


臺北市 108 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱讀推手評選				
姓名	吳惠敏	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	300	任教學校	臺北市靜心國民中小學 (國小部)	
個人學經歷參考資料				
現任職務	三年級導師			
任教年資	(級任) 13 年	(科任) 2 年	兼任行政經歷 年	
學歷	淡江大學中國語文學系 花蓮師範學院師資班 淡江大學課程與教學研究所			
獎勵	<p><b>一、教育專業獲獎</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆2006 臺北市政府教育局推動 兒童深耕閱讀活動「閱讀標竿團隊」 特優</li> <li>◆2006 GreaTeach 全國創意教學獎 國語文領域組 優等</li> <li>◆2006、2007 臺北市行動研究 創新教學活動設計類、教育專業創新類 入選</li> <li>◆2007 GreaTeach 全國創意教學競賽獎 國語文領域組 優等</li> <li>◆2007 北市誠智教育基金會 「自主性、探索性」閱讀教學 競賽 第一名</li> <li>◆2009 GreaTeach 全國創意教學競賽獎 綜合領域組 優等</li> <li>◆2009、2011 臺北市行動研究 行動研究論文類、教育專業經驗分享類 入選</li> <li>◆2010 臺北市國民小學 生命教育教材單元設計 優等</li> <li>◆2011 GreaTeach 全國創意教學競賽獎 綜合領域組 優等</li> <li>◆2016 臺北市語文競賽中小學教師組 客語字音字形 第四名</li> <li>◆2017 臺北市行動研究 行動研究論文類 特優</li> <li>◆2017、2018 臺北市語文競賽中小學教師組 客語字音字形 第五名、第三名</li> <li>◆2009~2018 校內 教師教學檔案 優等</li> </ul> <p><b>二、指導學生參賽紀錄</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆2008 指導學生參加臺北市兒童 深耕閱讀活動自編故事 佳作</li> <li>◆2008 指導學生參加校內 學生學習檔案 榮獲 特優</li> <li>◆2010、2011 指導學生參加臺北市 多語文競賽客語演說 優等</li> <li>◆2015 指導學生參加臺北市 多語文競賽客語字音字形 第五名</li> <li>◆2016、2017 指導學生參加校內 小小說書人 特優各 2 件</li> <li>◆2017 指導學生參加 華夏作文比賽 低年級組第一名</li> <li>◆2018 指導學生參加 校內語文競賽三年級團體組 第一名</li> <li>◆2018 文獻會族譜 比賽 特優 1 件、 優等 2 件、 佳作 3 件、 入選 4 件</li> <li>◆2019 指導學生參加 行天宮 2019「夢想起飛」說故事比賽 中年級組第二名。</li> </ul>			
	研究 / 著作	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆2005 &lt;可預測讀物於低年級國語科教學應用&gt;靜心學報, 5 期, P. 212-239</li> <li>◆2006 &lt;圖像化組織融入教學的策略&gt;靜心學報, 6 期, P. 169-197</li> <li>◆2009 &lt;專注, 讓學習更有效率! 提升一年級學生專注力之行動研究&gt; 靜心學報, 7 期, P. 326-355</li> <li>◆2017 &lt;啟動文字與圖片的密碼~預測策略用在低年級閱讀教學之行動歷程&gt; 靜心學報, 9 期, P. 227-252</li> </ul>		

## 推動「悅讀-彩虹閱章」方案具體成果報告

一、  
推動  
方案  
緣起

### 陪伴孩子閱讀，是最簡單、直接、有效的情感交流和學習方式！

猶記小學三年級時，每天上學最期待的就是老師為我們讀故事，隨著老師豐富的聲音表情和誇張的肢體動作，不知不覺便掉入書中的世界！從那時起，我便喜歡沉浸在書海中；從那時起，閱讀帶領我走入想像的世界，更成為撫慰我心靈的滋養劑！而今，我已成為學生心目中最愛為他們說故事的「彩虹」老師！「彩虹」老師要延續這樣閱讀的美好與感動，在孩子閱讀關鍵期的三年中，和家長攜手打造屬於孩子們「悅讀-彩虹閱章」。在「悅讀-彩虹閱章」中，透過氛圍的營造，讓學生享受閱讀；經由閱讀策略的指導示範，引領孩子領略書中文字的奧秘；藉由豐富多元形式的融入，開闊閱讀的視野，期望我的孩子從閱讀中獲得到知識的啟發、心靈的滿足，進而譜奏出屬於自己繽紛多彩的璀璨新閱章！

