


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	黃郁雯	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	037	任教學校	吉林國小	
個人學經歷參考資料				
現任職務	一年級導師			
任教年資	(級任) 10.5 年	(科任) 0 年	兼任行政經歷 0 年	
學歷	淡江大學法文系、新竹師範大學學士後師資班			
獎勵	參加深耕閱讀團隊榮獲特優 指導學生參加小小說書人比賽榮獲佳作 指導學生參加生命教育 3Q 故事徵文活動，榮獲中年級組優等 參加臺北市教育專業創新與行動研究榮獲優選 指導學生參加「手工書創作暨自編故事劇本徵件」榮獲佳作			
著作	重點！重點在哪裡？～ 談摘要教學			
研究	種子發芽記—利用閱讀理解策略降低一年級學生的寫作壓力			
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起	<p>剛進入小一的學生開始學習抽象的注音符號，而注音符號也是小一生認識文字進入大量閱讀的橋樑，抽象的注音符號對於小一的學生而言是困難的，因此決定透過國語日報上的看圖說話，並將注音符號具體化和編成簡單的故事，例如：教導學生分辨ㄇㄨ和ㄩ可利用帽子、風和魚缸、ㄉㄨㄇㄨ不和「ㄨㄛ」拼但是會和「ㄛ」拼，為了讓學生記住於是將這樣的規則編成簡單的故事，並請學生試著將故事的內容畫下來，並用簡單的話寫下故事，藉此幫助學生理解和記憶。</p> <p>根據閱讀理解的歷程，低年級的學生以學習認字、熟悉字詞為主，因此進入到國字的學習時，我將字的部件拆解寫在字卡上，給予各組數張字的部件，接著透過活動讓學生將部件結合並造出語詞，希望利用活潑的方式讓學生不會排斥習寫字體，並培養學生正確的習寫態度。</p> <p>再者透過課文裡的插圖，讓學生看圖說話，一開始是以師生的問答方式共同創作出內容，之後我想在這樣的過程中也讓學生試試看簡單的寫作，因此請學生在紙卡上分別寫出人事時地物，放入不同的盒子裡，再讓學生從盒子中抽出紙卡完成句子，使學生不再認為語句的</p>			

	<p>擴寫是困難的，同時透過學校、班級的圖書讓學生習慣閱讀並了解所閱讀的故事內容，加上利用課文的內容摹寫，讓學生勇於嘗試簡單寫作。</p>
<p>二、推動方案內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 晨讀 15 分鐘 每週一、三、四早上打掃時間結束後，班上播放輕柔的音樂，進行晨讀 15 分鐘活動，讓學生選擇一本自己喜愛的書籍後，在輕鬆自在的環境下，師生一起進行晨讀的活動，晨讀結束後會請學生進行簡單的分享或介紹自己閱讀的書籍。 ➤ 班級故事家長 邀請班級家長擔任晨光故事志工，於每周二、五的晨光時間為班上的學生說故事，引導學生進入書香的世界，家長在說完故事後，也會延伸故事裡的內容讓學生們更了解故事，進而吸引學生再次閱讀故事。 ➤ 讀報教育(國語日報導讀方式) 利用國語日報上童詩和看圖說話引導學生進入文字的世界，因為學生們剛進入小學，注音符號是他們認識文字的橋樑，為了讓學生能獲得成就感，因此從報紙上的童詩和林良爺爺的看圖說話作為媒介，使得學生能夠會讀短短的童詩並由旁邊的插圖引導學生說出自己的感受和想法。 ➤ 吉林線上閱讀認證 利用學校豐富的圖書，以及每兩個星期所進行的書香活動，帶領學生閱讀並透過簡單的活動，例如：讓學生演出故事的內容、畫出深刻的畫面並以自己的話簡述、請學生分享自己的想法、請學生化身為故事的主角、師生共同改編故事……等等。鼓勵學生利用學校的線上閱讀認證，利用閒暇上網認證。 ➤ 優質閱讀(閱讀學習單、筆記) 討論故事可以提供學生們一個合作思考的機會，不僅幫助學生確認、擴展及修正個人對故事內容的理解，甚至在教師的引導下，培養傾聽、發問與表達的技巧，學習說理與思考，建立對自己有意義的知識系統。在圖畫書討論時，Beck 和 Mckeown提出教師可協助的建議有：1、發展可以鼓勵孩子多元的討論與聯結故事內容的開放性問題，再根據孩子的回答，以所發展的後續問題持續激發孩子表達較深層次的想法進而建構意義；2、協助孩子將本身的背景知識與討論的故事內容進行有意義的聯結；3、適度調整呈現繪圖的時間，以避免孩子在討論過程中只是仰賴從繪圖

