


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 107 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	張慈麟	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼		任教學校	台北市文山區溪口國小	
個人學經歷參考資料				
現任職務	級任老師			
任教年資	(級任) 27 年	(科任) 0 年	兼任行政經歷 1 年	
學歷	1. 國立台北教育大學語文創作暨教學碩士 2. 輔仁大學中文系			
獎勵	<p>【專業發展】</p> <ol style="list-style-type: none"> 80、82、83 年度分別獲得台北縣教師組演說比賽第五、一、二名 84 年擔任校刊編輯，評列為輔導校刊優等學校 84 年參加全國語文教材徵選，獲得散文組佳作 92、102 年度參加教師精進教學檔案比賽獲得佳作 98、101 年度參加國小兒童英文圖書創作競賽獲得優等、佳作 99 年度碩士論文入選國家編譯館獎助教科書研究並發表 101 年度獲得教師組悅讀閱冠磐石獎 <p>【教學指導】</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生參加 87 年度台北市南區語文競賽演說組榮獲第五名 指導學生參加 88、90、94、95 年度台北市南區語文競賽朗讀組榮獲優等 指導學生參加 93、95 年度台北市南區語文競賽演說組榮獲優等 指導學生參加 94、98、106、107 年度台北市深耕閱讀小小說書人榮獲佳作、優勝 指導學生參加 96 年度深耕閱讀五年級組閱冠王入圍 指導學生參加 98、99 年度台北市深耕閱讀小書創作榮獲特優、佳作 指導學生參加 98、101 年度台北市兒童英文圖書創作競賽榮獲優等、佳作 指導學生參加 92、99 年度台北市第三屆、第九屆學生學習檔案比賽榮獲佳作 指導學生參加 99 年度台北市國民小學推動兒童深耕閱讀計畫獲入圍獎 <p>【級務經營】</p> <ol style="list-style-type: none"> 多次獲得績優教師 多次擔任特殊教育認輔教師、實習指導老師，獲獎勵 獲得 101、102 年度台北市班級網頁應用競賽佳作及入圍 			
著作	<p>【教科書】</p> <ol style="list-style-type: none"> 九年一貫光復版國語教科書、香港亞洲出版社語文教科書編撰 108 課綱國語教科書編撰 <p>【語文教學】--刊登於國語日報語文教學版</p> <ol style="list-style-type: none"> 多元活潑教學 (89 年 1 月 25 日) 兩岸國小國語教科書古典詩歌選錄之研究 (99 年 11 月 18 日) 淺談生活寫作 (101 年 3 月 6 日) 如何指導小學生讀古典詩歌 (101 年 4 月 17 日) 低年級說話教學 (101 年 6 月 12 日) 低年級閱讀教學策略 (101 年 11 月 6 日) 低年級全方位語文教學 (101 年 12 月 10 日) 八堂作文饗宴—淺談國中小作文銜接教學 (102 年 1 月 15 日) 一年級閱讀起步走 (102 年 2 月 19 日) 敲開童詩創作大門 (102 年 5 月日) 我讀·我思·我創作——閱讀繪圖寫作教學 (102 年 6 月 11 日) 讀·思·寫教學策略 (102 年 7 月 16 日) 			

