

附表 4（志工團隊專用）

臺北市 103 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選			
推薦類別	書城閱冠磐石	聯絡箱號碼	029
學校名稱	臺北市立新生國民小學	團隊名稱	新生國小圖書志工團
代表人姓名	圖書志工隊長 李宜家	團隊成員	共 75 人
志工團隊資料			
團隊年資	民國 89 年 9 月成立，共 14 年。		
服務項目	協助學校圖書室的運作(辦理借還書、圖書編目、修補書籍、情景佈置) 協助推動閱讀相關活動(說故事、行動圖書館、原畫展導覽……)		
獎 勵	101 年度曾榮獲教育部閱讀績優推手團體獎		
著 作			
研究發表			
推動方案具體成果報告			
一、 推 動 方 案 緣 起	◎方案名稱：<u>美麗新世界—生態繪本原畫展</u> 前言 閱讀沒有國界，閱讀跨越疆界 102 學年度第十四屆校慶活動的主題是關懷生態重視環保，校慶系列活動中，為配合五年級社會課程有關台灣原住民的歷史及環境認識，並結合閱讀課程，特別準備了一個別開生面的展出~ 張又然老師生態繪本原畫展 展出時間：102 年 11 月 15 日~102 年 12 月 14 日 展出地點：新生國小三樓圖書室暨一樓大廳 展出內容：張又然老師生態主題繪本之十八幅原畫，包括《春神跳舞的森林》、《少年西拉雅》、《再見小樹林》等三本書中各六幅原畫及手稿、文物。 幕起 從開始到結束，圖書志工都在 籌辦別開生面的原畫展，在新生國小可真是頭一遭，幸好<u>邢</u>校長有經驗，將策展的專案工作交由閱讀教師-<u>黃于晏</u>老師統整，並定期召開閱讀推動小組會議控管進度。此外<u>邢</u>校長數度與圖書志工團隊召開會議商談，說明整個畫展活動的計劃方案，希望志工團隊能在佈展期間出力協助，在展覽期間帶領導覽、維護展況，並於撤展時提供人力支援。 當校長把訊息告知圖書志工團隊後，所有志工家長當下真是又驚又喜，深肩負著畫作導覽的重責大任，大家必須努力充實、提升相關的知能，才能協助學校辦好這場難得的美的饗宴。		
	 		

整個原畫展活動的進行，有學校規畫作主軸—專案經理人于晏老師負責聯繫展出者、經費申請及活動流程的掌控，教務、學務、總務及輔導室也分別負責相關圖書的採購、教案設計、錄製介紹影片、網頁分享平台，場地佈置、原畫保險等各項事宜；志工團隊所著力的部分，則分成以下三個階段來說明：

一、籌備、佈展期（9/1~11/13）

- （一）參與工作會議：校長於圖書志工期初會議時就向志工們宣佈了這個計劃，並於 11 月初召集志工開會，詳細說明整個活動的內容與需要志工協助的部分。
- （二）繪本深度研讀：全體志工 11 月初先研讀三本即將展出的繪本，再著手收集有關原住民鄒族、西拉雅族、阿里山的櫻花、小火車等相關背景知識，並多次於志工集會分享討論。志工們實踐了深耕閱讀、延伸閱讀的精神，事前努力做足功課，以期能對展出作品有一定程度的認知與了解。
- （三）整理畫作協助佈展：十八幅畫作於展前三天運抵學校，志工們連續三天每天動員十人次以上的人力，協助圖書室場地的淨空與清潔，配合校長、于晏老師及總務處的規劃，安置揭示板、展示櫃，並於開幕當天上午，掛上畫作、貼上畫作說明，協助又然老師擺設手稿、文物，完成整個畫展的佈建工作。每位參與的志工都是無私奉獻心力，大家都期望畫展能順利圓滿，用最完美的方式呈現。



二、展覽期（11/14~12/14）

- （一）開幕協助：當天有大安區中正區多所國小教務主任及師長蒞臨參與，場面熱鬧且溫馨，校長也特別邀請並歡迎社區及它校師生可以來觀展。又然老師則講述自己創作的歷程，特別是曾獲得許多讀者的回饋，幾則「少砍一棵樹」的真實故事，著實讓在場的聽眾都萬分感動。



- （二）開展導覽：為讓觀展者能對作品有更多的認識，及教育孩子們該有正確的觀展禮儀，于晏老師及資訊科教師建置了網頁平台及觀展注意事項的短片，讓各班導師可以融入課程，並在各班入館觀展前，協助導覽的志工媽媽會先播放短片，介紹展出的內容並提醒孩子們該有的觀展禮儀。

