


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 106 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	林雅芬	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	300	任教學校	私立靜心小學	
<b>個人學經歷參考資料</b>				
現任職務	三年級導師			
任教年資	(級任) 25 年	(科任) 0 年	兼任行政經歷 0 年	
學 歷	國立臺北師範學院 初等教育系 / 國立臺東大學 兒童文學研究所			
獎 勵	<p>◆<b>教學專業類</b></p> <p>105 年全國語文競賽閩南語朗讀教師組第四名            105 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第一名            104 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第二名            103 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第五名            102 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第一名            100 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第三名            99 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第一名            98 年全國語文競賽閩南語朗讀教師組第六名            98 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第一名            97 年語文競賽臺北市南區閩南語朗讀第六名            98 年參加 GreaTeach 全國創意教學獎競賽獲特優            96 年年參加 GreaTeach 全國創意教學獎競賽獲優等獎            96 年教育專業創新與行動研究獲教育專業經驗分享類佳作</p> <p>◆<b>學生學習類</b></p> <p>105 年指導學生參加全國語文競賽閩南語朗讀國小組獲第五名            105 年指導學生參加臺北市南區閩南語朗讀獲第一名            104 年指導學生參加臺北市南區閩南語朗讀獲優等            104 年指導學生參加小小說書人獲佳作            103 年指導學生參加臺北市南區閩南語演說獲第一名            103 年指導學生參加臺北市南區閩南語演說獲第五名            102 年指導學生參加臺北市南區閩南語演說獲第三名            100-101 年指導學生參加臺北市南區閩南語朗讀、演說獲優等            96 年指導學生參加兒童深耕閱讀比賽獲閱冠王            96 年指導學生參加中華書畫印藝學會舉辦 2007 年丁亥春節全國迎春吉祥書畫比賽書法類獲初小組特優            93-105 年度指導學生參加校內多語文競賽得名</p>			
著 作	<p>◆<b>學術著作類</b></p> <p>1. 小一的異想世界-文字和圖畫的相遇，靜心學報，第四期，100-125 頁            2. 全國「自主性、探索性閱讀」教學競賽成果彙編，16-17 頁            3. 靜心語文創作集「愛與希望之交響曲-揭開寫作之序幕」，4-6、99</p>			