	<p>13. 孩子的快樂天堂——溪口圖書館利用教育（102年8月6日）</p> <p>14. 彩繪童詩創作屋（102年8月27日）</p> <p>15. 聽見山海經裡的聲音——九宮格解構故事情節（102年11月12日）</p> <p>16. 語文和平板的溫柔相遇—語文科技融合教學（102年12月24日）</p> <p>17. 破解讀報密碼（103年1月20日）</p> <p>18. 與作文共舞—如何編寫實用的作文講義（103年3月25日）</p> <p>19. 編織一段綺麗的夢——童話故事教學（103年4月29日）</p> <p>20. 中年級說話教學策略（103年5月2日）</p> <p>【散文、新詩】</p> <p>1. 散文『弟弟的氣球飛了』（獲84年全國語文教材徵選散文組佳作）</p> <p>2. 散文『世上最美』、『未來的好老公』（刊登於97年3月31、8月3日國語日報）</p> <p>3. 新詩『秋天的禮物』（收錄至語文教材為課本範文）</p> <p>4. 『我想摘一朵雲』、『風的顏色』、『看見』、『陪你』、『冬天的泳池』等新詩（刊登於91年、101年、102年、103年國語日報「為兒童寫詩」）</p> <p>【繪本】</p> <p>1. SEAN（98年度台北市優勝創作兒童英文圖文書之中文撰寫）</p> <p>2. I want to catch a claut（101年度台北市兒童英文圖文書創作佳作之中文撰寫）</p>
研 究	<p>【論文】</p> <p>兩岸國小國語教科書古典詩歌選錄之研究（獲99年度國家編譯館獎助暨發表）</p> <p>【行動研究】</p> <p>1. 第八屆—『閱讀有妙招』</p> <p>2. 第十二屆—『台灣國小國語教科書古典詩歌教學之研究』</p> <p>3. 第十三屆—『兩岸國小國語教科書古典詩歌教學之研究』</p> <p>4. 第十四屆—『低年級語文全方位教學之研究』</p> <p>5. 第十五屆—『中年級語文全方位教學之研究』</p> <p>【閱讀教案設計】</p> <p>1. 88年度生命教育融入課程教學活動設計—『我的名字叫希望』</p> <p>2. 90年度溪口國小推動九年一貫課程紀實—『童話故事與現實人生』</p> <p>3. 90年度統整教學—『噶瑪蘭之旅——知性感性兼具的畢業旅行』</p> <p>4. 小魯教學網閱讀教案設計—『大樹之歌』、『壞心情』、『石頭湯』</p> <p>5. 101、102、104年度性別平等教育融入課程教學活動設計</p>
推動方案具體成果報告	
一、推動方案緣起	<p>一、打開閱讀大門，因閱讀而閱讀--找尋純摯的快樂與感動 希望為孩子打開閱讀大門，讓他們感受到閱讀的純粹快樂，體會到心靈深處的悸動。</p> <p>二、以閱讀為鏡，開拓新視野--站在巨人的肩膀上看得到遠方 經由大量閱讀擴展自己的視野，充實生命的厚度與高度；如同站在巨人的肩膀看得到遠方。</p> <p>三、以閱讀為鋤，開墾心靈的桃花源--培養出思辨、沉穩的氣質 大量閱讀的孩子能以史為鑒，以人為鏡，心中自有一座明是非、透徹的繽紛桃花源。</p> <p>四、以閱讀為師，培養自學能力--完整的人格養成教育 因閱讀產生自學能力，培養美好的品格情操，培育出完整健全的人格。</p> <p>五、以閱讀為鑰，開啟關鍵能力--培養未來的競爭力 因閱讀而有新視野，會思辨觀察，擁有自學及應變態度，提升孩子未來的競爭力。</p>
二、推動方案內容	<p>壹、閱讀的 IN：【悠遊閱讀，培養閱讀好習慣】</p> <p>一、營造舒適自然的閱讀環境--書本是最美的陳設，讀懂比讀多更重要</p> <p>1. 班級圖書角：設置班級圖書角，並做分類編排，讓學生隨時都有書可看，自然養成閱讀習慣。</p> <p>2. 悠遊圖書館：定期帶學生到校內圖書館，享受坐擁書城的專注閱讀樂趣。</p> <p>3. 愛閱讀的老師：位喜愛閱讀的老師就像一座行動圖書館，隨時提供學生相關資訊、心靈知識。</p> <p>4. 閱讀存摺：配合學校常態性閱讀活動，鼓勵學生借閱並紀錄閱讀存摺，留下個人閱讀歷史。</p> <p>二、班級共讀--活用閱讀策略，內化閱讀蘊含，激發創意創作</p>

