
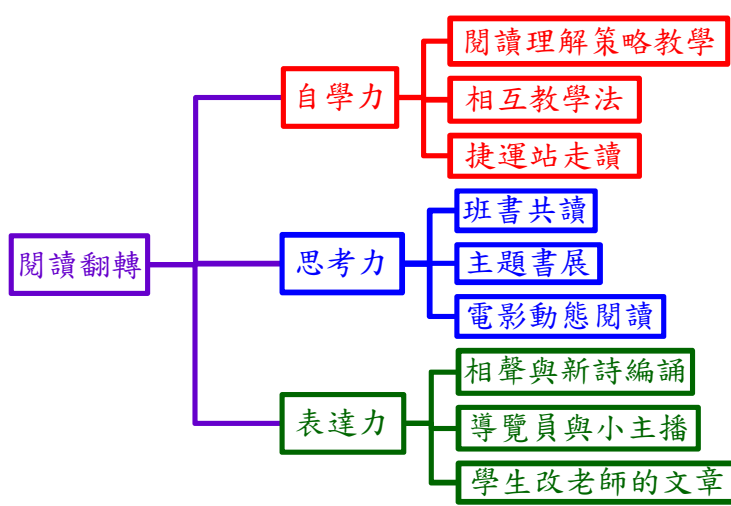


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	董宜俐	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	045	任教學校	忠孝國小	
<b>個人學經歷參考資料</b>				
現任職務	級任老師 (三年甲班)			
任教年資	(級任) 21 年	(科任) 0 年	兼任行政經歷 2 年	
學歷	臺大外文、國北師國小師資班、國立臺中教育大學教育測驗與統計所			
獎勵	103 學年度臺北市特殊優良教師(語文與社會科學類) 第三屆星雲教育獎——國小典範教師獎			
著作	1. 國小作文聖經——主題網寫作法 (大好書屋) 2. 啟蒙作文聖經——「玩」出作文力 (大好書屋) 3. 基測作文聖經——從四級分到六級分大作戰 (大好書屋) 4. 國小學童中文閱讀理解測驗 (心理出版社) 5. 給孩子一把學習的鑰匙——教孩子如何閱讀(忠孝國小出版)			
研究	1. 閱讀理解策略教學與評量 2. 獨創「主題網寫作法」教學			
<b>推動方案具體成果報告</b>				
一、推動方案緣起	<p><b>閱讀翻轉—培養自學力、思考力、表達力</b></p> <p>搭著「學習共同體」和「教室翻轉」的列車，我在學期初的三甲班親會上，揭櫫未來兩年的學習願景：培養學生帶得走的能力—自學力、思考力和表達力。</p>			
	 <pre> graph LR     A[閱讀翻轉] --- B[自學力]     A --- C[思考力]     A --- D[表達力]     B --- B1[閱讀理解策略教學]     B --- B2[相互教學法]     B --- B3[捷運站走讀]     C --- C1[班書共讀]     C --- C2[主題書展]     C --- C3[電影動態閱讀]     D --- D1[相聲與新詩編誦]     D --- D2[導覽員與小主播]     D --- D3[學生改老師的文章]     </pre>			

二、推動  
方案內容

### 閱讀翻轉的自學力

#### 1. 釣竿理論的方法學—課文本位的閱讀理解教學

國語課堂上，以課文為文本，將各種閱讀理解策略分課教授，讓學生用不同的方式理解課文，又能熟練閱讀方法。

#### 2. 另類學習共同體—相互教學法

學生以夥伴形式，運用「預測、釐清、摘要、布題」策略，進行國語課文的「共學」，接著小組上臺教課，臺下的同學和老師會提出疑問、補充和回答問題，這是師生共學共享的「相互教學法」。

#### 3. 走讀—我在南港捷運站上國語課

國語第六課「不一樣的捷運站」，師生搭乘捷運，將課堂搬到南港捷運站，讓學生在站內進行多元學習，親身體驗幾米繪本磁磚壁畫的魅力，真實感受不一樣的捷運站。

### 閱讀翻轉的思考力

#### 1. 班書共讀加大思考深度—故事地圖和 6W 布題

班書《愛心樹》藉由「故事地圖」敘寫樹與人的互動過程，讓學生思考什麼是「無條件給予的愛」？另一本《隨身聽小孩》則經由小組共同「自問自答」，思考聽障小孩的內心世界。

#### 2. 主題書展擴大思考廣度—賈伯斯與小王子

董老師在兒童朝會跟全校介紹《創意改變世界—像賈伯斯一樣朝夢想前進》一書，引導學生去思考「求知若渴，虛懷若愚」的真義；許老師介紹《小王子》一書，讓孩子思考小王子與動植物互動模式特殊之處。

