

附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選			
姓名	黃詩君	推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石
聯絡箱號碼	126	任教學校	士林區葫蘆國小
個人學經歷參考資料			
現任職務	六年級級任教師		
任教年資	(級任) 15 年	(科任) 0 年	兼任行政經歷 1 年
學歷	新竹大學國民教育研究所畢業		
獎勵	94 年指導學生參與「臺北市國民小學推動深耕閱讀四年計畫」榮獲兒童閱冠王入選。 95 年指導學生參與「臺北市國民小學推動深耕閱讀四年計畫」閱讀美術榮獲優選。 95 年榮獲臺北市第四屆九年一貫課程教學創新案例甄選佳作。 97 年指導學生參與「臺北市國民小學推動深耕閱讀四年計畫」榮獲兒童閱冠王入選。 97 年榮獲臺北市公私立國民小學教師精進教學檔案及學生精進學習檔案比賽佳作。 98 年榮獲臺北市 98 年度國民小學創意教學教案設計徵選佳作。 98 年指導學生參與「臺北市國民小學推動深耕閱讀四年計畫」學生閱冠王工作得力。 99 年指導學生參與「臺北市國民小學推動深耕閱讀四年計畫」榮獲我的品德小書佳作。 100 年指導學生參與「100 年度閱冠磐石評選」榮獲閱讀校楷模。 101 年指導學生參與臺北市多語文學藝競賽，國語演說榮獲優等。 102 年指導學生參與親子自編故事劇本徵件活動分別榮獲優選及佳作。 102 年指導學生參與臺北市多語文學藝競賽，臺語演說與臺語朗讀分別榮獲優等。		
著作	小學語文教育學會發行之《小語匯》書與人專欄第 15-38 期主筆		
研究	一、95 年榮獲第七屆教育行動研究成果發表會國小組創新教學與設計類優選。 二、96-99 年參與國家教育研究院語文領域趙鏡中教授所主持之學生自主學習研究《促進學生的學習自主性—本土之路的探索》。 三、102-103 年參與論文協同研究《建構差異化閱讀教學之行動研究》。		
推動 JUST READING 方案具體成果報告			
一、推動方案緣起	<b>一、悅讀，就該上癮</b> 我從小就愛戀文字，沉迷與書海。書本牽動著我的喜怒哀樂，經由書本帶來的智慧，更讓我的人生充實圓滿。我渴望與學生分享閱讀所帶來的喜悅，因為我深信 <u>每一個生命都可以從閱讀中獲得知識的養分與心靈的提升。</u>		
	<b>二、閱讀基本功，自主學習的開端</b> 自 96 年開始參與國家教育研究院的學生自主學習研究，我體認到閱讀的重要性，深知與其給學生魚吃，不如教會學生釣魚的道理。近幾年的翻轉教育與學習共同體均強調以學生為主體，鼓勵學生自主探究，並給予學生充分的自主學習空間。 <u>閱讀，便是學生具備自主學習的最根本條件，提升學力的主要關鍵。</u> 我深信，帶領學生勤練閱讀的基本功，學生的閱讀素養必能提升。		
	<b>三、讀報共同體</b> 「報紙，就是語文的活教材。」透過讀報教育的推廣， <u>我發現國語日報本身就是極佳的閱讀延伸教材，因此申請讀報實驗班。</u> 報紙呈現出多樣化的閱讀世界不僅能提升學生的閱讀興趣，		



更能讓學生每日均有共同討論的話題，一同認識世界的寬廣，開拓國際視野。

#### 四、找尋生命典範，成為好樣人物

對六年級的學生來說，人生即將進入另一個學習階段，生涯發展與規劃也成為刻不容緩之事。我希望送一個影響學生未來人生的珍貴禮物，那就是幫助學生透過閱讀尋找生命中的人物典範，做一件讓世界更美好的小事，進而發現只要有正向的心念並配合適當的行動，小小年紀的他們也都有機會成為好 young 人物。

#### 一、Strategy 修練閱讀基本功

根據調查，一個良好習慣的養成需要持續 21 天的實踐，因此，為了讓學生養成良好的閱讀習慣及閱讀策略的使用，規劃一系列的基本功：

(一)親師生同練悅讀功：利用學校日向家長說明閱讀及閱讀策略的重要性，爭取家長的支持，鼓勵家長每日訂定半小時的全家閱讀時間，並與孩子進行閱讀討論，培養一個書香家庭。在座談中，與家長分享我的閱讀收穫及每月在臉書上分享的閱讀心得。