- 配合學校『班級共讀』，運用閱讀策略，進行製作小書、心智圖、寫作等延伸活動。
- 三、晨間閱讀--隨風遠颺，擴展多元新視野**
配合學校圖書館推廣每月一書船活動，利用晨間閱讀時間廣泛閱讀書船內的主題書籍。
- 四、唐詩背誦：--增強語文運用能力，提升文學程度和審美觀**
每週教授數首唐詩，每節上課誦讀五遍，以讀詩聲代替敬禮聲，提升學生的文學程度和審美觀。
- 五、讀報--善用讀報資源，學會欣賞、理解、統整**
1. 主題文章：
閱讀精選的主題文章，再進行搶答遊戲；寓教於樂，讓學生將讀報視為快樂的事。
 2. 佳文欣賞：
每週一篇範文精讀，學習辭彙、欣賞佳句、理解文章段落，進而統整文章大意。
- 六、閱讀生活閱讀社區--用心看！世界是一本打開的書**
1. 到社教館上課：配合社教館活動，帶學生到社教館參觀展覽，並動手做做看。
 2. 拜訪古蹟廟宇：安排學生參觀社區廟宇，了解學區的文史發展，及民間傳統習俗。
- 貳、閱讀的 OUT：【輸出閱讀，延續閱讀新效能】**
中年級【讀、思、寫】三合一教學---提煉生活經驗、深化課程內涵
- 一、【找尋文章密碼】**
1. 分析課文結構：分析課文的體裁、段落、開頭寫作修辭法和結構，並將課文結構分為五個細項：背景、開始、經過、結局、心情省思等，並找出成語佳句，完成「找尋文章密碼」學習單。
 2. 分析佳文結構：除了熟讀課文的基本功，天天閱讀國語日報並精讀範文，更是為學生增添詞彙的泉源和想像的翅膀。
- 二、【密碼轉化心智圖】**
1. 個人特色心智圖：心智繪圖是一項能幫助同時使用左、右腦，取得大腦整體平衡的優秀工具。透過心智圖將文章的摘要統整，轉化為圖像式的聯想計畫，讓文字理解更清楚容易。
 2. 學習共同體心智圖：運用學習共同體模式，分組討論心智圖架構，比個人心智圖更豐富精彩。
- 三、【悠游讀報世界】**
1. 小主播播新聞：輪流上臺擔任小主播報導各版面的文章，再由文章中進行提問，增加讀報的趣味性和聆聽力；除了訓練膽量和朗讀，最重要的是閱讀的理解能力。
 2. 環遊世界妙妙妙：每週由一組同學負責播報「大千世界妙事多」，介紹後要在世界地圖上找出國家位置、插上大頭針。讓學生了解各國的風土民情，拓展視野和國際觀。
 3. 科學偵探賓果樂；進行「科學小偵探」和「賓果遊戲主持人」，將科普知識化為益智遊戲。
- 四、【九宮格解構古典神話】**
1. 拼圖法：將蒙太奇結構製作成九宮格圖表，導讀討論後按情節順序，將架構表剪下，貼在空白九宮格學習單上，完成故事解構。
 2. 解構法：將故事分成八個結構，分組討論情節順序，畫在九宮格海報上台報告。
- 五、【讀. 思. 寫策略】--閱讀，蓄積寫作的能量；寫作，表達閱讀的結晶。**
1. 詩意翩翩：詩是精鍊的語言，表達形式也有別於其他文學，因此童詩教學首重格式；詩是語言的圖畫，運用心與象的結合，運用「擬人法」、「擬物法」想像力做有趣的聯想出事物的特色。
 2. 編織一段綺麗的夢—童話故事教學：分成六階段，依樣畫葫蘆--解構故事--續寫故事--改寫故事--改編劇本--想像故事。童話是航向奇妙世界的太空船，載著學童編織一段又一段的綺麗夢境。
- 六、【與作文共舞】**
1. 量身打造的寫作教材：結合課本、習作、學校活動和個人生活的專屬寫作教材。
 2. 學會各類文體和修辭法：兩年內學會各種文體和寫作方式，並融入修辭，使文章多姿多采。
 3. 實用的作文講義：包含學習重點、思路引導、語詞補充包、範文欣賞、達成目標、

評語六項。

4. 與平板溫柔相遇：有幸參與本校「穿梭虛實——網住一片天」行動載具計畫，設計「欣賞與肯定」主題一系列課程，透過e化學習，加強口說與寫作的表達能力。

低年級【閱、畫、演、說、寫】五合一教學---統整課程架構、豐美生活經驗


一、【以注音符號閱讀、創作、演說】

1. 拼讀符號故事分析課文結構：先閱讀故事統整注音準則和辨音能力，再畫下創意故事內容以加深印象。
2. 創作童詩：先共想符號像什麼？再寫畫下自己的想像。訓練拼寫能力、刺激發想，組織成句。
3. 畫寫說故事：結合各領域的學習，用注音符號書寫，口語表達想法、情感，呈現出藝術創作。





