

臺北市 107 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	王英婷	任教學校	台北市敦化國小	
推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石	<input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石		
個人學經歷參考資料				
現任職務	資優班導師			
任教年資	(級任) 8 年	(科任) 7 年	兼任行政經歷 0 年	
學歷	國立台北師範學院特殊教育學系 國立臺灣師範大學特殊教育學系資賦優異研究所			
獎勵	得獎紀錄			
	<ul style="list-style-type: none"> ●台北 2017 兒童月【微夢想的旅行】計畫甄選--【愛在偏鄉走讀趣】榮獲佳作 ●台北 2018、2019 台北兒童月【微夢想的旅行】計畫甄選--【特教甜甜圈在一起】、【特別的 Show 給特別的你】榮獲優等 ●【台北市 105 學年度特殊教育班優良教材評選】--【成語大觀園】榮獲佳作 			
著作	指導學生參賽紀錄			
	<ul style="list-style-type: none"> ●指導學生參加 105 學年度國小精進教學學生學習檔案比賽榮獲佳作 ●指導學生參加 2016 國語日報【我是剪報高手】比賽榮獲特優及佳作數件 ●指導學生參加 2017 國語日報【我是剪報高手】比賽榮獲特優 ●指導學生參加 2018 國語日報【我是剪報高手】比賽榮獲優等及佳作 ●指導學生參加 2018 行政院農委會【幸福農業 共享廉潔】剪報比賽榮獲佳作 ●指導學生參加台北市國小 107 年度【我是小主播】比賽榮獲佳作 			
研究	<ul style="list-style-type: none"> ●國語日報樂學版『探索.行動.創思力』系列分享 12 篇 (106/1/11~106/6/9) ●國語日報樂學版『共學趣體驗』分享 1 篇 (106/11/29)、『深耕教與學』分享 2 篇 (107/1/19、107/4/13)、『校園有愛』分享 1 篇 (107/11/3) 			
研究	●參與教育部 12 年基本國教資優課程前導學校計畫			
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起	一、教學現場的【閱讀之死】			
	<p>根據金車文教基金會「2018 青少年閱讀問卷調查報告」顯示 64.3%的青少年 1 周課外閱讀時間不到 1 小時，但如此嚴峻的形勢卻有高達 59.9%的人自認為時間已經足夠或是太多!細究原因，考試和課業壓力是閱讀時間減少的主因；此外，調查也發現青少年課外讀物高達 71.9%來自於網路，顯示『淺碟、快速、簡短』的訊息瀏覽逐漸成為閱讀王道，【閱讀之死】正在滑世代無聲蔓延。</p>			
一、推動方案緣起	二、社會現場的【反智現象】			
	<p>但閱讀從來就不只是「閱」和「讀」而已，放棄「閱讀」其實是放棄培養獨立思考的能力。專門研究大腦神經元的洪蘭教授指出「閱讀可以幫助大腦神經元連結，促進思考」，當【閱讀之死】蔓延，光怪陸離的反智現象就出現了:假新聞言之鑿鑿輕易帶風向左右輿論、肉圓沒加辣引爆鄉民齊聚主導私刑正義…如同專業之死一書裡說的:我們雖然處在人類可取得訊息與知識量最大的時代，卻也是最不尊重專業、最不願意學習的時代。</p>			
一、推動方案緣起	三、資優生 vs 【鄉民的正義】			
	<p>回到自己任教的場域，雖然資優生具喜愛閱讀、批判思考佳的特質，但長久觀察也難敵閱讀之死的威力，悅讀者日稀。在沒有閱讀做後盾後，學生面對事情容易固著己見、以偏概全，陳述意見也常流於主觀及情緒化，頗具【鄉民的正義】發展潛勢。幾經思考爬梳，我決定利用資優生對於公平正義、爭議性議題具高度敏銳度與好議論的特質，以國際新聞時事做為閱讀方案的起點，推展跨領域新聞思辨課程及家族讀書</p>			