(二)晨讀十五分鐘：配合學校每週一至週五上午 7:55-8:10 的晨讀時間，進行讀報或是閱讀書籍。

(三)晚讀二十分：每日功課必須閱讀 20 分鐘以上，除了每日的讀報與共讀功課之外，鼓勵學生依自己的興趣自由閱讀，經家長確認閱讀時間後登記在聯絡簿上。

(四)葫蘆閱讀日：每週四的早自習學生自行閱讀，或是進行讀報的相關活動。

(五)日日來共讀：由於每日均有讀報(每版至少一篇)與共讀功課(兩個章節)，為檢核學生閱讀品質，並激發學生的閱讀動機，因此利用每日的午休 15 分鐘的時間 2-4 人一組進行閱讀討論。

(六)閱讀策略天天練：於暑假備課期間，針對每一課課文的文本特色，設計各課閱讀策略教授重點，避免重複教授某幾個閱讀策略而忽略其他的。主要的閱讀策略有：關鍵詞、中心句、擷取大意、概念圖、提問、預測、推論、范氏圖(用於比較)、摘要等。在每日的語文課中，先讓學生進行提問，教師再補充 PIRLS 四個層次的提問，引導學生思考，並輔助文意的理解。鼓勵學生上課記筆記，並於閱讀後進行佳句或是摘要整理。對於勤記筆記的學生給予公開表揚並獎勵。

(七)週週預習打好底：每個星期二教師晨會是學生的課文預習時間，預習要求包括：1. 課文至少讀二遍，必須讀通讀順。2. 根據閱讀情形做記號，例如：不懂的地方打「？」，贊同作者的想法打「○」，反對打「×」，語句或內容帶來的驚喜打「！」。3. 利用字典掃除生難字詞。4. 進行自問自答，最少三個問題。

(八)語文自主學習單：針對每課課文內容，依照 PIRLS 四個層次的提問進行設計，讓學生能複習學過的閱讀策略，深化閱讀理解能力。先在星期二的早自習預習後填答，作為閱讀測驗，讓學生監控自己的理解程度。不會的問題則留待課堂中提問，並進行小組討論，讓學生經由探究的過程提升閱讀理解能力。另外，鼓勵學生課後收集作者或與課文主題有關的補充資料。

(九)週週語文萬花筒：除了基本的生字詞、習作與作業簿的練習外，針對當週課程主題，每個星期五給予不同類型的語文練習，包括：剪報、讀書心得報告、小日記、學習日誌、修辭整理等。有時是配合國語日報兒童園地及語文教育的題材，進行仿作、引導寫作及命題寫作。

#### (十)我愛讀報

1. 大家來找碴：依新聞內容設計問題，兩兩一組互相抽問，答對者給予獎勵。



2. **我是新聞小主播**：請學生選擇一篇自己感興趣的報導，輪流上臺擔任新聞主播，播報給全班同學聽，之後學生分組討論，進行心得分享。
  3. **時事分享**：針對當週重要時事進行討論，讓學生能時時關心國家大事。
  4. **讀寫結合，自編報紙**：剪貼各類適合學生程度閱讀之文章或新聞報導，指導學生摘錄優美詞語、名言佳句及應用成語，並學習如何編輯報紙的版面。另外設計多元化的主題，讓學生設計自己的報紙版面並撰寫新聞內容。
  5. **鼓勵投稿**：配合每月的徵文主題，鼓勵學生寫作並投稿。
- (十一) **差異化作業**：不同程度的孩子給予不同的閱讀功課或語文練習，滿足各種學生的需求。

## 二、Joy 培養悅讀癮

- (一) **為你朗讀**：教師不定期朗讀或推薦自己喜愛的作品，介紹自己每月所寫的書評，分享對生命的哲學態度與閱讀的喜悅，希望學生在教師的以身作則與耳濡目染之下，更喜歡閱讀。
- (二) **悅讀獎不完**：配合校內圖書館選出班級閱冠王，公開表揚閱讀楷模以及語文作業認真完成的學生，並給予 good 章以供期末採競標方式換好禮，藉此形成良好的閱讀風氣。
- (三) **贈書享悅讀**：只要每日認真完成晚讀以及閱讀作業，教師在年段結束時會贈與學生一本想要的書籍，藉此傳遞閱讀的重要，並激發學生閱讀的動機與興趣。
- (四) **午餐影片會**：由於學生喜歡數位化的影音呈現方式，因此利用午餐時間進行影片的欣賞。除了教師不定期的分享好影片之外，每日由學生輪流分享在 youtube 上最愛的影音作品。

