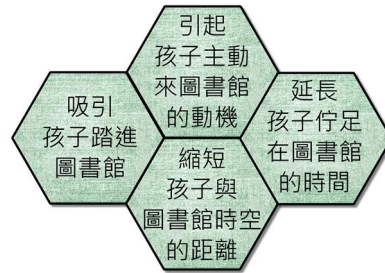


附表 4 (志工團隊專用)

臺北市 106 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選			
推薦類別	書城閱冠磐石	聯絡箱號碼	096
學校名稱	臺北市北投區北投國民小學	團隊名稱	女巫書湯書香志工
代表人姓名	周玉卿	團隊成員	共 35 人
志工團隊資料			
團隊年資	於 83 年 9 月正式成立，共 24 年。「女巫書湯書香志工」的前身是「北投國小書香志工團隊」，在志工團內屬於書香志工組。成立超過二十年的歷史，曾經榮獲「臺北市金鑽獎」的志工殊榮。		
服務項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 行政組: 支援書籍借閱管理、整理校園圖書角、主題書展示、書目查詢、書香學碩博士、閱讀寫作獎勵 ● 教學組: 支援圖書館利用協助圖書館利用教育，排定圖書館利用指導課、安排班級參觀圖書館導覽講解、資料剪輯與整理、認識書的結構、製作小書 ● 活動組: 支援閱讀推廣活動(培訓書香小天使、寒暑假鼓勵大量閱讀、圖書館週慶祝活動、與作家有約、校慶全校親師募書活動) ● 故事組: 故事媽媽說故事、支援故事教學、以戲劇、木偶劇進行繪本及小說導讀 		
獎 勵	教育部 100 年度國民中小學閱讀磐石推手團體獎 臺北市政府教育局 100 年度國民小學書城閱冠磐石獎		
推動方案具體成果報告			
一、推動方案緣起	<p>在 100 年度<u>女巫書湯書香志工</u>以「<u>女巫書湯閱遊記</u>」課程方案的發展獲得教育部磐石獎及教育局書城閱冠磐石後，歷經五個年頭，這次的方案以精進和補強為主軸。經過<u>女巫書湯書香志工</u>不斷的腦力激盪，發展出一些新的想法與作法，「<u>女巫書湯的閱讀魔法棒</u>」因應而生，繼續為孩子與閱讀間搭起橋樑。</p> <p>當孩子進入圖書館後，呈現出幾種有趣的現象。某些孩子走進圖書館，在某一區域找到書後，即靜靜地坐在某一處，沈浸在書海中；某些孩子是群體共讀，自動形成小團體圍坐一圈；另外一群孩子每每詢問同儕或服務臺志工，我想要看某某書，請問某某書在哪裡？還有一群孩子會自言自語說到：「都沒有我想看的書？」「怎麼都沒有好看的書？」「有新的漫畫書嗎？」等，為了讓孩子改變固有的找書習慣，能夠在圖書館停留的時間內，快速選書、借書，比較積極的作法，就是把書或刊物放在明顯的位置，吸引他的目光。或者是孩子已知道自己有興趣或喜歡的書，圖書館就規畫明確的方向讓他快速找到書櫃。只要能讓孩子在有限的時間內找到他想要借的書，那就能吸引更多孩子來逛圖書館。</p>		

因此，「女巫書湯的閱讀魔法棒」的首部曲為吸引孩子光臨，意即讓學校的孩子願意踏進圖書館來逛逛；二部曲為引起孩子主動來圖書館的動機，期望有愈來愈多的孩子能愛上圖書館，進而愛上閱讀。三部曲為延長孩子佇足在圖書館的時間，觸動閱讀的靈魂，內化成興趣；四部曲就是縮短孩子與圖書館時空的距離，透過入班說故事、催生行動圖書館(分館)，105學年度開始更推行「班級巡迴書箱」、「班級有報紙」讓行動圖書館充分進入班級。