二、  
推動  
方案  
內容

### 一、彩虹閱章之「首部曲」：營造閱讀風氣與氛圍

#### 1. 建置溫馨書香閱讀角

彩虹老師的教室裡總是放置大量的圖書，圖書種類包含東西文學、科普、史地、藝文、報紙、雜誌等，並配合課程推出主題書，教室就像小型的圖書館，學生隨時有書可讀。設有鋪了軟墊的閱讀角，學生們可以自由坐臥，享受閱讀的樂趣和探索的喜悅。



溫馨書香閱讀角

#### 2. 師生一起 MSSR(Modeled Sustained Silent Reading)

彩虹老師每日一定撥出 15 分鐘的時間，坐在教室前方和孩子一起進行身教式持續安靜閱讀(簡稱 MSSR)，這段時間，師生不做閱讀以外的事，一起享受閱讀，共同營造閱讀的氛圍。



親師生一起 MSSR

#### 3. 「好書抱報」搶先看

每週五早自習的晨光時間，由老師或同學推薦自選好書，透過這樣的分享活動，帶動班級的閱讀氛圍，引發學生對被推薦書本的好奇心，創造共同話題。

#### 4. 班書「共讀」、「輪讀」活動

◆輪讀：每週 1 次班書輪讀活動，學生根據老師指派的閱讀的任務進行回應，並進行觀摩交流，彼此可以讀到不同的想法，拓展多元的閱讀的觀點。

◆共讀：每學期配合課程主題精選 4-6 本圖書做為全班共讀書籍，並討論分享。

#### 5. 響應閱讀，大家一起來！

◆校內：鼓勵學生積極參與學校圖書館推動的閱讀之星、每月圖書館有獎徵答活動、好書交享閱、主題書展等活動。

◆校外：鼓勵學生到住家附近的圖書館借閱書籍、參與社區辦理閱讀相關活動。

◆親子：推行家庭MSSR身教式持續安靜閱讀、每週一次班書親子共讀活動。

◆親師：學校日向家長說明親子共讀的重要，建立班級閱讀計畫、不定期分享閱讀相關文章及閱讀推廣活動。



參與書展活動

### 二、彩虹閱章之「進行曲」：強化閱讀理解與思考

#### 1. 閱讀理解有策略

閱讀重在理解，理解需要策略！除了課文本位閱讀理解策略外，每學期，彩虹老師根據該年段孩子須習得的閱讀策略，挑選合適的文本4-6篇，自編學生的學習教材〈閱讀筆記〉，來進行閱讀理解策略的指導。



圖像化學習策略

#### 2. 問思教學助理解

有效的提問，能幫助學生對文本的理解。為了強化學生閱讀理解的能力，彩虹老師根據PIRLS四層次(提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估)設計文本

提問，透過問思教學的引導和討論，讓生進行不同理解層次的思考，進而表達自己的觀點，對於文本有更深入理解的思考。

<p>文本提問以PIRLS四層次設計</p>	<p>小組針對文本提問進行討論分享</p>	<p>從文本找觀點，運用〈我的觀點〉做回應，讓思考看得見。</p>

### 3. 數學讀通讀懂有撇步

彩虹老師常會發現有些孩子在遇到文字較多的應用題時，不是將數字亂加減就是詢問老師這一題是用加法還是減法算？過程中會發現，這些孩子多數是未讀懂和理解題目的意思！因此，彩虹老師將閱讀理解策略運用在數學應用問題中，策略有：重述題義、在題目的重點下面畫線、圖解等，讓學生練習將文字情境轉化為圖像情境，幫助題意的理解。

<p>老師策略示範練習</p>	<p>小組討論題意</p>	<p>將數學學習到的閱讀策略運用在解題上</p>	

### 三、彩虹閱章之「協奏曲」：增添閱讀視野與多元性

彩虹老師認為閱讀是學習，也是吟、唱、演、畫、玩的豐富多元學習歷程。藉由讓學生經驗多元的閱讀學習歷程，可以拓展閱讀活動面向，活絡閱讀教學的形式。因此我發展出以下五種教學策略。

#### 1. 「畫」出理解

透過畫「課文」、畫「詩」、畫「故事」的歷程中，學生反覆與文本進行對話，無形中掌握基本元素與意涵。

#### 2. 「吟唱」出意境

藉由吟、唱的方式融入唐詩教學，經典文學可以獲得更完整的詮釋。二年級下學期時，學生們進行唐詩江雪的吟唱發表，全然將詩詞意境之美表達的淋漓盡致！

#### 3. 「演」出情感

透過戲劇融入閱讀教學，學生從語氣、肢體動作中，揣摩角色內心情感，文本深刻細膩刻畫在學生的心中，進而達到理解。

#### 4. 「賞」出觀點

每週三的晨光時間是我們進行品格影片欣賞時間，影片結束後，引導學生以「我看到、我想到、我學到」，練習說出自己的觀點與想法。

#### 5. 「走」出視野

學習不侷限在教室，走出戶外可以開闊學習的視野，並能與書本的學習相互印證。配合課程規劃的走讀課程：二年級以大自然為主題-走訪發現小昆蟲的秘密；三年級則以民俗風情為主題-老街巡禮。走讀前，進行相關繪本的導讀、訂定探查主題、蒐集和閱讀相關資料，最後分組進行實地探訪，紀錄分享成果。