入館參觀時間採預約制，志工團隊安排每個時段都有導覽人員，並由圖書室例行值班的志工協助維持展況。下課時間若有學生主動進館參觀，志工媽媽也會熱心解說，答詢小朋友們的諸多問題。另外學校還特

別訂做了書中角色場景的立牌，讓小朋友可以和繪本中的人物、動物合影，提升了活動的趣味性。

本校低年級與高年級設有閱讀專任教師，他們依課程與時間的安排選讀這三本繪本，中年級的班級則由故事志工媽媽提供協助，讓每個入館參觀的孩子都能詳知故事內容之後，再帶領觀賞原畫，以達事半功倍之效。為了讓導覽志工們能對每幅畫作有深入的理解，了解繪者、作者創作的理念，及創作前所做的考證、研究、實訪，除了為五、六年級學生安排「與作家面對面」的活動外，也為志工特別安排一場又然老師的專題研習講座。聽過又然老師親自現身說法之後，導覽志工完整地轉述呈現，站在每一幅畫作前，仔細地述說著繪者的理念，再對應鉛筆手稿與彩繪畫作，細膩又深刻的筆觸讓人嘆為觀止，而後介紹又然老師親自擺放佈置的相關文物，如：鹿角、編織毛帽、實景照片……等等，無一不讓觀展者讚嘆與感動。

			
與作家有約	班級導覽	金華國小參訪	相互共學

(三) 校慶當日解說：校慶當日，由圖書幹事與于晏老師當值，蒞臨看展的學生、家長及校友非常多，其中不少是孩子們在欣賞畫作、聆聽導覽之後，吵著爸媽一定要利用校慶同來看展者，也因此將整個原畫展的人氣衝上了最高峰。



三、撤展期 (12/17~12/20)

			
撤下畫作、清點裝箱	整理張貼回饋單	繪本藏書票展示	

原畫展的撤展工作，圖書志工依舊勞心勞力，包括撤下畫作、清點裝箱、搬動看板、桌椅，圖書室很快地恢復了往日井然有序的原貌。為原畫展設計的回饋單，於畫展結束後，志工協助整理將回饋單張貼於圖書室外走廊，又然老師一一過目，甚為感動！此外學校還舉辦了生態繪本藏書票的創作比賽，得獎者作品也由志工協助張貼，佳作共賞。

綜觀這次生態繪本原畫展的成效，從回收 722 份滿分 5 分的滿意度調查中每題平均都有 4 分以上的肯定，便可知畫展受到多數親師生的喜愛。其中有許多方面值得稱許與分享：

一、參觀的人次與廣度超出預期

展期間，粗估約有 1700 人次入館參觀，尚未包括下課時段學生個別主動入館觀展人數。若以班級為單位來看，超過 52 場的班級導覽，這也未計入外賓參觀的導覽次數，人數與次數之高皆超過預期。除了上課時間全班一同入館之外，下課時間也有成群來的孩子，圍著志工媽媽詳問細節。

本校附幼的小朋友更捧場，幼兒園小朋友不但參與了開幕剪綵儀式，之後在老師的帶領下，有時小組來，有時全班一起來，從他們每次來帶著天真笑容，不難看出孩子們真心喜愛這些故事與畫作，當然志工媽媽活潑生動，深入淺出的介紹與說明，也是吸引孩子願意一來再來的重要因素。

校外參觀人士更是不勝枚舉，有些參訪的外賓像來自武漢的教授，有些是校內師長、學生、家長的友人，還有退休的校長、主任及他校教師，也有圖資系的大學生，他校志工家長；更有鄰近小學的校長、老師及班級，由級任老師主動預約，帶領觀展，做校外體驗教學。

二、結合多項課程領域，綜效卓著

原畫展原設計引導學生深讀繪本，從文、從圖、從繪者身上用不同的角度來閱讀學習；配合畫展，採購各三十五本書，做為班書，各班老師也推動共讀；此外展後舉辦生態繪本藏書票創作比賽，由藝術領域教師來評選。這些延伸活動，拉長教育的軸線，結合其他課程領域，讓親師生都有深刻且難忘的體驗。

三、將關懷生態的幼苗深植童心

每當故事媽媽利用圖書室繪本閱覽區講著這幾個精彩故事時，總會看到小朋友們聚精會神地看著、聽著故事媽媽生動活潑的陳述，那些專注的眼神，我們知道愛護土地、關懷生態的幼苗，已種進了孩子的心裡。在導覽畫作時，志工媽媽除了轉述又然老師親身的感人故事，更將鄰近本校的大安森林公園、青田老樹等相關的社區特色融入講解，教導孩子們愛護生態。一位聽完導覽的退休主任說：「如果這些愛大樹、愛土地的觀念，能透過觀賞這次原畫展，傳達進孩子心裡，那畫展不僅成功，更是功德無量啊！」

