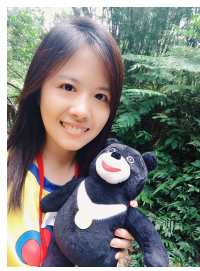


臺北市 108 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動- 閱讀推手評選				
姓名	王品方	推薦類別	□書城閱冠磐石 ■悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	024	任教學校	仁愛國民小學	

個人學經歷參考資料

現任職務	高年級導師
任教年資	(級任) 7 年
學歷	國立臺灣師範大學音樂教育所

獎 勵	得獎紀錄 ◇ 99 年 臺北市國民小學人權法治暨品德禮儀教案徵選， 特優 ◇ 99 年 全國性誠信教案比賽， 佳作 ◇ 102 年 臺北市國民小學教師正向管教範例「班級經營」組， 特優 ◇ 102 年 『扭轉生命旅程—目睹兒少的實驗性教案』， 優選及佳作 ◇ 102 年 教育部五育教材教法設計徵選， 特優 ◇ 103 年 臺北市 103 年度國民小學生命教育活動設計， 入選 ◇ 106 年 臺北市中小學課程融入世大運創意教案甄選， 優選 ◇ 106 年 臺北市人權教育議題教案甄選， 優等 ◇ 106 年 臺北市防減災教案甄選， 特優 ◇ 107 年 孝道教育融入課程教案甄選， 優等
	指導學生參賽紀錄 ◇ 102 年 指導學生參加小小說書人， 佳作 ◇ 102 年 指導學生參加臺北市品德教育宣導戲劇比賽， 第三名 ◇ 102 年 指導學生參加自編故事劇本比賽， 佳作 ◇ 104 年 指導學生參加 104 年臺北市小小說書人， 特優 ◇ 104 年 指導學生參加臺北市南區多語文競賽，英語戲劇組 優勝 ◇ 104 年 指導學生參加臺北市南區多語文競賽，客語歌唱組 優等 ◇ 104 年 指導學生參加臺北市自編故事劇本比賽， 特優與優選 ◇ 105 年 指導學生參加 105 年臺北市小小說書人， 優等 ◇ 106 年 指導學生參加 106 年度母語親子說故事比賽， 優選與佳作
著 作	102 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計甄選得獎作品專輯。臺北市：玉強。

推動方案具體成果報告

一、推動方案緣起	時·空旅人，多元「視」角 面對一個知識日新月異、百家齊放、多元差異的時代，廣泛閱讀必須是一種能力，如何正確選擇閱讀的題材也是不可忽視的。然
----------	---

而，現今的孩子們只偏愛自己愛看的小說或漫畫，而導致嚴重的偏食情況，故筆者欲透過多元化的文本題材、形式，帶領孩子們打破以往的閱讀習慣，開闊其閱讀視野。

牛頓曾對物理學家虎克說：「如果說我看得比別人更遠，那是因為我站在巨人的肩膀上。」閱讀像是一道任意門，讓大小讀者們得以就自己的時間、步調，恣意的在古今中外遨遊，筆者期待孩子們能夠在時間與空間的交錯下，透過多元閱讀視角，認識多元世界。

本方案以時·空旅人，多元「視」角為核心，在「時間」與「空間」的交錯下，穿梭古今，帶領孩子藉由多元的閱讀視角、實作體驗來認識多元世界。

與「時」俱進

1.以古鑑今：藉由閱讀古代經典，進行古今孝道差異之思辨。

- <1> 學生運用科技媒材，進行自發性學習，瞭解「孝」之本意，並進行組內分享。
- <2> 閱讀論語中與孝道有關的內容及二十四孝故事，進行古今差異之比較，並思辨其適宜性。
- <3> 設計屬於自己的二十四孝並執行之，另邀請家長參與此活動，透過 facebook 社團給予回饋孩子們回饋與鼓勵。



♥媽媽回饋：從備料到點心的完成，都是小萍自己獨立作業，謝謝甜滋滋的可麗餅，感謝老師讓小孩有機會付出

二、推動方案內容

2.當代「今」彩：搭著世大運的順風車，帶領孩子認識世大運及臺北在地文化與美食。

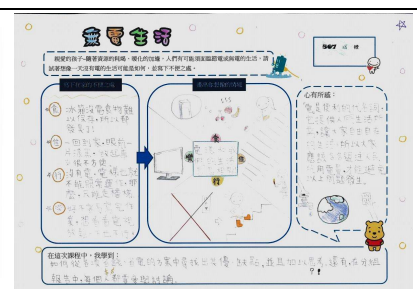
- <1> 透過 ppt 閱讀，認識世界大學運動會的相關資訊。
- <2> 以臺北市各捷運線為主，搜尋相關自然文化景觀、美食，並利用世界咖啡館之方式進行分享。
- <3> 規劃三天兩夜之臺北自由行行程，並至其他班級進行介紹，勝出的小組其行程將成為班級校外教學之行程。