	<p>中尋找答案，而無法進行較高層次的思考、分析與回想；4、有效運用故事書中出現的關鍵字，以發展和延伸適切的討論問題（引自許月貴，2002）</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 歡樂對對碰 低年級的學生在閱讀上最主要為識字，利用所學過的字來造詞，因此將所學過的國字的部件拆開，一組給數張部件，讓整組的學生將部件組合起來，並將所組出來的字造詞，經過這樣的練習，發現學生能夠將字的結構記住，加上平時的閱讀習慣，對於造詞的能力也有提升。 ➤ 畫出故事內容 在進行注音符號教學時，利用簡單的故事介紹注音符號的特性，並嘗試讓學生畫出故事內容，並以簡單的句子寫出來，經過這樣的教學後，發現學生在注音符號的拼音上能夠分辨出哪些聲符不和哪些韻符相拚。 ➤ 歡樂魔法師 發現學生在造句上只用簡單的幾個字，因此將時間、地點、人物、事件，請學生分別寫在紙上，再分別投入箱子裡，之後再依次抽出，讓學生念出所抽出的紙，組合成句子，再讓各組討論這樣的句子是否可以再加些形容詞……，讓句子更完整，藉此幫助學生不再是造句為畏途。 ➤ 我是小詩人 低年級的國語課文有許多是屬於童詩，因此會在課堂上將課文內容挖洞，讓學生分組討論試著將挖洞的地方填入其他的內容，整組完成後，讓學生發表，之後再讓學生回家後可以各自完成課文摹寫的學習單，鼓勵學生發揮想像力及創意，幫助學生進入寫作的第一步。
<p>三、方案成效評估</p>	<p>為兒童說故事之後，不要急著對孩子提出說明或是詢問，讓孩子可以放心閱讀，並在閱讀之後，提供足夠時間和空間去反芻圖畫書。但圖畫書教學活動並非只靠說或念，兒童的反應也非僅以口語、動作表達，或當場反應，他們可以透過討論來表達（邱翠珊，2004；葉宛婷，2005；蔡宜偉，2003）。甯範恬（2004）的研究發現學生在故事討論歷程會受到圖畫書的內容、圖像以及自身的生活經驗所影響，並在與同儕間的交互激盪中形成概念。蘇振明（2002b）認為討論是圖畫書共讀後心得交流、問題澄清的必要活動；討論的議題可以是教師提議，師生一起討論；也可以是學生提議，再交互討論；討論活動的</p>