	<p>頁</p> <p>4. 98年靜心自編書籍《陪孩子上學-親師合作篇》主寫者</p> <p>5. 92年《三年級歷程寫作教學研究》臺北市教育專業創新與行動研究成果發表教育專業經驗分享</p> <p>◆<b>推薦著作類</b></p> <p>1. 為禾流文創《趣味歷史翻翻書》擔任推薦人</p> <p>1. 為世一出版社《閱讀起步走》系列2擔任推薦人</p> <p>2. 為世一出版社《閱讀起步走》系列1擔任推薦人</p> <p>3. 為閣林出版社《乞丐王子-學習：人物動作的描寫》寫推薦序。</p> <p>4. 為推守文化出版之《機甲盤古大冒險1神奇的文字幻術》寫薦言</p> <p>5. 為明天國際圖書出版《摩爾小學堂》1-6集，負責題目分類審定</p> <p>6. 創作童話--「鱷魚小姐開花店」(即將出版)</p>
<p>研 究</p>	<p>1. 100-105年校內閱讀理解自編課程</p> <p>2. 100年〈聽話，說畫〉刊載《全國創意教學獎方案集》</p> <p>3. 98年〈Baby Boss—學習，從自主開始〉刊載《全國創意教學獎方案集》</p> <p>4. 96年〈「哇！緣來就是你」--「交換週記」的神奇魔力〉刊載《全國創意教學獎方案集》</p> <p>5. 臺北市第五屆教育專業創新與行動研究成果發表教育專業經驗分享。</p>
<p><b>推動方案具體成果報告</b></p>	
<p>一、推動方案緣起</p>	<p>「閱讀」是所有學習的基礎。人無時無刻不在閱讀，孩子從小一進入校園，要學習各種不同的學科，「閱讀」是他與各科之間的聯繫，又像一座溝通的橋樑。透過廣泛與大量的閱讀，孩子們將會領略文字的趣味，享受閱讀帶來的各種樂趣。</p> <p>「閱讀」也是每個人一生中，默默相隨的好朋友。任何時刻、任何場所，只要有書就不寂寞。書中的奇幻故事、溫馨畫面，都可以滿足孩子不斷發問、好奇的心。</p>
<p>二、推動方案內容</p>	<p><b>(一) 提供閱讀環境-教室即圖書館</b></p> <p>1. 設立班級圖書區：在教室設置「閱讀區」，教師購買適合學生閱讀的書籍(包含文學類、科普類、史地類等等)、報紙、雜誌，供學生自由取閱。旁邊設置舒適的桌椅，營造溫馨的閱讀環境。</p> <p>2. 購買班書：每年選購60本班書(包含45本中文書籍、15本英文書籍)，每週讓學生輪流交換閱讀。</p> <p>3. 好書分享：鼓勵學生每人從家裡帶3-5本適合同儕閱讀的書，置於班級圖書櫃，與他人分享閱讀，期末再各自帶回家。</p> <p>4. 晨光閱讀：鼓勵學生準時到校，利用晨光15分鐘的晨讀時間，老師和學生一同享受閱讀樂趣。</p> <p>5. 定期到圖書館借閱書：隔週帶學生到圖書館，每人可選一本書好好閱讀。除了以班級名義向圖書館借閱大量書籍外，也鼓勵學生自行到圖書館借閱。</p> <p>6. 借閱「愛的書庫」之書籍：每月跟「愛的書庫」借閱2-3箱書籍，進行班級共讀與討論。</p> <p><b>(二) 提升閱讀興趣-積極爭取榮譽</b></p> <p>1. 閱讀回應：除了大量閱讀之外，鼓勵學生閱讀後書寫閱讀回應。例如：角色介紹、寫信給作者、畫故事圖等等，並累積於閱讀榮譽之星。將對閱讀的回應寫於閱讀回應本或另行製作成小</p>

書，並在班上即時展出，讓學生彼此欣賞他人作品，並在便利貼上面寫上讚美或建議，適時回饋。

2. 閱讀榮譽之星：配合學校推行的「閱讀榮譽之星」的獎勵制度，累積一定數量可獲得閱讀學士、碩士和博士以及榮譽博士，最高榮譽可與校長合影，並獲獎盃。
3. 閱讀紀錄：每日聯絡簿有一欄位為「我的閱讀紀錄」，學生每日把當天閱讀的書名和頁數記錄下來再由老師蓋章，可集點換取彩虹獎章(搭配學校之榮譽制度)。

### (三) 強化閱讀教學-能說會道唱作俱佳

#### 1. 從課文出發

除了審訂本教材外，另外搭配的文本是【國語實驗教材】，內容著重文學性、開放性，以貼近學生的生活為出發，因此課文的閱讀性極高。師生常透過課文進行閱讀理解與討論，可以增進學生多元的閱讀視野。

以三下《秀秀和肥肥》為例，學生從文章中推論肥肥究竟是什麼狗。支持肥肥是真狗的學生與支持肥肥是玩偶狗的學生，須分別從文中找出支持自己論點的敘述。於是【班級辯論會】瞬間產生。透過一次又一次的推敲論證，學生的閱讀能力更提升。

#### 2. 主題書導讀

每兩週挑選一本書籍進行導讀，並適時融入各項重大議題，提升學生的主題概念之建構。

每天放學前的整理時間，老師也會挑選兒童文學名著進行朗讀，透過老師誇張的聲音表情、肢體動作，讓學生著迷於聽讀中，日日期待聽故事。等不及的學生就自行去圖書館借書來閱讀了。