#### 3. 動態閱讀培養思辨力—忠孝開影機的天秤圖

在忠孝開影機(視聽教室)觀賞電影《冰淇淋的滋味》，這是動態閱讀的校本課程—忠孝哈電影，接著各組選定主題討論，以「天秤圖」呈現思考後的正反兩方意見。

### 閱讀翻轉的表達力

#### 1. 聲演的閱讀—相聲表演、新詩編誦

以聲音的表演來展現對課文的理解，於是有了「數字好好玩」的對口相聲；另外把課文的新詩，透過獨誦、覆誦、卡農等方式重新編輯，各組朗讀同一首詩，確能讀出不同的韻味。



小組共做摘要



相互教學法實況



捷運是我的教室



班書《愛心樹》



許老師講《小王子》



小組畫天秤圖



相聲表演

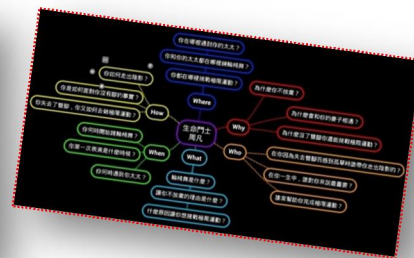
	<p>2. <b>想像力與觀察力的表達—導覽員與小主播</b> 當學生在<u>南港捷運站</u>，「閱讀」幾米繪本的馬賽克壁畫，他們運用想像力和觀察力，化身為小小導覽員。再把場景轉換到<u>華山文創園區</u>，學生自己寫稿，報導「忠孝馬拉松小子」路跑活動，儼然是個小小主播。</p> <p>3. <b>顛覆書面表達力—學生改老師的文章</b> 老師改學生的作文天經地義，學生改老師的文章不可思議！一趟南港捷運站走讀，師生各自寫作投稿，<u>國語日報社</u>編輯的改稿要求，變成學生最有趣的學習活動，他們兩人一組，熱烈討論如何改成第三人稱敘寫，如何增加背景說明，還要刪400字呢！</p>	 <p>導覽幾米畫</p>  <p>學生改老師的文章</p>
<p>三、方案成效評估</p>	<p>1. 「閱讀翻轉」應用範圍跨學科、跨領域、跨活動 閱讀理解策略是此方案的主軸，學生學會各種閱讀方法後，轉而運用在各學科的學習，更在綜合領域的「忠孝哈電影」展現思考邏輯；圖書館的主題書展、有獎徵答活動表現突出。</p> <p>2. 「閱讀翻轉」建立學生的學習信心 透過學習共同體的共學共享，老師可以在課堂上隨時協助夥伴和小組的運作，讓全班享受學習的樂趣和成就感；當訪視委員要入班觀課時，學生自動請纓上臺演示「相互教學法」。</p> <p>3. 「閱讀翻轉」提升學生的學習成就 比較三上和三下的國語文成就測驗，滿分者從2位增加到9位，錯的題數從6題(共20題)降到3題(17題)，進步幅度最大的是補救教學班的學生，可以略見語文學習的成效。</p> <p>4. 「閱讀翻轉」結合校內和社區資源 結合校內外圖書館、圖書教師和書香媽媽進行「每月一書」「主題書展」「圖書有獎徵答」等深耕閱讀活動；配合教務處「書香小博士」活動，時時增進學生閱讀的質與量；特教老師和實習老師協助輔導特殊生的閱讀策略學習，是眾志成城讓「閱讀翻轉」方案呈現豐富多元面貌，且持續進行中。</p>	 <p>小王子有獎徵答</p>  <p>心智圖訓練思考</p>  <p>委員訪視</p>  <p>書香小博士魔力卡</p>  <p>紙貓熊到校園</p>