老街主題繪本導讀



訂定探查主題



師生大稻埕走讀



紀錄分享成果

#### 四、彩虹閱章之「交響曲」:提升閱讀表達與想法

##### 1. 圖像化策略輔助口語的表達

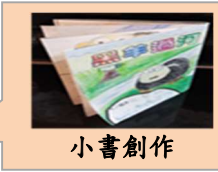
在口語表達訓練的部分，透過圖像化的策略，引導學生有系統、有組織的整理出重要的概念，提昇上臺的自信與發表力。

##### 2. 讀寫聯繫的主題式寫作

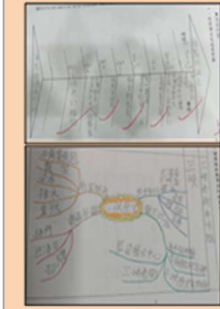
配合課本主題，進行相關繪本的導讀，引導學生從別人的故事發展到自己的故事，享受成為小作家的樂趣。



校內小小說書人



小書創作



文本圖像化  
以輔助口語表達

#### 一、閱出習慣與話題

以往，下課時間，教室總是充斥著玩鬧聲，偶爾有學生來打小報告，隨著閱讀習慣的建立，取而代之的是學生在下課時間談論書中的情節：「我知道為什麼大家叫他幾霸昏巫師！」或者是：「你看到〈佐羅力〉第幾集？」、「這本書看完可以先借給我嗎？」學生的話題開始圍繞在閱讀上，平日較內向的學生，也加入聊書的行列！值得一提的是，上學期因著畢老師的蘋果這本繪本的導讀，化解了班上學生們相處過程中的誤解，而多了更多的體諒與包容。

#### 二、閱出理解與表達

##### 1. 閱讀理解用策略

經由「閱讀策略」的指導，學生在閱讀文本時，遇到內容或詞彙不清楚的地方，不再使用單一方法，而會透過重讀、從上下文猜測詞意等的方式，幫助自己理解詞彙的意義，同時將學習到的策略運用在其他學科筆記上。

◆小浚：「以前看完一本，我都寫不出自己的想法，但是，現在我會邊讀邊思考，可以寫下好多我的想法，更厲害的是，我可以寫我的觀點和說出理由。」

##### 2. 口說表達有條理

校內都會舉辦「小小說書人的活動」，一開始，學生總是說得片段零碎；觀賞演出或影片後，也常不知如何表達心中的想法，透過系統化閱讀理解策略的教學，學生能適時運用〈我的觀點〉來說明，或使用故事地圖、心智圖等策略來輔助說話，表達更具自信與思考力。

