


附表 4 (教師/行政人員專用)

臺北市 107 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱讀推手評選															
姓名	陳家嫻	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石												
聯絡箱號碼	029	任教學校	臺北市大安區新生國民小學												
個人學經歷參考資料															
現任職務	科任教師-任教閱讀、閩南語、社會、健康等科目														
任教年資	(級任) 13 年	(科任) 3 年	兼任行政經歷 3 年												
學歷	國立新竹師範學院語文教育系														
獎勵	1. 98 學年度參加人權法治教師教學設計獲佳作 2. 100 學年度指導學生推動兒童深耕活動小小說書人比賽中年級組佳作 3. 參加臺北市第六屆教育專業創新與行動研究創新教學活動設計類入選 4. 104 學年度參加教師專業發展評鑑優良教學觀察記錄獲優選 5. 104 學年度指導學生參加臺北市聲聲不息母語情-親子說故事比賽獲特優														
著作	下課花路米 環保節能水噹噹-九年一貫互動教學手冊														
推動方案具體成果報告															
一、推動方案緣起	【興趣邁出】 從小就熱愛閱讀，文學、哲學、教育、小說……閱讀是我最幸福的時光。 【激盪重組】 參加完佐藤學的學習共同體研習後，內心受到不少衝擊，自認自己教學認真，但是以老師為主的授課教學，孩子是否真能有所收穫?以此為引子，開始將合作討論加入課程中。陸續參加各種語文研習，猶如教學活水不斷注入，回來思考消化後，逐步激盪重組成適合自己和孩子的教與學。 【創意樂讀】 三年前成為低年級閱讀老師後，開發閱讀創意教學了職責與樂趣，期許自己不是一個只是說故事的老師，而是將閱讀運用我的教學專業，讓孩子樂在閱讀，培養表達、擴展視野、發揮創意，在他們的心中栽下一顆愛閱種子。														
	【興趣邁出-在教學歷程中保持對語文教學的熱誠】 (一)擔任級任教師期間														
二、推動方案內容	 <p>中年級語文延伸閱讀-描寫人物並製作人物書籤</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>學年度</th> <th>89~99</th> <th>99~101</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>實施年段</td> <td>低年級</td> <td>中年級</td> </tr> <tr> <td>相關研習</td> <td>1. 班級深耕閱讀系列講座</td> <td>1. 國語文領域種子教師研習 2. 國語文領域教師關鍵能力研習班 3. 國語文基本學力檢測命題種子教師研習 4. 課文本位的閱讀理解教學 5. 海峽兩岸語文名師教學研討會</td> </tr> <tr> <td>教學活動</td> <td>1. 選用教師研習會實驗教材，帶領主題閱讀。 2. 週末閱讀袋</td> <td>1. 週末閱讀袋 2. 班級書箱共讀討論 3. 讀報教育 4. 語文閱讀寫作延伸活動</td> </tr> </tbody> </table>		學年度	89~99	99~101	實施年段	低年級	中年級	相關研習	1. 班級深耕閱讀系列講座	1. 國語文領域種子教師研習 2. 國語文領域教師關鍵能力研習班 3. 國語文基本學力檢測命題種子教師研習 4. 課文本位的閱讀理解教學 5. 海峽兩岸語文名師教學研討會	教學活動	1. 選用教師研習會實驗教材，帶領主題閱讀。 2. 週末閱讀袋	1. 週末閱讀袋 2. 班級書箱共讀討論 3. 讀報教育 4. 語文閱讀寫作延伸活動
		學年度	89~99	99~101											
實施年段	低年級	中年級													
相關研習	1. 班級深耕閱讀系列講座	1. 國語文領域種子教師研習 2. 國語文領域教師關鍵能力研習班 3. 國語文基本學力檢測命題種子教師研習 4. 課文本位的閱讀理解教學 5. 海峽兩岸語文名師教學研討會													
教學活動	1. 選用教師研習會實驗教材，帶領主題閱讀。 2. 週末閱讀袋	1. 週末閱讀袋 2. 班級書箱共讀討論 3. 讀報教育 4. 語文閱讀寫作延伸活動													
 <p>舉辦環保主題書展暨有獎徵答</p>	(二)擔任行政教師-衛生組長期間														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>學年度</th> <th>101~103</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>實施年段</td> <td>全校</td> </tr> <tr> <td>相關研習</td> <td>1. 海峽兩岸語文名師教學研討會 2. 閱讀理解與寫作教學工作坊以綠繪本陶冶國小學童愛地球素養研習 3. 健康閱讀論壇-從飲食閱讀讓孩子更健康 4. 關鍵能力模組化課程中階增能研習國語文領域 5. 與學習共同體大師對話研討會-本土轉化與分享</td> </tr> <tr> <td>活動</td> <td>和圖書室結合環保議題，舉辦環保主題書展暨有獎徵答。</td> </tr> </tbody> </table>		學年度	101~103	實施年段	全校	相關研習	1. 海峽兩岸語文名師教學研討會 2. 閱讀理解與寫作教學工作坊以綠繪本陶冶國小學童愛地球素養研習 3. 健康閱讀論壇-從飲食閱讀讓孩子更健康 4. 關鍵能力模組化課程中階增能研習國語文領域 5. 與學習共同體大師對話研討會-本土轉化與分享	活動	和圖書室結合環保議題，舉辦環保主題書展暨有獎徵答。					
學年度	101~103														
實施年段	全校														
相關研習	1. 海峽兩岸語文名師教學研討會 2. 閱讀理解與寫作教學工作坊以綠繪本陶冶國小學童愛地球素養研習 3. 健康閱讀論壇-從飲食閱讀讓孩子更健康 4. 關鍵能力模組化課程中階增能研習國語文領域 5. 與學習共同體大師對話研討會-本土轉化與分享														
活動	和圖書室結合環保議題，舉辦環保主題書展暨有獎徵答。														