「女巫書湯的閱讀魔法棒」除了企圖讓孩子能輕易得到圖書館資源，還希望原本不對圖書館資源感興趣的孩子產生新的催化力。女巫書湯發展出各式各樣的活動，活動的內容有些可能只滿足其中之一，也可能涵蓋所有四部曲，活動間不是獨立存在，而是互有關連。以下就以「規劃班級入館課程」談起，其它的活動內容也摘要如下：

一、規劃班級入館課程：

小一新生進到學校的第一週，在校園巡禮後，下課時間會跑到圖書館來，這裡有寬敞的木地板，也有大大小小的書櫃和各式各樣的書籍吸引著新鮮人。順著小一新生對圖書館的新奇感，每年九月份都會規劃連續兩週的新生入館活動，有「圖書館禮節」與「圖書館闖關」。

進行例行的1~6年級圖資教育時，會請班級老師帶孩子到圖書館，將一節課的時間大約一分為三，一是課程介紹，二是實作，三是自由閱讀。經過三年的耕耘，主動上圖書館的孩子變多了，主動帶班級上圖資課的導師也變多了，因為老師也愛上閱讀。

105學年度申請教育部閱讀老師，加入科普及英語讀本的導讀，擴展孩子的閱讀視野，更深化閱讀課程。

孩子常來圖書館後，會開始注意到圖書館的書籍有刻意安排過，有趣的書就會呈現在眼前，隨時會有新書呈現。圖書館也會出現新奇的佈置，中秋節、國慶日、萬聖節、聖誕節、兒童節，都會出現好玩的佈置和主題書展。

二、空間的營造與有趣的活動參與：

(一)閱讀桌椅的配置，提供舒適空間

找到自己覺得舒適的位子閱讀，是靜下心閱讀的必要條件。良好的閱讀經驗與空間情境，培養出孩子來到圖書館

二、推動方案內容

的好習慣。

(二)圖書館利用教育的空白時間

10分至15分的自由閱讀時間，讓孩子有權選書、有權不讀完整本書。

(三)作家蒞校分享，刺激孩子閱讀深度和廣度

對作家作品的閱讀瀏覽，深入了解和現場的實境互動交流，是另一種閱讀饗宴。

(四)英文圖書也能出頭天

推廣英文圖書，刺激孩子閱讀機會

學生常因看不懂英文這個原因而排斥接觸英文圖書，為提升圖書館英文書使用的機會，藉由英文圖書輪流展示的方式吸引孩子，漸漸都有孩子借閱英文書，並常可看見孩子駐足英文圖書展示區翻閱。

(五)推動各項閱讀活動借閱熱烈

辦理相關活動如有獎徵答、集點抽獎、故事劇場等，皆引起孩子熱烈的參與，因活動而引發孩子進入圖書館或閱讀教室(分館)的動力，即使原本不太常踏進圖書館借書的孩子，也會在活動的牽引及同學的號召下，增加接觸圖書館及書本的機會。

三、以節慶為主軸，進行情境佈置、主題書展或戲劇演出活動：讓節慶變成有感覺的節慶，經由主題活動的引導，讓孩子更能體會節慶的意義，更能產生對節慶相關書籍的閱讀興趣。活潑生動的情境佈置，也成了校內熱門拍照景點。如中秋節書展、晨光活動大家來賞月、國慶小劇場、世界印象小書、光輝十月旗海飄揚、萬聖節週、聖誕節。

四、晨光故事媽媽入班大展身手：

一天的閱讀從早開始，故事媽媽們讓孩子的閱讀不孤單，有人可以和他們一同分享書，每次說完故事，總會有許多孩子進入女巫書湯來尋寶，詢問剛剛故事媽媽說的故事書在哪裡，借到的人會大聲歡呼，如同獲得寶物一般。

