



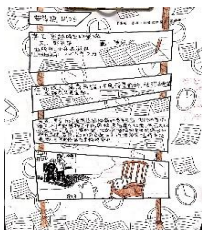

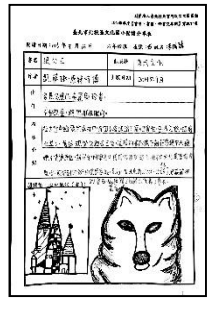
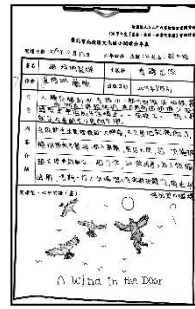
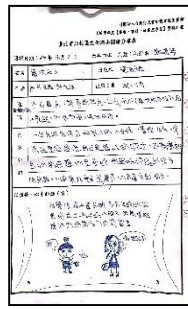
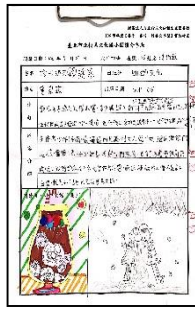


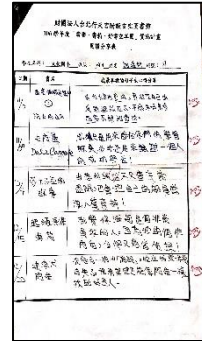
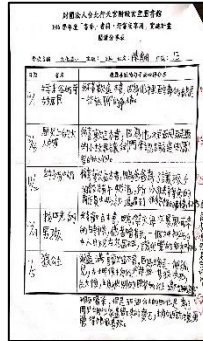
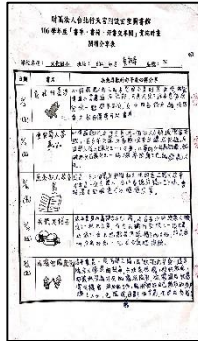
附表4 (教師/行政人員專用)

臺北市107年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動- 閱讀推手評選				
姓名	王雅貞	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	111	任教學校	台北市文化國小	
個人學經歷參考資料				
現任職務	導師			
任教年資	(級任) 21 年	(科任) 0 年	兼任行政經歷 1 年	
學歷	臺北市立師範學院國民教育研究所、臺北市立師範學院			
獎勵				
著作	(民92)。兒童劇團生涯與幼教老師成長，來！說我們的故事，幼兒教育改革研究會主編。臺北市：心理出版。 (民91)。尋找學習區分享活動意義的行動研究，教育行動研究與教學創新，p119-136，國立台東師範學院主編。臺北市：揚智文化。			
研究				
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起	閱讀是自我與文本之間美好的對話經歷。如何延續學生閱讀及討論的興趣是我覺得需要多加著墨的地方。但如果每次閱讀後大量書寫、都要一個人一個人分享，大部分的學生會失去閱讀與聆聽的耐性。他們需要高度的參與感，如何提高參與動機呢？因此我希望能營造具有高互動性的分享活動歷程，讓每個學生都是活動的主角，與文本交流。			
二、推動方案內容	<p>1. 差異化閱讀心得書寫：分初階、進階、高級版，憑個人意願挑選，每周書寫一次</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>初階版</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>進階版</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>高級版</p> </div> </div> <p>2. 自我與文本的對話_讀書報告書寫：期末挑選一本書進行書寫，配合閱讀策略教學要求以六何法或文章結構書寫大意，再進行自我心靈與文本的深刻對話。</p> <p>3. 讀書會：每月一次，三或四人一組，閱讀完共同的書本後，進行分享。</p> <p>4. 書評推薦及票選：讀書會後小組製作書評推薦，並由全班票選。每人有五票，每書至多投一票。以圓形貼紙為選票，男女分色，避免以性別為投票依據。</p> <p>■活動歷程：以九月為例 輪流讀同一本書；9/30(六)進行讀書會，各小組並製作書推(一節課) 10/2(一)進行書推票選(半節課)；10/3(二)公布結果並討論</p> <p>5. 書評影片分享：除現場學生分享，於活動結束後，將投票、錄影結果放置班網及youtube與家長共享。</p>			
三、方案成效評估	<p>1. 鼓勵學生評估自己能力、主動意願書寫閱讀紀錄，培養自發性學習行為，發揮自我創意。</p> <p>高級版</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>			