二、【小小寫作家】

1. 課文仿作：仿作記敘文新的計畫，加入人物和想望，成為更完整豐富的文章。
2. 新詩創作：加長作夢的雲，讓藍天增添色彩與夢幻；將我喜歡和你在一起加入更多景和情。
3. 小書製作：再讓這些想望變化成一本本手工書；以課文為養分，滋養創作的靈感。

三、【圖像解構課文】

1. 畫圖解構課文：課文由童話詩體轉入生活文體，就讓學生以自己的圖畫來解構課文架構。
2. 拼圖結構課文：將七彩的分成四段貼在A4紙上摺成一頁書，再依照詩句畫出課文分圖，找出每段的人事時地物及心情；以圖像結構課文，讓課文形成腦中畫面、心中意象。

四、【教室外的學習】

1. 看雲、賞花：日春光甚好，天上白雲如棉、校園的櫻花如霰，到櫻花樹下伴著春風、花影讀書，撿拾飄落的花瓣準備做櫻花果醬，並在櫻花樹下野餐，享受樹下的幸福浪漫
2. 圖書館尋寶：到圖書館參觀昆蟲標本和實體展示，「閱讀」完昆蟲後，繼續閱讀「大樹之歌」。
3. 融入生活課程：到校園悅讀大樹、拓印樹皮、找找昆蟲，再將拓印的樹皮剪成樹幹形狀，貼上彩色筆拓印的樹葉和昆蟲，寫一首昆蟲詩，完成大樹之歌，將教室環繞成森林之歌！

五、【戲劇演出、課文表格化】

1. 小小劇團：「綠池白鵝」、「斑文鳥和小山雀」是充滿童趣的課文，於是我們將課文中場景搬到校園大榕樹下、水池前，真實的角色扮演和實境演出，將課文情境完整呈現。
2. 課文結構表：演完戲還要確實理解課文，完成文圖並茂結構單，才是趣味又紮實的語文課。

六、【結合節日寫作】

1. 母親節卡片：從情緒和性格卡中，挑選出四種代表媽媽的性格，以文字組合成一首優美的詩歌，細心騰寫在卡片上，畫出童真的插圖，做成美麗的書籤，將媽媽化為永恆的形象。
2. 教師節便條：學會便條的寫法，將心中的話寫在便條上送給老師。

七、【課程文學化】--走過小巷--走過校園

1. 增加先備經驗：閱讀花婆婆繪本，欣賞國內外美化社區圖片，打開五官觀察周遭的生活環境。
2. 結構表心智圖解構課文：以結構表分析文句中的動作或想像，再依結構表畫課文心智圖。
3. 欣賞觀察創作：欣賞走過小巷圖文，了解情景合一的詩中有畫、畫中有詩境界，再去觀察聆聽校園，選三個校園景點，加上擬人動作描繪和想像譬喻，寫出屬於自己的走過校園小詩。