(三)擔任科任教師期間

學年度	104~106
實施年段	低年級
相關研習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文本位閱讀理解教學研習、閱讀理解與寫作教學工作坊 2. 每年參加海峽兩岸語文名師教學研討會 3. 華語文教師培訓班 4. 參加溫美玉、陳欣希、陳攻伶、張子璋等語文系列研習 5. 利用假日參加語文研討會、問問核心問題工作坊、文本分析揪團自主研習 6. 利用寒暑假、假日參加閱讀文學講座-蔣勳、郝明義、辛意雲、傅月庵、宋珮、伊勢英子…充實閱讀知能。
教學活動	



利用假日參加閱讀文學講座



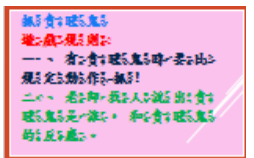
以學生為本位動手操作文本



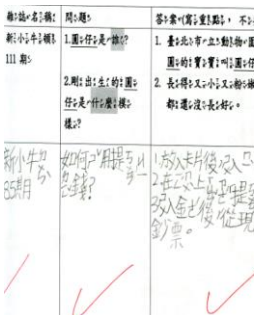
讓學生多對話討論



用教具搭鷹架學習



步驟化呈現上課內容



從雜誌中提問找答案

(四)終身學習的想法深植我心，只要打開心、眼，都有可能是一種靈感，隨時會在生命中出現，一旦醞釀成熟，新概念就會觸類旁通。對我的影響是：

1. 兩岸語文名師交流研討:依每一屆的主題有不同學習。特別是看到中國教師的語文底蘊深厚，不禁使人反思自己在語文這一塊的耕耘是否足夠？因此除了教育類研習之外，我也會參加文學講座，培養文學涵養。
2. 國語科輔導團相關研習:此類研習多數扣緊語文能力指標，發展以學生為本位的教學活動。對我的影響是，教學設計及評量會以教育部頒布的綱要為本，發展吸引學生投入課堂的學習活動，避免熱鬧卻無核心目標的設計。
3. 文本分析研習:以前讀文本較找不到重點，藉由研習所學，善用具體策略反覆閱讀文本，找出核心概念，扣緊目標設計教學。
4. 佐藤學的學習共同體研討:再一次翻轉以教師講授為主要的想法，深化將課堂還給孩子的信念，學習活動的研發試著加入學生協同、實作的機會。
5. 溫美玉老師的備課研習:學習運用多種語文活動教學，並利用功能卡與教師提供的句型，設計策略搭鷹架讓學生學習。