會，搭配相關書籍、文學小說、電影、讀書會等方式讓學生進行主題式的多元閱讀，並結合不同形式的動態活動，讓學生學習將閱讀轉化為自主思考，成為具思辨能力的【終身學習閱讀者】。

閱讀方案內容共分為兩條軸線：新聞思辨課程與家族讀書會。新聞思辨課程部分以新聞界的最高榮譽—普立茲公共服務獎的新聞議題為主軸，藉由閱讀 1. 不同立場的媒體報導 2. 主題書籍 3. 電影 4. 講座及展覽等等，讓學生深入瞭解議題背景與爭議的源由。每個單元以自編閱讀學習單做為學生探索議題時的思考鷹架，最後再依單元性質設計動態發表活動做結尾，給學生互相交流與挑戰彼此觀點的舞台。『家族讀書會』部分則每月利用一節班會課，和班上家長採輪流推薦好文的方式進行互動式的心得分享，一則得以串連親師生三方交流，另一則也藉由讀書會讓家長在家庭場域起帶頭閱讀的楷模，和孩子一同閱讀、討論。

一、新聞思辨課：

(一)從新聞界的奧斯卡獎談起—

普立茲是什麼？新聞的視角又是什麼？

1. 悅讀 Book: 傳記閱讀—

天生的報人—普立茲傳(三民出版社)

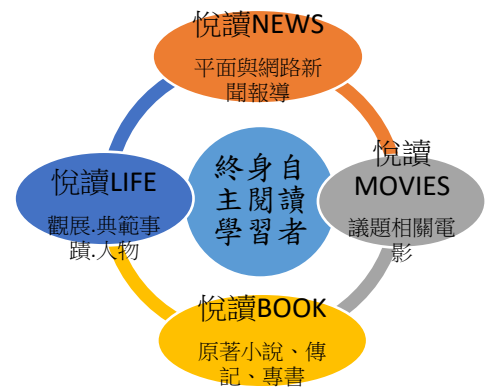
2. 悅讀 News:

2016-2018 普立茲公共服務獎新聞報導：
血汗海鮮、紐約警察濫權、#ME TOO 運動

3. 悅讀 Life:

(1) 觀展—世界新聞攝影展

(2) 實際走訪媒體出產地: 國語日報、公共電視



二、推動 方案內容

傳記閱讀—天生的報人普立茲傳	2016-2018 普立茲公共服務獎報導閱讀	瞭解新聞怎麼來的1--參觀國語日報	瞭解新聞怎麼來的2--參觀公共電視	了解新聞的力量—2018 世界新聞攝影展

(二)從2019年普立茲公共服務獎 # Me too運動報導談起—焦點:男女平等了嗎?

●單袍、面罩、布基尼?!

1. 悅讀 News: 法國布基尼與面罩禁令爭議相關新聞與報導

2. 悅讀 Book: 戰火下的小花(東方出版社)、帕瓦娜的旅程(東方出版社)

3. 悅讀 Movies: 戰火下的小花(2018奧斯卡最佳動畫提名)

4. 悅讀 Life:

(1) 真實世界的帕瓦娜—國家地理雜誌阿富汗少女、TIME雜誌割鼻少女

(2) 觀展—『晃.影』 2018年史蒂芬.麥柯里個展

(3) 模擬聯合國大會—讓學生藉由扮演世界各國代表，了解各國對於伊斯蘭服飾爭議的看法與立場，並嘗試透過溝通、諒解尋求共識，解決紛爭。

閱讀戰火下的小花後，學生們在地圖上找起帕瓦娜的故鄉	不同的文本提供相異觀點，學習表達也就是學習尊重	學生書寫的筆記顯示對閱讀主題開始有了思考	舉辦模擬聯合國大會，尋求爭議的解決方案	模擬聯合國大會裡學生編寫的國家立場書