進階版



初階版



三、方案成效評估

2. 將自我與文本進行的深刻對話，展現於讀書報告。包含對書本內容的批判、對自己生活的連結、個人的省思、成長等。

書本內容的批判

親的賄賂了、難道對方的父親、母親會接受這道歉？「等問題。

認為這本書沒寫完結局，或者，這本是最後一句話：「我知道是時候了。」

讀書心得：「我對這一本書最後的結局有一些很大的疑問，而那些問題是：「難道瑪莎只要道歉並不用做任

對自己生活的連結

不可收拾的後果，抑不我百安慰了。還有，在長輩還沒走，忘記憶前，最好會好好孝順他們，才可以過下美好的回憶，若果他們不好的孝順，所以我們要好好孝順他們。在他們的機，去好好孝順他們。

讀後感想：我覺得失去家人的痛苦，不是我們家人能理解的，我們應該對那些失去家人的人更多的關懷和幫助。也許安慰是我們唯一能做的，但也不學一直一直不停的去安慰，但是他可以學會忘記痛苦。

個人的省思、成長

不被愛，因為凡人做錯事，就一定會受罰。我愛人，所以深愛她。心是好的，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。

不被愛，因為凡人做錯事，就一定會受罰。我愛人，所以深愛她。心是好的，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。

不被愛，因為凡人做錯事，就一定會受罰。我愛人，所以深愛她。心是好的，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。

不被愛，因為凡人做錯事，就一定會受罰。我愛人，所以深愛她。心是好的，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。

不被愛，因為凡人做錯事，就一定會受罰。我愛人，所以深愛她。心是好的，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。是吃糖，所以深愛她。是因爲許仙，所以深愛她。

3.

讀書會及書評製作



口頭分享



三、方案成效評估

圖書館及教室投票

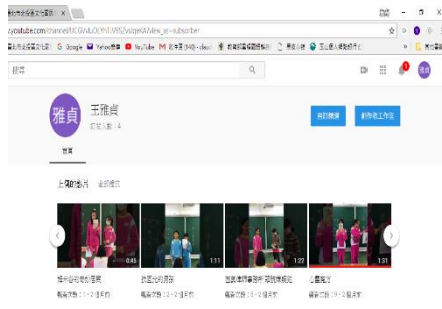


書評作品及投票結果



4. 分享何必限於教室裡，家長也是參與者。利用班級網頁及youtube分享書評影片，讓學生回家後也可以與家人一起討論、看見學習。

youtube



三、
方案
成效
評估

班級網頁



在輪讀與自我選書間徘徊

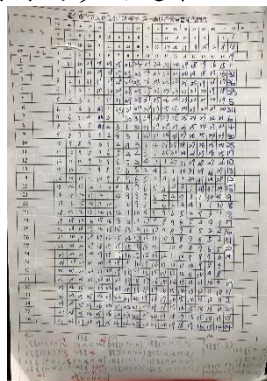
每個學生的閱讀胃口不同，為了照顧、貼近學生個人興趣，以往我會讓學生自由交換書籍，再由圖書股長負責登記。理想如此豐滿，但現實是骨感的！當圖書股長「有時」、「偶爾」忘了登記借書人，再輔以幾位忘性堅強孩子：我忘記帶書了！一個月後要找到閱讀相同書籍的三至四位夥伴成為一組，頓時成了一件麻煩事！我該怎麼辦呢？

改變思考觀點：身為教師的我也需要平衡他們挑食的毛病，只選取自己有興趣的主題，可能會忽略可能尚未被自己發掘的寶石！於是我決定採取輪讀的方式：每周一將書傳給下一個座號。順序不容易混亂，即使圖書股長忘了登記學生也很容易找到「傳書人」。所以每月讀書會小組成員的產生得以順暢。