## 三、Team 閱讀共同體

- (一) **溫馨的情境與氛圍**：在硬體上，利用畫、桌巾與植栽妝點教室，營造出舒適的閱讀角落。在軟體上，則營造和諧、相互尊重的氣氛，讓對話與分享成為常態。
- (二) **堂堂討論話想法**：依學習共同體的精神，每一堂課至少有 10 分鐘以上的小組討論時間，透過腦力激盪，互相分享彼此的想法，給予學生獨立思考的機會。
- (三) **歡樂讀書會**：指導學生組成讀書會的方法與原則，鼓勵學生自組讀書會，並配合閱讀課進行線上讀書會的討論與分享。
- (四) **共讀討論會**：每日午休的共讀討論會主題包括：個人提問後小組回答、選出印象最深刻的地方分享或是主角有哪些值得學習的地方等，針對角色、情節與事件進行討論。藉由同儕互動，讓閱讀變得更自然，班級氣氛更融洽。
- (五) **與閱讀、英語、特教教師進行協同教學**：與閱讀教師一起規畫整學年的閱讀課程，讓閱讀課能與班上的語文教學活動以及讀報教育緊密結合。另外，參與特教老師的典範人物課程《阿輝的故事》以及與英語教師合作指導學生參與英國文化交流協會主辦之英語說故事比賽。

## 四、Use 成為好樣人物

本學年度的特色主題課程，配合故事、小說、名人傳記與《國語日報》人物版的閱讀，藉由學習共同體的運作方式，期望學生能從閱讀中找到未來人生的典範人物，向主角學習奮鬥的精神，並藉此認識各行各業的優秀人物。

- (一) **好樣人物貼貼樂**：閱讀《國語日報》16 版的人物版一個月後，請學生挑選自己最喜歡的人物進行剪貼，並製作成心智圖。
- (二) **名人傳記論英雄**：閱讀一段時間的名人傳記後，請學生兩人一組，找出最喜歡的名人，整理該名人的資料製作成心智圖，最後上臺分組報告。
- (三) **與作家有約**
  1. 十月份由教師朗讀「光泉印象」的作品後，分組進行討論，之後習寫「寫給作家的一封信」，在收到作家的回信後邀請作家進行人物專訪。
  2. 配合學校三月份的「Just reading」作家有約活動，與姜蜜老師進行對談。
  3. 5/8 的作家有約活動，邀請作家柯作青老師蒞校分享。
- (四) **人物專訪初體驗**：教師教授新聞稿的撰寫與人物專



訪的技巧後，配合學校的「健康公益RUNRUNRUN」活動，邀請紅龜公益平臺創辦人賴偉廉蒞校演講並給予捐款。接著在班上舉辦一場小小記者會，之後習寫一篇人物專訪的報導。