	<p>內容，應該是開放的，不一定要有明確固定的答案，此種討論活動較能助長學生多元思考。因此在導讀故事書時，會不時的停頓，引導學生觀察內容中的圖畫，並鼓勵學生發表他們自己的發現，透過這樣的進行，發現當學生與教師互相的腦力激盪下，可以讓學生從中了解故事的內容，也使學生更能進入閱讀的世界。</p> <p>資源整合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級故事家長 2. 每日國語日報 3. 吉林圖書館班級書箱
<p>四、回顧與前瞻</p>	<p>學生們對於圖畫書融入教學的看法，不僅打從心底喜歡圖畫書教學，而且認為圖畫書教學可提昇學習效果，所以建議教師可以利用圖畫書教導數學，以增加學生學習的興趣。</p> <p>學生透過繪本中故事的引導，自己猶如置身於故事的情境中，插圖中並提供生活上很多可以讓小朋友學習的例子，例如：如何保護自己、欣賞他人、愛惜資源……等。透過活化的繪本，採用故事裡的情節，幫助學生如何讀懂故事，進而使學生在學習不同的科目時可以運用這樣的技巧，如此不但引起學生學習的興趣，也讓學生有強烈的學習動機，從快樂學習中，學習成效事半功倍。</p>
<p>五、省思分享</p>	<p>低年級的學生對於抽象概念的理解須要靠教師以各種不同的方式來引導，因此在學生學習注音符號開始，試著以各種不同的活動幫助學生理解抽象的符號，將所要教給學生的抽象符號以故事的方式包裝後是最可以吸引學生的注意力，並請學生嘗試畫出故事的內容，可以讓學生加深印象。</p> <p>進入國字的世界後，為了幫助學生培養正確的寫字態度，並配合閱讀理解的歷程，於是試著將字的部件拆解，同時讓學生分組合作將字組合並造詞。在組合的過程當中發現學生學習國字的興趣提升，雖然一開始只有少少的幾個部件來組合，但是隨著國字的學習增加，部件的組合也變多，學生也覺得更有挑戰性。甚至有學生除了老師給的部件組合外，也會提出如果有另一個部件，那麼又可以組成另一個字了，同時在同組組員腦力激盪下，學生利用所組合字來造詞，也能造出許多不同的語詞，進而讓他們能夠更熟悉每個字詞的含義及運用時機，因此在這樣的過程中師生的收穫都是滿滿的。</p> <p>一年級的國語課文大多是童詩，因此進行完課文的教學後，便想讓學生試著簡單的寫作，於是將課文裡的某些部分挖空，從全班共同創作到分組創作，最後再進行個人創作，藉此減低學生對於寫作的恐懼，經過這樣的活動發現學生對寫作不會過於排斥，也比較願意試著將自己的想法表達出來，甚至有時候也可以看到學生的創意想法。為了讓學生在語詞或短句的架構下，能夠試著將語詞或短句擴寫，因此</p>

	<p>進行了「歡樂魔法師」的活動，也就是請學生在字卡上分別寫出人、事、時、地、物，再分別抽出組成一個完整的句子，之後發現學生漸漸能夠掌握如何加入元素讓句子更完整，更能清楚表達自己的想法，看到學生從無到有的過程，老師也替他們感到開心，同時在學生的激勵下，我也會想要如何再進行不同的活動，讓學生能夠繼續保持這樣的學習動機和動力，這應該就是所謂的「教學相長」。</p> <p>每日閱讀 15 分鐘就像是陽光，持續帶給閱讀種子茁壯的養分，種子們發芽後，先藉由一片片葉子慢慢的茁壯，提供孩子們成長的經驗，最後成長一朵朵喜悅的花，妝點在<u>吉林</u>的校園裡。</p>	
六、其他	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖畫書融入教學之研究—以國小二年級乘法為例 (王若甯) 95 年 8 月 (國立台北教育大學) 2. 課文本位的閱讀理解教學 http://140.127.56.86/pair_System/Search_index.aspx?PN=PlanInfo 3. 南一版國語課本 4. 增田裕子文 (2010) <了不起!了不起! > 小魯文化 5. CosmoPier、渡邊利江、入澤宣幸、甲斐望 (2010) <晨讀 10 分鐘：原來如此！科學故事集 1 >天下雜誌 6. 劉思源 (2006) <短耳兔 >天下雜誌 7. 艾美·楊 (2004) <大腳丫跳芭蕾舞 >東方出版社 8. 李瑾倫 (1999) <怪叔叔 >信誼基金出版社 9. 何華仁 (2004) <小島上的貓頭鷹 >青林國際出版 10. 赫姆·海恩 (2009) <好朋友>上誼文化公司 11. 芭芭拉·庫尼 (1998) <花婆婆>三之三文化 12. 約翰·柏林罕 John Burningham (2008) <遲到大王>上誼文化公司 13. 金·紀歐 (1996) <哈利的花毛衣>遠流 14. 蘿倫·柴爾德 (2007) <我絕對絕對不吃番茄 - 「查理和蘿拉」系列 >經典傳訊文化公司 15. 馬丁·巴茲塞特 (2008) <不會寫字的獅子>米奇巴克 	
◎請依據 103 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：103. 8. 1~104. 3. 31)		
書城閱冠磐石	全校學生數	全校每生平均閱讀數
悅讀閱冠磐石	班級學生數 27	班級每生平均閱讀數 142.5