【激盪重組:自學習中相互激盪，重組規劃閱讀教學】

因此，自學習中相互激盪，依據教學綱要、新生國小校本課程，與閱讀推動小組夥伴和學年教師共同討論下，規劃重組課程，課程及活動包含八個部份。

(一)融入校本主題課程進行的主題式閱讀：

主要以校本課程為主軸，發展出相關的閱讀主題，並從文本中培養策略目標。

主題式閱讀				
校本閱讀目標	新生國小以「生命教育」為教育核心，以校本課程為基礎，規劃低年級閱讀以興趣為導向，在人與自然的向度，培養自身秩序、表現、觀察、探索的核心能力，發展閱讀中「樂讀」的能力。			
策略目標	低年級閱讀理解策略以預測、連結、重述故事重點為重點。			
年段	一年級		二年級	
學年主題	一上:	一下:	二上:	二下:
課程名稱	小一齊步走	花現春天	探訪永康社區	成長的喜悅
讀主題	上學	春天	社區	成長

.)閱讀理解策略運用教學:

了配合校本課程發展出的主題式閱讀外，另外選擇了一些繪本來進行閱讀理解策略教學，如有麻煩了、脫不下來啦、白熊的內褲、不會寫字的獅子…等文，引起學生閱讀興趣並加強熟練策略目標—預測、連結、重述故事重點。

三)圖資利用教育

據教育部頒布的「圖書資訊利用教育教學綱要」，並配合教育局「我的圖書成長日誌」，學習圖書館利用，閱讀繪本狐狸愛上圖書館，將圖書館規則及十大分類法，融入圖資利用教育中，也讓孩子認識字典和百科全書、設計問題在雜誌中找答案、認識報紙、橋樑書，鼓勵借閱各類型書籍。



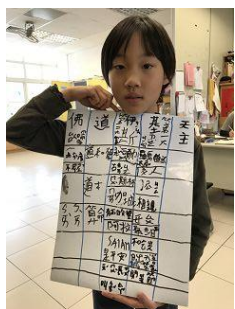
作家有約-認識
王金選作品



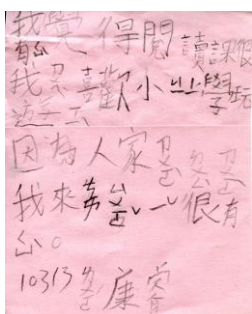
國際教育導覽



史馬特書箱閱讀



跨領域融入閱讀-
社會科整理表格



看繪本玩遊戲猜
角色



小恐龍過關-孩子
依文本討論解決
策略

(四)閱讀資訊素養

運用視聽媒體如有聲書、電腦、圖書查訊系統，學習利用資訊媒體。

(五)圖書館主題導覽-插畫展、國際教育導覽、科普閱讀導覽

舉辦主題導覽前提供相關建議與想法，在主題導覽活動後，鼓勵孩子借閱相關書籍，如舉辦國際教育導覽後及科普導覽後，學生在國際教育和科學類書籍借閱量顯著提升。

(六)史馬特書箱閱讀

1. 從圖書館中選出 40 本故事性的文本，分析文本內容及主題，集中在書箱中，讓孩子自由選書閱讀。
2. 閱讀結合創作時，孩子的創作速度差異大，先完成的孩子可以從史馬特書箱選書閱讀，鼓勵孩子利用空白時間閱讀。在重述故事重點時，孩子每人選擇一本做為說故事及分析故事梯的文本。

