

臺北市 106 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選

推薦類別	書城閱冠磐石	聯絡箱號碼	063
學校名稱	臺北市大同區永樂國民小學	團隊名稱	永樂導讀志工
代表人姓名	王杏如	團隊成員	共 20 人

志工團隊資料

團隊年資	92 年 9 月成立，共 14 年。
服務項目	進行班級圖書導讀，協助學校推行閱讀工作。
獎 勵	榮獲教育部 101 年度國民中小學閱讀績優推手團體
著 作	
研究發表	

推動方案具體成果報告

一、推動方案緣起

永樂導讀組隸屬於永樂國小愛心服務團，從民國 92 年成立至今已近 14 年，主要工作在協助學校推行閱讀活動，志工家長們透過書籍的導讀，引導學生認識書籍的文字、圖畫、製作、背景等各種面向，學習去瞭解每本書的深層內涵，培養學生精緻閱讀的能力，藉由多元、有趣、生動的導讀模式，提高學生的學習動機，並增加學生持續閱讀的興趣，鼓勵學生閱讀書籍後能整理自己的看法，並說出自己的意見給其它同學瞭解，提升學生自我表達的能力，進而養成良好的閱讀習慣。

二、推動方案內容

1. 導讀組志工在每學期末討論決定下學期導讀書目，一至四年級各班每學期導讀 2 本書，每本書以 1 節課進行導讀；五、六年級各班每學期導讀 2 本書，共安排 3 節課進行導讀。

永樂國小 三月份 閱讀中心導讀時間表 10603

月	日	星期	班級	書名	節次	導讀志工
3	1	三				
3	2	四				
3	3	五				
3	6	一	101	強美第一名	1	素美
			104	是誰想在我臉上	4	瑞喬
3	7	二				
3	8	三	301	做一個機器人假裝是我!!	1	謝喬、秀欣
			305	不是我的錯	1	麗慈
3	9	四	504	時光片 1	3	寶蓮
			501	人間有時天	3	麗玲
3	10	五	602	我是馬拉松 1	2	
			201	威靈的洋娃娃	1	麗慈
3	13	一	204	大腳丫跳芭蕾舞	4	惠珊、麗慈
3	14	二	401	代微幼理股份有限公司	1	
			403	復仇溫迪克	3	燕芬
3	15	三				
			504	時光片 2	3	寶蓮
3	17	五	602	我是馬拉松 2	2	
3	20	一				
3	21	二				
3	22	三	302	做一個機器人假裝是我!!	2	秀欣、瑞喬
			304	不是我的錯	4	惠欣
3	23	四				
			502	人間有時天	2	麗玲
3	24	五	603	我是馬拉松 1	4	燕芬
			202	威靈的洋娃娃	2	寶蓮
3	27	一	203	大腳丫跳芭蕾舞	3	惠珊
3	28	二				
3	29	三				
3	30	四	405	代微幼理股份有限公司	1	麗慈
3	31	五	501	時光片 1	1	麗玲
			603	我是馬拉松 2	4	麗玲

永樂國小 四月份 閱讀中心導讀時間表 10604

月	日	星期	班級	書名	節次	導讀志工
4	3	一				
4	4	二				
			301	不是我的錯	1	麗慈
4	5	三	303	做一個機器人假裝是我!!	3	麗慈
			404	復仇溫迪克	4	寶蓮
4	6	四				
			501	時光片 2	1	麗玲
4	7	五	503	人間有時天	3	寶蓮
4	10	一				
4	11	二				
4	12	三				
4	13	四	605	我是馬拉松 1	2	秀欣
4	14	五				
4	17	一				
4	18	二				
4	19	三				
4	20	四	605	我是馬拉松 2	2	秀欣
			504	人間有時天	3	寶蓮、秀如
4	21	五	502	時光片 1	2	寶蓮
			201	大腳丫跳芭蕾舞	1	素美
4	24	一	102	是誰想在我臉上	2	麗慈
			103	強美第一名	3	寶蓮
			104	威靈的洋娃娃	4	秀如、謝喬、麗慈
4	25	二				
4	26	三				
4	27	四				
4	28	五	601	我是馬拉松 1	1	秀欣
			502	時光片 2	2	寶蓮