#### 3. 指導閱讀技巧

透過與書中內容或角色進行回應，如：與主角對話、描繪故事曲線、主題思考圖等等，讓學生進行高層次的閱讀思考。

#### 4. 閱讀教學應用

##### (1) 從唐詩到表演

每學期選一到三本書籍當作戲劇腳本，讓學生透過肢體，展演書中的故事情節或內容。

每年會誦讀一本經書，去年誦讀唐詩，全學年將唐詩與藝文結合，讓孩子上伸展臺，將唐詩透過吟、唱、演等方式表現出來。

##### (2) 從紙本到影像

除了閱讀紙本，老師會找出許多以書為劇本所拍攝的動畫或電影，跟學生共同討論影片與紙本的異同。

去年兩天一夜的生活體驗營中，一個多小時的車程，師生共同欣賞由英國兒童文學大師羅德·達爾的《瑪蒂達》為劇本所拍攝的電影-《小魔女》。老師帶領學生思考：主角的形象與你閱讀文本時是否相符？影片加了那些文本沒有的情節？影片是否有刪減文本的情節？透過影片，學生知道閱讀可以不侷限於紙本。

### (四) 給爸媽的書單-莫莉老師報報

推動閱讀，是需要親師生三方共同努力的。從一年級開始的每一次學校日，老師都會開給家長當時適合的閱讀書單，從陪伴孩子認識字的結構之輔助工具書(如：漢字樹)，到教養書(如：德國媽媽如何教自律)和兒童哲學與兒童心理書(如：如何愛孩子)等等，提供爸媽跟孩子共同成長。

	<p>班級網頁中也會定期選書寫推薦，並簡單羅列書中要點，做成【莫莉老師報報】，提供較沒時間閱讀的家長一個迅速獲得書籍摘要的平臺。</p> <p>並在每一次的學校日中，提供許多親子共讀的妙方，期待親子共同徜徉書海，建立更優質的親子互動。</p>
<p>三、方案成效評估</p>	<p><b>(一)教室瀰漫閱讀氛圍-孩子，你快要追上我了</b></p> <p>1. 師生有共同話題有效提升人際互動</p> <p>因大部分都是全班共同讀過的書，書中角色、情節，成為班上共同話題。平日裡遇到挫折、失落、害怕或需要凝聚班級共識時，可以運用這些角色與對話，快速讓學生理解並勇於面對挑戰。</p> <p>2. 大量儲備閱讀能量提供寫作素材</p> <p>語文進展是透過聽說讀寫作的發展，讀到一定的量，累積一定的感動，孩子必能書寫。這是楊茂秀教授在一場研習中談到的。讀得夠多，自然能侃侃而談，我手寫我口是再自然不過的事了。</p> <p>3. 循序漸進的書籍有效提升學生的閱讀力</p> <p>一年級，老師提供【繪本】的環境給孩子；二年級上學期，加入一些字多圖少的【故事書】；二下，加入部分【橋樑書】；到了現在三年級，班上圖書櫃，老師放上中篇或長篇的【小說】，以有注音的讀本為主，無注音讀本為輔。逐步提升學生的閱讀力。老師鼓勵學生，看到不會讀的字不需要焦慮，以整句文句的意思為理解，真的出現太多次的艱澀字，再去查字即可。減低學生對於無注音書籍的焦慮感。</p> <p>目前已有學生開始閱讀無注音的書籍，如《法布爾昆蟲記》，甚至有學生已經讀起《吃一場有趣的宋朝飯局》。這可是老師手上正在閱讀的書啊！</p> <p><b>(二)故事情節信手拈來-習慣是可以成自然的</b></p> <p>1. 建立閱讀習慣：班上學生已經從被動交換書籍，慢慢進展到主動借閱，甚至會跟圖書長預約某一本熱門書籍，期待早日拿到書開始閱讀。原本每日晨讀 15 分鐘，已經被學生要求增加時間，往往看得入迷不肯把書放下。</p> <p>2. 增加彼此話題：下課時會互相詢問最近閱讀的書籍，討論書中主角和劇情，或一起研究書中令人困惑或精彩之處。</p> <p>3. 數學解題進步：數學較複雜的應用題，孩子能快速理解題意，很快地找出關鍵語詞，進行解題動作，大大降低錯誤率。</p> <p>4. 發表口條清晰：日常生活或上課發言，能以清楚有條理的口條應答。並能綜合事件與事件的關係，直接說明重點。面對同儕會以鼓勵性的語言稱讚或鼓勵，有時會加上故事中的角色，如：別讓自己變成噴火龍啊！（來自繪本-我變成一隻噴火龍啦！）</p> <p><b>(三)家長熱切殷殷企盼-爸媽爺奶大家一起來</b></p> <p>1. 家長開始會定期跟老師要建議書單，無論是適合學生閱讀或是適合大人閱讀甚至是教養書籍，雖然老師要再花點時間蒐集整理歸納後才能提供給家長，卻感到十分欣慰。</p> <p>2. 奶奶、爺爺或外公、外婆，從旁觀者或生活照顧者的角度看到學生的改變，竟主動寫信感謝老師。甚有外婆來到學校與老師長談，希望老師也能提供她在家如何伴讀的好方法。</p>
<p>四、回顧與前瞻</p>	<p><b>(一)困境與解決-從定心到熱愛，閱讀魅力無邊</b></p> <p>一年級時學生比較坐不住，沒辦法靜下心好好閱讀一本書。</p>

