

附表 5 (志工團隊專用)

臺北市 108 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動- 閱讀推手評選			
推薦類別	書城閱冠磐石	聯絡箱號碼	024
學校名稱	臺北市仁愛國民小學	團隊名稱	仁愛經典人文教育志工
代表人姓名	周瓊瑤、賴柏宗	團隊成員	共 30 人
志工團隊資料			
團隊年資	95 年 9 月成立，共 13 年。		
服務項目	建立跨領域之讀書會、製作精采主題課程、推廣影像閱讀、培訓專業志工講師入班授課、協助學校進行活動式課程、舉辦相關展演及戶外參訪、辦理影片賞析及相關講座等。		
獎 勵	無		
著 作	自成立以來，已完成 101 個影像主題課程，並與時俱進更新內容並持續新增製作。		
研究發表	<p>101 個影像主題課程，包羅萬象，涵蓋十大類，舉例說明如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 科普：我們真的需要月球嗎、解析鳥類大腦、新興農耕法等。 • 人物：黑熊媽媽<u>黃美秀</u>、這一生至少當一次傻瓜<u>木村秋則</u>、結髮情緣<u>黃恩倍</u>等。 • 環保：城市礦山、廚餘桶的祕密、廢材再生、「以」水為師、屋頂上的綠境等。 • 藝術：摺紙密碼、雲門舞集<u>李靜君</u>、交響樂的巨人<u>馬勒</u>等。 • 動物：極地熊寶貝、黑琵生命之歌、<u>金山小白鶴</u>、超級任務狗等。 • 建築：<u>阿姆斯特丹城市再造</u>、世界文化遺產<u>福建土樓</u>、「<u>吳哥</u>」之美等。 • 體育：2016 <u>里約奧運</u>、2017 世大運、<u>芭蕾首「步」曲</u>等。 • 交通：<u>喜馬拉雅山的寂寞步道</u>、<u>台灣公路之美</u>、<u>巴黎低碳運輸計劃</u>等。 • 生態：生態廊道保生機、大自然的反撲-八八水劫、當一棵大樹為你倒下等。 • 人文：語言的由來、銀行不存錢、烽火遺孤<u>敘利亞</u>、逐夢上學路等。 		
推動方案具體成果報告			
一、 推 動 方 案 緣 起	<p>有別於傳統文本閱讀，影音媒介隨著數位影像的普及，成為有效傳播知識與資訊的重要工具，而影像閱讀更能貼切的呈現敘事內容及意涵，成功獲取學生共鳴。</p> <p>由「視覺」與「聽覺」組成產生的「心理影像」不僅能加速學習的腳步，更有助於抽象概念的理解，提升學習動機，引發好奇心，進而培養思考力、判斷力、探索力與行動力。</p> <p>結合對教育有共同理念、各有所長、學有專精的家長，透過腦力激盪發揮創意，共組「仁愛經典人文教育志工」團隊，透過每週共同研習的讀書會，以「紀錄片」等影像素材為主軸，輔以雜誌、書籍、新聞報導等多媒體資料來源，設計教案、製作教學課程，深度探討主題。</p>		
二、 推 動	<p>本方案秉持「為孩子點亮視野的傳燈者」為理念，以「營造影像閱讀樂趣」、「培養媒體識讀能力」及「觸發人文關懷，擴展國際視野」做為方案設計的三大主軸。</p> <p>(一) 營造影像閱讀樂趣：</p> <p>1、廣泛多元主題，深耕人文關懷：</p>		

- (1) 選擇多元主題閱讀。
- (2) 廣泛探討多元議題。
- (3) 跨領域角度分析。
- (4) 結合學校教學內容。

2、創造互動課程，以利適性教學：

- (1) 製作互動式創意課程，富含動態影像之簡報檔案教學。
- (2) 符合學生需求的學習內容，輔助教具操作。
- (3) 連結文本相關書籍閱讀，提升多元閱讀廣度。
- (4) 規劃適合學生之適性教學方案，從討論、撰寫教案、試教、到回饋修正歷程完備。



3、營造學習環境，拓展影像閱讀：

- (1) 從影像閱讀出發，連結校園及社區場域之展演活動。
- (2) 結合學校處室活動，增添學生學習連結，如：園遊會活動等。
- (3) 與真實人物產生連結，提供師生專家學者經驗分享。
- (4) 搭配教師校外教學活動，提供學生實地參訪親身體驗。