(七)與作家有約認識作家作品-王金選、劉旭恭

推薦相關作家，結合作家有約活動，在閱讀課先認識作家作品。

1. 認識王金選作品:低年級孩子對閩語課本裡的童謠琅琅上口，認識作家王金選的作品如小灰吃玉米、禮物、肥豬齣齣叫、指甲花、紅龜粿、點心攤等，讓學生有跨領域的學習。
2. 認識劉旭恭作品:在 107 學年度即將邀請作家劉旭恭，規劃先認識劉旭恭的作品:好想吃榴槤、一百羅漢疊平安等。

(八)跨領域融入閱讀教學

任教科目共四科，有閱讀、閩南語、社會、健康等，因此在四科教學中適時融入閱讀策略教學。

1. 社會領域:閱讀課文，指導學生整理成心智圖、表格，學習方法單元時，閱讀跟學習有關的成語故事，校園安全單元時，讓學生閱讀校園安全相關新聞報導，針對報導討論。並介紹相關繪本，如閱讀作家李如青繪本禁區，認識台灣的地方特色。
2. 健康領域:閱讀健康相關繪本與文章，如談到生命教育時，共讀繪本爺爺和他的金桔樹、寫一封信、再見愛瑪奶奶，談到兩性教育，共讀女孩精、男孩精等繪本。
3. 閩南語:在低年級認識本土語作家王金選的童謠及繪本作品，中高年級在課堂中讓孩子閱讀閩南語講笑談，引起學生學習閩南語的興趣。

【創意樂讀:創新思考、多元呈現、合作討論】

重組研習或自主學習中所得所感，發展創新詮釋文本的教學方式，多元呈現如繪畫、戲劇、音樂、遊戲、創作、討論……等等，以趣味化及合作討論教學方式，在「樂讀」中培養孩子閱讀素養。

樂讀精神:創新 多元 合作

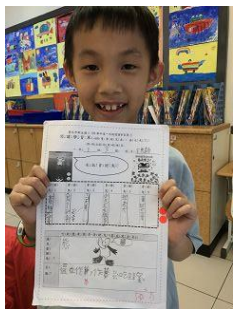
閱讀繪本 〔主題〕	創意樂讀策略
小雞上學 〔上學〕	☺看繪本玩遊戲-猜角色 學生專注閱讀故事，將文本前後連結。老師演繪本裡的角色，小朋友猜是誰。
貓咪雷弟 上學去 〔上學〕	☺角色扮演 理解文本內容，連結文本前後段落，將貓咪雷弟不想上學的原因演出來。 ☺看繪本玩遊戲-全班演 依據文本中的線索，全班將文本中雷弟會做的事演給鬼看，鬼依據內容說出。
爸爸我自己 做到了 〔上學〕	☺小恐龍過關 將繪本問題設計成四個關卡，讓學生閱讀文本前面的線索，合作討論文本中主角如何過關，預測可能的故事發展，兩人合作寫在白板中。
有麻煩了	☺我們是解決麻煩高手 先讀一半的文本，依文本所提供線索，兩人一組共同討論預測成果並寫在白板，並上臺說明，最後依兩人合作模式自行獨立創作 ☺大家來票選 獨立創作後，同學相互分享作品，用貼紙票選喜愛的作品，並當面鼓勵讚美對方和說明原因。