四、成功者背後的努力讓人感動

又然老師是個誠懇又認真的年輕畫家，其手稿之細膩、構圖之用心，可見繪畫功力，更重要的是他熱愛臺灣這片美麗山林的心，以及為追求盡善盡美、忠實的呈現所做的努力，最令人動容。三本繪本中的每個細節都存著老師用心考究、實地查訪的足跡，每幅畫都是千百個故事的堆積，千百個晨昏的付出。這次展出的三本繪本少則費時三年，多則六年，觀展者不只看到畫作美麗的表面，還深刻感受畫家創作背後所付出的心力，這才是成功真正重要的元素。

我們發現，孩子特別喜歡一面看畫，一面比對手稿和實景照片，對畫家隱藏在畫中的細節格外感興趣，表示志工已成功地把感動傳達到觀畫者的心裡。

四、回顧與前瞻	這場生態繪本原畫展，雖然學校與志工團之前都沒有相關的經驗，但因有前瞻的規劃，慎密的籌備，尤其是全體圖書志工團隊的熱誠與支持，甚為難得。 我們有主動積極的志工：在聽完校長的計劃說明之後，趕緊找資料、讀文獻、集體團購繪本，相約分享討論，相互抵勵共學，從家長身上看到了閱讀的強大影響力，這場畫展不只是學校教育在推動閱讀，也充分發揮社會教育的功能。感謝這些用功的志工，讓我們看到教育的希望，也找到繼續在教育紮根的方向與動力。 原畫展是學校與志工家長互助合作，完成一場大型活動的最佳實例。學校陸續將此閱讀推廣活動介紹香港、新加坡來校參訪師生，藉由這次豐碩、愉快的合作經驗，正奠定了親師合作的基礎，也為學子栽下更優質的閱讀教育的種子。	
五、省思分享	整體來說，這次原畫展活動有許多收穫： 1. 結合了多項課程領域的範疇； 2. 志工的故事分享與導覽介紹，小朋友透過了解繪本的內容，關心我們臺灣所面臨的生態問題；透過繪者生動的筆觸，感受人與動物、人與土地的共生共榮； 3. 透過與畫家有約—<u>又然</u>老師面對面的講座，讓大家從畫家分享畫作背後創作的歷程中，感受作者用心考證、實地觀察及對這片美麗山林的熱愛與豐富情感。 當然仍有少數可再調整的地方，如 1. 「與作者有約」的講座，在師長及志工部分應可再提前安排，讓開展前老師們及導覽志工即有更為完整的資訊。 2. 藏書票創作比賽可依各年級分開評比，避免遺珠之憾。 這些省思與檢討，都是日後改進的參考。	
六、其他	本校圖書志工團是個有組織又有活力的團隊，平時協助圖書室運作，更在推動閱讀活動中扮演重要的推手角色，101學年度曾榮獲教育部所頒「閱讀績優推手團體」的肯定，尤其這次學校舉辦生態繪本原畫展，圖書志工團更是不遺餘力，以下簡列圖書志工例行的服務工作內容： 一、櫃檯志工：分上、下午班於圖書室開館日輪值，協助全校師生辦理借還書作業，編輯書目，並配合科任教師單元教學準備主題書箱。 二、排架及圖書角志工：書籍歸類、上架，並整理書櫃及圖書角。 三、行動圖書館志工：每週五上午 7:50-10:30 於一樓半戶外空間，服務低年級學生借還書，透過借書集貼紙，於節慶及期末辦贈獎，以鼓勵小朋友多閱讀。 四、故事志工：每週二及週三利用晨光時間入一、二年級班級說故事，並配合各處室用說故事方式進行宣導活動。 五、修書志工：每週三及週四上午在圖書室修補書籍，以延長書籍使用年限。 六、美工組志工：配合主題書展的規畫與佈置，美化圖書室，營造優質閱覽情境。 圖書志工組織嚴謹，每位志工均盡心負責，故事志工在校園內外常得到小朋友熱情招呼與歡迎，特別是行動圖書館組，在低年級推廣閱讀活動辦得有聲有色，廣受低年級師生的肯定。有這群熱誠又盡責的志工伙伴，協助學校推動深耕閱讀，真是新生之福，為學校、學生與家長在閱讀推廣活動創造最佳的三贏榮景。	
◎請依據 102 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：102.8.1~103.3.31)		
請填右列資料	全校學生數	全校每生平均閱讀數
	1080 人	20.68 冊