

臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選										
姓名	徐昇旭	推薦類別	☐ 書城閱冠磐石 ☒ 悅讀閱冠磐石							
聯絡箱號碼	083	任教學校	臺北市文山區景興國民小學							
個人學經歷參考資料										
現任職務	六年七班導師									
任教年資	(級任) 10 年	(科任) 0 年	兼任行政經歷 3 年							
學歷	臺北市立師範學院初等教育學系									
獎勵	101/2/28 100 學年度績優導師，辛苦得力 103/7/26 101 學年績優導師，辛勞得力 103/8/22 擔任 102 學年度導師，工作績優。									
著作										
研究										
推動方案具體成果報告										
一、推動方案緣起	【用生命說故事】 (一)「熱情」是最大的收穫：語言的學習不外乎聽、說、讀、寫，透過各種形式的分享更能帶出學習語言的況味，藉由說故事，帶出了傾聽和理解、消化和應用，更讓孩子有學習表達的舞臺。 (二)「體驗」是最好的學習：第 5 週開始繪製活動宣傳單、借場地器材，第 6 週於每日的課間活動 20 分鐘，到校園進行說故事活動，讓孩子體驗街頭藝人的表演活動。									
二、推動方案內容	一、「辯士」就是我： (一)我是說書人：2014 年 11 月，班上花了 3 週分段看完《攻其不備》，其中一個情節帶到「說故事」，突發奇想問問班上學生，是否願意說故事給低年級學弟妹聽，學生反應熱烈，於是帶他們到圖書館找書、讓他們練習說故事、調整他們說故事的口氣、語調，經過一個月的練習——絕大部分都是利用下課時間，讓學生進低年級班上說故事，啟動分享故事的熱情！ <table border="1" data-bbox="443 1711 1334 2083"> <tr> <th>小組成員/ 書目</th> <th>故事簡介</th> <th>我們的分享</th> </tr> <tr> <td>楊博丞 黃澧旭 《你看起來很好吃》</td> <td>霸王龍發現一隻破殼而出的甲龍寶寶，從想吃牠到一起的相處的過程</td> <td></td> </tr> </table>				小組成員/ 書目	故事簡介	我們的分享	楊博丞 黃澧旭 《你看起來很好吃》	霸王龍發現一隻破殼而出的甲龍寶寶，從想吃牠到一起的相處的過程	
小組成員/ 書目	故事簡介	我們的分享								
楊博丞 黃澧旭 《你看起來很好吃》	霸王龍發現一隻破殼而出的甲龍寶寶，從想吃牠到一起的相處的過程									

謝東霖 張家碩 《尿床老師》	尿床還可以排出形狀?!藉由尿床專家的分享,輕鬆的和小孩討論尿床的故事。	
崔可琪 陳沛好 《你是我的朋友嗎?》	合得來的兩個人發生了摩擦怎麼辦?看看大熊和小狐狸彼此如何和好。	
韓宇翔 張顥薰 《愛蓋章的國王》	自己喜歡的事怎麼和他人分享是舒服又愉快的呢。	
陳欣彤 蔡澄琪 《說謊蟲》	說謊就像殺不完的蟑螂,一個接著一個,直到謊言消失。	
葉思好 王榕晨 《妮妮的紅長褲》	透過不斷的嘗試,才能知道什麼最適合自己。	
(二)有獎徵答： 為了讓故事更有“味道“，說書人不但要克服面對人群的壓力，也得消化閱聽者的期待，藉由“有獎徵答“的互動方式，讓高年級學生設計提問，並增加低年級學生的注意力。 (三)和你約定下一回合： 透過製作海報，讓學生結合藝文領域所學，版面配置、用色深淺、訊息多寡以及圖案大小，在在影響視覺呈現的效果，「會把我們貼在哪裡呢?」：每張海報無不希望爭取人們最多的目光，爭取到最佳視覺地點：擺太高，看不到；貼太低，要彎腰，貼在哪裡還真是讓人傷腦筋。		