**(五)花婆婆--讓愛傳出去:**配合綜合課的讓愛傳出去，教師分享繪本「花婆婆」為世界做一件美好的事的精神，請學生於寒假期間邀請志同道合的同學，一起讓愛傳出去，成果可以用照片、影片、文章等來展現，並於開學後進行分組報告。

**(六)小小記者會:**開學後分組報告寒假作業「讓愛傳出去」的成果，盡可能以創意的方式展現，爭取成為好 young 人物報的頭條，最後接受臺下小記者的提問與採訪。

**(七)好 young 人物報:**開完記者會後，選出值得表揚的愛心天使，編輯一份好 young 人物報，介紹這些同學的愛心事蹟。

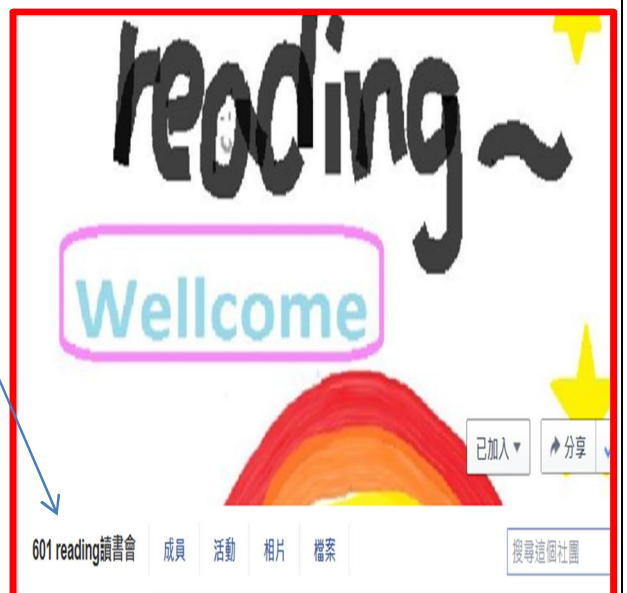


### 一、閱讀基本功帶動語文能力全面提升

- 1. 基本學力檢測成績斐然:**在閱讀基本功的操練下，閱讀理解能力在一個月內即可看出成效。在五上的基本學力檢測中，本班的閱讀理解平均值高於學年平均值 3.55% 左右。
- 2. 各科成績稱冠:**語言能力的提升亦帶動各科學業表現，月考各科成績在學年名列前茅。
- 3. 多語文競賽表現優異:**在演說、朗讀、作文、臺語演說、朗讀及歌唱等校內比賽本班學生皆為冠軍，英語說故事、自編劇本、小小說書人等均獲得校內特優，代表學校參加全市比賽。
- 4. 寫作能力提升:**孩子的識字量與豐富的詞彙，在造句及寫作時展現無遺。語文學習單內容極為豐富。作文長度平均六百字，優秀的學生字數更高達一千字以上。

### 二、悅讀悅上癮

- 1. 自發性臉書讀書會:**雖然在課程中曾運作過讀書會，但礙於教學時間沒有長期辦理。因此，當我收到學生自發性在臉書發起 **601Reading 讀書會** 社團邀請通知時，心中的激動難以形容。
- 2. 書蟲俱樂部:**教室隨時都有書蟲在啃書，每次下課總有十來個學生坐在座位上閱讀，非要等到我要求學生到操場散步讓眼睛休息時，才肯放下手中的書，而話題常常圍繞在剛才的閱讀。
- 3. 悅讀越有趣:**雖然每日要求晚讀 20 分，但大部分的學生每晚閱讀時間約為半小時~一小時，有幾個優秀的學生甚至超過兩、三個小時。學生不但獲得閱讀本身帶來的喜悅，高閱讀量的學生還能得到額外的獎勵與公開表揚，可謂一舉數得。



三、  
方案  
成效  
評估

### 三、時時學習共同體

本學年同時參與學習共同體的專案，在課堂中帶入相關理念，學生彼此尊重，互相傾聽，藉由深度討論，隨時補充彼此在書籍上所學到的知識。對於自信心不足的同學，全班會主動給予支持和鼓勵。科任老師們均誇獎本班學生班級氣氛和諧，討論風氣極佳，學習態度積極主動。

### 四、好 young 人物一級棒

愛讀書的孩子不會變壞。經由長時間鼓勵學生將閱讀焦點聚焦在人物的正向行為上，閱讀討論也以主角的行為作為分析的向度與學習的依據，配合學校閱讀活動，再加上一系列的人物專訪活動設計，學生在潛移默化中，願意模仿典範人物，偏差行為明顯降低，良善的特質得以彰顯。書本中所要傳達的品德、生命教育、人際關係、特教宣導等議題，正向改變學生的思維，促使其表現出積極樂觀的態度，並在實作中展現出智慧的累積與心靈的成長。

### 一、尋找閱讀輸入與輸出的平衡點

在要求學生每日閱讀量的同時，其實很擔心澆熄學生的閱讀動機。經長時間觀察，發現高年級因為識字量與理解能力足夠，很容易從書籍中找到閱讀樂趣。然而，若是每次閱讀都要求

文字的闡出，就真的會扼殺學生的閱讀興趣。因此，除了寫作之外，我會用討論或口頭報告等方式替代大量書寫的輸出方式。為了讓學生的閱讀輸入與輸出達到平衡，我認為除了讀寫結合之外，影片、相片、錄音等多媒體的表現方式是學生所喜愛的，尤其是影片的製作。因此，小小說書人或是自編劇本的錄音都是未來可以再繼續深耕的部分。