(三)從2018年普立茲公共服務獎:紐約警局濫權爭議報導談起—焦點:美國槍枝爭議與黑白衝突

●擁槍是自由還是威脅?!—美國槍枝文化追追追

1. 悅讀 News:美國校園槍擊案相關新聞與報導
2. 悅讀 Book: 美國，原來如此(城邦出版社)
3. 悅讀Life:
 - (1)2019葛萊美獎最佳歌曲、最佳專輯--【This is America】到底在說甚麼?
 - (2)美國高中生&美國執業律師 on line—利用即時通訊軟體，連線美國在地高中生與律師，瞭解真實情況與報導有沒有差距

				
在教室內布置相關的媒體報導	上台發表自己對於美國擁槍爭議的看法	利用天秤圖思考法彙整擁槍與禁槍的優劣	和美國高中生與執業律師連線，瞭解現況	深入瞭解後學生均能對議題提出公允看法

●美國國旗爭議—運動場上的黑白衝突:川普VS NFL運動員

1. 悅讀 News:美國國旗爭議新聞、星巴克驅趕黑人爭議新聞
2. 悅讀 Book:我有一個夢--馬丁.路德.金恩傳(三民出版社)
3. 悅讀 Movies:逐夢大道(2015 奧斯卡最佳影片提名)
3. 悅讀Life:介紹1968年奧運場上的黑拳三俠事件，讓學生瞭解平權發展的不易與艱辛，並看到前人為了平權所做的犧牲與努力

				
閱讀星巴克驅趕非裔人士的相關新聞	閱讀 2018 年普立茲得獎報導，了解爭議	讀傳記搭配看电影更能了解黑人平權歷程	練習利用議論句型，發表對國旗爭議看法	經過閱讀、討論後，寫出自己的看法

(四)從2017年普立茲公共服務獎血汗海鮮報導出發—(焦點:種族屠殺)

●從羅興亞悲歌到歷史上最可怕的種族屠殺—模仿納粹錯了嗎?

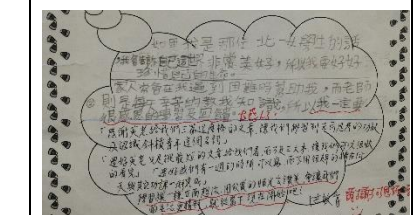
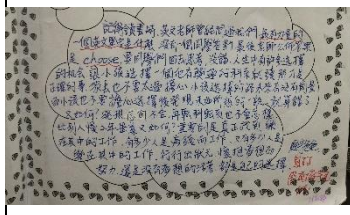
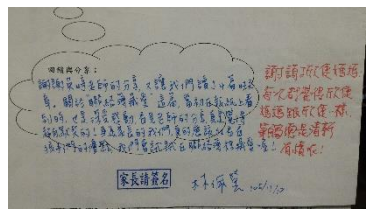
1. 悅讀 News:反移民-德國新納粹崛起及高中生模仿納粹事件新聞
2. 悅讀 Book:安妮的日記、偷書賊
3. 悅讀 Movies:偷書賊、穿條紋衣的男孩
4. 悅讀Life:
 - (1)朗讀『沉默的代價』—馬丁.尼莫拉牧師猶太屠殺紀念碑銘文
 - (2)觀展—安妮與阿嬤相遇:安妮的日記特展

				
閱讀新聞了解模仿納粹事件緣由	閱讀文學作品(安妮、偷書賊)體會被害者的掙扎與心情	運用【六雙行動鞋】思考法進行討論	【模仿納粹】錯在哪裡?又該怎麼解決?一起討論動動腦	閱讀思考學習單做鷹架,把閱讀到的轉化成自己的想法

二、親師生家族讀書會

為使閱讀更加滲入學生生活，我利用每月一次的班會課推動『家族讀書會』。在實行時，上學期我會先示範提供主題文章及導讀貼在聯絡簿上，家長及學生只要一起共讀並在連絡簿上寫下自己的心得與想法就好，到了下學期則換家長輪流提供主題文