解決麻煩高手-作品相互觀摩投票



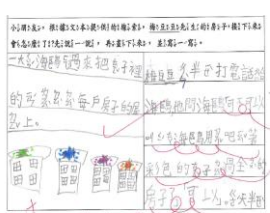
在繪本裡找春天-用便條紙找出文本中春天的句子



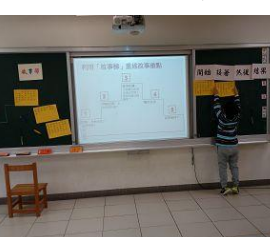
抓寶、設計貪睡鬼-學生在文本中找貪睡鬼，依文本模式創作貪睡鬼



大家都是插畫家-讀文本畫插畫



梅豆豆的房子怎麼了-預測故事



利用故事梯重述故事重點

脫不下來
啦

春天來了
〔春天〕

999 隻青
蛙兄弟春
天來了
〔春天〕

巨人和春
天
〔春天〕

不會寫字
的獅子

白熊的內
褲

我爸爸是
消防隊員
〔社區〕

橘色奇蹟
〔社區〕

小房子
〔社區〕

再見小樹
林

圖書館女
超人
〔社區〕

外星人的
日記〔社
區〕

☺排圖片，說故事

沒讀繪本前先預測，猜故事內容，閱讀故事後依照情節順序排出繪本的圖案，自己簡單再說一次，重述故事重點。

☺在繪本裡找春天

1. 將繪本中的語句製作成詞語牌，利用拆字、看前後詞等策略與學生共同討論文本意義，並看繪本圖找出適當語句。
2. 因文本提到四季更迭，學生設計自己的四季顏色，連結文本各段落間，將春天的句子找出來，塗上自己設計的春天顏色。

☺抓寶-抓出繪本中的貪睡鬼

將學生有興趣的抓寶題材融入，設定任務找出文本中的貪睡鬼，並說出貪睡鬼在春天來了被叫醒後的反應。並連結文本中的訊息，歸納出文本中的循環模式。

☺設計貪睡鬼

循此模式，發揮想像力創作，預測還有可能抓到哪些貪睡鬼和在春天被叫醒的反應。

☺大家都是插畫家

全班學生分工創作畫插畫，最後將全班作品集結起來，共作一本繪本插畫，播放故事與輪播學生插畫讓學生欣賞合作作品。

☺找春天

師生共同討論繪本，找出文本中能說明小孩是春天的證據，將句子畫上顏色，連結文本各段落間描寫小孩是春天的段落。

☺比較閱讀

連結文本王爾德的自私的巨人，合作找出一樣和不一樣的地方。

☺森林任務

連結語文領域寫卡片的教學目標，在動物狂歡節音樂中介紹繪本角色出場及獅子遇到的困難，完成三項森林任務，任務一為全班共作依文本改寫獅子的話成一封信，二為小組合作討論文本中被吃掉的長頸鹿的信，三為個人獨作當森林小動物幫獅子寫信。

☺誰的內褲猜一猜?

按文本提供的脈絡預測文本中動物的內褲，並設定某動物的特性，畫圖設計內褲，遊戲中依動物特性預測他人設計的動物內褲。

☺畫工作

找出文本中提到消防隊員的工作，有主題性的連結各段落間，寫出文本中的證據。

☺梅豆豆的房子怎麼了?

閱讀文本前半段，與同學討論後，根據所讀的前半段提供的線索，預測梅豆豆先生的房子的發展，創意發想可能的結果。

☺排故事順序

將文本中幾個重要發展情節的圖截出來，打亂順序，請學生閱讀故事後按順序排列，並說出原因。

☺排文字

因本書情節發展順序分明，將文本故事分成幾個段落，印成文字檔，請學生分組讀完後排出故事順序，重述故事重點並說出原因。

☺如果我是...