八、【課程藝術化】--色彩·心情·歲時

1. 統整各科課程：配合健康課情緒調色盤單元，共讀瑪莉·奧尼爾的顏色詩系列，愛因斯坦與小女孩的鸚鵡羽毛故事，喝變色蝶豆花茶，再用詩與色彩記錄繽紛如虹的

	<p>歡欣童年。</p> <p>2. 閱讀班書彩繪夢想：共讀班書藍樹林，畫夢想藍樹林，寫有趣的藍樹林床邊故事。</p> <p>3. 結合時令活動：搓紅白湯圓，冬至日慶賀成長一歲；摺五彩聖誕老公公，願大家平安；歲末參加繽紛射氣球祭，祝自己健康。這個色彩統整課程就如同在色彩瑰麗的水道中悠遊。</p> <p>九、【悅閱畫寫，創意大激發】---共同創作</p> <p>1. 拼貼創作：將每個人的文圖作品拼貼在大海報上，就變成一幅嶄新的、巨幅的創作。</p> <p>2. 小書共做：將讀後心得寫畫在 A4 紙上，全班黏成一本共創小書，作為一、二年級的回顧與成果。</p>	
三、方案成效評估	<p>一、閱讀的 IN：班級共讀、晨間閱讀、讀報教育、社區導讀等策略，讓學生養成大量閱讀習慣，閱讀內化為生活性格的一部分。</p> <p>二、閱讀的 OUT：</p> <p>1. 中年級【讀、思、寫】三合一教學：由課程中、閱讀中提煉學生的生活經驗，讓過往的回憶與學習產生連結，不僅能深化課程內涵，讓書寫的文字產生溫度和厚度。</p> <p>2. 低年級【閱、畫、演、說、寫】五合一教學：低年級的學生生活經驗較少，藉由整合課程架構與內容，豐富他們的生活經驗、延伸生活視野，讓書寫的文字產生趣味和想像。</p> <p>三、閱讀效能：學生能展現關懷、尊重他人的胸懷，發揮合作精神，營造溫馨和諧的班級氛圍。</p>	
四、回顧與前瞻	<p>一、回顧、閱讀的心 (IN)：【享受悅讀，讀出閱讀新生命】——情感的內化與表達 不為閱讀而閱讀，而是因喜愛閱讀而悅讀；尊重學生的個別差異，不追求齊頭式的閱讀進度。閱讀教育是心的教育，要由閱讀中體會他人的感受，培養同理心，擦亮自己的心視界。</p> <p>二、前瞻、閱讀的情 (OUT)：【閱讀教育是情感教育】~~改變態度，看見感動 最好最用心的閱讀策略，就是不著痕跡，如風行草偃般地讓孩子深深愛上閱讀，自然喜歡閱讀，讓閱讀習慣成為呼吸般的自然，讓閱讀成為安身立命的心靈依歸。</p>	
五、省思分享	<p>在 50 歲生日當天，學生 Yen-Chung Lo 在 fb 上發布一篇標示我的貼文：「我是一個從小個性就很扭曲的人，每個老師都對我很頭痛。學術性的話叫反社會人格，傳統一點的就叫：天生反骨仔。我喜歡閱讀，因為閱讀可以沉浸在自己的妄想中。也喜歡寫作，因為寫作可以讓妄想變得更真實。我很感謝慈麟老師，他是一個很有愛心又幽默的人。老師鼓勵閱讀跟寫作；我不知道是否他想法跟我一樣。在我經歷 3、4 年級的低落後，老師拉了我很大一把，硬把一個很扭曲的小朋友拉回正確的道路上。老師也是至今我心目中的恩師，老師桃李滿天下，但對我們這些學生來說；老師只有一位。今天是老師的生日，我不敢說是老師學生中最有成就，最優秀的一位，起碼我成為了一個認真負責，對社會有微薄貢獻的人。謝謝慈麟老師，祝您生日快樂。</p> <p>回顧教學生涯，發現自己一路行來，都一本初衷地告訴學生：『閱讀寫作是一件美好的事。』</p>	
六、其他	<p>一、校內分享 多次擔任坪林國小、錦和國小、溪口國小週三進修研習及語文領域<u>作文教學講師及召集人</u></p> <p>二、校外分享與交流</p> <p>1. 83、84 年度台北縣體育節表揚大會主持人</p> <p>2. 97、98 年度台北縣新住民藝文競賽<u>朗讀、演說組評審</u></p> <p>3. 97、98、99 年度國立台北教育大學語創系<u>語文與教學學術研討會</u>與談人、討論人、發表人</p> <p>4. 100 年度國家編譯館獎助論文「兩岸國小國語教科書古典詩歌選錄之研究」發表人</p> <p>5. 101 年度至教育電台接受「<u>閱讀起步走、一校一特色</u>」錄音採訪</p> <p>6. 103 年度至大陸福州參與第三屆「<u>新課程、新教師</u>」海峽兩岸基礎教育教學研討會</p> <p>7. 104、105 年度至萬興、龍安等校擔任作文、演說講座</p>	
◎請依據 107 年閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：106.8.1-107.3.31)		
書城閱冠磐石組填全校資料 悅讀閱冠磐石組填班級資料	學生數(全校/班級) 26 人	每生平均閱讀數(全校/班級) 約 120 本