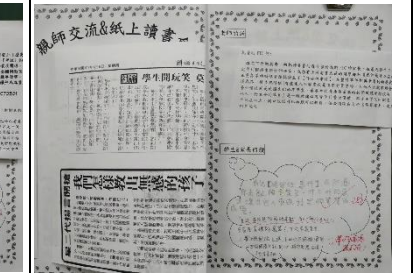
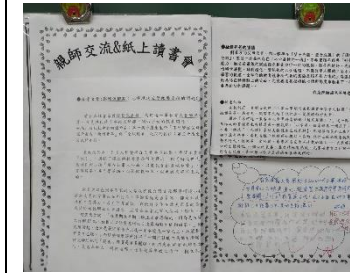
章及導讀讓大家討論。這樣的親師生共讀讀書會推行已經邁入第四個年頭，互相分享的文章累計超過 20 多篇，由於家長來自各行各業，觀點及眼界各有著眼處，所以班上讀書會的內容包羅萬象，有家庭教養、未來發展趨勢、生活態度、社會議題和人生經驗分享，在無形中學生們閱讀的範疇涉足了不同的領域，不僅開闊了視界也加深了閱讀廣度，更重要的是藉由【共讀】串起親子間的觀點的交流，也提供閱讀思考的模範。



2016/9 親師互動有妙招-- 聯絡簿藏愛

2016/11 優秀的人不一定快樂，但快樂人往往優秀

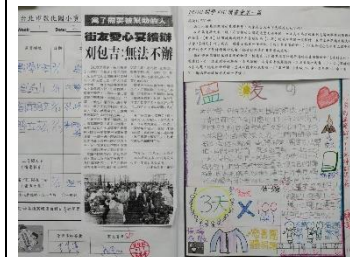
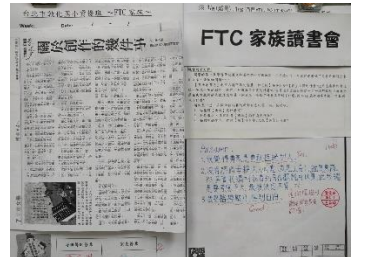
2017/9 看見世界的美好-- 北一女新生跳樓事件



2017/10 從街友小胖的故事 理解貧窮

2018/3 現代父母教養問題

2018/4 從孫安佐事件看【開玩笑】



2018/5 從創作看【勇氣】是什麼?

2019/2 刈包吉

2019/3 跟著卡爾拉格斐學 創意

(一)閱讀方案跨領域結合生活情境，符應 108 課綱精神

本閱讀方案設計跨社會與國語文領域，融入讀報教育與媒體素養，藉由國際新聞時事引發學生動機，再以閱讀相關文學作品、新聞報導、電影及各項社會資源讓學生深入探討新聞背後的事件背景與歷史淵源，讓閱讀成為課堂上持續滾動的動態行為，也成為學生學習上的基本素養。多元題材及大量閱讀的設計帶來的不同視角，提供學生從不同的角度看事件的機會，進而能跳脫文本預設框架立場，培養獨立思考與思辨能力，成為【有意識的終身學習閱讀者】。









(二)學生學習成效斐然，展現自主探尋與深刻人文思考

新聞思辨課程是學生口中資優班最【硬】的一門課—除了內容多、活動多外，作業也很多(每周指定閱讀報導、每單元指定閱讀書籍及學習單)，但辛勤的耕耘帶來豐碩的收穫。因為方案內容著重大量多元閱讀，並鼓勵學生把閱讀的訊息吸收、轉化、再思以形成自己的觀點，學生因此對事件能以更客觀、理解的角度去解讀，甚至常會自主尋找更多相關文獻以瞭解事件全貌，在陳述意見時也能理性有條理地提出自主思考觀點，不再流於『鄉民的正義』。此外，閱讀方案也點燃學生參加語文活動的興趣，樂於參加各項語文競賽，校內校外成績皆斐然有成—國語日報『剪報高手』比賽連續三年獲得特優、優等佳績、台北市『學習檔案』、『我是小主播』比賽榮獲佳作，其中每年學生延伸閱讀方案內容製作的剪報作品，彰顯出對新聞議題深刻的了解與心得反思，實為閱讀帶動的獨立思考的最佳示範，亦被國語日報選為示範作品。