二、閱讀「數學」：

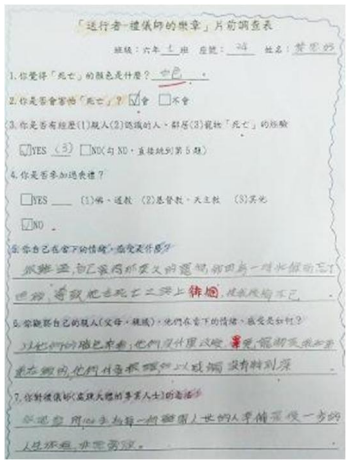
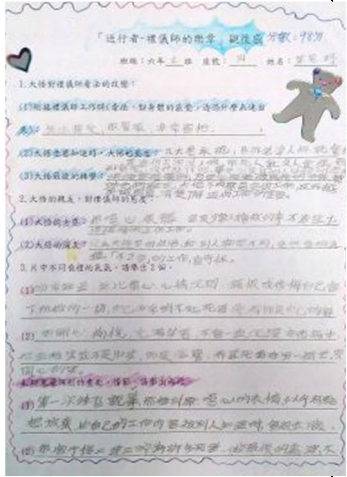
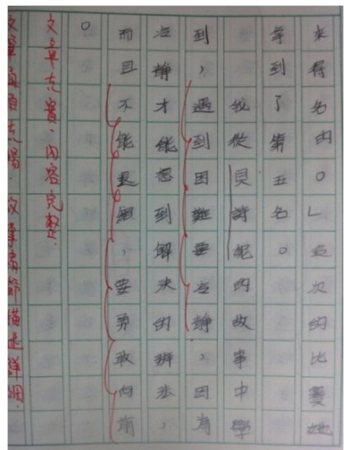
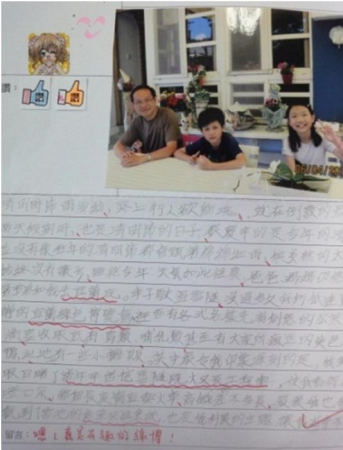
(一)《麥胖報告》紀錄片：五下數學單元學習到統計圖表，配合綜合課程的營養教育，欣賞麥胖報告這部紀錄片，讓學生分組上網查資料，或實地去速食餐廳索取營養參考資料，將餐點的熱量、碳水化合物、蛋白質、脂肪、鈉，這5大項數據製作成統計圖表(長條圖)。

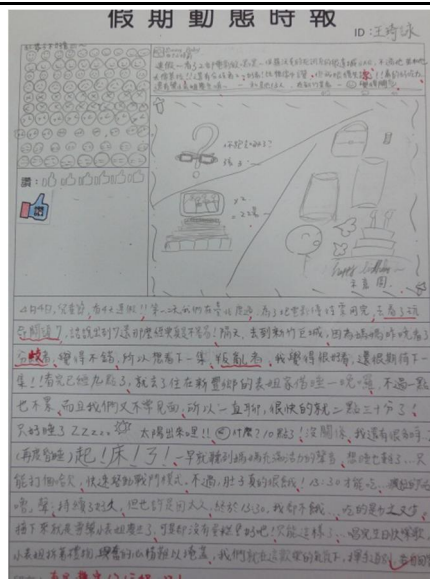
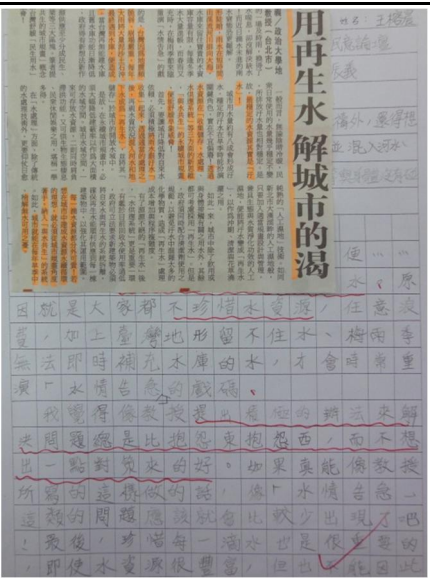


(二)「圓形圖」：六下數學單元學習到圓形圖，讓學生分組設計生活調查題目，以五六年級學生為調查樣本，將調查數據製作統計圖表。

三、閱讀「生命」：影像不時能觸及文字到達不了的地方，亦是認識世界的捷徑之一，劇情片便是極佳的素材。

(一)《送行者》：配合綜合課程的生命教育，讓孩子從影片中思考生與死。在看影片前有一份「片前」調查表，讓孩子先思考一些關於死亡的議題，看完這部電影後，還有一份「片後」調查表，比對一下看完影片後，對於死亡及喪禮的想法是否有改變。