五、入館來看戲：

歷年來推出的劇碼有：一根羽毛也不能動、小蝸牛搭便車、小紅、耶誕劇、國慶小劇場、巧克力戰爭。

六、積極和處室合作辦理主題活動，共享圖書館資源：

讓女巫書湯的魔法散布更廣，期許讓圖書館成為一個多元使用的魔法屋，藉由不同處室辦理的主題活動，讓孩子更能發現圖書館內不僅只有漫畫，還有豐富多元的圖書資源。

七、辦理校慶全校親師募書活動及歲末感恩換換書活動

校慶全校親師募書活動通常獲得全校教師及家長的響應，105年度共募書十餘萬元。而歲末感恩換換書活動，讓家裡的舊書找到新主人，也獲得新書有更多人共享，雖然圖書館

	<p>的經費和資源有限，透過大家交換好書的活動，吸引更多孩子來圖書館尋寶。</p>
<p>三、方案成效評估</p>	<p>一、營造境教氛圍</p> <p>(一)活化閱讀環境規劃閱讀空間,讓孩子享受閱讀 閱讀空間和環境會影響閱讀心情,針對不同主題的書籍展示進行變化,再加上配合圖書館情境的佈置來吸引孩子的目光,讓孩子更享受在閱讀的情境中。</p> <p>(二)協助訓練小志工,讓志工團體效用放大 小志工協助圖書館佈置、製作宣導海報、分配責任區整理書上架,以及借還書的工作,讓孩子親自動手佈置圖書館、展示其作品及成果,除了小志工本身可獲得成就感外,亦可吸引其他到圖書館內借書孩子的好奇心,而且借還書由小志工協助又可提升其服務的熱忱。</p> <p>二、開展閱讀潛能</p> <p>(一)辦理多元活動,觸動孩子閱讀潛能 為開創孩子的閱讀面向,激發孩子的閱讀興趣,配合各類有獎徵答、集點摸彩、好書推薦等活動,吸引孩子接觸書的機會,以及進入圖書館瀏覽的習慣。</p> <p>(二)致力推展讀報教育,鼓勵孩子閱讀報紙 辦理全校的讀報教育下午茶,激勵學生閱讀報紙,建立多元且具國際觀的視野,和生活中的大小事不脫節,更具備生活通的知能。</p> <p>(三)協助小小說書人活動,讓小孩說故事給小孩聽。 說書表演是另一種聽覺和視覺的閱讀方式,鼓勵學生以生動活潑的方式介紹分享書籍。</p> <p>三、散播身教影響</p> <p>(一)傳播閱讀花粉的書香志工 書香志工是讓圖書館服務不打烊,勤於閱讀的故事志工,更透過自選書目的分享,讓孩子接觸不同類型的故事。</p> <p>(二)書香志工培訓&讀書會 聘請校內外課程講師,培訓書香志工,以協助推動閱讀,支援班級老師校本深耕閱讀教學。並透過讀書會討論,解構繪本和小說、研發晨間故事教法,或者轉化成戲劇和偶劇,讓閱讀更深入小孩的心靈。</p>
<p>四、回顧與前瞻</p>	<p>一、人力的支持與投入：為達到圖書館全時開放為目標，從 103 學年度開始，改成書香志工以圖書館值班為第一要務，遇有空缺時段，則由小志工支援。之後更改良借閱平臺，讓每位孩子都可以自助借閱。</p> <p>二、圖書館的位置：本校圖書館緊鄰 1.3.6(或 5)年級班級教室，致使閱讀活動辦得再好，換到了 2.4.5(或 6)年級後，孩子閱讀的強度就會衰退。為了彌補空間的限制，103 學年度開</p>