◆在《老街巡禮》發表會中，小鈞說：「因為每個人只有 30 秒發表的時間，所以我把蒐集到的資料，用學過的心智圖做整理，它幫助我找到重點，上臺報告也不緊張了。」

##### 3. 讀寫結合迸新意

透過讀寫結合的主題式教學，學生能從文本中獲得養分，掌握主題，從寫句子到文章的仿寫、改寫、續寫進而享受創作的樂趣。

#### 三、閱出多元與視野

閱讀教學中融入吟唱、戲劇、圖像、走讀等多元的形式，活絡整個教學，不但增進學生閱讀意願與視野，也提升了閱讀理解與閱讀應用上的表現。

◆小宏：「以前在背唐詩時，常常背了又忘，但是用畫、唱、演的方式學習，一首詩就變得很畫面，也很快就能朗朗上口了。」

◆小力：「喜歡老街走讀的活動，因為邊走可以邊讀歷史、讀建築、讀美食，還可以和蒐集的資料相互印證，讓我更深入了解老街的故事。」

◆宥安媽媽：「宥安在聽完其他同學的老街簡報後，也央求爸媽帶她去其他的雙北老街，在走訪三峽老街時，竟當起爸媽的專屬小導遊，告訴爸媽當地特色所在。」

#### 四、資源的整合與運用



##### 1. 家長資源

在推行《老街巡禮》走讀活動中，家長自發性組團，蒐集老街相關導覽資源，

三、  
方  
案  
成  
效  
評  
估



《老街巡禮》發表

	<p>一同陪伴孩子深入老街走讀活動。</p> <p><b>2. 學年領域老師</b></p> <p>彩虹老師在推動班級閱讀的過程中，除了獲得許多教學經驗與專業成長，更帶動了學年老師們共同投入 MSSR 的推行和激盪出更多的閱讀教學火花，期許自己在閱讀教學上不斷的精進分享，讓這樣美好的閱讀經驗持續發酵。</p>	 <p>家長自發性組團</p>						
四、回顧與前瞻	<p><b>1. 再忙，也要和陪伴孩子一起閱讀</b></p> <p>猶記學生剛升上三年級時，因為學習科目變多，家長擔心學生的課業學習會跟不上，因此『閱讀』這項功課就常被忽略！然，閱讀習慣的培養需要營造、更需要堅持，倘若家庭的閱讀環境未被營造，學生的閱讀習慣很容易被中斷。因此，我會不定期跟家長分享閱讀資訊，讓家長了解，<b>閱讀是任何學科的基礎，奠定良好閱讀習慣，學習任何科目都可以事半功倍</b>，是最值得投資在學生身上的！</p> <p><b>2. 戲劇是策略、是輔助，教學應回到文本</b></p> <p>一開始讓學生嘗試進行戲劇融入閱讀教學時，常會發現課程進度落後，戲劇活動也常在時間壓力下匆匆上演，沒有足夠的時間進行討論與回饋。2018 年 12 月，有幸參與了香港兩岸四地的閱讀教學研討會，對戲劇融入閱讀教學有了更深入的領悟，在進行戲劇融入閱讀教學時，我們常忘了<b>戲劇只是策略、是輔助，閱讀理解才是學生學習的最終目的</b>。因此教學時，應回到文本，找到文本理解的關鍵點，透過扮演揣摩詮釋，才能發揮戲劇融入閱讀教學的最大效果。</p> <p><b>3. 讓《閱讀回應單》被看見思考與理解</b></p> <p>以往學生寫閱讀心得單時，總會發現有些學生眉頭深鎖，遲遲無法下筆，要不然就是抄寫書摘虛應了事，看不出學生的閱讀思考。因此，彩虹老師刻意在閱讀單的設計上做了調整，改以閱讀一本書後，用「<b>我的觀點</b>」來思考記錄。紀錄過程中，因為需要<b>找到支持自己說法的觀點</b>，所以時時須<b>回到文本去思考</b>，也因為是寫自己的觀點，在書寫的過程中，較沒有壓力，能看出學生的思考與理解。</p> <p><b>4. 能觸動內心的就是好的閱讀</b></p> <p>在推行閱讀的過程中，發現有部分學生偏愛某一類型的書，但是彩虹老師認為<b>閱讀是樂趣，是享受，只要能觸動內心的就是好的閱讀</b>。我不急於改變學生的閱讀偏好，我會<b>嘗試介紹更多元的書給學生</b>，這樣學生才能放鬆的汲取書中的美好，進而真正的愛上閱讀。</p>							
五、省思分享	<p>前蘇聯教育家蘇霍姆林斯基說：「讓學生變聰明的辦法不是補課，不是增加作業，而是閱讀、再閱讀。」這說明了喜歡閱讀的學生，學習新知識就會變得越容易。在教學現場中，我發現<b>喜歡閱讀的學生</b>，容易<b>激發學習的興趣和好奇心</b>，也更容易<b>引發自主性的探究與學習</b>！在一次社會課堂中，社會老師介紹到石板屋，班上有位學生自告奮勇說要補充自己從《未來少年》雜誌中所讀到的石板屋，從他充滿自信發表的眼神中，告訴了我，閱讀已為他儲存相當的能量，帶給他<b>學習上的助力</b>！</p> <p><b>閱讀習慣的培養和閱讀能力的建立，需要陪伴，更需要方法</b>，也許無法馬上立竿見影，但絕對是最值得我們為孩子投資的！我期許自己能在閱讀教學領域中不斷的耕耘精進，為更多學生種下那顆美好的閱讀種子。</p>							
六、其他	<p>2008.12 擔任第七屆兩岸四地語文閱讀教學觀摩臺灣代表教師</p> <p>2014.06.16 教師晨會分享-國際教育融入語文讀寫教學方案</p> <p>2017.09.20 臺北市行動研究論文類發表-老松國小</p> <p>2017.11.29 淡江大學課程與教學所閱讀教學研究分享</p> <p>2018.08.24 低年級班級經營與閱讀推動分享-聖心小學</p>							
◎請依據 107 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：107.8.1~108.3.31)								
悅讀閱冠磐石	<table border="1"> <tr> <td>班級學生數</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td></td> <td>42</td> </tr> </table>	班級學生數	85		42	<table border="1"> <tr> <td>班級每生平均閱讀數</td> <td>85 本</td> </tr> </table>	班級每生平均閱讀數	85 本
班級學生數	85							
	42							
班級每生平均閱讀數	85 本							