將三個不同時期的小房子(在鄉下、在城市、重回鄉下)列出，按文本請學生說明小房子的心情，並設想如果自己是小房子，可能會有的心情，連結學生生活經驗和文本內容。

☺故事圈圖

將故事的元素人事時地物找出來，畫成故事圈圖。

☺故事梯

老師製作故事的段落句卡，全班分組討論如何將這些發展段落放進故事梯，察覺故事的轉折與起伏與摘要故事重點。

☺故事分享會

從史馬特書籍中自己選書，依之前討論的故事梯，依開始、接著、然後、結果等，整理在故事梯。3~4人一組，重述故事情節，跟大家分享自己的故事。

連結到社區環境和地球環境現況，討論目前所面臨問題，讀完文本發想預測未來的地球面貌及創意解決方案。



依文本整理情緒圖卡與曲線，說出生三年級的心情

我不想長大
我長大了
我就是做得到
只要我長大
〔成長〕

☺**情緒圖卡:我長大了**

合作在文本中找跟心情有關的語詞，用情緒圖卡排在黑板。

☺**情緒曲線**

依故事情節脈絡，將剛剛列出的情緒圖卡按照故事時間點排列，分析情緒正負分，製作情緒曲線圖。

☺**比較閱讀**

連結跟成長相關主題繪本，找出文本中角色對於成長的不同反應。

☺**我要升三年級的心情**

將所學到的情緒語詞，連結文本內容與自己的經驗，描述自己要升三年級的心情，並和同學老師分享。

三、方案成效評估

每學年將學生閱讀討論後的學習單每年集結成一冊小書，不但記錄學生閱讀思考的歷程，也是評量學生學習的成果。



學生的回饋

【樂讀】

在趣味教學之下，不同的孩子分享「我喜歡恐龍想辦法的課，因為可以動腦，想辦法很好玩。」「我喜歡抓貪睡鬼，因為有不同的反應。」「我最喜歡春天的顏色，因為能去想各個季節的顏色是什麼，我學到可以幫季節加顏色。」

【交·享·悅】

孩子寫到「以前我不知道要怎麼和同學討論，現在我知道怎麼和同學討論，也知道怎麼寫故事圈圈。」「我越來越了解同學的想法可以合作，做出更好的東西，上閱讀課真有趣！」主任回饋「非常感動老師於閱讀教學活動的設計，充分善用預測閱讀策略的穿針引線，在三本繪本內容的媒介下，透過問題解決的情境鋪陳，搭設鷹架、鼓勵小組合作學習並誘發學生的創意來解決問題，是相當有深度且充滿童趣的閱讀教學活動。」學生天真的回饋話語，夥伴溫暖的分享回饋，猶如喜悅的活泉澆灌，是我成長的動力來源。

四、回顧與前瞻

【困境:執著於讀寫結合，學生怕寫】

兩年多前剛接下二年級閱讀教師的任務時，因躍躍欲試，希望能在閱讀課引導學生有目標的讀與寫作力，因此要求學生寫的量較多，忽略了每週只有一節課的閱讀課，平常愛聽故事的低年級孩子，將「寫」視為有壓力的活動。因此，開始思考如何以學生為學習主體與調整自己的教學。

【再出發:調整教學】

學生平時接受聲光刺激多，單純講授式的方式已不能引起學生學習興趣，且學生對寫學習單有壓力，因此加深趣味化教學與學生合作討論模式的決心，因此重組所學的教學模式，以促進「孩子是學習的主體」及「致用實踐力」。

【未來:素養導向】

持續與閱讀夥伴討論閱讀教學，雖然以孩子為學習主體及統整活用的精神一貫，但期許自己不斷的成長、進步，讓孩子不只喜歡閱讀，也能活用閱讀於生活中，以閱讀出發，終身閱讀、關懷社會、具國際視野。

期許自己永保虛心，不斷學習。

【喜悅是在做中，而不是在追求中】

做為終身學習者，當學到什麼或想到什麼對學生有益的事，課堂上去做就對了！沒有完美的教學，但不斷的修正和調整，對學生和老師都是成長！

【翻轉思考】

做為教育實踐者，反省到自己過去的教學模式，以講授為主，以為老師說得愈多，才是認真的老師，才能帶給學生更多收穫。當我翻轉思考，也確實在教學中實踐時，的確感受到孩子在接受任務，去思考、實做、討論時，反而更喜歡上課。

【同理心】

做為引導啟發者，老師想給學生的，不一定是學生需要或想要的，因此我常常問自己這些問題:如果是學生，妳喜歡這堂課嗎?妳有所收穫嗎?期待看到孩子期盼閱讀和上課的臉龐，喜歡看到孩子迫不及待想要閱讀及創作的表情。

五、省思分享

六、其他

在閱讀推動小組、社群領域、教師晨會分享閱讀教學。

悅讀閱冠磐石

班級學生數

班級每生平均閱讀數(106.8.1~107.3.31)

177

24