校每生平均閱讀數
	710	23
悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數
	28	24

1. 為便於資料整理及供評選委員參閱，本表請統一使用A4格式，12號字繕打，電腦列印。
2. 表格不足請自行延伸，以5頁為限，不接受附件。
3. 本表可至兒童深耕閱讀網下載。