(二) 培養媒體識讀能力：

- 1、選擇優質多元影像閱讀素材，透過各班每週一次的晨間共賞與討論，引導學生思考並探索影片意涵。
- 2、輔助文本相關書籍閱讀，提供學生延伸閱讀。文本來源如下：
 - (1) 搭配國語文教科書內容。
 - (2) 學校圖書館或班級購入之書籍。
 - (3) 校外單位致贈之書籍。
 - (4) 學生自發性向各大圖書館借閱
- 3、觀影三歷程到三場域的實踐：透過觀影三歷程觀影前討論、實際觀影與映後思考與心得互動歷程，給予學生文化體驗的機會，開啟多元廣闊的視野。
 - (1) 教室：多元主題紀錄片欣賞與導讀。
 - (2) 學校：搭配學校活動，協助辦理相關親師生觀影活動。
 - (3) 社區電影院：學校與富邦文教基金會、浦山戲院攜手合作，成立美感體驗亮點基地。高年級每學期一次於戲院觀賞主題影片，讀書會志工協助建置導讀思考課程。

(三) 觸發人文關懷，擴展國際視野：

- 1、建立同理心：引導學生設身處地，能夠理解他人感受。
- 2、鼓勵換位思考：能站在他人立場客觀分析，從不同角度看待事件，並確立採取何種方

式以因應所處環境，方可改變行為、創造共生共好的未來。

- 3、提升看世界的高度：尋找人與自己、人與他人以及人與環境的適當關係。在對世界充滿好奇，對未來滿懷憧憬的國小階段，提供學生正面積極的思考，鼓舞探索的熱情，讓學習成為夢想起飛的力量。

(一) 營造影像閱讀樂趣，開展探索與思考：

透過多元主題(涵蓋十大類：科普、人物、環保、藝術、動物、建築、體育、交通、生態及人文)，及各種互動式教學活動，學生獲得學習、觀察、探索、提問、反思、討論與問題解決的能力。

多元主題



互動式教學活動



因應不同班級文化，課後延伸學習，進而達到最大教學成效：

- 導師運用相關課程(如國語、自然、社會)深入討論，令學生獲得更多思辯機會，既習得聆聽他人觀點，同時訓練口語表達能力。
- 經由學習單練習，養成主動查詢、補充相關資料的習慣，並可溫故知新，加深印象。
- 師生共同參與課程，課後導師持續討論，由學生分析箇中人文精神，並寫下心得感想。

(二) 影像閱讀為媒介，培養媒體識讀能力：

透過影像閱讀課程，學生同時體驗紙本與網路媒體，並瞭解傳統與數位媒體的不同。針對網路帶來的變革，能夠選擇有公信力、報導公正客觀的媒體，而能在資訊爆炸的今日，不被浪潮淹沒、懂得如何善選訊息，並加以分析判斷，為其所用。

透過多元影像主題閱讀，提供學生不同觀點，並且於引導過程中與班級學生討論與對話，啟發思考影像背後的意涵以及主題探索。

(三) 觸發人文關懷，擴展學生國際視野：

多元主題的課程設計，使學生在獲得新知的同時，能結合時事與生活經驗，開拓視野廣度，喚起關心他人、社會和環境的意識。

經由課堂上師生熱烈討論、課餘與家人親友的分享，學生能主動上網查閱相關議題資料，以客觀角度欣賞並尊重不同觀點或文化，積極關心國內外情勢及全球議題，成為以萬物平等為胸懷的地球公民。

三、方案成效評估之一——學生

(一) 志工團隊自我成長，連結不同專長與專家，拓展團隊視野：每週固定志工培訓，邀請專家學者蒞校演講指導，透過不同專長與專家的帶領與分享，提升團隊志工知能，以利協助課程發展與學校活動運作。例如：

主題課程深度探討	專家學者
鯊魚物語	國際鯨鯊研究專家-莊守正教授
蝴蝶	蝴蝶昆蟲研究專家-徐堉峰教授
浮游國度	海底攝影師-王汶松先生
環保教育主題	前環保署長-魏國彥先生
成功「心」境界—李靜君	雲門舞集助理藝術總監-李靜君女士
廚餘桶的秘密	廚餘桶的秘密節目製作人-鄭淑麗女士
語言的由來	中山大學台灣語言文學系-何信翰教授
國際志工經驗分享	國際志工-朱永祥先生
經典影片賞析—飲食男女	國際導演李安夫人-林惠嘉女士
豬豬天堂	「豬豬天堂」生命教育園區負責人&素食護生養豬戶-駱鴻賢先生



林惠嘉女士主講「飲食男女」映後座談



國際志工朱永祥經驗分享

三、
方案
成效
評估
之
二
—
志
工

(二) 配合影像閱讀主題，辦理志工校外參訪，凝聚情感建構課程：透過志工參訪，將影像閱讀素材，時地與土地、社區、人物產生連結，將真實經驗與影像閱讀課程結合。



金山小白鶴基地踏察



鄭治桂老師導覽奧賽美術館展



大稻埕文化巡禮



新北市警大隊參訪

(三) 分享本校經驗，社區及學校推廣結盟，共展教育價值：透過與學校主題課程之推展，設計主題式課程，並將相關主題課程與社區以及其他學校進行分享以及結盟，共展教育價值。