2. 低年級的導讀書籍多以繪本書為主，期讓學生在活潑、生動的情境下，欣賞繪本的圖畫與簡單文字的美，開始喜歡上閱

讀；中年級導讀書籍中文字所佔的比例增加，期能讓同學適應文字的閱讀模式，瞭解書本中作者想傳達的內涵，並能於課堂中發表心得感想與同學分享；高年級的部分，除了書籍內容與主題較深入外，亦有多套少年小說，期能引導同學建構自己的觀念、澄清價值觀，同樣地，導讀組也期待能引導高年級學生整理並完整表達自己的意見、想法，與老師及同學分享，讓自己更加精進。

3. 決定導讀書目後，由學校教務處設備組排定各班導讀時間表，開始進行整個學期的導讀課程，地點在本校的「BOOKS 思議屋」(簡稱故事屋)，這是一個多功能的閱讀教學空間，地板為木質地板，牆面為生動有趣的彩繪，電腦教學媒體設備齊全，讓學生在輕鬆溫暖的環境下，進行閱讀的饗宴。



導讀-圖書館獅子



導讀-狐狸孵蛋



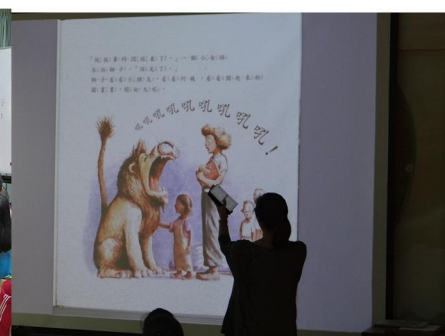
導讀-153 天的寒冬



導讀-好一個餓主意



導讀-我們家的長板凳



利用平板電腦進行導讀活動

4. 每週二上午固定在導讀中心內進行導讀組的聚會，由導讀組志工分享閱讀書籍後的心得，及實際於各班級導讀過該本書籍後的感想及省思，志工們彼此分享在班級進行導讀的心得與問題，共同交流與成長。



5. 各班級任導師在每堂導讀課程進行時，會在故事屋後方觀看導讀志工的導讀內容，並填寫回饋單，供導讀組志工進行下次導讀活動時改進之用。

**臺北市永樂國小導讀教學活動心得分享**

期間：105 學年度 (上)	導讀志工簽名處： 秀欣、寶蓮
導讀班級：1、2、3、4、5	
導讀日期：105.9.23	
導讀用書：收藏天空的記憶	婉蓉
出版社：星月	
作者：郭郁君	

六年 > 班導師回饋分享與建議：

1. 配合投影片圖片，以及實際帶領孩子找尋書中文句，孩子專注力集中時間長。
2. 謝謝導讀媽媽的導讀。

王序力 老師

**臺北市永樂國小導讀教學活動心得分享**

期間：105 學年度 (上)	導讀志工簽名處： 王莉芬
導讀班級：1、2、3、4	
導讀日期：10/6	
導讀用書：吃掉黑暗的怪獸	
出版社：大和	
作者：喬依絲·唐巴	

一年 > 班導師回饋分享與建議：

優點：能從書的插圖、書的基本資料介紹起，先建立開始閱讀前閱讀者的基本學習習慣。能從插圖引導孩子思考。  
 導讀媽媽的語音很好聽，如沐春風。能對插圖花草做深入介紹。  
 建議：能在條件好的孩子可能會比較吃力。可能請媽媽來讀比較好。

