





附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 106 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	鄭雅倫	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	041	任教學校	臺北市中正區 河堤國民小學	
個人學經歷參考資料				
現任職務	級任教師			
任教年資	(級任) 20 年	(科任) 2 年	兼任行政經歷 1 年	
學歷	輔仁大學大眾傳播系畢業/臺北市立師範學院師資儲備班結業			
獎勵	民國 102 年-臺北市「捕捉閱讀-閱讀推動歷程紀錄片」特優 民國 98 年-指導陳宥竹學生參加臺北市精進教學學習檔案比賽榮獲優選 民國 96 年-臺北市鄉土語言親子話劇北區「客家語」競賽第五名 民國 95 年-臺北市推動兒童深耕閱讀活動「閱讀標竿團隊」特優			
著作	<u>魔法勺勺門</u> 、 <u>魔法拼音</u> 、 <u>魔法遊戲本</u> (三之三出版/和邢小萍校長合著)			
研究	民國 93 年-臺北市第五屆教育專業創新與行動研究「教育專業經驗分享類」入選			
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起	<p>【隨手可讀，無處不悅】</p> <p>從進入河堤的第一年開始，為了讓孩子愛上學習、歡喜閱讀、培養自學的能力，而開始進行閱讀教學。十八年來，無論任教的年段為何，從來沒有間斷，一直很自然地把閱讀融入孩子的生活和課程裡。</p> <p>在學校全力推動閱讀和全心支持教師教學的氛圍下，閱讀在河堤就像一年四季的流轉般自然，是這樣隨手可得，在校園的各個角落都能看見孩子沉浸在閱讀愉悅的氛圍裡。而我像是隨心所欲的閱讀精靈，引領孩子穿梭在教科書與讀本之中，教學互動所激盪出的火花，那是舊經驗和嶄新創意的重疊。</p> <p>本方案推動中心思想在於期望透過閱讀與其相關延伸活動，能讓孩子多元智能與各項潛能得以被啟發、被看見，達到適性揚才，讓天賦自由的目標。</p>			
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>好書報告</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>班級圖書角</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>閱讀延伸活動</p> </div> </div>			
二、推動方案內容	【課程規劃全面性，閱讀融入跨領域】			

- (一)連結各領域活動：事先統整各領域教材，再將繪本、讀本融入課程，事半功倍的教學效率，延伸多元豐富的學習活動。
- (二)階段性加深加廣閱讀內容：從學習注音符號開始就先從每日閱讀圖文並茂的童詩、短文入手，接著交換繪本、童話，每週循序加入小牛頓雜誌、國語日報週刊的閱讀、國語日報剪報練習等。

【學習內容多樣性，閱讀推動重策略】

- (三)均衡閱讀：留意孩子讀物選讀情形，避免閱讀偏食，由指定閱讀的書籍內容達到語文和科普並重，類別含括小詩、繪本、短篇小說、電子媒體、報章雜誌等。
- (四)配合學校閱讀活動：晨光閱讀、書香小博士、書箱交流、英文繪本導讀、凳子圖書館故事媽媽繪本導讀、河堤書爸書媽說故事、彩虹媽媽說故事、圖推教師課程和與作家有約等閱讀相關活動，豐富孩子閱讀經驗。

【資源整合系統性，閱讀環境助成效】

- (五)善用資源：與社區「彩虹媽媽」、「大愛媽媽」愛心志工合作，利用每週一次晨光時間，用繪本故事規劃系列課程，引導孩子建立良好品德。
- (六)實施感恩基金會和遠見天下出版社辦理的「看漫畫學習品格力」課程，導讀作家系列作品辦理「與作家有約」講座活動。
- (七)教室閱讀情境布置：圖書櫃裡有繪本、童話、套書、小百科等上百冊書籍，且依照孩子年段更換合適書籍。另設置國語日報和週刊區，並不定時展示目前導讀或與課程相關的書籍。