	「送行者-禮儀師的樂章」片前調查表		「送行者-禮儀師的樂章」觀後感	
	(二)《靈魂衝浪手》：真人真事的電影或紀錄片，最能讓孩子感受到主角的人生。以一位 13 歲的美國女孩，從衝浪高手到被鯊魚咬掉一隻手臂的真實故事，激勵孩子面對生活困境的勇氣。學生林馨表示，她喜歡主角沒有因為這樣的處境就自暴自棄，甚至還持續保有自己喜歡的興趣——衝浪！ (三)《狐狸與我》：高年級孩子對於同儕的相處，常有「過與不及」的困擾。因為是好朋友，所以要「膩」在一起，然而容易產生摩擦而吵架、甚至「切八斷」。由影片小女孩與狐狸的相遇、相處，到狐狸受傷、逃跑，讓孩子去思考和朋友相處該怎麼拿捏。 四、閱讀「生活紀錄」： 每週一次的「假期生活紀錄」，參考網路上老師的分享，改編成類似臉書的形式，讓孩子紀錄假期生活的點點滴滴，並與孩子做簡單的對話互動，以及讓孩子與同學分享生活故事。 五、班級共讀： 搭配綜合課程班書共讀：《世界文化大不同》、《小朋友應該知道的世界人權宣言》、《傳家寶「被」》、《記憶的項鍊》、《法拉第的故事》。			
三、方案成效評估	一、「『辯士』就是我」分享：透過高年級說故事給低年級聽，雙向培養表達力、聆聽力，並凝聚彼此的情感。 103.12.05： 75 人次；103.12.10：100 人次； 103.12.17：150 人次；103.12.26： 50 人次。 103.12.27： 40 人次；103.12.30： 50 人次。 二、學生的分享：培養學生對生活環境改變覺察、理解，進而面對問題、解決問題的行動力。  			

			
四、回顧與前瞻	在實施電影教學的時候，曾經發生過播放影片的劇情與情節，超乎孩子所能理解的內容，孩子對電影的感受就非常薄弱，老師也不容易與孩子討論(像是《深夜加油站遇見蘇格拉底》這部電影)，因此，如何挑選合適的影片，並依據課文內容適時融入，是老師需要好好思考的部分。電影教學目前遇到最大的困境，就是與孩子討論完後，如何檢視這樣的活動是否有教育意義？如何設計一份有意義的「學習單」？而不是增加孩子作業、降低孩子思考電影情節的「作業單」，是正在努力解決的難題。目前已完成《送行者-禮儀師的樂章》的片前與片後調查表，用以檢視孩子對於影片的感受。 回顧與孩子共同欣賞電影這樣的課程活動，孩子對於生命價值的省思、親情的互動、同儕的相處、生活的體驗，或多或少都有些許的改變。教育活動的目的就是要引導向善，從觀賞電影這樣較為輕鬆，能相互討論而深刻的體驗，是一項滿適合學校作為生命教育與品德教育的教材。		
五、省思分享	嘗試綜合課程實施電影教學以來，發現劇情片最容易吸引孩子的目光，因為情節演出比現實生活誇張，但是卻容易讓孩子目光著重於誇張演出，討論時就比較需要引導回現實面(如《送行者——禮儀師的樂章》片中喪家的情緒表現，或者喪禮布置的情節)。而紀錄片最容易引起孩子的共鳴，因為片中的情節就是日常生活中我們正在發生的事，甚至是孩子成長過程中，曾經經歷過的事，(如《被遺忘的時光》，孩子家中就有失智症的長輩)在引導、討論電影情節時，更能引導孩子去思考。 另外，為低年級學弟妹說故事的活動，這屆孩子反應熱烈，對於活動的參與也非常熱情，「主動、熱情」，這兩項是本次活動最大的收穫。孩子說故事時，緊張卻不怯懦，認真又興奮的神情，故事越說越起勁，每每說完故事和孩子討論過程時，孩子都能發現更精進的技巧。雖然活動沒有分數、成績可以評比，但是獲得低年級老師及學弟妹的肯定，就是 100 分的表現！		
六、其他			
◎請依據 103 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：103.8.1~104.3.31)			
悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數	
	28 人	4.3 本/生	