吳淑芬 老師

6. 學校教務處會定期辦理各類導讀志工的成長研習課程，增進導讀志工們閱讀教學的本職學能，提升導讀教學的品質。





小天下總編輯李黨：「少年小說導讀技巧」 小熊出版社總編輯鄭如瑤：「培養孩子的閱讀自信」

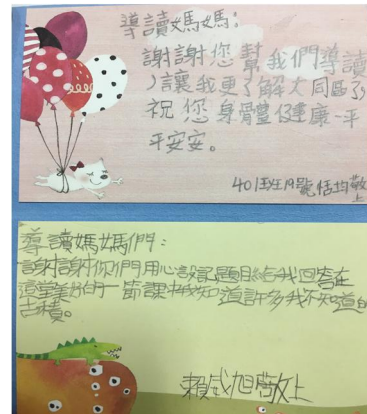
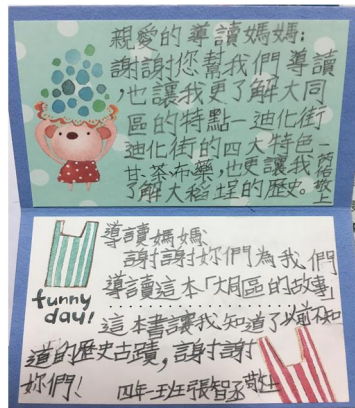


\*前貓頭鷹圖書館長蔡明潔：「快樂共讀祕方--繪本篇」\*貓頭鷹親子教育協會創辦人李苑芳老師：「如何提升孩子的文字閱讀力」

### 三、方案成效評估

#### 1. 增進閱讀興趣

導讀組志工在選定各年級導讀書目時，會考量各類型書籍的屬性，挑選適合該年級的書籍；在進行導讀活動時，除了傳統的講述法外，也會利用問思建構、戲劇演出、角色扮演、實際體驗、及數位影音等方式，進行多元化的導讀教學，增進學生的閱讀興趣，從學生們的回饋中，即可看出導讀的成效。



#### 2. 提升閱讀深度

導讀組志工每學期在各班進行圖書導讀時，透過各種活動與教學媒體，引導學生深度閱讀每一本書籍，掌握作者寫這本書的精神及傳達之主旨，欣賞書本文字及圖畫的美感，讓學生們能更深入探索閱讀的境界，紮根未來的閱讀素養。

### 四、回顧與前瞻

導讀組志工在進行導讀書籍的挑選時，已注意到導讀內容的多元性，在教學方法上，也規劃多種有趣的呈現模式及活動，以提升學生的閱讀興趣。然而，近年來常發現高年級學生在實施導讀課程時，帶領者較不易引起學生學習動機，我們的因應策略是

以 2 堂課進行 1 本書的導讀，導讀組志工會先針對書中的精要處，於第一堂課呈現給同學瞭解，引發學習動機後，讓學生將書籍帶回班上閱讀，待經過一段時間的閱讀及吸收後，於第二堂課程中進行讀後分享。

經過這樣的調整後，大部分的高年級學生因為對於導讀書籍有了初步認識，所以比較願意主動參與導讀活動，實際提升導讀活動的效益。

五、省思分享

永樂導讀組成立至今已接近 14 年，志工家長們很慶幸可以協助學校一同推動閱讀這件重要的工作，讓我們有機會陪伴自己和永樂的小朋友一起成長。為了完成每一本書的導讀，志工家長們經歷多次的討論、分享與修正，期能達到最好的導讀效果，在這段過程，其實收穫最多的應該是我們！

近年來面臨外在環境的改變，3C 數位媒體的盛行，要讓小孩們好好閱讀書籍變成是一件很不容易的事，在入班導讀時，有時就會遇到學生沒看書或互動冷淡等情形，難免會感到一點灰心，但是，我們仍然秉持初衷，嘗試利用各種方法或工具媒體來提升孩子們的興趣，只要讓孩子們願意翻開書本閱讀，其實就達到我們導讀的目的。



六、其他

本校導讀組志工在學校進行校際交流等活動時，亦會配合進行導讀活動，藉此展現本校的特色。



香港鳳溪小學蒞校交流

香港黃藻生小學蒞校交流

◎請依據 105 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：105.8.1-106.3.31)

請填右列資料	全校學生數	全校每生平均閱讀數
	615	16