3.心繫未來：藉由媒體識讀讓學生瞭解全球暖化之下，未來將要面臨的危機。

- <1> 藉由影片認識氣候變遷，並理解所帶來的影響。
- <2> 能認識居家用電，並進行試算。

<3> 能想像未來的無電生活，並針對兩個用電危機方案提出優缺點。



海闊天「空」

1. **世界人權**：透過閱讀繪本、媒體識讀認識兒童人權，發現地球上其他國家兒童的生存狀態，最後，以實際行動發揮一己之力。

<1> 藉由繪本認識世界人權宣言中與兒童相關的權利宣言，並創作人權標語。

<2> 藉由戰爭照片讓學生見識地球另一端的孩子處於什麼生活環境中。

<3> 經由 Run for life 進行跑一公里捐一塊錢的捐款活動，讓學生能夠以一己之力達到關懷他人的目標。



2. **多元文化**：藉由閱讀文本認識不同國家的文化及其特殊性。

<1> 透過閱讀文本、九宮格學習單來統整所選國家的介紹。

<2> 上台發表、聆聽擴展每個孩子的視野。



三、方案成效評估

與「時」俱進：在時間的軸線上，我們穿越古今到未來

1. 以**古**鑑今：卡爾維諾曾說：「經典是這樣一種著作，它永遠不會完結它所要述說的東西。」經典除了說明當時的時空背景及文化，亦能成為後人的明鏡。本方案從閱讀論語、二十四孝開始，帶領孩子以古鑑今，針對內容的時代適切性進行思辨，培養學生**批判思考力**，並透過實作表現符合現今的二十四孝。

2. 當代**今**彩：除此之外，隨著世大運的籌辦，筆者亦帶領學生從生活出發，認識臺北的在地文化及美食，並規劃三

<p>三、方案成效評估</p>	<p>天兩夜的自由行活動，使其具備小小導覽員的觀察解說力，能夠大無畏的向外國旅客介紹臺北之美。</p> <p>3.心繫未來：除了活在當下，我們亦心繫未來，藉由媒體識讀，筆者帶領孩子認識全球暖化所帶來的衝擊，及未來可能須面臨的情況，透過小組討論與激盪，培養孩子危機來臨時的應變力。</p> <p>海闊天「空」：在空間的軸線上，我們關懷地球上的每一份子</p> <p>1.世界人權：生活在臺灣的孩子，其生活是富裕的，此活動除了透過繪本讓孩子認識兒童人權之外，更藉由新聞媒體識讀來關懷地球彼端的孩子，培養其感恩心與關懷力。</p> <p>2.多元文化：科技的發達，使得世界儼然成為地球村，現今的孩子，只要連上網路，動動手指頭，便可知地球彼端的大小事，因著如此，帶領孩子以客觀、多元的視角來看世界更顯其重要性！此活動透過多方閱讀，培養孩子的悅納力。</p>
<p>四、回顧與前瞻</p>	<p>本方案以時·空旅人，多元「視」角為核心，帶領孩子透過不同的閱讀文本及形式，在時間與空間的軸線上，展開一連串的閱讀之旅，擴展其看世界的多元視角。在方案設計之內，除了文本閱讀外，亦讓孩子藉由五感來學習，除了培養其閱讀力外，更發展其口述能力、聆聽能力、統整能力、協調能力及實踐能力。在方案設計之外，筆者亦給予孩子多元閱讀的機會，如名人導讀、分組自編故事劇本、閱讀心得習寫、參與校內與作家有約講座等等，期許孩子的閱讀觸角能夠伸得又深又廣，在教師的閱讀策略引導之下，能夠建立其自我閱讀、自我學習的能力。</p>
<p>五、省思分享</p>	<p>西方諺語說：「打開一本書，你就打開了一個世界。」透過文字，我們可以超越時間和空間的限制，和古今中外的任何人對話，從中獲取他們的智慧結晶，並且轉化成自我的能力。然而，培養閱讀能力並非一蹴可及，學生要先「學會閱讀」才能進一步「透過閱讀學習」，並享受閱讀的樂趣，要讓學生學會閱讀，教師的引導便很重要了！除了教師運用什麼閱讀策略外，文本的多元性亦不可或缺，在此方案設計中，筆者除了安排學生偏愛的繪本外，更加入了媒體識讀的部分，期許學生在教師的引導之下，能夠培養判別網路資料的正確力，並透過多元文本，開展學生的閱讀視角。</p> <p>在執行此方案的過程中，孩子們開始會主動去閱讀指定書目以外的書，也漸漸可接受不同題材的文本，手上的書不再是漫畫或短篇小說；家長也在孩子們的執行過程中，感受到閱讀的力量。</p> <p>胡適先生曾說：「閱讀即未來，要怎麼收穫，先那麼栽。」筆者認為，透過閱讀帶領孩子認識世界，建立其多元能力迎向未來挑戰，是身為教師的首要之務！</p>

◎請依據 107 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：107.8.1~108.3.31)

書城閱冠磐石	全校學生數	全校每生平均閱讀數
	2277	20
悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數
	27	40