【評鑑回饋永續性，閱讀歷程久彌新】

- (八)保存閱讀和創作的學習歷程：引導孩子將閱讀或創作有關的學習單、作品等集結成冊，除了讓孩子感受學習所帶來的成就感外，還能和家人分享成長與轉變。
- (九)教學回饋：透過孩子學習歷程建置工作，覺察課程規劃待調整之處，隨時修正教學內容。



跨領域學習



指定閱讀的書籍



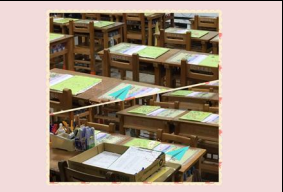
花婆婆~走讀社區



彩虹媽媽說故事



隨處可讀



學校日作品集禮物

三、方案成效評估

【創新多變教學法，就是愛閱讀】

- (一)以小一學習注音符號階段為例，將導讀的繪本內容大意編成唸謠，配合敲擊樂器，讓孩子琅琅上口，也使認唸注音符號變得更有趣。
- (二)繪本可以是延伸也可以是統整各領域課程的靈魂角色，在帶領繪本的過程中靈活運用和搭配豐富的延伸活動，例如：說唱藝術、藝美創作、小詩小書創作、戲劇表演、說故事、好書分享報告、原住民舞蹈等。孩子在學習活動中，發展全語文能力，也發掘出自我的亮點，最重要的是學得快樂，因此自然而然的愛上閱讀。

【聽說讀寫懂方法，就是愛閱讀】

- (三)利用「書香小博士」閱讀推動策略鼓勵孩子寫下一兩句讀後心得，讓孩子在沒有負擔的情況下，學習摘要和表達。每位孩子從剛開始用注音拼寫簡短的童言童語，到現在能用國字寫出故事的主旨，一年多來有很大的進步。閱讀幫助孩子大量識字、累積語彙美詞佳句，並提升口語表達和寫作的的能力。
- (四)孩子養成閱讀習慣後，人手一本書已是教室裡常見的美好風景。教室裡置放字典和小百科也是孩子自我學習重要的工具，孩子知道閱讀可以幫助他們「找答案」，循序漸進培養孩子蒐集資料的能力。

【親師社區有魔法，就是愛閱讀】

- (五)河堤的孩子很幸福，學校行政單位在結合社區資源後整合規畫，讓孩子因而獲得多元豐富的學習機會。近幾年河堤圖書館閱讀教師所規畫一系列圖資利用教育課程，讓老師們在閱讀推動規劃時如虎添翼，孩子們學習成效達到向下扎根。
- (六)學校日和家長說明班級閱讀推動策略，鼓勵親子共讀，並將孩子平日閱讀心得和語文創作集結成冊作為禮物送給家長。如此凝聚親師生的向心力，許多家長也因此捐贈班級書籍，資源共享，使班上孩子有更豐富多元的書籍可以閱讀，不斷循環產生正面效益。

		
我會說故事	沉思三帖~自編故事	說唱藝術課程
		
布料設計	書爸書媽說故事	閱讀人物畫畫畫

四、回顧與前瞻

身為教師在教學現場除了要面對不同特質孩子和其家庭環境的差異性，還要順應社會資訊爆炸、快速變遷等現實狀況，如何因應個殊性和保持彈性，是教學現場最大的考驗。

在充滿挑戰的教學過程中，唯一不變的就是守護教育的熱情和與時俱進的進取心。我不優秀，但是我的踏實認真是孩子重要的榜樣；我不博學，但是我知道閱讀可以開拓我和孩子的視野；我也沒有高超的教學技巧，有的是陪伴孩子單純的心念。

秉持著對教育的初衷，透過閱讀進行差異化教學，每個孩子都有適合自己的學習步調，發掘每個孩子的長處，適時給予引導、強化，以多元評量方式增強、肯定，每個孩子都能擁有屬於自己的閃亮舞臺。