四、回顧與前瞻

1. 閱讀要如何深耕呢？特別是閱讀理解策略教學想要有所成，至少需花費 1~2 年的時間。因此誘發學生的學習動機，並且讓學生的學習動力持續，是非常重要的事。營造「學生當家」的教室氛圍，引進「學習共同體」，搭配多元且有趣的閱讀活動，不斷鼓勵學生：「三甲，是我教過年紀最小、最早使用『相互教學法』上課的一班。」讓他們更願意學習高階的策略。



2. 不同世代的學生有不同的學習風格，現在的學生普遍專注力較不足但樂於嘗試，因此自我要求的標準較低，設計全班的自評互評表，可以讓他們專注於同學的表現，收「他山之石，可以攻錯」之功，同時以優秀者為標竿。
3. 在這個 3C 盛行的年代，「閱讀」和「電腦」「電玩」如何競爭？學生上四年級後，我會引入平板電腦和 Monkeys 平臺，讓全班討論和回答問題，可以得到立即的回饋，並且增加概念構圖和心智圖的繪製和討論。



4. 學策略，不難；如何精熟並加以應用呢？那就要一步一腳印，每個策略都要經過老師示範、全班共做、小組練習，再到個人作業；未來要精熟釐清策略、摘要策略和進階布題法……仍待後續的每一堂國語課，逐步紮實練習。
5. 出版界的暢銷書當屬「行銷話術」，如何從小培養孩子的表達力，讓他們一次比一次更進步？我善用「錄影」這個現代工具。在全班都上臺「新詩編誦」和「相互教學法」時全程錄影，再共同欣賞、討論，可以改進的，除了內容，還有聲音、表情和臺風。



<p>五、省思 分享</p>	<p>2012年，進入MOOC(全球最大的免費教育網站)時代，有1000萬的學生在線上修課；<u>臺灣</u>的均一教育平臺也有15萬學生註冊；如果老師的功用仍維持傳統的講述法教課，那麼勢必會被影片裡的名師取代。我個人思考<b>老師存在的核心價值</b>，那就是<b>協助學生培養自主學習力，建構教室成為思辨的殿堂，學生能自由、精準表達想法。</b></p> <p>我曾到<u>中山女高張輝誠</u>老師的國文課堂觀課，也花時間鑽研張老師的「學思達教學法」，小學版的「學思達」是我的理想，我的學生雖然只是常態編班的三年級，不是精英教育的高材生，更需要老師「自我翻轉」，不斷推陳出新，為學生量身訂做專屬的學習方式。</p> <p>「閱讀翻轉」方案以培養學生的自學力、思考力和表達力為目標，實施以來，教室充滿學習的熱力，學生期待和同學共同討論，期待和同學上臺表演，他們正嘗試當學習的主人，老師逐漸退居「學習引導專家」，期待未來多數的學生都能擁有自主學習力。</p> 	
<p>六、其他</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研發「國小一至六年級閱讀理解策略教學」，獲教育部行動研究優等獎。</li> <li>2. 應邀至全臺及金馬等校主講「閱讀理解策略教學實務」。</li> <li>3. 曾任校內閱讀社群領召，規畫執行「忠孝閱讀地圖」課程。</li> <li>4. 擔任開蘭教育基金會董事，基金會獲教育部閱讀推手獎。</li> <li>4. 國北師精采教師系列示範教學：搭閱讀與寫作的橋。</li> <li>5. 擔任行天宮圖書館說故事比賽評審。</li> <li>6. 103年，行政院環保署「看見臺灣」電影之環境教育創意教案第二名。</li> <li>7. 103年，擔任臺北市校務評鑑國語科教學訪視教師。</li> <li>8. 102年香港弘立書院蒞校參訪，指定入班觀課—主題網寫作法。</li> <li>9. 99年 Great Teach 全國創意教學特優，成為KDF會員。</li> <li>10. 擔任臺北市龍安、三五、忠孝國小家長會親職講座—如何提升閱讀力</li> </ol>	
<p>◎請依據103學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：103.8.1~104.3.31)</p>		
<p>書城閱冠磐石</p>	<p>全校學生數 301</p>	<p>全校每生平均閱讀數 44.3本</p>
<p>悅讀閱冠磐石</p>	<p>班級學生數 21</p>	<p>班級每生平均閱讀數 50.3本</p>