番外篇：

其實閱讀速度快的人總是會利用各種方式借到、拿到、拜託到「擁書人」讓他看到那本期待的夢幻逸本！

四、
回顧
與
前瞻



<p>四、回顧與前瞻</p>	<p style="text-align: center; border: 1px dashed black; padding: 5px;">高度的參與</p> <p>以往全班一起進行的讀書會，我總覺得每個參與者投入的程度有很大的差異：有的人十分投入、有的人目光呆滯、有的人在一旁打打鬧鬧……。要讓所有的人心有所安，有機會、有能力、有動機參與討論、參與活動。四人小組是一個好的解決方式。</p> <p>全班共31人，可分成八個小組。我一人一定無法兼顧各個小組，怎麼辦呢？我可以賦予每個小組明確、清楚的目標，才能讓所有參與者在活動期間專注於活動中。討論主題只有一個：這本書最讓你印象深刻的部分。討論後將結果以圖、文、圖文的方式呈現在一張A4的紙張上，僅有四十分鐘，既要彼此溝通想法、還要有成品產出！大夥兒得把握時間，哪有空檔閒聊、打混？</p>
----------------	---

<p>五、省思分享</p>	<p>預定計畫時，我覺得根據高年級通病之一：性別警扭，學生投票時，有可能會只投給相同性別的小組。所以根據男女組數(各四組)設定每人票數是五票(五張圓形貼紙，男女不同色)，且每張書推男女票數不得超過班級人數(男15女16)，超過算廢票。避免他們投票時單純只以性別為考量。</p> <p>道高一尺、魔高一丈，投票後的討論可做為修正後續活動的依憑。學生提出投票或不投票原因百百種，「插畫具女性風格，男生不想投」果然是其中一項。「沒看到那一張...」的反應顯示擺放書推時的位置不佳，部分位置不在走評的動線上，導致票數較低，下次活動時的地點需要再多思考。讀書會一定要在自己教室嗎？圖書室也是一個很棒的空間！在濃厚書香的環抱中，口頭介紹的空間更開闊，當然學生的勇氣也要更大，因為還有另一個班級學生、圖書室阿姨、愛媽也在呢！</p> <p>老師的角色是什麼呢？空間、活動規畫者，媒材提供者，諮詢協助者，閱讀課可以是說說、笑笑、寫寫、畫畫、想想、貼貼的美好時光。三或四人先聚焦討論共同的書籍，再製作出可吸引同學的書推，輔以口頭介紹或雙口相聲，提高聆聽者的樂趣，又有小組競賽的刺激感，他們參與時的態度果然比以往單純的讀書會或分享熱情多了！</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>如何獲得(無法獲得)選票？</p> <ul style="list-style-type: none"> ■內文提到書的內容懸疑刺激、出生入死，但插畫一片祥和…(十六號書)- ■因為有「狂」字，所以投一票(二十八號書)- ■內容很無聊，但插畫很有趣(二十號書、一號書)- ■插畫具女性風格，男生不想投(二十八號書)- ■沒看到那一張… </div>
---------------	--

<p>六、其他</p>	<p>臺北市閱讀種子教師(民95)、課文本位區域人才培育中心種子教師(民100~迄今)擔任閱讀講座：2018-市立大學、永春、木柵、清江，六場次。</p> <p>2017-市立大學、新北淡水、新竹教研中心、永春、木柵，十七場次。</p> <p>2016-市立大學、新北竹圍、永春、新北明志、士東，十三場次。</p> <p>2015-市立大學、永春，五場次。</p> <p>2014-市立大學、苗栗後龍、新竹教研中心、新北文德、新北新埔、實踐、建安，八場次。</p> <p>2013-市立大學、新北新莊、成德，三場次。</p> <p>2012-市立大學、劍潭、古亭、文昌，五場次。</p>
-------------	---

◎請依據106學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：106.8.1~107.3.31)

<p>書城閱冠磐石</p>	<p>全校學生數</p>	<p>全校每生平均閱讀數</p>
<p>悅讀閱冠磐石</p>	<p>班級學生數</p>	<p>班級每生平均閱讀數</p>
	<p>31</p>	<p>50</p>