(三)國語日報與教師社群分享獲得廣大迴響

因為結合資優班課程推動閱讀成效豐碩，獲得機會在不同教育社群分享，會場遇見很多志同道合的老師詢問方案執行細項，彼此交流增益許多。

三、方案
成效評估

				
	剪報高手比賽榮獲特優(105/7/18)	剪報高手比賽榮獲特優(106/7/18)	剪報高手比賽榮獲優等(107/7/19)	學生剪報作品被報社選為示範(107/10/3)
				
	學生作品常見於國語日報(2018/1/1)	學生擔任日報小記者寫稿獲刊登	教師社群發表獲得熱烈回響	國語日報全國成果發表大會分享
<p>四、回顧與前瞻</p>	<p>一、困境 vs 突破</p> <p>●困難點一：公正適齡的新聞媒材難尋 以時事議題為閱讀主軸最大的困難點在適合學生的新聞媒材難尋，尤其媒體背後通常都藏有既定的立場與觀點。為了解決這個困境，我嘗試參照教育部社會課綱並參考專為青少年設計的報刊雜誌(如：國語日報、中學生報)，挑選貼近學生學習經驗的新聞事件，靈活搭配主題書籍、各種新聞媒介(各家新聞專題報導、網路新聞媒體)、電影等等，給予學生多元的觀點與視角，避免學生思考脈絡過於侷限偏頗。</p> <p>●困難點二：學生探不到底線的起點與有限的上課時間 現在的孩子雖然出國的機會多了，但對世界的認識卻不一定有跟著進步。常常上課時會覺得自己好像來到桃花源--因為學生【不知有漢，無論魏晉】!面對學生巨大的無底洞與有限的上課時間，我採用【翻轉教學】的理念:把可以自行閱讀、觀看的教材當作每次的回家指定閱讀作業，讓學生在上課前先掌握議題相關知識背景，課堂上的時間則用來進行較高層次的學習活動，如教師拋問引導、小組討論及活動(如角色扮演、換位思考、模擬會議)等等。</p> <p>二、未來發展</p> <p>●積極參與教師社群，結合相關領域教師專長與經驗共備教材，讓跨領域課程面向更臻周全完善。</p> <p>●持續參與語文教學與閱讀相關進修研習，精進教學與課程設計能力。</p>			
<p>五、省思分享</p>	<p>在全球暢銷的經典小說偷書賊裡說：文字能夠餵養人類的靈魂，藉由閱讀的力量，人類得以度過人生最艱困的時期。我想這短短幾句話道盡了文字的力量與閱讀的可貴。在教育現場大家總是說：『給他魚吃不如教他如何釣魚』，可是身為老師的我認為，也許我們更應該讓他『愛上釣魚』！因為有動機做支持，人類沒有做不到的事。只是想讓這群閱讀胃口頗差的滑世代有動機閱讀，確實需要一點技巧，我覺得用新聞作為切入點是一個很棒的作法，因為取材自真實世界的閱讀讓閱讀和學生的生活產生連結，「閱讀」不再只是教室裡的集點卡，而是瞭解自己所處世界的「工具」。而面對3c強勢影音的入侵，我認為不妨借力使力，將媒體素材納入方案設計，讓閱讀活動顯得更立體有層次。有趣的是真金從來不怕火煉，在推動閱讀方案時，我總是看到學生的閱讀動態最終都會不約而同的回到他們口中最「乏味」的書堆裡，畢竟一書在手，不需網路不需任何載體，世界就能任你遨遊，更別說那捲動你腦中思考、想像的奇幻與澎湃，是任何影像都無法超越的，就像學生們總是說：『老師，我覺得和電影比起來，書實在好看太多了!』</p>			
<p>六、其他</p>	<p>●107學年度受國語日報邀請至全國讀報教育成果發表大會分享，獲台北市教育局局長曾燦金與大直高中教師黃益中講評與指導。</p> 