	<p>始設置行動圖書館，老師反應孩子閱讀情況有明顯的提昇與改善，在 104 學年度更爭取到活化空間經費，於 105 學年度設立閱讀教室，並當做分館，搭配「班級巡迴書箱」行動圖書館，縮短圖書館與孩子的距離。</p> <p>三、讀報教育的推行：在 105 學年度開始申請「讀報實驗學校」讓 3-6 年級的孩子有報紙可閱讀，並透過校慶全校親師募書活動，幫 1-2 年級的孩子訂閱國語週報。</p>																									
五、省思分享	<p>一、賦權：給孩子改變的權力 外在的持續可透過活動增強，內在的持續則需自發性的閱讀動力。日後希望透過辦理多元活動提升閱讀量的階段，進而漸漸培養內在自發性的閱讀習慣。</p> <p>二、典範：給孩子積極正面的形象 閱讀習慣和興趣不是天生的，後天的培養和訓練是必需的，期許每個孩子都能享受閱讀。</p> <p>三、期待：給孩子新奇的圖書館 圖書館內有豐富的館藏，孩子有時是不知道喜歡的書放在哪裡，有時是因為未接觸過的書所以沒興趣，希望能透過多樣化的方式，讓孩子感覺圖書館常常有寶可尋。</p> <p>四、探索：提供孩子不同的視野 無論每學期班級入館或舉辦閱讀活動，都提供孩子主動探索的平臺，讓孩子更認識書館的功用。</p>																									
六、其他	<p>105 學年度請台北故事協會開設互動式說故事初階課程，著重在故事的發展以孩子為核心：</p> <table border="1" data-bbox="544 1189 1422 1854"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>課程名稱</th> <th>講師</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9/3</td> <td>故事的魅力 快樂的故事媽媽與小孩</td> <td>楊淑貞</td> </tr> <tr> <td>9/13</td> <td>故事點、線、面 ——故事、生活包羅萬象的題材、隨手擷取</td> <td>陳碧玲</td> </tr> <tr> <td>9/20</td> <td>故事啊故事 故事、思考與閱讀、互動式說故事</td> <td>黃月裡</td> </tr> <tr> <td>10/11</td> <td>示範故事與討論 (入班實演) ——打動孩子的心，營造故事氛圍</td> <td>陳燕惠</td> </tr> <tr> <td>10/18</td> <td>故事三部曲 ——說說、談談、想想</td> <td>顏寶貴</td> </tr> <tr> <td>10/25</td> <td>故事實作與座談 (入班實演) ——幸福快樂的開始</td> <td>林玉</td> </tr> <tr> <td>11/2~ 11/23</td> <td>讀書會與劇本改編：巧克力戰爭</td> <td>黃碧玉</td> </tr> </tbody> </table>		日期	課程名稱	講師	9/3	故事的魅力 快樂的故事媽媽與小孩	楊淑貞	9/13	故事點、線、面 ——故事、生活包羅萬象的題材、隨手擷取	陳碧玲	9/20	故事啊故事 故事、思考與閱讀、互動式說故事	黃月裡	10/11	示範故事與討論 (入班實演) ——打動孩子的心，營造故事氛圍	陳燕惠	10/18	故事三部曲 ——說說、談談、想想	顏寶貴	10/25	故事實作與座談 (入班實演) ——幸福快樂的開始	林玉	11/2~ 11/23	讀書會與劇本改編：巧克力戰爭	黃碧玉
日期	課程名稱	講師																								
9/3	故事的魅力 快樂的故事媽媽與小孩	楊淑貞																								
9/13	故事點、線、面 ——故事、生活包羅萬象的題材、隨手擷取	陳碧玲																								
9/20	故事啊故事 故事、思考與閱讀、互動式說故事	黃月裡																								
10/11	示範故事與討論 (入班實演) ——打動孩子的心，營造故事氛圍	陳燕惠																								
10/18	故事三部曲 ——說說、談談、想想	顏寶貴																								
10/25	故事實作與座談 (入班實演) ——幸福快樂的開始	林玉																								
11/2~ 11/23	讀書會與劇本改編：巧克力戰爭	黃碧玉																								
◎請依據 105 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：105.8.1~106.3.31)																										
請填右列資料	全校學生數	全校每生平均閱讀數																								
	1227	27																								