	<p>透過老師有節奏的說和誇張的演，讓學生產生好奇心，自動到書櫃找老師說的那本繪本。二年級時，加入老師每日的朗讀，學生從自願自的講話，到催促老師趕快唸故事情節。光是《愛麗絲夢遊仙境》中的瘋狂茶會，學生就要求重複三次之多。</p> <p><b>(二)未來的目標-讀萬卷書，行萬里路</b></p> <p>現在的學生普遍不愁生活吃穿，雖然父母提供所有生活所需，相對的，學生的生活經驗不足，對於書中所提的很多情境，有時無法想像，因而造成閱讀理解的困難。例如：文中提到雞含有酸酸的雞味道，孩子因沒有相關經驗而無法理解什麼是酸酸的雞味道。希望能透過與體驗教學課程的結合，實踐【讀萬卷書，行萬里路】的理想。</p>	
五、省思分享	<p><b>【滴水可穿石、鐵杵磨成針】、【千里之行，始於足下】。</b>每天的一點一滴，都能為將來投注一小步的路程。儲存每天每天的能量，累積孩子與世界接軌的能力。這是理想也是教育樹人該做的事。</p> <p>喜歡閱讀的孩子，無論在何時何地，都能隨遇而安，泰然自若。因為有書相伴，書就是最好的朋友。能學會與書獨處、喜歡與書相處，在書海裡自在悠遊，那麼我相信，孩子就會是個進退有節的好孩子。透過閱讀，我深深的希望，能引領孩子到達真善美的境界。</p>	
六、其他	<p><b>(一)校內分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.104年教師晨會分享，主題：繪本於教學上之應用</li> <li>2.103年教師晨會分享，主題：有趣的繪本。</li> <li>3.102年教師晨會分享，主題：語文教學之應用-小書製作。</li> <li>4.101年教師晨會分享，主題：「人格特質最重要」導讀。</li> <li>5.擔任『教師團體動力研習營』之經驗分享講座。</li> <li>6.擔任靜心小學『教師研習』之繪本教學講座。</li> </ol> <p><b>(二)校外分享與交流</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.103年到林口頭湖國小分享繪本教學。</li> <li>2.103年至香港參加兩岸四地語文教學觀摩研討會。</li> <li>3.102年至臺南市關廟區深坑國小分享-『繪本的認識與欣賞』。</li> <li>4.100年至教育電臺錄音，主題為『閱讀起步走，一校一特色』。</li> <li>5.100年至佳音電臺錄音，主題為『小一家長須知』。</li> <li>6.96年校際「自主性、探索性閱讀教學」教學觀摩會之觀摩教學者。</li> <li>7.96年隨同靜心小學校長與主任帶隊到上海做兩岸學術交流。</li> </ol>	
◎請依據 105 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：105.8.1~106.3.31)		
書城閱冠磐石	全校學生數	全校每生平均閱讀數
	1512	22
悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數
	42人	每生約 30-40 本