慈濟台北分會 生態廊道主題分享



小白鶴教案校園推廣



天母國小 小白鶴教案分享



永春國小 小白鶴教案分享

在從民國 95 年開始，歷經 13 個年頭的「仁愛經典人文教育志工團隊」，從單純的文本分享到影像閱讀的紮根到深化與蛻變，可以看出推廣閱讀、深耕閱讀的脈絡與歷程。

(一) 從主題文本到多元影像閱讀的歷程：

草創時期，以能提供正確客觀報導的「經典雜誌」為製作課程之資料來源。該雜誌主題多元，涵蓋生態環境、歷史、地理、時事及人文議題等，且內容深入詳實，圖片精美清晰。待讀書會日益成長後，增加大愛電視台「地球證詞」節目精選之全球優質紀錄片為影像來源，並與新聞報導、YouTube 視頻影片等多媒體影音資訊結合，製成主題多元內容豐富之影像閱讀課程。近年更與學校美感教育課程進行結合，共同推動影像閱讀教育，開發協助教師推動之前導課程。

(二) 從家長志工到與學校團隊共同推動：

志工多由本校家長組成，易隨學生畢業而離開。但在參與讀書會的過程中，志工增長見聞自我成長，受益良多；且透過課程活動，與班級師生培養出感情及默契，教學相長，更加鼓舞志工服務的熱忱，自願於孩子畢業後繼續留任，將對主題課程的感動，傳遞給每一屆的學生。除課程外，亦配合學校處室宣導，舉辦各式活動，例如：新生家長座談會—新血志工招募；反毒宣導—警犬隊示範演出；環保生態教育—金山小白鶴講座；園

四、
回顧
與
前
瞻

遊會闖關活動—健康飲食概念推廣。

(三) 從課程設計到志工培訓歷程完善：
由資深志工示範資料蒐集及課程製作方向，並推動新進志工入班觀課計畫。並且帶領團隊逐年修改主題教案，隨著時代思維的演變，提供教材修正之機會，並且補充新的元素，提升新舊志工之銜接與傳承。

(四) 從學校入班服務到推廣各縣市學校：
以歷屆主題、課程大綱等資料，為新任導師說明課程內容，爭取入班授課。除了校內推廣影像閱讀之外，更廣邀社區團體主持人、各校志工團長等加入讀書會，以本校為出發點，分享影像閱讀課程，並輔導各校複製課程製作技巧及團隊經營方式。

五、省思分享

隨著科技的日新月異，學習方式從傳統單方面接受教導，進化為多方互動甚至是跨越時空的雲端教學。而能夠同時提供視覺與聽覺刺激的影像閱讀，更成為極具穿透力的學習工具。

對小學生而言，影像閱讀極易引發學習的興趣，然而網路普及的結果，資訊爆增真假難辨，因此如何讓學生能接收真實美善的訊息，便成為本讀書會的重要使命。

「經典」不只是典籍書本，21世紀已經打破思維將經典拓展至不同媒材。讀書會自成立以來，多年持續建立文本及影像等多媒體資料庫，設計完全可複製的多元影像閱讀課程。期待透過課程傳遞知識，並增進學生提問的能力，讓學生不只習得新知，更提供他們思考的機會與練習，進而能夠通達事理運用所學。也盼望學生能藉由學習的喜悅，提升自我價值，激發生命潛能。

另一方面，志工於製作課程的同時，認識以往不曾觸及的新領域，不論是知識的拓展或電腦應用的提升，都令志工享有自我成長的機會，跨越隔行如隔山的鴻溝，領略「活到老，學到老」終身學習的樂趣。再者，進班服務時，面對不同學生提出的各式問題，如何見招拆招，更讓志工訓練出隨機應變、即席演說的能力。而對志工最佳的鼓勵與肯定，則是在路上偶遇畢業校友：「好想念經典課，可惜國中都沒有了」。

「為孩子點亮視野的傳燈者」，仁愛國小經典人文教育志工透過家長團體的共備、影像閱讀的推展，成為學校的支持者、教師的協力者、更成為孩子們的點燈者，點亮一盞一盞仁愛學子的心燈。

六、其他

1. 電腦技巧課程學習：志工集體報名參加專業影片剪輯課程，學習最新電腦應用技術，以提升主題教案製作編輯能力。
2. 讀書會實作課程：由具紙藝專長之志工，說明暨演示摺紙步驟；具科普專業之志工，帶領進行實驗操作等。
3. 經驗傳承：畢業校友回校服務學弟妹，現身說法，分享學習經驗。



摺紙實作 — 三浦摺疊



表面張力實驗操作



畢業校友協助園遊會闖關活動

◎請依據 107 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：107. 8. 1~108. 3. 31)

請填右列資料	全校學生數	全校每生平均閱讀數
	2277	20