## 二、閱讀上癮的同時做好時間管理

在本班推動閱讀近兩年後，家長的擔心明顯改變。初接班級時家長擔心孩子不喜歡閱讀，而現在家長卻擔心孩子總是抱著書不肯做其他事。喜歡閱讀固然是好事，但若因為閱讀而導致課業荒廢，原本該做的事情無法如期完成，則失去原來推動閱讀的美意。所幸這樣的學生占班上的比例不高，僅兩、三人。因此，加強學生時間管理的能力也應列入未來學習的重點。

## 三、時間與閱讀廣度不足

不論是教學或是學生回家後在排滿才藝下導致閱讀的時間不足，加上閱讀討論需要大量的時間，因而需挪用午休時間進行閱讀討論。另外，由於本校共讀書較偏文學性與故事性，自然科學類書籍較缺乏，因此學生普遍有閱讀偏食的問題，閱讀廣度不足。在申請讀報實驗班後，閱讀材料更添多元性，學生的閱讀廣度增加，因此，持續推動讀報有其必要性。

## 四、閱讀的量與質難以用數字評估

公開表揚與閱讀獎勵是初期提振學生閱讀動機的有效方法，然而我發現閱讀的量與質難以用一個數字就呈現出真實的情形。舉例來說，若以閱讀書本的數量作為基準，有些學生會選擇輕薄短小的書籍充數，反而失去當初獎勵的目的。因此，我選擇以閱讀的時間量作為獎勵的標準，並用兩人一組進行提問或是共讀書籍內容的討論等閱讀檢核方式，確保學生的閱讀品質。如何讓閱讀精緻化，閱讀的質與量並重，是日後設計閱讀方案持續努力的目標。

四、回顧與前瞻

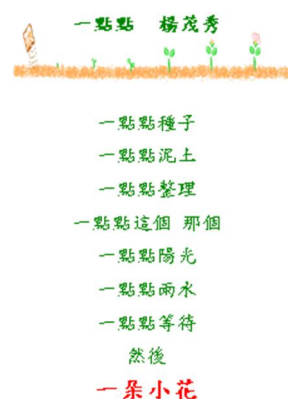
楊茂秀老師的新詩《一點點》是我長久以來面對教學困境時，用以砥礪自己的小妙方。閱讀是積累功夫，往往無法立即看到成效，但我一直深信只要修練好閱讀的基本功，每天一點點，學生的閱讀素養自然提升。

不論是我早期參與的自主學習研究，或是目前推行的翻轉教育與學習共同體，這些理論的核心思想均為「以學為本，因學導教。」以學生為教學中心，鼓勵學生自主探究與合作學習，並給予學生充分的自主學習空間。教師的角色從「教學生知識與技能」變為「教會學生學習的方法」。

近幾年，為了培養學生帶得走的能力，閱讀策略更是語文課堂的重點。畢竟閱讀不是天生而會的本領，是需要逐步透過教導而習得的。特別是中下程度的學生，更需要學習閱讀策略來幫助他們學習。我期許自己能不斷的精進與研究，在學生的心靈深處種下一顆閱讀的種子，帶領他們走進閱讀的桃花源。

然而，除了讓孩子喜愛閱讀，學會閱讀，我思索著是否還能讓閱讀對生命產生更大的影響？生命人物典範是我的「閱讀生命」教學新主題，對即將畢業的學生而言，意義應該格外不同。回首過往，我自己就是因為小學老師總是用書籍獎勵我們而愛上閱讀。長大後，因為跟著趙鏡中教授做研究而沉迷於閱讀教學。我閱讀他們的生命，也被他們對閱讀的熱忱所影響。用閱讀影響生命，不是很美嗎？

在生命的這趟旅程中，我喜歡不停的閱讀。閱讀書籍，閱讀孩子的心靈，閱讀自己的生命，閱讀每一刻心靈交會的感動。



五、省思分享

- 一、97 年北市教大修習「作文教學研究增能班」兩學分。閱讀相關研習時數共計 188 小時。
- 二、99-103 國語文領召及社群負責人，擔任社群主講人數次。國語文競賽演說與作文指導教師。
- 三、101 年 03 月 09 日大湖國小週三研習講座「旅行，在閱讀的國度」。
- 四、103 年參與讀報實驗班計畫。

◎請依據 103 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：103. 8. 1-104. 3. 31)

悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數
	28 人	165 本(不含共讀及讀報)