無論過去、現在或未來，我和孩子們共同學習的生活中都會有好書相伴，能自由自在的在書裡玩耍，會是我們最美好的時光。



個別指導



與學生對話

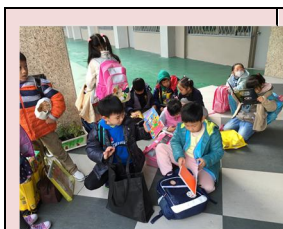


閱讀延伸活動

五、省思分享

有個生活的片段時時浮現我的腦海：放學時間校門口人潮擁擠嘈雜，班上學生們在等媽媽來接的那五分鐘，卻迫不及待地坐在川堂席地而坐，只為了閱讀和討論當天剛從圖書館借到的新書……。看著他們專注欣喜的表情，我自問自答：閱讀的教學目標為何？觀此不言而喻。

如果，現在的我在閱讀教學上有那麼一點點信手拈來的自在，是過去十八年帶領閱讀的點滴累積；而支持我不斷在閱讀教學耕耘的動力，則是來自看見孩子享受閱讀時的那分喜樂和自信。一直以來，我和孩子在日常學習生活中一起努力、教學相長，也為孩子營造「隨手可讀」的閱讀氛圍，期許為孩子種下閱讀種子，能隨著孩子的成長生根、發芽、茁壯，進而能將閱讀帶進孩子的學習、生活、家庭、未來，因為閱讀將使孩子充滿能量，「無處不悅」。



等待時閱讀



好書分享夢想牆



閱讀理解策略

六、其他

【閱讀相關專業成長】

- (一)參與閱讀教學備課社群：每月至少一次備課社群專業成長研習時間，進行閱讀教學分享及主題研討會議。
- (二)參與教育劇場設計與演出、相聲教學與說唱藝術領域學習。
- (三)讀報教育、科普閱讀及閱讀教育—探索圖書館。
- (四)課文本位閱讀理解策略之推論策略研習。
- (五)親師閱讀講座：當書本遇上平板、過入臺灣舊時光--繪本選讀、「閱」寫「閱」快樂、繪本的魔法力量及社區文史融入課程研習(紀州庵)。

【特殊事蹟】

帶了十多年的低年級，我在民國 100 學年度轉換跑道，100 年 8 月至 104 年 7 月四年間擔任高年級導師。剛接手高年級的孩子發現他們學業能力的差異已經明顯拉大，除了積極鼓勵孩子並做補救教學外，我仍希望閱讀能助孩子們一臂之力。

此時，我嘗試各種方式陪孩子閱讀，閱讀的扎根更顯得刻不容緩。我們在讀書會裡討論、分享心得，連長假也一起共讀並用 e-mail 寄送心得報告。課堂裡，我們用肢體表演和討論泰戈爾的詩；用話劇大鬧三國；利用課文的沉思三帖改編英文繪本 GIRAFFES CAN' T DANCE 讓米開朗基羅的大衛也瘋狂；我們讀羅伯英潘的詩-大地之翼-印地安最後的呼喚，讓心靈和大地對話.....，這些大孩子們的創意發想和早熟的心智，時時讓人驚艷！

班上一個男孩告訴我，我們讀的心靈雞湯其中一篇很適合辛苦的媽媽，於是他特別翻開那一頁，趁媽媽不注意時放在她的梳妝檯上。後來這男孩遲遲未還那本書，還不好意思地問我：「可以借媽媽看完整本書再還嗎？」另一個母親則告訴我，她愛書，所以她打兒子還小就在兒子的床邊設置了讀書燈，但從來沒亮過。她等了多年，終於在孩子上六年級時，那盞燈每晚都會點亮片刻，她因此喜極而泣。這些美好的畫面和故事都因閱讀而生.....。

孩子們在學校活力充沛，無論是上課或是下課，總是一刻也停不下來，然而只要一進入圖書館閱讀，他們或坐或臥，總是那樣凝神專注、那樣怡然自得。看著他們這般享受閱讀，我常常禁不住停下手邊的工作，挑一本書，和他們一起輕輕的坐下來閱讀，那是我教學生涯中最奢華的享受。

◎請依據 105 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：105.8.1-106.3.31)

悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數
	21	199